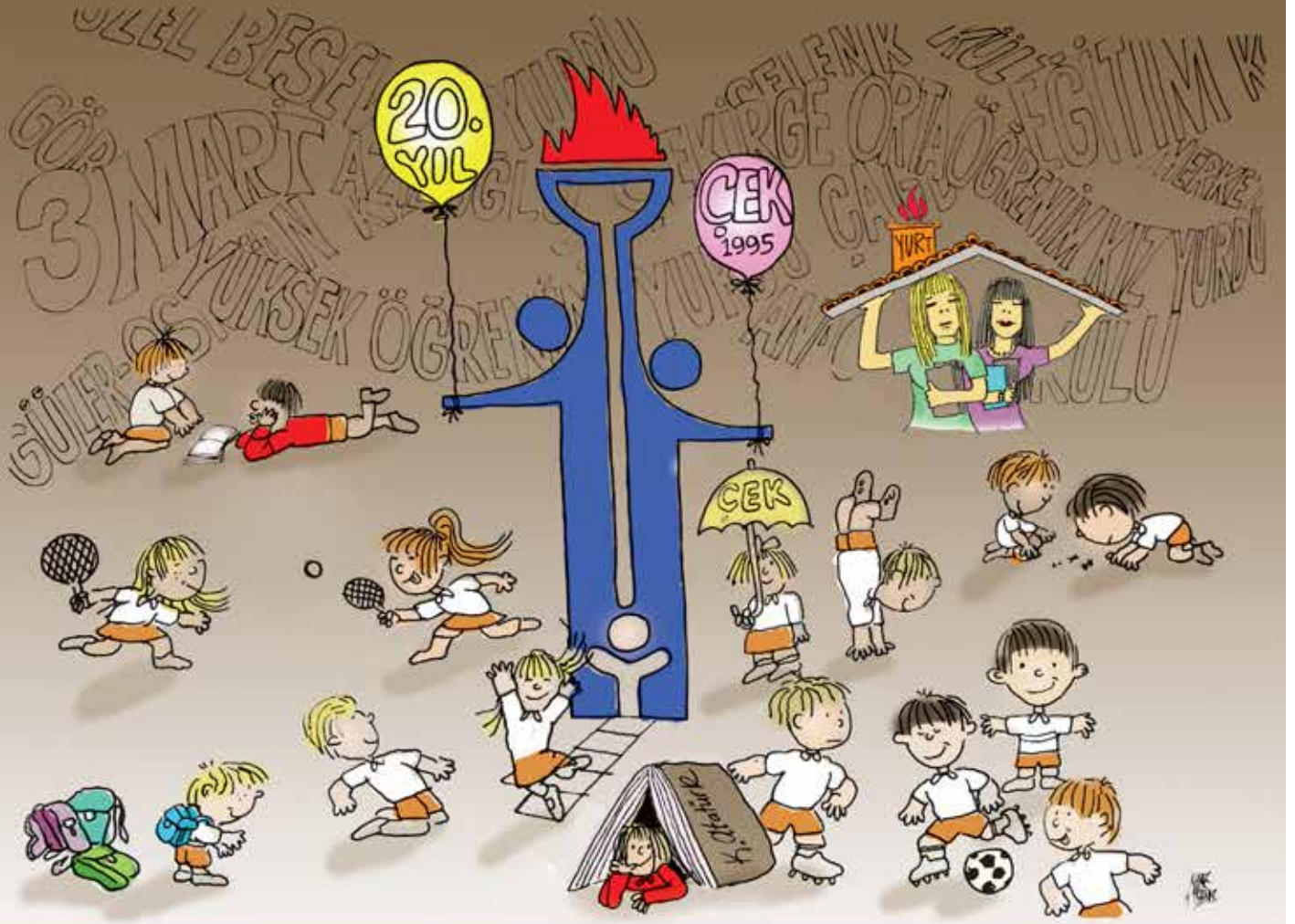


ÇAĞDAŞ BAKIŞ



ÇEK 20 YAŞINDA

- ÇEK Çalışanlarına Kooperatif Eğitimi
- ÇEK'in Minik Yazarları
- Atlantik Okyanusunda ÇEK Şamandırası
- 2. Uluslararası Çocuk Zirvesi
- Kır Çiçekleri Mezuniyet Gecesi
- 2014 ÇEK YÖKÖY Turnuvaları



Doğanın içinden geldiği gibi...
Emek Sıvı Zeytinyağı Sabunu



Cildinize saf ve sağlıklı
bir dokunus.
% 100 doğal... % 100 Emek...

Yeni



Emek

www.emekyag.com.tr

İÇİNDEKİLER

"Eğitim, Bir İnsan Hakkıdır"	6
20. Yaş Coşkusu	8
2014 Yaz Dönemi Misafirlerimiz	11
Avrupa Birliği Gençleri ÇEK'de Buluştu	11
ÇEK 3 Mart Beşevler Anaokulu Helen Doron 2014 Yaz Kampı	14
Tütün Sarısı – Pamuk Beyazı – Kömür Karası	16
ÇEK Öğretmenleri Ponart ve Monami Boya Seminerindeydi	22
Son Okuduklarım	30
İstanbul Gezisi	35
2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılı Atatürk Gecesi	40
Kep Töreni	43
Atlantik Okyanusunda	46
ÇEK Şamandırası	46
"Atalarımız Ne demiş?"	47
Okul Birincimiz Zeynep Helin Kaya	50
Fit 1 Sınavı Başarısı	50
ÇEK Öğrencilerini Ortaöğretime Coşkuyla Uğurladı	51
ÇEK Kurumlarını Ziyaret Ettik	53
2. Spor Alanımız Kullanıma Açıldı	54
C.I.S.V 15-16 Yaş Kampı	60
Öğretmenimiz CISV Kampının Lideriydi	61
Öğrencilerimiz İngiltere	62
Yaz Dil Okulundaydı	62
Dünya Çevre Günü	64
"Proje Hazırlama Eğitimi"	65
"Kariyer planlama ve zaman yönetimi"	67
Kır Çiçekleri Velileri İle Toplantı	68
Resim Sergisi Ziyareti	69
Kır Çiçekleri Mezuniyet Gecesi	72
Kent Ormanında Piknik	74
Yurt Müdürümüzün Mezuniyet Konuşması	76
2013-2014 Öğretim Yılı Mezuniyet Gecesi	77
Yurt Bahçesinde Yılsonu Yemeği	78
Geçmişin Yankısı	82
Görsel Sanatlar Dersinde Mask Çalışmaları	86
Anneler Günü Özel Konseri	87
ÇEK En İyi Çocuk Şarkıları Yorumlamada Türkiye Birincisi	88
Gizem Kurttutar'ın Büyük Başarısı	89
ÇEK Özel 3 Mart Azizoglu Eğitim Kurumu	
13. Uluslararası Nilüfer Spor Şenlikleri'ne Damgasını Vurdu	90
2014 ÇEK YÖKÖY Turnuvaları Yapıldı	92



ÇEK
20
Yaşında

SAYFA 5



Yolumuz
Açık
Olsun
SAYFA 12



Kır Çiçekleri 2014 Mezunları
SAYFA 26



2. Uluslararası Çocuk Zirvesi
SAYFA 48



Öğrencilerimiz Finlandiya C.I.S.V Kampında
SAYFA 58

ÇAĞDAŞ BAKIŞ

Sahibi Çağdaş Eğt. Koop. adına

Yön. Kur. Bşk. Ali Arabacı

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Zeki Baştürk

Yayın Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Füsun Öztürk Kuter

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Asude Bilgin • Fehmi Enginalp • Prof.

Dr. Hatice Şahin • Doç. Dr. Nimet Haşıl Korkmaz

• Doç. Dr. Rüçhan Özkılıç • Yrd. Doç. Dr. Rüyam

• Küçükşüleymanoğlu

• Katkıda Bulunanlar

• Ayla Okumuş • Tülay Şener •

• Füsün Demir • Sema Uçok

• Fotoğraflar

• Bekir Harput • Samet Savaş

• Yayına Hazırlık

• Kuter Yay. ve Tan. Hiz. Ltd. Şti.

• www.kuterpr.com

• Grafik / Tasarım

• Kuter Yay. ve Tan. Hiz. Ltd. Şti.

• www.kuterpr.com

• Reklam Pazarlama

• Duygu Özbekçi • Ayşen Telkeş

• Baskı

• Akmat Akinoğlu Matbaacılık A.Ş.

• Tel: 0.224 243 29 29 pbx

• www.akmat.com.tr

• Yazışma Adresi

• Sakarya Mh. Atatürk Blv. No:93 Görükle

• BURSA

• Tel: 0 224 483 21 74 (10 hat)

• Eposta: zekib@cagdas.org.tr

• www.cagdas.org.tr

• ISSN: 2147 - 5601

• Üç ayda bir yayınlanan yerel süreli yayın.

• Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları

saklıdır. Ticari yayın değildir. Yazıların sorumluluğu

yazarına aittir.

GELİŞEN VÜCUTLAR GELİŞEN ZEKALAR



“YE, ÖĞREN, YAŞA” FELSEFEMİZ İLE HAREKET EDEREK, ÖĞRENCİLERİN DOĞRU BESLENMESİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ.

YE; Öğrencilerimizi, sağlıklı ürünlerden hazırlanmış dengeli öğünlerle besliyor ve aynı zamanda onları yeni, mükemmel lezzetlerle buluşturuyoruz.

ÖĞREN; Sağlıklı, uzun bir yaşam için gerekli olan dengeli ve doğru beslenme alışkanlıklarıyla ilgili bilgileri, öğrencilerimize keyifli bir ortamda sunuyoruz.

YAŞA; Sürdürülebilir bir çevre ve daha sağlıklı bir yaşam için öğrencilerimize hijyen koşulları ve çevreyle olan ilişkileri konusunda duyarlılık kazandırıyoruz.

YE

ÖĞREN

YAŞA


Scolarest

ÇEK, 20 Yaşında

Bundan 20 yıl önce, Atatürk İlke ve devrimleri ile laik Türkiye Cumhuriyetinin her gün biraz daha yıpratılması, Anayasamız ve Milli Eğitim Temel Yasasının göz ardı edilmesi, çağ dışı eğitim veren okul ve kurslar çoğalırken devlet olanaklarının yetersiz kalması gibi eğitime yönelik sorunlar üzerine yaşadığı topluma karşı sorumluluk duyan bir grup insanı ortak bir çatı altında birleşmeye karar verdi. “Ne olacak bu memleketin hali” benzeri dert yanmalar yerine, güç birliği yaparak sorunların çözümüne doğrudan taraf olmak, somut çözümler üretmek ve beklemeksizin uygulamak düşüncesiyle 25 Temmuz 1995 tarihinde Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) kuruldu.

ÇEK, geleceğin aydınlık Türkiye’ sine çağdaş, laik, demokrat, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı özgür bireyler yetiştirmek, toplumun eğitimle ilgili bilinçlendirilmesine yönelik çalışmalar ve sosyal etkinlikler gerçekleştirmek için, “Anaokulundan Üniversiteye” hedefiyle o günden bu yana emin adımlarla yoluna devam ediyor.

Geldiği noktada, Özel 3Mart Azizoğlu Eğitim Kurumları (hazırlık, ilkökul ve orta okul), Özel 3Mart Beşevler Anaokulu, Mustafa Dörtçelik Ortaöğrenim Kız Öğrenci Yurdu, Görükle Yüksek Öğrenim Karma Öğrenci Yurdu ve Görükle Kültür Merkezi ile örnek ve öncü bir kuruluş olarak takdir görüyor. Ülkemizin ilk Eğitim Kooperatifi olan ÇEK, 1600’den fazla üyesiyle birlikte, kar payı dağıtmaksızın tüm kazancını yeniden eğitime aktarmayı sürdürerek amaçlarını gerçekleştirmeye çalışırken 150’ye yakın kişiye de istihdam sağlamaktadır.

ÇEK, üç ayda bir düzenli olarak yayınladığı Çağdaş Bakış Dergisi ile, tüm kurumlarındaki etkinlikleri ile ilgili bilgi aktarmakta, her biri mesleğinde haklı bir yer edinmiş olan değerli uzmanların ve üyelerinin makalelerine ile kurumlarında okumakta veya barınmakta olan öğrencilerin yazı, şiir, resim ve karikatürlerine de yer vermektedir.

Bu sayımızda 2013-2014 yılı mezuniyet etkinlikleri, eğitim, sanat ve sporda elde edilen başarılar, gerçekleştirilen Kooperatifçilik Eğitimi ile 2. Uluslar arası Çocuk Zirvesi ve daha bir çok haberi, yerimiz elverdiğince sizlerle paylaşmaya çalışırken ÇEK dostlarının çalışmalarına da yer vermeyi unutmadık.

İlgiyle okuyacağınızı umuyor, sağlayabileceğiniz katkılarla bizlere destek olmanızı bekliyoruz...

“Eğitim, Bir İnsan Hakkıdır”



Eğitimin sözlük anlamı, bireyin; fiziksel, zihinsel ve ahlaki yetilerini geliştirme eylemidir. Diğer anlamı, toplumun kurallarını öğrenme ve uygulamadır; bireyin yetişmesini ve gelişmesini sağlamaya özgü araçların işletilmesidir. (1)

Eğitim, insanlığın doğuşundan itibaren önemsenmiş ve deneyimler sonucu elde edilen bilgilerin, genç kuşaklara aktarılmasında en önemli unsur olmuştur. M.Ö. 4000’li yıllarda yaşayan Sümerlerde okul-egitim uygulamasının başlatıldığı biliniyor.

Konfüçyüs (M.Ö. 551 - M.Ö. 479)’e göre eğitimin amacı; “hem yurttaşın hem de yöneticinin erdemli olmasıdır. Bu erdemlere ulaşmanın yolu ise bilgidir. İnsan hayatı boyunca alçakgönüllülüğünü koruyarak yeni şeyler öğrenmeye çaba göstermelidir”.

Eski Yunan’da akademi kuran Eflatun (M.Ö. 428-347) da bilgiye önem vererek, eğitimin amacının “bedene ve ruha, yetenekli olduğu yetkinliği kazandırmak ve kişiyi erdemli yapmak olduğunu” ifade eder.

M.Ö. 350’lerde liseyi kuran Aristo (M.Ö. 384-322) ise, insanı toplumsal bir varlık olarak düşünmekte, eğitimin amacının “insanın bireysel farklılıklarına uygun olarak, içinde bulunduğu toplumun erdemli ve bilgili üyesi yapılması” olduğunu söyler.

Romalı Çiçero (İ.Ö. 106-43) eğiti-

mi “doğanın insana vermiş olduğu yetileri ve yetenekleri geliştirme” işi olarak tanımlamıştır. Ortaçağda yaşayan Aziz Augustin (345-430) ve Aziz Thomas (1224-1274) gibi pek çok din adamı ise eğitimi “insanın Hıristiyanlığı anlayıp uygulayarak öbür dünyaya hazırlanması” olarak görmüşlerdir.

Rönesans dönemi öncülerinden M. Montaigne (1532-1592)’e göre eğitim; “kişiyi tek yönlü değil, bütün yönleri ile uyumlu olarak geliştirmelidir; ahlaki değerleri olan bilimsel bilgiler, deneyler yolu ile öğretilmelidir” derken, Francis Bacon (1561-1626), “bilmek güçlü olmaktır” demektedir. Descartes (1546-1650) “Düşünüyorum, öyleyse varım” derken, John Locke (1632-1704), “bilginin temeli yaşıttır” yaklaşımı ile eğitimi de çok bilgi öğrenmek yerine, “doğru düşünmeyi ve doğru bilmeyi” önemsemiştir. Ona göre insan beyni boş bir kağıttır ve yaşantıyla dolar.

Aydınlanma döneminde (18. yy), J. J. Rousseau (1712-1778) eğitimin amacının “çocuğun kafasını doldurmak değil, onu doğru ve aydın düşünceli kılmak, doğal gelişime ve doğaya uyumlu olmasını sağlamak” olduğunu ifade ediyordu. Heinrich Pestalozzi (1746-1827) ise “yaratılışın baş yapıtı olan insan, kendisini geliştirmek sanatı bakımından da baş yapıtı olmalıdır; eğitim yoluyla insanlar erdeme ve bilgiye ulaşmalıdır; bunun yolu da düşünce, duygu ve elin uyumlu bir biçimde birlikte eğitilmesidir” düşüncesini ileri sürüyordu.

Çağdaşlaşma dönemi düşünürlerinden J. F. Herbart (1776-1841), “bireylerin yetkinlik, iyilik severlik, doğruluk, hakseverlik ve mutluluk gibi değerlerle donatılması gerektiğini, eğitimin ödevinin devlete değil, insana hizmet olduğunu, insanın özündeki yaratıcılık yeteneğini geliştirmesi gerektiğini” ileri sürerken, J. Dewey (1859-1952), “eğitim, yaşama hazırlık değil, yaşamın ta-

kendisidir; eğitimin amacı çocuğa ne düşüneceğini değil, düşünmeyi öğretmektir; insan zekasının özgürleştirici özelliğinden dolayı bilgi insancıdır; eğitim, toplumsal gelişmenin ve yenileşmenin temeli olmalıdır; demokrasi içinde yapılan eğitim gelişir ve demokrasi, gerçek eğitimin olduğu toplumlarda yaşar; demokratik eğitim sürekli olarak büyüyen ve gelişen demokratik toplumu yaratır; dinleyerek öğrenmenin yerini, yaparak/deneyerek / yaşayarak öğrenme almalıdır”. (2)

Günümüz bilim adamlarımızdan Prof. Dr. A. M. Celal Şengör (1955) “akılcı eğitimin amacının, toplum ve dünya ile doğrudan ilişki kurabilen ve bu ilişkileri akılcı ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilen insan yetiştirmek olduğunu, öğrencilerin hazır bilgi paketleriyle değil, bilgiyi bizzat edinmenin, yani üretmenin yolları öğretilerek” eğitilmesi gerektiğini söylemektedir. (3)

Ünlü mizah yazarımız Aziz Nesin (1915 - 1995) “Eğitim Konusunda Vasiyetimdir” adlı yazısında “Vakıf çocuklarının üretken olmaları; dünyaya, insanlara eleştirel gözle bakmaları; cezasız ve yasaksız yetişmeleri; çocukların şımarma haklarının olması; toplumsal borçlarının ne olduğunu bilmeleri; kendilerini sevmeleri; kendilerini severek ve kendilerine değer vererek yetişmeleri; kendi aşağılık duygularını tanıyarak onu yenmeleri, uygar insanlar olarak yetişmeleri; tarihsel gelişim doğrultusunda, kendilerinden başlayarak, çevrelerini, ortamlarını, başkalarını ve dünyalarını değiştirme çabası içinde olmaları ve böyle yetiştirilmeleri; yaşama atılınca sevindikleri işi yapmaları; özgür düşünce ve davranışlı olmaları; hayal ve düşlerini zenginleştirmeleri” vasiyetinde bulunmaktadır. (4)

Eğitimin insanlık için ne kadar önemli olduğu her geçen gün daha da anlaşılacak “geleceğin sayısız meydan okumalarına karşı, insanlı-

ğın barış, özgürlük ve sosyal adalet ilkesine doğru ilerlemesine olanak vermek için kaçınılmaz bir koz olarak” görülmüştür. (5) Eğitim hakkı, gerek Birleşmiş Milletler Örgütü, gerek Avrupa Konseyi, Amerikan Devletler Örgütü, Afrika Birliği Örgütü, Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı gibi bölgesel kuruluşlarla kabul edilen belgelerde tanınan, amaç ve ilkeleri belirtilerek tanımlanan insan haklarındandır.

10 Aralık 1948 tarihli İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi, “her insanın eğitime hakkı olduğunu ilan eder (m. 26)” hükmüne yer vermiştir. 20 Kasım 1959 tarihli “Çocuk Hakları Bildirgesi” de eğitim hakkını temel bir insan hakkı olarak kabul etmiştir.

Eğitim hakkının birinci sıradaki öznesi “herkes”, ya da “her kişi”, yahut “tüm kişiler” dir. Cinsiyet, renk, dil, soy, köken v.b. özelliklerin yanı sıra özellikle yaş yönünden de bir ayırım gözetilmeksizin, eğitim hakkı tüm insanlara tanınmıştır.

Bu hakkın ikinci sıradaki öznesi ve başlıca yararlanıcısı olan “çocuklar”dır. Ancak, eğitim yalnızca çocuklar ya da öğrenciler için değildir; örgün öğretim sistemi dışında, iş ya da görev başındaki işçi, memur, öğretmen, anne-baba, yetişkin v.b. konumlarıyla tüm yetişkinlerdir; bu hak, bu kişilerin sosyal, siyasal ve mesleki görev ve sorumluluklarının üstesinden gelebilmeleri için, tüm yaşam boyunca kullanılması ve yararlanılması gereken bir araçtır.

Dolayısıyla, tüm kişiler yaşamlarının belli dönemiyle sınırlı olmaksızın, belirlenen amaçlara uygun olarak, eğitim hakkına saygı gösterilmesinin ötesinde, korunmasını ve eksiksiz gerçekleştirilmesini devletten isteyebilirler. (6)

Eğitim hakkının bir diğer özelliği, öteki insan haklarının bilinçli ve etkin kullanılmasının başlıca aracı olmasıdır. İnsan haklarına doğuştan sahip olduğu kabul edilen insanların eğitimsiz bırakılması; hakların soyut söylemler olmaktan öte anlam taşımaması, tüm öteki haklardan ger-

çekten yararlanmanın engellenmesi demektir. İnsan haklarının kullanımları ve yararlanılan somut gerçekliklere dönüştürülmesi, ancak eğitim hakkı ile olanaklıdır; iyi eğitilmiş bir insanın, söz gelimi düşünce ve anlatım, din ve inanç, örgütlenme özgürlüklerinden, siyasal haklar ile çalışma hakkı ve sendikal haklardan daha iyi yararlanacağı kuşkusuzdur.

Dolayısıyla eğitim hakkı, insan haklarından yararlanmanın hem de bunlara yönelik ihlallere karşı direnerek ulusal ve uluslararası koruma mekanizmalarını işletmenin başta gelen araçlarındandır. (7)

B.M. İnsan Hakları Özel Komisyonu 1995 raporunda “**çağımızda eğitime ulaşamayan bir kişinin hem kişisel ve siyasal, hem de sosyal haklarını gerçekten kullanabilmesi olasılığının çok düşük olduğu, uygulamada eğitim hakkına saygı gösterilmemesinin, kişinin tüm başka haklarından dışlanması eşdeğer olduğu**” ifade edilmiştir. (8)

Eğitim hakkına ilişkin uluslararası belgelerde, herhangi bir öncelik ya da önem sırası söz konusu olmaksızın, eğitimin amaçları şöyle belirlenmiştir;

-İnsan kişiliğinin, zihinsel ve bedensel yeti ve yeteneklerinin serpilip, geliştirilmesi,

-İnsan haklarına ve temel özgürlüklere saygının güçlendirilmesi,

-Herkesin toplumun yararlı bir üyesi olma yeteneği kazanması,

-Tüm uluslar ve tüm ırksal, etnik ve dinsel guruplar arasında anlayış, hoşgörü, ve dostluğun geliştirilmesi ve BM'nin barışın sürdürülmesi etkinliklerinin desteklenip geliştirilmesi,

-Kültürel mal varlığının genel olarak iletilmesi,

-Topluluğun ekonomik ve sosyal gelişimine katkı,

-Ahlaki ve sosyal sorumluluk duygusunun geliştirilmesi,

-Eleştiri yeteneğinin ve kişisel yargı gücünün geliştirilmesi,

-Doğal çevreye saygının geliştirilmesi.

Bu amaçların bölünmezliği temelidir. Birinin diğerine önceliği yoktur. (9)

Bu hak, 1982 Anayasası'nın 42. maddesi ile de güvenceye alınmıştır. Maddeye göre “**kimse, eğitim ve öğrenim hakkından yoksun bırakılamaz**”. Bu hakkın gerçekleştirilmesinde öncelikle devlet görevlidir.

Görüldüğü gibi, uluslararası sözleşme, bildirge ve belgeler ve Anayasalar gözetildiğinde, ülkemizde de hukuksal, eğitsel, ekonomik, sosyal, siyasal, kültürel v.b. yönleriyle ve her alanda, gerek ulusal, gerekse uluslararası boyutları ile, kısır, populist parti politikaları tuzağına düşülmeden, eğitime yönelik ciddi, kapsamlı ve bilimsel incelemeler yapılması ve çözümler üretilmesi zorunludur.

Bilimden uzak, uluslararası sözleşmelere aykırı, çağ dışı kalmış, dinsel ağırlıklı, din kurallarının temel alındığı, piyasacı eğitim politikaları ile ancak felakete sürüklenilebilir.

Ne var ki bugün ülkemizde eğitim sistemi ve okullar, ideolojik bir aygıt olarak toplumun islamleştirilmesinde etkili bir araç olarak kullanılmaktadır ve. 4 + 4 + 4 sisteminin getirilişi amacı da budur.

Çözüm, laik, bilimsel, demokratik, kamusal ve parasız eğitim olmasıdır.

Yararlanılan Kaynaklar:

- 1)Prof. Dr. Mahmut ADEM – Atatürkçü Düşünce İşliğinde Eğitim Politikamız, 2000 baskı Sh.61
- 2)Rıfat OKÇABOL – Eğitim Hakkı Gerçekleşmeyen Bir İlke, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İst. 2001 baskı Sh. 14 v.d.
- 3)A.M. Celal ŞENGÖR – Bilgiyle Sohbet, Popüler Bilim Yazıları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İst. 2014 baskı, Sh. 429
- 4)Aziz NESİN – Korkudan Korkmak, İst. 1988. Sh. 73, 104
- 5)BM UNESCO 1996 Raporu.
- 6)Mesut GÜLMEZ – İnsan Hakları, Cogito, YKY. İst. 2000 baskı Sh. 309 v.d.
- 7)M. GÜLMEZ – Age. Sh. 313,314.
- 8)M. GÜLMEZ – Age. Sh. 314
- 9)M. GÜLMEZ – Age. Sh. 318

20. Yaş Coşkusu

Bundan tam 20 yıl önce, laik eğitimin ve Atatürk devrimlerinin tehlikede olduğunu gören bir grup Bursalı aydın bir araya gelerek Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ni kurdu.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi kurulurken zihinlerdeki hedef; laik, katılımcı, gerçeği bilimin ışığında sorgulayan, araştıran ve özgüveni yüksek gençler yetiştirmektir. "Anaokulundan Üniversiteye" sloganıyla yola çıkan ÇEK kurucuları ilk günden bugüne dek büyük eğitim kurumlarını hayata geçirdiler.

ÇEK'in kurduğu ilk büyük kurum olan Görükle Yüksek Öğrenim Karma Öğrenci Yurdu'nun ardından, Çekirge Orta Öğrenim Kız Öğrenci Yurdu, ÇEK Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu ve Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu eğitim hayatına başladı. 19 Mayıs 2013'te temeli atılan ÇEK Güler-Osman Köseoğlu Orta Öğrenim Kız Öğrenci Yurdu'nun da 2014-2015 öğretim yılı içinde eğitime başlaması bekleniyor. 100 öğrencilik kapasiteye sahip yurt, eğitim hayatına maddi sorunlardan dolayı devam etmekte zorluk çeken kız öğrencilerimize ışık olacak.

Kurulduğu tarih olan 25 Temmuz 1995'ten bu yana ÇEK, tüm Türkiye'ye örnek bir eğitim modeli olmaya devam ediyor. Eğitimde kooperatifçilik anlayışıyla, eğitim kurumlarında demokratik, katılımcı, denetlemeye açık bir bakış açısını yaşama geçiriyor. ÇEK Kurumlarından yetişen gençler Atatürk'ün açtığı yolda kendine güvenli, yurduna bağlı, ulus sevgisiyle dolu olarak, bilimin ışığında ülkemizi aydınlatmaya devam ediyorlar.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, bundan sonra da çağımızın bilimsel gelişme ve yöntemlerini gözetecek ulusal, bilimsel, laik, karma ve uygulamalı eğitimi esas alan eğitim modelini sürdürecektir, bağımsız olmayan, özgür düşünceli, "fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür" insan yetiştirmeye devam edecektir. 25.07.2014

**ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ
YÖNETİM KURULU**



ÇEK, 1995'ten bu yana her yaştan çağdaş, laik, katılımcı ve özgür düşünen bireyler yetiştirmeye devam ediyor. 20. yılımızı sizlerle kutlamanın mutluluğu içindeyiz.

Ali ARABACI
Yönetim Kurulu Başkanı



NIÇİN ÇEK

Atatürk'ün "en iyi bireyler kendinden önce mensup olduğu toplumu düşünen, onun varlığının ve mutluluğunun korunmasına yaşamını adan insanlar." özdeyişini özümsemiş biz 23 Bursa'lı aydın Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ni (ÇEK) niçin kurduk?

1. Çünkü bizler evrensel değerlere bağlı, kadın-erkek eşitliğine dayalı, çağdaş, laik ve özgür bireyler yetiştirerek 1923'te kurulan tam bağımsız Türkiye Cumhuriyeti'ni sonsuza dek yaşatmayı amaçlıyorduk.
2. Çünkü bizlere; ulu önderimizin "bir ulusu özgür, bağımsız, şanlı, yüksek bir toplum olarak yaşatan da; köleliğe, yoksulluğa düşüren de eğitimidir." özdeyişiyle yol gösteriyordu. Muhakkak eğitim amaçlı örgütlenmeliydik.
3. Çünkü bizler; kooperatif kurmak, maddi ve manevi kuvvetleri, zeka ve yetenekleri birleştirmektir. diyen Atatürk'ün kurduğu Cumhuriyet'in özgün kimliğini koruyacak, Türk devrimlerinin özümsemesi için mücadele edecek gençlerin ancak 'eğitim kooperatifi modeli ile yetiştirilebileceğine inanmıştık.
4. Çünkü bizler imece kültürüne sahip bir toplumun bireyleri olarak kooperatif çatısı altında güç birliği oluşturabilirdik. Ayrıca kooperatiflerde demokratik işleyişin varlığı, özdenetimin her an yapılabilmesi ve alınacak tüm kararlarda her üyenin oy hakkının eşit olması; eğitimde vakıf veya dernek yerine kooperatif modeli ile yapılanmamız gerektiğine karar verdik.
5. Çünkü bizler "ne olacak bu memleketin hali" demek yerine her şeyimizi borçlu olduğumuz cumhuriyet Türkiye'sine sahip çıkmak, gelecek kuşaklara aydınlık bir gelecek bırakmak için taşın altına ellerimizi sokmak ve 'ülkemizin geleceğini niçin düşünmedin?' diye soracak gelecek kuşaklara yanıt verebilmek için bir araya geldik. Türkiye Cumhuriyeti'nin 3 Mart 1924'te çıkardığı "öğretim birliği yasasına" rağmen laik eğitime paralel ve rakip eğitim seçenekleri yaratıldığı için biz durumdan vazife çıkardık.

ÇEK kurucu üyeleri "yurtta barış, cihanda barış" diyen önderinin ardından giden gençliği yetiştirmek için muhakkak çaba harcanması gerektiğini fark etmişlerdi. Çünkü dünya görüşleri, siyasal düşünceleri, siyasal düşünceleri, çözüm önerileri farklı biz 23 Bursa'lı aydın vatansever olarak; toplumumuza karşı sorumluluk duyduğumuz için; çağdaş, laik ve demokratik Türkiye ortak paydasında buluştuk.

Ben kurucular arasındaki tek Uludağ Üniversitesi öğretim üyesi olmak onur ve sorumluluğunu taşıyordum.



EgeSeR Turizm

Servis Taşımacılığı Ltd. Şti.

Tel: 0224. 236 99 07 www.egeserservis.com

Kusursuz hizmet



EgeSeR Turizm

Servis Taşımacılığı Ltd. Şti.

Tel: 0224. 236 99 07 www.egeserservis.com

Ata Bulvarı Mh. 241 No:16 K:2 D:8 Burcu İř Merkezi Nilüfer / BURSA

Tel : 0 (224) 236 99 07 / 0 (532) 432 08 22 / 0 (538) 690 65 50

www.egeserservis.com

2014 Yaz Dönemi Misafirlerimiz



ÇEK Görükle Yüksek Öğrenim Yurdu olarak, her yıl olduğu gibi; 2014 Yaz döneminde yerli-yabancı çeşitli gruplara konaklama hizmeti verdik.

Gençlerarası Değişim Projesi

Uluslararası Lions Kulüplerinin yıllardır gerçekleştirdiği 'Youth Exchange' yani 'Gençler Arası De-

ğişim Projesi'nde 118-K Bölgesi Bursa merkezli olarak 18 farklı ülkeden gençlerimize, bir hafta boyunca ÇEK Görükle Yüksek Öğrenim Yurdunda ev sahipliği yaptı. Bursa, Eskişehir, Çanakkale ve İstanbul ayaklarından oluşan kamp 9-19 Temmuz tarihlerinde gerçekleştirildi.

Kamp kültürel-tarihsel geziler, çeşitli yarışmalar, workshoplar, Türkçe-İngilizce kelime öğretileri ve eğlence aktiviteleri ile donatıldı. Her sene olduğu gibi bu yılda ülkemizi tanıttığımız bu değerli gençler gelecek yıllarda da umuyoruz ki burada yaşadıklarını ve tanıştıkları bu güzel kültürü unutmayacaklar.

Avrupa Birliği Gençleri ÇEK'de Buluştu



Avrupa Birliği Gençlik Programları kapsamında 15-25 Ağustos 2014 tarihleri arasında İspanya, İtalya, Hırvatistan ve Türkiye'den 32 katılımcı gencin yer aldığı "Spor da Temiz Düzen" gençlik değişimi "Prusa Gençlik Grubu" koordinatörlüğünde Bursa'da gerçekleştirildi.

ÇEK Görükle karma öğrenci yurdunda konaklama ve atölye çalışmalarını gerçekleştiren katılımcı gençler; Avrupa ve ülkemizdeki spor kültürü, sporun içinde yer alan düzensizlikler ve sivil toplum çalışmalarını ele alarak gençlerin önce kendilerinde, sonrasında yerelde farkındalık yaratmaları sağlandı. Farklı kültürler ve deneyim-

lerin aktarılması, gerçekleştirilen kurum ziyaretleri ve yapılan dış ortam aktiviteleri ile birlikte gençler eğitimlerini deneyimleyerek tamamladı ve Avrupa Komisyonu onaylı katılım belgesi aldılar. Eğitim programı içerisinde yapılan kültürel gezi ile katılımcı grup şehir kültürü ve turizmi hakkında bilgi sahibi oldular.

Yolumuz Açık Olsun



Türkiye'nin ilk ve örnek modeli olan ÇEK, 20. yılına girerken ülkemizin kanayan yarası olan eğitime daha köklü çözümler getirebilmek için çalışma ekibini, stratejik plan çalışması için topladık.

ÇEK stratejik planlama ekibinin bir vizyon tazelemesi yaparak "Geleceğin aydınlık Türkiye'sini oluşturacak gençler yetiştirmek" için hazırız demesi umutlarımızı yeşertti.

Stratejik Plan ve Eylem haritası oluşturabilmek için, temel bakış ile çalışma prensiplerini kazanmalarını hedefleyen uygulamalı bilgilendirme toplantıları ÇEK'in Türkiye'deki artan önemini bir kez daha hatırlamamızı sağladı.

Kurumsal yetkinliklerinde belirlendiği toplantı; eğitim sisteminde yeni umut olacak "Kent Enstitüsü" modeli için de kolların sıvanması için bir başlangıç oldu.

Strateji bir kazanma oyunudur ve sonunda fark edilebilir bir başarı getirmeyen hiç bir hamleye strate-



jik düşünce diyemeyiz. Bu yüzden strateji; sürekli kendini ve durumu analiz edip ihtiyaç duyduğu kay-



nakları tespit ederek kendini geleceğe hazırlamadır.

"Yıllar önce bir çiftçi, fırtınası bol olan bir tepede bir çiftlik satın almıştı. Yerleştikten sonra ilk işi bir yardımcı aramak oldu. Ama ne yakındaki köylerden ne de uzaktakilerden kimse onun çiftliğinde

çalışmak istemiyordu. Müracaatçıların hepsi çiftliğin yerini görünce çalışmaktan vazgeçiyor, burası fırtınalıdır, siz de vazgeçseniz iyi olur diyorlardı.

Nihayet çelimsiz, orta yaşlı geçkince bir adam işi kabul etti. Adamın haline bakıp 'çiftlik işlerinden anlar mısınız?' diye sormadan edemedi çiftlik sahibi. 'Sayılır' dedi adam, 'fırtına çıktığında uyuyabilirim'. Bu ilgisiz sözü biraz düşündü, sonra boşverip çaresiz adamı işe aldı. Haftalar geçtikçe adamın çiftlik işlerini düzenli olarak yürüttüğünü de görünce içi rahatladı. Ta ki o fırtınaya kadar:

Gece yarısı, fırtınanın o müt-



hiş uğultusuyla uyandı. Öyle ki, bina çatırdıyordu. Yatağından fırladı, adamın odasına koştu: 'Kalk, kalk! Fırtına çıktı. Herşeyi uçurmadan yapabileceğimizi yapalım!' Adam yatağından bile doğrulmadan mırıldandı: 'Boşverin efendim, gidin yatın. İşe girerken ben size fırtına çıktığında uyuyabilirim demiştim ya.' Çiftçi adamın rahatlığına çıldırmıştı. Ertesi sabah ilk işi onu kovmak olacaktı, ama şimdi fırtınaya bir çare bulmak gerekiyordu.

Dışarı çıktı, saman balyalarına koştu: A-aa! Saman balyaları birleştirilmiş, üzeri muşamba ile örtülmüş, sıkıca bağlanmıştı. Ahıra koştu. İneklerin tamamı bahçeden ahıra sokulmuş, ahırın kapısı desteklenmişti. Tekrar evine yöneldi; evin kepenklerinin tamamı

kapatılmıştı. Çiftçi rahatlamış bir halde odasına döndü, yatağına yattı. Fırtına uğuldamaya devam ediyordu. Gülümsedi ve gözlerini

tirmek için, çıktığı bu önemli ve zorlu yolda eğitimli yetişkinler olarak ÇEK için daha çok çalışmamız gerekir.



kapatırken mırıldandı: 'Fırtına çıktığında uyuyabilirim' (ANONİM)

Geleceğin fırtınalarında ne yapacağını bilen çağdaş gençler yetiş-

Sorumluluk yalnızca ÇEK'li olmakla değil ÇEK'i tanımak ile başlar.

Marka elçiniz olmaktan mutlu ve gururluyum.

Yolumuz açık olsun



ÇEK 3 Mart Beşevler Anaokulu Helen Doron 2014 Yaz Kampı Sunshine, games and a lot of English!



ÇEK 3 Mart Anaokulu ve Helen Doron ile gerçekleştirmiş olduğumuz yaz kampı etkinliğimize katılan tüm velilerimize ve çocuklarımıza teşekkür ediyoruz. Çocuklarımız bu yazda bol eğlenceli bir o kadarda verimli bir yaz kampı geçirdiler. Helen Doron Early English yöntemi ile eğlenceli, aktif, eğlenerek öğrenebilecekleri, ÇEK 3 Mart Anaokulu'nun doğa faaliyetlerinden yararlanabildikleri, spor, yüzme, ve İngilizce ağırlıklı, sanat aktiviteler kapsayan eşsiz bir yaz kampını geride bıraktılar.

Bu iki aylık süreçte, ÇEK 3 Mart Beşevler Anaokulu öğretmenleri ve İngilizce öğretmenlerimiz eşliğinde su yarışması, yüzme, sanat, yakar top, ip atladılar, top oynadılar, salıncak'da sallandılar, kaydırdıktan kaydılar, araba müzesine gittiler, Hayvanat bahçesinin yeni üyelerini ziyaret ettiler, müzik ve sanat aktivitelerinde bulundu-

lar. 3-6 Yaş gurubumuz "Didi the Dragon Green" programı ile çok eğlenceli bir şekilde İngilizceyi severek ve anlayarak öğrendiler ve program içerisindeki şarkılara zevkle katıldılar ve eşlik ettiler. Bu yaş gurubumuzdaki çocuklarımız program içerisindeki karakterleri çok sevdiler ve daima SAM, DİDİ, FLUFFY 'yi kendi dünyalarında benimsediler ve arkadaş edindiler.

6-10 Yaş gurubumuz "I'm the World 2" yaz kampında çok seyahat

ettiler, Kanada, Avustralya, İtalya... hayali olarak bu ülkeleri gezdiler, ve genel kültürleri, yemekleri, ünlü meydanları hakkında bilgi edindiler, Bu seyahatler süresince İngilizce konuşarak pratik yaptılar.

Helen Doron'da öğretme farklı bir o kadarda standart dışıdır. Öğretmen, öğrencileri için bütün ders materyellerini kendisi hazırlar. Çocuklarımıza eğlenceli ve heyecanlı bir ders sunarak, onlara severek öğrenmeyi aşılarlar. Biz Helen Do-





ron Batı Türkiye olarak,

Dil öğrenmede önce konuşma, sonra gramer bilgisi gelir diyoruz. Hiç bir bebek gramer öğrenerek konuşmaya başlamaz, başlayamaz. Çocuklarımızı ilk önce İngilizce konuşmayı sevdirmeyi amaçlıyor ve Bursa'da Özlüce-Beşevler-Yıldırım şubemizde bir örnek ders için siz değerli velilerimi-

zi bekliyoruz.

Helen Doron English, 1985'ten beri dünya genelinde 3 aylıktan 19 yaşa kadar olan bebekler, minikler, çocuklar için uygulanan benzersiz bir İngilizce dil öğretim programıdır. Bu program, çocukların ana dillerini öğrenme becerilerini kullandıkları bir metod olan "tekrarlamalı

duyum" ve "destekli eğitim" esasına dayanmaktadır. Helen Doron'un en büyük farkı, özgün bir metodolojisinin olması ve dünyadaki 28 yıllık başarı hikâyesi. 28 yıldan beri dünyanın 37 ülkesinde 780'den fazla şubesi olan Helen Doron English, Türkiye'de müfredatı Milli Eğitim Bakanlığı onaylı tek erken İngilizce eğitim programıdır.



TÜTÜN SARISI – PAMUK BEYAZI – KÖMÜR KARASI

Geceden yüklediğimiz römork içindeki tohum, gübre çuvalları ıslanmasın diye üzerine serdiğimiz çadırın üstü bembeyaz kırağı ile kaplanmıştı, çadırın ucunu hafif kaldırarak hafifçe çırptım, bu arada babam seslendi;

-Onunla uğraşmayı bırak çeki demirini kaldır.

Hemen aşağı inip römorkun çeki demirini kaldırdım ve traktöre taktım, saat 06.00 zamanla yarış vardı, tohumla toprak buluşmalı ve biz ise acele etmeliydik.

Oysa karpuz tarlalarının sökülmesi çok geç değildi, sanki dün gibiydi, karpuzlar tarladan toplanmış saman yığınlarının arasına konmuştu, sabah erkenden gidilen bağlardan buğular içindeki üzüm kesilmiş pekmeze dönüşmüş, anacağımın hazırladığı buğdaylar öğütülerek bulgura dönüşmüş, grup halinde açılan hamurlar ile kışlık makarnalar kesilmiş, yufkalar hazırlanarak dolaplara yerleştirilmişti, geçen yıldan kalan hindiler buğday tanelerini atıştırıp soğuğu da yedikçe tüyleri pırıl pırıl parlamaya başlamıştı, işte bu zamanda güneş artık çok geç yüzünü gösteriyor, erken batıyordu. Zaman önemliydi. Toprak tohumla buluşmalıydı. Buluştu.

Tohumun toprakla buluştuğu günlerde, ellidördüne yeni giren dayımı yitirdik, soğuyan bedenini kırağı altındaki sıcak toprağa bıraktık.

O günlerde yola çıktım, yeni atamamın yapıldığı Kınık ilçesi-

ne (İzmir / Kınık), Eskişehir'den Kınık'a nasıl ulaşırım diye haritaya baktığım zaman en kestirime yolun tren yolu ile SOMA'ya varış ardından aktarma ile Kınık olacağına karar verdim.

Heyecan üst seviyede yeni atamam, yeni iş, yeni yolculuk, yeni bir dönem, bilinmeyen topraklara yarın umutları ile yola çıktım, o heyecan içinde ilk kez geçtiğim toprakları, çevreyi, şehirleri, nehirleri izlerken, nehirlerin üzerindeki köprüler-



den geçen; tak tak ray sesleri kulaklarımda yankıları bitmemişken, Savaştepe'ye vardığımı anlayamadım, yavaş giden tren hızlanmış gün boyu yolculuk kısalmıştı, tren yüksek bir tepeden geçerken, bir ara camdan dışarı baktım, yerleşim bölgesi ışıkları gözüme çarptı, sohbet ettiğim amcaya sordum, galiba Soma'ya geldik değil mi?

-Yoo dedi, daha çok var.

Peki bu ışıklar nedir?

-Onlar mı?

- Onlar tütün evleri...

Tütün evleri.

Ova ışıltı ışıltı, sanki bir şehir. Şairin dediği gibi; 25 kilometreden pırıl pırıldır Moskova, pırıl pırıldı Soma ovası.. Yanımda oturan amca Soma'ya kadar tütün ile bildiklerini anlattı, bu bitki ile 13 ay uğraşırın, çoluk çocuk 13 ay, sonra yeniden, yeniden ekim, fide, dikim, çapa, kırma, dizme, balya...sonraki süreçte ise fabrikalara ve ardından sigaraya, böyle bir serüven..

D.Dimov'un Tütünü; Bulgar faşizmi köylüler ve işçiler, Necati Cumalı'nın tütün zamanı; Zeliha ve Cemal ile tanıştım tütünü, gerçek anlamda bilmiyordum. Tütün... Şark tütünü!

Akhisar, Kırkağaç, Soma, Kınık, Bergama, Çandarlı'ya uzanan Kaikos (Caicos-Bakırçay) havzası. Pergamon Krallığı, Misya'yı besleyen topraklar, İlya ile Kaikos arasında kalan küçük Mezopotamya.

Böyle başladı Kınık Endüstri Meslek Lisesindeki öğretmenlik maceralarım. Teknik okuldaki öğrencilerimizin çoğunluğu ise elbet Soma'lıydı, yıl 1984 / güz dönemi.

12 Eylül faşizmin üzerinden 4 tam yıl geçmişti, 24 Ocak kararları üzerinden ise 4,5 yıl ve Ocak kararlarını alan şahıs iktidarda olalı bir yıl olmuştu. Tütün yerindeydi. Sümerbank yerindeydi. Tüpraş, Petkim, İsdemir, Erdemir, Pankobirlikler, Limanlar, Madenler, Bankalar, Üretici birlikleri, Tarışler, Pamuk, fındık,

yağ birlikleri yerindeydi.

Gelişi güzel HES ler yoktu, derelerimiz, nehirlerimiz denizlere ulaşabiliyor ve nispeten temiz akıyorlardı, yer altı sondajları yoktu, Herbisitler (yabani ot ilaçları), Pentisitler (haşere ilaçları) kullanımı yaygınlaşmamıştı, tarım ürünleri bu güne göre daha temizdi, daha temiz akan dereler denizlere ulaşarak planktonları besliyor onlarda balıkları, balıklarımızda insanlarımızı.

Demografik yapı bozulmadığı için gelir dağılımında bu denli adaletsizlik yoktu, halk fakir de olsa köy ile bağı kopmadığı için geçim sıkıntısını bu denli hissetmiyordu, bu nedenle de borçlanmaya gerek duymuyordu, yani borçsuzdu.

1,5 yıl kaldığım bölgede üç şey öğrendim Kömür karası, Tütün sarısı, Pamuk beyazı.

Şark tütününü anlatmama gerek var mı? Uğruna kapitülasyonlar çıkarılmış ama yok edilememiş tütünü biz yok ettik, şu an 15-20 milyar USD lik bir kaynak dışarıya gidiyor. Şark tütünü ise yok.

Pamuk dersenez aynı değil mi? Dünyanın 2. kaliteli (Nil havzasından sonra) ürünü olarak yetişen Bakırçay havzasındaki pamuk ne oldu?

En son iki yıl önce bölgeyi ziyaretimde, pamuktan ve tütünden eser kalmadığını Kınık'ın nüfusunun gerilediğini Soma'nın ise yüz binlere yaklaştığını öğrendim.

Uygulanan tarım po-



litikaları bölgede sadece madeni bırakmıştı, küçük Mezopotamya olarak adlandırılan Kınık – Göçbeyli ovası verimliliği para etmezken, tek kömür karası para ediyordu. Köyünden kopan gençlerin geçim kaynağı maden olmuştu, tek geçim kaynağı da direnmeyi unutturmuş teslimiyete dönüşmüştü, teslimiyet ise köleliğe, kölelikte 1700-1800 yılların maden ocaklarına. Maden ocaklarından çıkarılan kömür ise anaların yüreğine, dul gelinlerin umutlarına, yetim çocukların geleceğine karalar bağlıyordu.



12 eylülün yarattığı, duyarsız, örgütsüz, eğitimsiz bir insan topluluğu profili ile dayatılan neo liberal yönetimler bile Bosporus hanedanlarına yetmeyerek yeni dayatmalar ile dinci faşizan iktidarlar ile halkın üzerine saldırılmaktadır.

Dış sermaye ile birleşen Bosporus hanedanlarının yarattığı iktidara, içerde; sermaye birikimi, dışarıda emperyal güçlerin istemleri sağlansın diye her türlü hoşgörü gösterilmekte, tüm hukuksuzlukları görmezlikten gelinmektedir. 12 Eylül 1980 den bu yana adım adım örgütsüzleştirilip (özellikle işçi ve bağlaşıklarını) sendikasılaştırılan işçileri taşeronların insafına bırakan bir anlayış, GEZİ ruhu ile kırılma noktasını yakalamış, yeni bir sürece girilmiştir.

Son Soma olaylarını da bu bağlamda değerlendirirsek, iktidar artık bu yükü taşıyamamaktadır. Yük ağırdır, yeni bir dönemin habercisidir. Yeni dönemde ise yine güçlü olan kazanacak, yıprananın yerini o güç belirleyecektir.

Şayet işçi sınıfı ve bağlaşıkları bunca hukuksuzluk, vurgun, talan ve yolsuzluklar için hesap soracaksa örgütlenerek güçlenmek zorundadır. GEZİ ruhu bunun için ışıktır, bu ruh yitirilirse; Bosporus hanedanları yaratılan servetin üzerine çökerek hiçbir hesap sormadan yeni iktidarlara yoluna devam edeceklerdir. "KIŞ UYKUSU" bitmek üzere o süreç uzak değildir.

evimteks

Perdeyi zorunlu bir ihtiyaç dışında dekoratif bir obje olarak gören günümüz kullanıcılarında sayısız seçenek sunuyoruz.

www.evimteks.com.tr

ÇEK Çalışanlarına Kooperatif Eğitimi



Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK), kurumlarında görev alan yönetici, öğretmen ve çalışanlarına kooperatifçilik konusunda eğitim verdi. Seminerin açılış konuşmasını ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı yaptı. Ali Arabacı, ülkemizdeki eğitim sorunlarına değindi. PISA (Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı) sonuçlarına göre ülkemizin sıralamada sonlarda yer aldığını, bu durumun üzüntü verdiğini belirtti. Başkanın konuşmasının ardından seminere geçildi.

“Girişimci Kooperatifçilik ve Stratejik Planlama” başlıklı seminer, Alman Kooperatifleri Konfederasyonu Türkiye Temsilciliği Eğitim Ekibi (DGRV) tarafından verildi. Seminerin ilk oturumunda Prof. Dr. Selahattin Kumlu söz aldı. “Girişimci Kooperatifçiliğin Esasları; Türkiye’de ve Dünyada Kooperatifçilik” konusunu işledi. Kooperatifin tanımı, ilkeleri ve değerlerini anlatan Kumlu, dünyada kooperatifçiliğin güçlü olduğu ülkelerden örnekler verdi. Soru-yanıt biçiminde geçen bu bölümde kooperatif ortağının öneminden ve gerekliliğinden söz etti.

Oturumun ikinci bölümünde “Kooperatiflerin İşleyişi, Kurulların görev ve sorumlulukları, Ortakların Hakları ve Görevleri” konusu işlendi. Prof. Dr. Selahattin Kumlu’nun sunumu, yoğun ilgi gördü. İzzetçilerin de katıldığı bu bölümde ortakların hakları ve görevleri konusunda ilgi çekici görüş ve öneriler sunuldu.

Öğle yemeğinin ardından seminerin üçüncü oturumuna geçildi. “Stratejik Planlamanın Tanımı, Önemi ve Gerekliliği” konusunu Alman Kooperatifleri Konfederasyonu Türkiye Temsilciliği Eğitim Ekibi (DGRV) strateji uzmanı Ufuk

tamında geçen bu bölümde Ufuk Peker önemli saptamalarda bulundu. Bir kurumun sürdürülebilirliği, içinde bulunduğu ortam ve koşulların doğru algılanmasına bağlı olduğunu belirtti. Her kurumun bir Strateji Planı’nın olmasının gerekliliğini ve önemini anlattı.

Seminerin son bölümünde stratejist Ufuk Peker, “Stratejik Planlamanın Aşamaları”nı anlattı. Kurumların paydaşlarıyla “Ortak Akıl” toplantıları yapmanın önemine değindi. Paydaşların, kurum için düşüncelerinin, görüş ve önerilerinin kuruma yol gösterici olacağını belirtti ve konulacak



Peker anlattı. Kurumların geleceğe ilişkin hedeflerinin, misyon ve vizyonunun, kurumu bekleyen risklerin, tehditlerin öngörülmesini, planlanmasının önemini vurguladı. Karşılıklı konuşma ve değerlendirme ve bir söyleşi or-

hedeflerin ölçülebilir olmasının altını çizdi.

Dört oturumdan oluşan ve tam gün süren bu eğitim semineri, Başkan Yardımcısı Belgin Çetiner LÜMALI ve Yönetim Kurulu Yazmanı Prof. Dr. Füsün Öztürk Kuter’in konuşmacılara çiçek vermesiyle sona erdi. Çok verimli geçen bu toplantıya katılanlara ve Alman Kooperatifleri Konfederasyonu Türkiye Temsilciliği Eğitim Ekibi (DGRV)’ne desteklerinden dolayı teşekkür ederiz.



Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim



Geleceğimizin umudu ve teminatı olan ÇEK gençleri;

Birer eğitim ve kalkınma kurumu olan Köy Enstitüleri'nin, kuruluşlarının 74'üncü.(17 Nisan 1940) yıldönümünde köy enstitüsü çıkışlı bir eğitimci ve orta ölçekte bir yazar olarak mutlu; ama 1950'den günümüze dek 'düşünce yetimi' ve 'bilinç yoksunu' bırakılan insanımız adına mutsuz biri olarak, köy enstitüleri olgusunu ele aldım.

17 Nisan 1940'da kurulan Köy Enstitüleri'nin önemini, eğitim ve kalkınma alalında köylümüşe kazanımlarını, 1920-1930'lu yılların sosyal, kültürel, ekonomik yol haritasını, giderek insan manzaralarını sunmadan önce, güncelimiz gereği 'insan'ın ve 'düşünce ögesi' nin evrensel bir tanıma; hem gerçekleri öğrenme, duyumsama hem de eğitim ve öğretimin (özellikle çağdaş eğitimin), buna bağlı olarak köy enstitülerini insan onuru ve kişisel bütünlüğü için ne denli ve de gerekli olduğunu algılamak açısından büyük önem taşır.

Sevgili gençler; Düşünce ve bilim insanların tanımlarına göre, dünyada el ve beyin gibi iki soylu üretim aracına sahip tek canlı varlık insandır: İnsanoğlunun erdemi, elleriyle beyni arasında kurabildiği uyumla doğru orantılıdır. El ve beyin arasındaki uyumu sağlayan öğede düşüncedir...

İlk çağ düşünürü Epipharmus (Burada dikkatinizi çekmek isterim.), daha dünyada 'tek tanrı' olgusu insan beyininde fizyolojik olarak oluşmadığı ya

da yeteri kadar oluşmadığı bir süreçte, düşüncenin özne bir tanımı şöyle yapıyor: 'İnsan, düşünce ile görürü ve duyar: Her şey den faydalanan her şeyi düzene sokan ve başa geçip yonten düşüncedir. Geri kalan her şey kör, sağır ve cansızdır.'

Sevgili gençler ve okurlarım: Düşünce (Birçoğunuz bilir.), maddi bir etkinliktir ve fizyolojik temeli de insan beyininde olup bitendir. Çünkü bilgi beyinde sentezlenebilirse, gerçek ve kullanılabilir bilgiye dönüşebilir...

Yaşadığımız bilgi çağında böylesine onurlu ve çağdaş bir beyin, ancak laik bir eğitim-öğretim dizgesiyle elde edilebilir.

Sevgili gençler; Her çağın kendine özgü bir "Öncü Değer'i vardır. Diğerlerini kendi alanına sokar. Orta çağda önce değer dindir. Bu nedenle sosyal, ekonomik, kültürel ve ahlaksal değerler, yeni kuşaklara verilecek eğitim dinsel etki alanında bulunurdu.

Çağımızın 'Öncü Değer'i laikliktir. O nedenle eğitimin laik değerlere dayandırılması bir zorlama değil, düşünce yetimizin güçlenmesi açısından bir zorunluluktur. Günümüzde laik eğitim, evrensel ve eleştirel düşünme açısından da çağdaş olmanın ön koşuludur. Çünkü yaşadığımız yüzyılın olmazsa olmaz bir tek ölçütü vardır: Çağdaş olmak... Ve çünkü çağdaş bilgi ve kültür birikimi olmayan insanlarda, düşünce dolaşımı hastalıklı olur...

Anadolu'nun bilge insanı Mevlana, gözlerimizin içine bakarak sesleniyor

bize; Sen bir düşüncesin kardeşim, / Geri kalan et ve kemik / Gül düşünürsen, gülistan olursun / Diken düşünürsen, dikenlik olursun.

Büyük şairimiz Fazıl Hüsni Dağlarca, kişinin değerini 'Düşünce ve tanrı' sevgiyle ölçümler: Yüreğinin ağırlığıdır / Kişinin değeri / Düşünceye eylemsiz / Tanrı tadını biliniz! Düşünür Montaigne ise 'eğitim ve öğrenimden kazancımız, daha iyi ve akıllı olmaktır' sonucunu çıkarır.

Daha iyi, daha akıllı ve daha bilgili olmak, insanın kişisel bütünlüğünü tamamlayan erdem'i yaratmıştır. Erdem... İnsan... Düşünce... Varoluşun bir nedeni... Belki de tek nedeni...

Sevgili gençler; Dünyada bilgili, bilgi olalıdan beri düşünce yani akıl, insanlığında ölçüsü olmuştur. Bunun en güzel kanıtı, laiklik dokusunu ödünsüz uygulayan ve eğitim-öğretim çitasını 10-12 yıla endeksleyen uyar dünyadır.

İnsanlığın ve bilgeliğin ölçüsü 'akıl' dır...Ama hangi akıl? Düşünen, düşünce üreten, sorgulayan ve yorumlayan evrensel ve de eleştirel akıl mı, ö-nüne koyulanla manevi değere ulaşan akıl mı?...Varın siz karar verin...

Şimdi, bu kısa ve özet bilgiler eşliğinde 1920-1930'ların Türkiye'sinde akıl ve tarafsız bir tarih gözüyle bir gezinti yapar isek, köy enstitülerinin eğitim ve kalkınma adına ne denli önemli ve gerekli olduğunu algılamak da, umarım zorluk çekmeyiz...

Kurtuluş savaşı bitmiş, laik Türkiye Cumhuriyeti kurulmuştur. Ama ülkeye ekonomik, sosyal, kültürel yol haritası ve insan manzaraları hiç iç açıcı değildir. Yoksulluk, bilgisizlik yani cehalet, Atatürk Türkiye'sinin en büyük sorunu...

Tarım ilkel, sanayi yok, kefen bezi bile dışarıdan geliyor. Ülke Bangladeş kadar yoksuldur. Ülke genelinde her on erkekten birisi, her bin(1000) kadından dördü göre sözüm ona okur-yazardır.

1930 yılında yapılan bir istatistik araştırmaya göre , nüfusun %80 ini barındıran 40000 köyü vardır Türkiye'nin.Ama köy okulu sayısı sadece 5000 dir.Bu köy okullarında 6786 öğ-

retmen görev yaparken, nüfusun %20 sini barındıran şehirlerde öğretmen sayısı 8096 dır.

Ege bölgesinin 3983 köyünün 855'inde okul varken doğu Anadolu bölgesinin 6501 köyünün 332'sinde okul vardır. Bu acınası tabloya göre, her 8 köyün 7'si okulsuzdur, biri okul-ludur: o da tek öğretmendir.

Türkiye genelinde ilkokula gi-den öğrenci sayısı 853352 dir. Bunun 470000 kadarı şehirlerde, 380000 ka-darı da köy okullarında okula gitmek-tedir. Oysa o yıllarda yalnız köylerde 1920000 köy çocuğu öğrenim ça-ğında. Buna göre 1540000 öğrenim ça-ğındaki tabiat ananın ve köy cahilinin kucağına terk edilmiş oluyor...

Sevgili Çek gençleri; acı ama ger-çek olan şudur: Bu yurdun köylüleri, Anadolu da insan yaşayalı beri hep aynı kalmıştır. Cahildir... Çiftçidir... Çobandır...

Bu insanların alın yazısına (üstelik tanrı adına) hep baştakiler ve ulama-lar çizmiştir. Baştakiler ne derse doğ-dudur. Kendilerini nereye götürseler düzdür. Hocalar, hacılar akıllıdır: ağalar güçlüdür, devletliğe karşı ge-linmez. Ulemaya dil uzatılmaz, soru sorulmaz; sadece biat edilir; yani 'ase-na ve ak-na' (eşittik, itaat ettik) deyip geçmek selamettir / Kurtuluştur...

Köylü hep böyle bilmiş, böyle san-mıştır. Kısacası, 'köylü suskundur / çünkü' 'sukut altındır' demişler/öyle talkın(öğüt) vermişler.

Ama hep diyenler yemişler. (Öğ-rencim Ferhat Baştürk) Bu acınası in-san manzaraları, Osmanlı'nın Atatürk Türkiye'sine bıraktığı bir mirastır. Bu gerçeği hiç kimse (mehter takımı) ile "CUŞ'a" gelen Osmanlı hayranları hat-ta Atatürk karşıtları bile yadsıyamaz...

Köy enstitüleri, bu acınası insan manzaralarının kaderini, akıl yapısını değiştirmek el ve beyin gücü erdemi-ne kavuşturmak için kuruldu.

17 Nisan 1940 tarihinde kuru-lan Köy Enstitüleri, büyük Ata-türk'ün: 'Türkiye'nin hakiki sahibi ve efendisi köylüdür.', 'Cumhuriyetin temeli köylüdür' özdeyişinin ve 'Git-medığın yer senin değildir.' Felsefesinin bir ürünüdür.

Köy Enstitüleri'nin kurucuları; in-san sevdalısı milli eğitim bakanı Ha-

san Ali Yücel ile ilköğretim genel mü-dürü İsmail Hakkı Tonguç'tur.

Sevgili gençler; Hasan Ali Yücel ile İsmail Hakkı Tonguç, bir yumurta sarısının ikizi gibidirler... Bu ikilinin ortak paydası: köy güzelleşmedikçe köylü şuurlanacak yani bilinçlenecek şekilde okutulmadıkça ne devrimler yaşanabilir, ne de üretim artabilir...

Ölümsüzlüğün tarihini yazmış bu iki eğitimcinin kafasında oluşan özne şuydu: " yazgısını kadere bağ-lamayan, hurafeye inanmayan, dinsel inançlardan ümit beklemeyen; buna karşın iş yapma gücüne ve kudretine güvenen, hareketinde ve düşüncesin-de darlaşmayan; göğsünün altında her zaman duyunc (vicdan) denilen bir Allah taşıyan laik insan tipini ve toplumunu yaratmaktı...

'Köy Enstitüleri'nde gözlem ve de-neye önem veren çağdaş eğitimin temel amacı, el ve beyin gücü erdemini güçlendirmek; okuduğunu anlamak, anladığını yorumlamak, bilgi kaza-nımlarını 'düşüncede, duygularda ol-gunlaştırmak; özetle kişisel yetkinlik ve özgür düşünce donanımlı bir nesil yetiştirmektir...

Bu inançla bozkırları vatanlaştırma, 40000 köyü bayındırlaştırma, cehalet ve yoksulluğu yenme savaşımı başla-tıldı.

20 Köy enstitüsü mezun vermeye başladıktan dört yıl sonra, örneğin 1947 - 1948 ders yılında köylerdeki okul sayısı 5000 den 17000 e, öğretmen sayısı 6000 den 26000 e; köy okullarına giden öğrenci sayısı 380000 den bir bu-cuk milyona ulaşmıştı.

Özetlersek; köye, çeşme başında felsefe üreten Atatürkçü ve aydınlık-çı öğretmen, köye sağlık memuru... Köye zootečni (hayvan bakım uzmanı)...

Köye demirci... Köye dikiş öğ-retmeni... Köye marangoz-dülger... Köye duvarcı ustası... Köye tarımcı-bahçıvan akını başlamıştı...

Bu akın:

'ince dağ yolundan geçip halkım kurtulana kadar / giysiler yeni, aşlar, türküler yeni / yeşil nakışlı çuvallar-da has buğdaylar bizim olana kadar / muş pazarında güller satılana kadar.' Sürecekli... (Ceyhan Atıf Kansu).

Ama almadı sevgili ÇEK gençleri,

değerli okurlarım olmadı... Olama-dı...

Ne muş pazarında gül satabildik, ne köylüyü bilinçlenecek şekilde eği-tebildik, ne de toprağı emebilecek yet-kinlikte yetiştirebildik...

Oysa geri kalmış ülkeler içinde ilk biz başlamıştık bu oylumu büyük eğitim ve kalkınma seferberliğine... Eğer uygulayan, sonuca giden ve ba-şarabilen ülke olabilseydik; eğer, çıkar grupları ve softa kafalılar yolumuza taş koymasalardı; eğer 1946 seçimle-rinden sonra birtakım siyasi kaygılarla ve sudan bahanelerle köy enstitülerinin kolu - kanadı kırılmasaydı ve eğer 1950'de Arapça ezanla işe başlayan zihniyet, us dışı ve çağdaş bahaneler-le bu çağdaş eğitim yuvalarını kapat-masaydı; bugün hem toplum katları arasındaki düşünce uçurumları, hem yaşamdaki denge bozuklukları gide-rilecek, hem insanımız cemaat ve tari-katların 'mürit' i uydusu olmayacak, hem de uygar dünyada saygın bir ye-rimiz olacaktı...

Umudumuz ve teminatımız sevgili ÇEK gençleri, saygıdeğer okurlarım; insanımızın ve köylümüzün, ortaçağ düşüncesinden çağdaş düşünceye geçmesi (çıkarları gereği) sakıncalı görüldü. Kendi cennet dünyaları için hem Atatürk Türkiye'sine hem de ay-dınlanmaya ihanet edildi.

92 yaşın ikinci yarısını yaşayan in-san sevdalısı bir eğitimci olarak, ak-lımın isyanını ve yüreğimin ateşini dile getirdim. Umarım; dile getirdiği yaşanmış gerçekler, düşünce pencere-mizi ardına değin aralamıştır.

Ve umarım (bizim dilimizde ve felsefimizde ' inşallah' (Allah dilerse, isterse) kaderciliği yok; kadercilik, an-cak geri kalmış / bırakılmış İslam ül-keleri için geçerli olabilir...

Unutulmasın! Aklın önceliğinde çağdaş eğitimi ve bilimi özümseyen yöneticiler ve toplumlar, aydınlık ve bilgelik basamaklarını tırmanarak uy-garlığa ulaşabilişlerdir...

Not 1: ' Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim' konulu bu yazımı, siz çek genç-leri ile toplantı salonunuzda yüz yüze paylaşmak ve yaşamak, beni çok mutlu edecektir.

Not 2: Okuyarak çoğalmanız, bilgelik yolunu seçmenizi öğütüyorum; ben sınıf öğretmeni iken okuyarak felsefeci oldum, yazar oldum...

Atatürk, o kasacık hayatında tam 3987 kitap okumuştur.

Not 3: Hanoğlu Köy Enstitüsü, Yüksek Köy Enstitüsü olduğu için ele al-madım...

ÇEK Öğretmenleri Ponart ve Monami Boya Seminerindeydi



Görsel Sanatlar öğretmenlerimiz Aslı Bölük ve Beril İ.Tataç 18 Haziran 2014 tarihinde İstanbul'da Ponart firmasının atölyesinde düzenlenen Ponart Boya sergisine katıldılar.

Art boya grubu kurucuları Muhammed - Neşe Köymen ve Art boya Sanat Dergisi ALTAMİRA editörü ve Uludağ Üniversitesi emekli Öğretim Üyesi Rauf Tuncer tarafından gerçekleştirilen seminerde farklı teknikler görüldü.

Öğretmenlerimizin ikinci durağı ise Anatolia Otelde gerçekleştirilen Monami Boya Semineri oldu.

Görsel sanatlar öğretmenlerimize katılımları için teşekkür ediyoruz.



RASS



E.S.C.

TEKSTİL SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.

Showroom : Fener Kalamış Cad. Ünver Apt.No:21/A Kadıköy/İSTANBUL

Tel: 0.216.3368196 Fax: 0.216.3368163 www.rass.com.tr

Fabrika : Demirtaş Organize Sanayi Bölgesi Papatya Sokak No:19 BURSA

www.esctekstil.com.tr e.mail: esctextile@esctextile.com

Tel : 0.224.2611478 Fax: 0.224.2610758

Demokrasi Nedir, Ne Değildir?



Demokrasi Eski Yunanca kökenli bir sözcük. Bilindiği gibi demos (aslında orta sınıf), halk anlamına geliyor, kratos da güç, egemenlik ya da yönetim. Yani demokrasi, halkın gücüdür, egemenliğidir. Ne ki insan haklarının önemsendiği günümüzde bunu aşan bir anlamı var demokrasinin. Halk ne istiyorsa o olur, bu değil. Halk neylerse güzel eyler, bu da değil. Bu görüşü hukuksal pozitivist akım savunur, ama bunun demokrasiyle hiç ilgisi yok. (1)

Demokrasi kavramını dışardan aldık, bize yabancı. Kültürümüzde yok, geçmişimizde yok. Bizimkisi itaat kültürü, "Padişahım çok yaşa!" kültüründün geliyoruz biz. Dilimiz dönmedi, söylemeyi beceremedik. Çok partili düzene geçince demokrat olmadık, ama ne gam, 'demirkırat' olduk. Bunu kolayca söyledik, kolayca anladık, ne de olsa at yabancımız değil.

1950'de 'demirkırat' başa geçti, böylece memlekete demokrasi geldi, şimdi her şey serbestti. Yanlış bir şey yapanlar, kurallara uymayanlar uyarıldıklarında, memlekette demokrasi var arkadaş, istediğimi yaparım diye diklendiler. Böylece nur topu gibi bir demokrasimiz doğdu, ama küçük bir kusuru vardı, hibrit (melez) doğdu.

'Demirkırat'çılar 1946'yı çok severler, '1946 ruhu' diye adlandırır-

lar onu. Canan Eronat'ı (Hasan Âli Yücel'in kızı) dinleyelim: "Geldi 1946, keyifler kaçtı. Babam 5 Ağustos 1946'da kendi isteğiyle Bakanlıktan ayrıldı. Kapanmaz kapımız çalınmaz oldu. Kendi başına düşüneyemeyen yurttaş 'evet-hayır mührü'nü götürrenler, önce 'ışık-eğitim' götürmek isteyen Hasan Âli Yücel'e ters düştüler." (2)

J.J. Rousseau, halkı aydınlatmak yönetmekten zordur, demiş. Aydınlanmış halkı yönetmek daha da zordur. İşte bu zordan kaçtılar, kolay olanı, işlerine geleni seçtiler. Halkın emeğinin yanı sıra kutsal duygularını da sömürdüler.

Böylece halkçılar gitti, popülistler geldi. Halkçı halkın gereksinmelerini gözetir, popülistse halkın isteklerini... Başka bir deyişle, halkçı halk yararına çalışır, popülistse halka yararlar. Halkçılar halka ilkin eğitim, sonra sandık götürmek istediler. Biliyorlardı, ancak eğitilmiş, sorun sorgulayan, eleştirel düşünen insan özgürce, kendi istenciyle seçim yapar. Carl Sagan'ın deyişiyle, hem cahil hem özgür olunamaz. Popülistlerse halkın sırtını sıvazlayıp onları adam yerine koyuyormuş gibi görünerek, senin dediğin olacak, 'Yeter! Söz millet'in' diyerek önlerine sandık koydu. Köylü "Oy! Oy! Oy anam oy!" diye inlerken onlar "Oy, oy, bana oy" diyerek ellerini ovuşturuyorlardı.

Tek parti yönetimi başka bir şey, tek partinin yönetimi başka. 1946'dan önceki dönemde –sanıldığı– tek parti yönetimi değil, tek partinin yönetimi vardı. O dönemde demokrasinin altyapısı oluşturuluyor, demokrasiye giden yollar düzleniyordu, önündeki engeller birer birer kaldırılıyordu. Devrimler bunun için yapılıyordu.

Türkiye Cumhuriyeti kurulduğunda okuma-yazma bilenler parmakla gösterilecek kadar azdı. Ünlü Fransız anayasa hukuku uzmanı, siyaset bilimci Maurice Duverger'nin sözleri bunlar: "Nüfusun büyük çoğunluğunun cahil, geri kalmış, okumaz-yazmaz olduğu feodal ve tarımcı bir ülkede Batılı sistemin hiçbir anlamı yoktur. Bu yapmacık dekor arkasında büyük mülk sahipleri ve geleneksel şefler seçimin iplerini çekecek ve eski yapı sürüp gidecektir. Demokrasiyi kurmazdan önce bunun koşullarını yaratmak gerekirdi. Devrimci Kemalizmin amacı işte budur." Demek ki çok partili yaşama geçmeden önce demokrasi bilincinin oluşması, demokrasi kültürünün içselleştirilmesi gerekirdi. Atatürk boşuna dememiş, Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür diye. Popülistler bu demokrasiye geçiş sürecini diktatörlük diye nitelendirmeyi pek severler. Atatürk üzerine kitapları olan Andrew Mango'ya sordular,

"Atatürk diktatör müydü?"

Yanıtı şöyle,

"No no no no no no no...!"

Oxford Üniversitesi Öğretim Üyesi Geoffrey Lewis'in dediği gibi, Hitler, Mussolini, Stalin sivildiler, üniforma giydiler. Atatürk'se askerdi, üniformasını çıkardı.

Demokrasinin olmazsa olmaz önkoşulları:

1. Güçlü bir ekonomi

Güçlü bir ekonominin de tek başına bir anlamı yok. Bu da yetmez, dengeli ve hakça bir gelir dağılımı olmalı. Oysa bugün- çok basite indirgersek bir ekmeği beş kişi paylaşacaksa yarısını bir kişi alıyor. Öbür yarısını da dört kişi eşit paylaşmıyor tabii. Demokrasi, kendini yaratan ekonomik kurumlarla gelirse gerçek bir demokrasi olur. Güçlü bir orta sınıf olmalı, bilimi de sanatı da yaratan, geliştiren bu sınıftır çünkü. Bizde Özal'dan bu yana 'orta direk' diye diye bu direği yıktılar.

2. Hukukun üstünlüğü

Erkler (güçler) ayrılığı olacak. Yasama, yürütme, yargı... Yargı bağımsız ve yansız olacak, yasamayı ve yürütmeyi anayasaya uygunluğu açısından denetleyecek. Ama unutmayalım, bir güç daha vardır, basın-yayın... Bu da güçlü, özgür, bağımsız olacak. Muhalefetsiz bir demokrasi olmaz. Ali Fuat Başgil, "Bir tek noktada toplanan, kabına sığmayan bir güç, her zaman hakkın ve özgürlüğün en büyük düşmanıdır" diyor.(3)

Demokraside kral yok, kural vardır. Demokrasi kurum ve kurallarıyla işler.

3. Laiklik

Laiklik, demokrasinin yadsınmaz bir önkoşuludur. Toplumsal barışın güvencesi, hukuksal birliğin kaynağıdır. Cemaatleşmiş bir toplum bütünleşemez.

4. Düşünce özgürlüğü

Kişinin özgür düşünmesi için ilkin düşünmeyi öğrenmesi gerekir. Ona düşünme öğretilen, ne düşüneneceği değil ama... Ne düşüneceğine kendisi karar verecek. Düşünecek ama Nasrettin Hoca'nın hindisi gibi değil. Eleştirel düşünecek, bilimsel düşünceli olacak, çözümlenme-bire-

şim yapabilecek, neden-sonuç ilişkisini sağlıklı olarak kurabilecek. Kendi kendine düşünmeyecek tabii, düşüncelerini sözle, yazıyla, resimle, daha başka yollarla - tek başına ya da toplu olarak - yayabilecek (1982 Anayasası, md. 25)

Düşüncelerini söylerken, yayarken başına bir şey gelir mi diye korkmayacak da.

Şair Eşref (1847-1912) II. Meşrutiyet'ten sonra yazmış:

Devr-i istibdatta söyletmezlerdi/
Söylersen ağırları ananı/Şimdi devr-i hürriyeteyiz

/Önce söyletirler sonra ağırları ananı

5. Laik ve bilimsel eğitim

Laik ve bilimsel eğitim, bilimsel düşüncenin temelini oluşturur. Efla-tun (MÖ 427-347) 2500 yıl önce uyar-mış: "Eğitim yetersiz olursa demokrasi oligarşiye dönüşür. Eğitim daha da yetersiz olursa demokrasi demagog yetiştirir. Eğitimin yetersizliği sürüp giderse demagog diktatör olur." Öyledir, halkı kandırmak kolay, kandırıldığına inandırmak zordur. Onun içindir ki, Lord Braugham'ın dediği gibi, "En kötü yalan, çocuğa ve halka söylenen yalandır, çünkü ikisi de kolay inanır."

Yılmaz Esmer'in 'Türkiye'de Değerler Araştırması'na göre (2011), halkın % 58'i meclisle, seçimlerle uğraşmak zorunda olmayan güçlü bir önder (lider) iyi olurdu, diyor.

6. Seçim

Seçim demokrasinin olmazsa olmazıdır ama tek gösterge, tek koşul değildir. Nietzsche'ye kulak verelim: "Cahil bir toplum özgür bırakılıp kendine seçim hakkı verilse bile hiçbir zaman özgür seçim yapamaz, yaptığını sanır. Cahil bir toplumda seçim yapmak, okuma-yazma bilmeyen adama hangi kitabı okuyacağını sormak kadar ahmaklıktır." Eskilerde söylenmiş bir söz, keşke oylar sayılmayıp tartıl-sa... Sözde herkesin tek oyu var. Ergün Aybars anlatmıştı. Bir toplantıda dinleyenlerden biri,

"Benim 50 bin oyum var" demiş.

Ergün Aybars anlamazdan gelip soruyor:

"Ne! 50 bin koyunun mu var?"

Szillard'ın itirazı var: "Bir dâhiyle

bir budalanın oy eşitliğini kabul ediyorum, ama iki budalanın bir dâhiye üstünlüğünü reddediyorum."

Cahil bırak, beyninden sana bağ-lansın, kolayca kandırırısın. Yoksul bırak, boğazından sana bağlansın. Üs-telik fakir babası olursun, hayır dualarını alırsın, oylarını da... Fakir fukara, garip gureba diye nutuklar atarsın, ama yoksulluğu kaldırmak için kılını bile kıpırdatmazsın.

Diyelim, namaz kılmayan devlet memuru olsun mu, olmasın mı, diye bir halkoylaması yapılıyor. Sonuç, olmasın, çıkıyor. Bu 'milli irade'ye uygundur. Ama millet kararını verdi diye kimse çalım satmasın. Bu uygulama insan haklarına, özgürlüğüne terstir, demokrasiye aykırıdır. Çağdaş demokrasi anlayışında 'milli irade'nin her şeye gücü yetmez. Çoğunluk demokrasinin baş düşmanıdır, çünkü gücü vardır. Demokraside aslanan çoğunculuk değil, çoğulculuktur. Ali Fuat Başgil anlatıyor: "(...) Demokrasilerde çoğunluk da rakipsiz ve denetimsiz bir kuvvet merkezi durumuna gelince, () zorbalık yoluna sapabilir. Temsil ettiğine inandığı ulusal istencin (iradenin) kutsallığına dayanarak en kıyıcı diktatörlere rahmet okutacak bir yolda hareket edebilir."(3)

Hibrit (melez) demokrasilerde seçim, iki kurtla bir koyunun, akşama ne yiyelim, diye oylama yapmasına benzer, kazanacak baştan bellidir.

Bir zamanlar İran'ın Ardebel kentinde oturan nükteci (espritüel) Lotu (kabadayı) Kôru bir seçim günü oy atma sırası kendine geldiğinde sandığa karşı secdeye varıyor,

"Sen Müslüman değil misin, hiç sandığa tapılır mı?" diyenlere,

"Ay Ardebelliler, bu sandığa men tapmuyum da kim tapsın? Elli yıldır içine Memmed atıram, amma içinden Mustafa çıkar." "

Sözün özü, demokrasi yazılması kolay, oynanması zor oyundur. Demokrat olmak zor zanaattır.

KAYNAKLAR

1. Gemalmaz, Mehmet Semih (1987) "Demokrasi Üstüne" abece dergisi Haziran 1987 - Sayı:15

2. Eronat, Canan (1993) "Canan Eronat'ın Konuşması" abece dergisi - Sayı:79 (1-3)

3. Başgil, Ali Fuat (1960) İlimin Işığında Günün Meseleleri Akt. Şükran Soner - Cumhuriyet gazetesi

Kır Çiçekleri 2014 Mezunları Duygu ve Düşünceleri



Dört yıl boyunca ÇEK Mustafa Dörtçelik Kız Öğrenci Yurdunda barınarak lise eğitimlerini tamamlayan Kır Çiçeklerimizin her biri mezuniyet gecesinde söz alarak tek tek yaptıkları konuşmalarla ÇEK'in yaşamlarına kattıklarını ve ÇEK'e olan minnettarlıklarını paylaştılar. İşte Kır Çiçeklerimizin duygu ve düşüncelerini dile getirdikleri o konuşmalar.

SERAP YAKŞI

Öncelikle size kendimden bahsetmek istiyorum. Zübeyde Hanım Kız Teknik ve Meslek Lisesi Grafik Tasarım bölümünden mezun oldum. Hedefim Grafiker olmak. Bursa'nın Korubaşı Köyünden geliyorum. Bundan yalnızca 4 sene önce yani lisenin başında geldim yurda. Başlarda ilk kez ailemden ayrıldığı için çok kolay olmadı. Korkmuştum, biraz da çekingendim ve benim için yepyeni olan ama burada kalan arkadaşlarım için bir yuvaya dönüşmüş bu ortamda ne yapacağımı bilmiyordum. Zaman nedir ki öyle çabuk geçiyor. Arkadaşlıklar kurduğum öğretmenlerimin emekleriyle buralara geldim.

Bugün hayatımızın dönüm noktasındayız. Lise hayatı denen o 4 yıllık güzel zamanın bitişine şahitlik ediyoruz. Ağzımdan 4 yıl diye çıkan ama kolay kolay dile getiremeyeceğini bildiğim bir şeyi anlamaya çalışıyorum. İçimde buruk bir acıyla birlikte bu ortamda bulunduğum için sevinç yaşıyorum. İçimdeki buruk acının sebebi öğretmenlerimden, arkadaşlarımdan ayrılmam. Pek çok anımız oldu yurtta, hep beraber güldük hep beraber ağladık. Bütün duygularımızı birlikte paylaştık. Hani anlatılmaz yaşanır derler ya aynen öyle. . . Bu satırları yazarken bile bütün hatıralar hafızamda canlanıyor. Bu yurt bana çok şey kazandırdı.

ŞEYMA DEMİR

Ben Karacabey'in Muratlı köyünden geliyorum,

Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesinde Moda Tasarım bölümünden mezun oldum. Bu yurda kuzenim sayesinde ulaştım, oda bu yurttan mezun oldu oda benim gibi bir ÇEK kızı. Buraya ilk geldiğimde ailemden ilk defa uzak kalacağım için çok korkmuş ve çekinmişim, ama buradaki öğretmenlerim ve ablalarım yurtta aile ortamı olduğunu daha ilk günden hissettirdiler. Çok fazla hata ve yanlışlar yaptım ama öğretmenlerim beni hep düzeltmek için çabaladılar, başardılar da, her yaptığım hatadan ders almam gerektiğini öğrettiler.

Şimdi mezun oluyorum ağlayarak geldim sanırım ağlayarak gidicem bu gece burada olmak bana çok farklı duygular katıyor, öğrenmeye veya ulaşmaya hiçbir zaman imkanım olmayacağı şeyleri burada tanıdım ben, bu gece burada olmamı, bütün sosyal aktivitelere katılmamı sağlayan yurt müdüremiz başta Sema Üçok olmak üzere bütün ÇEK ailesine sonsuz teşekkürler, iyi ki varsınız iyi ki bizimlesiniz, sizleri seviyoruz. . .

TUĞBA AKKARA

Ben Orhaneli'nin Gümüşsuyu Köyünden geliyorum. İslam Uyar Anadolu Ticaret Ve Meslek Lisesinden mezun oldum. Hedefim dört yıllık bi üniversite kazanmak ve mali müşavir olmak. Yurtta dolu dolu üç sene geçirdim. İlk geldiğimdeki halime bakıyorum da konuşmaya korkan, özgüveni olmayan, sessiz biriydim. Hiç unutmam bir gün sevgili Sema Müdürüm "Tuğba çok sessizsin biraz konuş" demişti. O günden sonra kendimi sorguladım ve hem kendime hem de çevreme bu şekilde faydalı olamayacağımı düşündüm. Ve o korkak sessiz halimden kurtulmaya karar verdim. İyi ki Sema Müdürüm bana böyle bir şey söylemiş ve bunun farkına varmışım. Ona ve bütün ÇEK'e bana kattıkları için ne kadar teşekkür etsem

azdır. İyi ki buradayım. Bu yurdunda bana kattıklarıyla ileride topluma faydalı Atatürk ilke ve devrimlerine uyan ve yol gösterici bir birey olacağım.

TUĞÇE D. DÖĞER

Bundan tam 5 yıl önce gözyaşlarıyla girdiğim Ç.E.K. Çekirge kız öğrenci yurdunda dolu dolu acısıyla, tatlısıyla 4 yılımı geçirdikten sonra geçen sene bu zamanlarda sizlerinde sayesinde çok güzel bir mezuniyet töreniyle ve yine gözyaşları içinde mezun oldum. Bu sefer gözlerimden yaşlar ikinci ailemden ayrıldığı için biraz hüzün, yeni bir hayatın kapılarını araladığım içinde biraz mutluluk ve endişe ile aktı. Ancak ben bu yurttan kaldığım süre boyunca buradaki öğretmenlerimizin bizlere kattığı bilgiler sayesinde çoğu insanlardan 1-0 önde olacağımızı biliyordum ki öyle oldu.

Burada öğretmenlerimin bana gösterdiği şeyler ve nasihatleri hafızamdan hiç eksilmedi böylelikle karşılaştığım bütün zorlukları ÇEK kızlarına yakışır bir asaletle atlatmayı başardım. Ne kadar zorluk yaşasam da biryandan da bu yurdun bana kattıklarını etrafımdaki insanlara da aktarabilmek için çabaladım. Şu anda mezun olan arkadaşlarıma da tek nasihatim yurtta öğrendikleri hiçbir şeyi akıllarından çıkarmamaları çevrelerindeki insanları aydınlatmaya çalışırken kendilerini geliştirmeyi unutmamalarıdır.

ÖZLEM KAYIR

Ben ÇEK'in mezun olan öğrencilerindenim. Giresun Üniversitesinde Moda Tasarım Bölümü 2. sınıf öğrencisiyim. Üniversiteye ilk başladığım yıl çok zorlandım çünkü ÇEK yurduna çok alışmıştım. Buradaki düzeni, sıcak aile ortamını, samimiyetini başka bir yerde bulmak İMKÂNSIZ. Yurdumuzda öğretmenlerimiz veri

geldiğinde öğretmen yeri geldiğindeyse anemimiz gibi davrandılar. Sorunlarımızla kendi sorunlarımızı gibi ilgilendiler. Bize her zaman sonsuz şefkat ve merhametlerini sundular. Başta Sema Hocamız olmak üzere diğer öğretmenlerimizde bizi her zaman kendi evlatları gibi koruyup kolladılar.

Bu kadar iyi bir yurttan kaldığımız için çok şanslıyız. Biz yurttan kalırken yurdumuzun imkânlarının ne kadar iyi olduğunu fark edemedik. Ne yazık ki bazı şeylerin kıymetini onu kaybedince anlıyoruz. ÇEK yurdunda kalmak hayata daha erken başlamak için çok iyi bir fırsattı. Yurdumuzda aldığımız eğitimler sayesinde hayata karşı yaşitlarımızdan daha sağlam durabildik. Buradaki arkadaşlarıma tavsiyem yurtlarının kıymetini buradayken bilmeleri, Atatürk İlke ve Devrimleri'nin izinden giden bireyler olmalarıdır.

RABİA KAYIR

Karacabey'in İnkaya Köyünden geliyorum. Bursa Anadolu Sağlık Meslek Lisesi Acil Sağlık Hizmetleri bölümünden mezun olmama iki gün kaldı. Nasıl geçti bilmiyorum ama 4 yıldır bu ailenin içerisindeyim. Buraya ablamla birlikte geldiğim için alışmam hiç zor olmadı ama gitmek benim için bir hayli zor olacak.

4 yıl içerisinde burada hayatı, paylaşmayı, kendi ayaklarının üzerinde duran bir birey olabilmeyi öğrendim. Zaman zaman sorunlar yaşadık, yaşattırdık ama önemli olan hatalarımızdan ders almayı öğrenmekti. Bizde hatalarımızdan dersler aldık.

4 yıl boyunca üzerimde emeği geçen bütün ÇEK ailesine minnettirim. Size olan borcumu hayatımın geri kalanını ÇEK ailesine yakışır bir biçimde kendi ayaklarının üzerinde duran, topluma saygılı, Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, başarılı bir birey olarak ödeyeceğim.

Ben bir Acil Tıp Teknisyeniyim amacım insanlara daha kaliteli bir yaşam sunmak, hayatlarını kurtarmak. Mesleğim gereği farklı ortamlara gireceğim ve girdiğim her ortamda Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş bir ÇEK kızı olarak farkımı fark ettireceğim.

SANIYE ÖZKAN

Ben saniye Özkan İznik/müşküle köyünden geliyorum. Necatibey Kız Teknik Meslek Lisesi 4.sınıf Çocuk gelişimi bölümünü bitirdim. İleride ise bir eğitmenlik olmak istiyorum. Bu yurttan 4.yılıma, artık mezun oluyorum. Bu 4yıl içinde öğretmenlerimle ve arkadaşlarımla acı tatlı birçok anımız oldu. Burada zamanın nasıl geçtiğini bile anlamıyor insan. Sürekli arkadaşlarımla ve öğretmenlerimle iç içeyiz, tıpkı ailem gibi hepsi. O yüzden buradan ayrılmak benim için çok zor olacak. Ama buradan ayrılırken

gelecek deki hayatıma taşıyacağım birçok deneyimlerim olacak. "ÇEK" Benim hayatıma çok şey kattı. Bu yurt olmasaydı belki de okuma şansını bulamaya bilirdim. Buraya adım attığımdan beri her işin üstesinden geliyorum. Ben burada kazandığım bilgilerimle geleceğe ışık tutacağım, nasıl ki ben aydın bir genç kızsam bundan sonraki nesilleri de böyle yetiştireceğim. Bu sıcak yuvadan uçup gideceğim ama asla "ÇEK" ailesinden ayrı kalmayacağım.

Bir "ÇEK" kızı olarak bu ülkeyi aydınlığa götüreceğim, yeni nesiller yetiştireceğim. Gelişmekte olan Türkiye'yi ve ay yıldızlı bayrağımı asla ayaklar altına serdirmeyeceğim. Ben var oldukça ay yıldızlı bayrağım hiçbir zaman inmeyecek göklerden. İşte şimdi, burada herkesin önünde ileride ÇEK'E ve Atatürk ilkelerine sahip çıkacağıma, Türk milletini iylebet devam ettireceğime bir ÇEK kızı olarak sizlere söz veriyorum.

SANIYE YILMAZ

Karacabey'in Karakoca köyünden geliyorum. Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi mutfak bölümü mezunuyum. ÇEK ailesiyle dördüncü senem. Bu yurt benim ikinci ailem oldu ve sanırım ikinci ailemden de ayrılma vakti geldi. Yurda geldiğim günden, mezun olduğum şu günlere kadar hayatımda o kadar çok şey değişti ki şimdi buradan ayrılacağım için çok üzülüyorum. ÇEK'in bize sağladığı imkânlar sayesinde çoğu ilklerimi ben burada yaşadım. Yurda geldiğim ilk sene kendimi doğru düzgün ifade edemezken bu gün sizlerin karşısındayım. Paylaşmayı yardımlaşmayı ve daha bir sürü şeyi ben burada öğrendim. Bizi bu seviyeye sizler getirdiniz, bu aydınlık yolda koşar adımlarla ilerliyoruz. Üzerimde emeği geçen herkese sonsuz minnet ve teşekkürlerimi sunarım.

FATMA ŞAHİN

Ben Bursa'nın Harmancık ilçesinde yaşıyorum Necatibey Kız Teknik Ve Meslek Lisesi Konaklama ve Seyahat bölümünden mezun oluyorum. Hedefim Çanakkale 18 Mart Üniversitesi coğrafya öğretmenliği bölümünü kazanmak. Dört yıldır bu ailenin içindeyim.

İlk zamanlarda ailemden ilk kez ayrıldığım için çok zorlanmıştım hatta geri dönmeyi bile düşündüm ama Sema öğretmenim sayesinde buradayım artık son senemiz bu güzel yurttan hatta son günlerimiz. Lise hayatının çok güzel anı ve hatıralarla dolu yurdumuzu arkamızda bırakarak yeni bir hayata atlıyoruz ama emnim ki yıllardır bizi yalnız bırakmayan ÇEK ailesi bizi yine yalnız bırakmayacaklardır.

İlk geldiğim zamanları hatırlayınca hiçbir ortamda konuşamayan ben şuan burada bu konuşmayı yapabiliyorum bunu başarmamı

sağlayan yine Sema öğretmenim ve diğer öğretmenlerimizdir. Ben burada geçirdiğim yıllarda Atatürk İlke ve İnkılaplarıyla yetişen çağdaş bir birey oldum. Hedefimi gerçekleştirip öğretmen olduğumda öğrencilerime öğrendiğim bütün bilgileri aktarıp geleceğe çağdaş nesiller yetiştireceğim.

Liseye başlarken ailemizden ayrılacağımız için üzülüyorduk şimdi ise yurttan öğretmenlerimizden arkadaşlarımızdan yani ikinci evimizden ayrıldığımız için üzülüyoruz. Ayrılık zor ama biz onlardan ayrılmıyoruz. Her zaman ÇEK kızı olarak kalacağız. Bunca yıl bize emek veren her zor anımızda yanımızda olan bize aile sıcaklığını aratmayan öğretmenlerimize ve yönetim kuruluna çok teşekkür ediyorum. İyi ki varsınız.

AYŞEGÜL ÇELEK

Kelesin Akçapınar köyündenim. Necatibey Kız Teknik Ve Meslek Lisesi Gıda Teknolojileri bölümünü bitirdim ama hedefim biraz farklı çünkü burada okurken yeteneklerimi fark ettim ve hedefimi değiştirdim. Kazanmak istediğim bölüm radyo ve televizyon oldu. İnşallah bu bölümü kazanacağım.

Başlangıçlar güzeldir bitişler zor. Tanışmalar heyecanlı ve umutlu ayrılışlar acı. Sizden bir şey kalır geride kırılan kalbinizden bir parça mı yoksa sevdiğinizle paylaştıklarınız anılar mı? Beni ve sanıyorum ki tüm arkadaşlarımla şu günlerde hüzünlendiren bir dönemdeyiz. Hayatımızın bir sayfasını acı tatlı anılarla kapatırken diğer sayfalarını yeni beklentiler ve umutlarla açıyoruz.

Bu yurttan 4 yıllık eğitim süresi içinde iyiyi kötüyü ayırt etmeyi öğrendik. İnsanın ve insanlığın değerini vatana ve millete yararlı bir birey olmak için gereken ön bilgileri öğrendik ve en önemlisi Atatürk'ü öğrendik. Kısacası sorumluluklarımızı ve bulunduğumuz topluma karşı görevlerimizi kavradık. Şimdi nice anılar ve duygular eşliğinde gururlu ve bir o kadar da hüzünlü bir şekilde yurduma veda ediyorum.

Bizler bir mevsimlik çiçek gibi bu yurttan gelip geçiyoruz başkalarının da geçtiği gibi ancak mevsim bitecek ama bizler başka iklimlerde çiçek açmaya devam edeceğiz ve yeni çiçekler yetiştireceğiz. Bahçemizi hiç kurutmayacağız. Asıl olanda bu değil mi?

Bizlerin yetişmesinde olgunlaşmasında büyük rol oynayan yaptığımız cahillikler hoş gören Sema müdürümüz ve tüm öğretmenlerime teşekkür ediyorum onlara olan sevgim yaşım büyüdükçe o oranda büyüyecek ve onlar kalbimin bir köşesinde daima yaşayacaklardır. Tüm arkadaşlarıma ve bizden sonra yerimize alacak olan ÇEK ailesine eğitim yaşamlarında başarılar diler, saygılar sunarım.

MELİKE BAŞAY

Orhaneli'nin Göynükbelen Köyü'nden geldim. Zübeyde Hanım Kız Teknik ve Meslek Lisesinde 4.sınıf öğrencisiyim. Mutfak bölümünden mezun oluyorum. İleride hedefim Turizm otelcilik işletmeciliği okuyup iyi bi yerlere gelmek. Bugün burada, ÇEK Ailesinden ayrılışımızı kutluyoruz. Aslında ayrılış değil, hiçbir zaman bu aileden kopmayacağız ve her zaman bu ailenin kızı olarak kalacağız.

4 yılımı burada dolu dolu geçirdim. Hayata bakış açım değişti. Ben herkesten farklı olduğumu düşünüyorum ve kendimi ÇEK kızı olarak çok şanslı hissediyorum. Bazen düşünüyorum da bu yurt olmasaydı beklide şu anda aranızda olamazdım. ÇEK benim hayatıma çok şey kattı. Kendimi daha güçlü görüyorum ve her işin üstesinden gelebileceğime inanıyorum.Özgüveni ben bu yurttan sağladım. Herşey öğretmenlerim sayesinde. Burası,benim ikinci evim oldu zaman su misali akıp geçti ve bizi bugünlere getirdi.Başlangıçlar her zaman güzeldir, bitişlerde zordur.Tanışmalar heyecanlı ve umutlu ayrılışlar acıdır.Sizden bir şey kalır geride , kırılan kalbinizden bir parçamı,yoksa sevdiğinizle paylaştığınız anlar mı ? Beni ve sanıyorum ki tüm arkadaşlarımı hüznölendiren bir gündeyiz. Nasıl üzülmeyiz ki insan yuvamızdan ayrılıyor. Hayatımızın en güzel sayfasını acı tatlı anılarla kapatırken, diğer sayfasını beklentiler ve umutlarla açıyoruz.

4 yıllık eğitim süreci içinde; iyiyi, kötüyü, doğruyu, yanlış ayırt etmeyi, insanı insanlığın değerini, sorumluluklarımızı, içinde bulunduğumuz topluma karşı görevlerimizi ve en önemlisi de Atatürk'ü ve ilkelerini burada öğrendim. Şimdi nice anılar ve güzel duygular eşliğinde, gururlu ve bir o kadar da hüznölü bir şekilde ÇEK ailesine veda ediyorum. Bizler bir mevsimlik çiçek gibi bu yurttan gelip geçiyoruz. Ancak mevsim bitecek ama biz başka iklimlerde çiçek açmaya devam edeceğiz ve yeni çiçekler yetiştireceğiz. Bizlerin yetişmesinde büyük rol oynayan Sema Müdürümüz ve öğretmenlerimize başta Aral Alkan olmak üzere bize bu imkanları sunan ÇEK Ailesine ve bana okumamda destek veren aileme sonsuz teşekkür ediyorum.

Yurtta geçen yıllarımızın acı, tatlı anıları geride kalırken asıl zorlu ve bütünlenmesi olmayan hayat sınavında bütün arkadaşlarıma başarılar diliyorum.

MÜNİSE ÇÖME

Büyükorhan Kınık köyünden geliyorum. Bu sene son senem, mezun oluyorum. Fakat bu benim için zor olacak ikinci ailemden, kardeşlerimden ayrılıyorum.

Yurda geldiğim ilk sene ailemden ilk kez ayrıldığı için biraz zorlandım. Ama yurda alışmamızda Yurt Müdürüm , Meliha öğretmenim de çok yardımcı oldular. Bizi hayatın zorluklarına karşı doğru kararlar almamızda çok katkı sağladılar. Bu yurda girmeseydim ya da hiç okumayıp köyde otursaydım, hayatı öğrenip , zorluklarına karşı direnemezdim.

Bugün kendimi doğru kararlar alabilen, öz güvenli, ayakları üzerinde durabilen birey olarak görmekteyim. Tüm bu özelliklerimi ÇEK' in sayesinde kazandım. Hakkınızı nasıl ödeyeceğimi bilmiyorum. Ama bildiğim bir şey var; bana öğretilenleri çevreme öğreteceğim. Bir ÇEK kızı olarak Atatürk ilke ve devrimlerine sahip çıkacağım. Ülkeme yararlı bir birey olacağım.

SEDA USLU

Zübeyde Hanım Kız Teknik Ve Meslek Lisesi Çocuk Gelişim bölümünden mezun oldum. Bugün karmaşık duygular içerisiyim. Kendimi hem gururlu hem hüznölü hem de sevinçli hissediyorum. Sizlerden nasıl ayrılacağımı bilemiyorum.

Bu yurda ilk geldiğim sene uyum sağlamakta zorlandım. Dört yıl boyunca burada kalacağımı düşünememiştim ama şimdi gitmek istemiyorum. ÇEK olmasaydı şuan belki de burada olamazdım. Hatalarımın farkına varıp bir adım daha ileriye gitmek için çabalayamazdım. Burada yaşadığım her şey benim için hayat tecrübesi oldu. Burası benim ikinci ailem oldu. Sizlere çok şey borçluyum. Bana destek verdiğiniz için teşekkür ederim.

Ayrıllıkları sevmem. Ama biliyorum ki ilk ayrıllıklar unutulmaz. Bu yüzden burada yaşadıklarımı ve bunları yaşamamda vesile olan sizleri hiç unutmayacağım. Gönülümde hep yer edineceksiniz. Bir ÇEK kızı olarak ülkeme, aileme, benden sonraki gelen nesillere katkı koyacağım.

GÜLCAN ÇETİNKAYA

İlk olarak kendimden biraz bahsetmek istiyorum . Zübeyde Hanım Kız Meslek Lisesinde Gıda Bölümünden mezunum. Ailem bir yıl öncesine kadar Keles'te oturuyordu, babamın işi dolayısıyla Gemliğe taşınmamız gerekti. Hepinizin de bildiği gibi yurttan kalmak için ailemizin köyde yaşaması gerekiyor. Ailem Gemliğe taşınacağımızı söylediğinde üzüldüm, çünkü bu yurttan kalmıştım. Bu yurttan ayrılma fikri beni çok üzdü. Dördüncü yılımda da bu yurttan ayrılmak istemedim. Yurt müdüremizle konuşmaya bu durumu anlatmaya karar verdim , uzun süre düşündüm .Ayaklarım geri gitti çünkü olumsuz bir cevap alma ihtimali beni korkutuyordu ama cesaretimi toplayıp Sema müdürümle konuştum .Her zaman yanımda olduklarını bir kez daha

hissettim.Beni bu durumda madur bırakmadılar. Haklarını nasıl öderim diye düşünüyorum .

Evet şimdi mezun oluyoruz . Burada yaşadıklarımızın hepsi ileride eşimize dostumuza anlatacağımız güzel anılar olarak kalacak. O kadar emeğe karşılık bizden beklenen hayırlı bir evlat ve başarılı bir öğrenci olmamız , en önemlisi de biz burada iyi, faydalı bir birey olmayı sorumluluğumuz olarak benimsedik.Sorumlu bir birey demek Atamızın yaptığı Cumhuriyete sahip çıkmaktan geçer. Ben ve arkadaşlarım çok şanslı, özgür düşüncelere olanak sağlayan bir yurttan mezun oluyoruz . Biz hedeflerimizi iyi belirledik, ben ve arkadaşlarım adına söz veriyorum. Rüzgar doğudan, batıdan, kuzeyden, güneyden de esse geminin ortasına yelken ve yelkeni ayarlayan belirlermiş, yelkenleri biz ayarlayacağız. Rüzgarın esiri olmayacağız. Rotamız Atatürk'ün yolu olacak. Ülkemizin geleceğinde bizimde imzamız olacak.

HÜLYA TETİK

Dört yıl öncesinde Orhaneli'nin Göynükbelen Belediyesi'nden gelen küçük bir kız çocuğuydum.

Hüseyin Özdilek Anadolu Teknik Lisesi Kadın Giyim Modelistliği bölümünü kazanmıştım. Okula yerleşmiş olmak her ne kadar beni mutlu etse de yurttan kalma korkumu yenememiştim, taki yurda yerleşene kadar.Yurda yerleştiğimde hiçbir şeyin sandığım kadar zor olmadığını öğrendim.Öyle çok şey öğrendim ki, küçük hedeflerle geldim büyük hedeflerle gidiyorum.

Benim hedefim matematik öğretmeni olmak öğretmen olup Atatürk ilke ve inkılaplarını öğrencilere daha doğru bir şekilde öğretmek. Hedefim siz güzel insanlar gibi iyi bir model olmak. Kaldığım bu süreç içerisinde acısıyla tatlısıyla çok güzel anılar bıraktık aramızda.Birlikte ağladık birlikte güldük.

Ayrıllırken üzüntüyle ayrılıyorz çünkü burası bizim ikinci evimizdi. Sözlere hep aklımdadır. Yurt müdürümüz Sema ÜÇÖK hep şöyle söyledi; "Çok şanslısınız kızlarım öyle anılar yaşadık öyle güzel hatıralarımız oldu ki kimse sizlerden bu anıları alamaz" demişti.

Evet bir de benden duymanızı istiyorum ki yurdun dört köşesinde bir çok anılarımız oldu. Onlar bizim belleğimizde hep canlı olarak kalacaktır. Bize bu güzellikleri ve imkanları sağlayan ÇEK'e sonsuz teşekkürler. Size kendi adıma şunu söyleyebilirim ki ben hep ÇEK kızı olarak kalacağım ve bana öğretileni benden sonrakilere öğreteceğim Atatürk ilke ve inkılaplarını asla unutmayacağım.Son olarak da şunu söylemek isterim ki hepinizi çok seviyorum.



Müzikçe Duygular

açınızda değişecek.

Bir toplumda sanat ortamını oluşturan üç önemli öge vardır. Sanatçı, sanat yapıtı, dinleyici. Dinleyici olmaz ise sanat bir hiç. Evet bir hiç. Onun için lütfen gücünüzün kıymetini bilin!

Dinlemekle kalmaz bir de müziğin içinde icracı olarak yer alırsanız sizi artık kimse tutamaz.

Bedensel, zihinsel, duygusal ve sosyal yönden gelişmek istiyor musunuz? İçinde yaşadığınız toplumla ve diğer bireylerle güzel ve uyumlu yaşamak istiyor musunuz? İyi insan, iyi vatandaş, ülkenizi ve dünyaya faydalı birey olmak istiyor musunuz?

Sanırım hemen herkes bu sorulara evet cevabını verecektir.

Bununla birlikte tüm bunların gerçekleşebilmesi için en önemli şey istekli olmanızdır. Eğer siz istemezseniz ne devlet ne de aile bu hedefleri gerçekleştirebilir.

Mevlana ne güzel söylemiş "İçte olmayınca dışta bir şey fayda etmez"

Peki müzik ve müzik eğitimi?

Eğitim gibi müzik eğitimi de aynı hedeflere ulaşmak için çabalar. Bireyin mutlu, huzurlu, başarılı, toplumsal olaylara duyarlı, diğer bireyler ve toplumlarla barış içinde yaşaması müzik eğitiminin hedeflerinden sadece bir kağıdır.

Bu hedeflerin gerçekleşmesi için profesyonel müzikçi mi olmak gerekir.

Kesinlikle hayır.

Amatör bir müzikçi olmanız yeterli olacaktır. Bırakın su kendi yolunu bulsun. Yeterki siz istekli olun ve müzikle uğraşın.

Şarkı söyleyin, korolarda yer alın, enstrüman çalın, dinleyin, dinletin her ne olursa olsun müziğin bir yerinden tutun. Göreceksiniz tüm hayatınız değişecek. Değişmekle kalmayacak çevrenizdekileri de değiştireceksiniz.

Tekrarlamakta fayda var. İşin vazgeçilmez "istekli olmanız"

Amatör müzikçi olmanız o kadar önemli ki bunu fark ettiğinizde bakış



Bakın ülkemizin en önemli piyano öğretmenlerinden Mithat Fenmen ne diyor.

"Bir ülkenin müziği hiç kuşkusuz ki profesyonel müzikçilerin ellerinde yaşam bulur ve gelişir. Ama amatör-

lerin katkısını da küçümsemeyelim. Bu düşüncesiyle sanat yaşamına atılıp her şeyini ona hasredenler olduğu gibi, çevresini sanatsever bir düzeye yükseltmiş nice amatörler de vardır. Amatörlük ciddiyet düşmanı değildir; kayıtsızlık ve disiplinsizlikle ilgisi yoktur. Bu kapsama giren müzikçiler profesyonellerden de fazla zevk sahibi olabilirler. Bu iki kategori arasındaki fark, sanat tekniğini elde etmek için gerekli çalışmanın yalnız profesyoneller tarafından yapılabilmesindedir"

Peki müzikle uğraşmanız size ne kazandıracak?

-Sanatı daha iyi algılayabileceksiniz.

-Kendi kültürünüzü ve en önemlisi farklı kültürleri daha yakından tanıyabileceksiniz.

-Müzikçe konuşacak, müzik kardeşlikleri kurabileceksiniz.

-Bilgiye daha çok değer verecek, ulaşmak için daha istekli olacaksınız

-Arkadaşlarınızı, ailenizi etkileyecek, onların beğenilerini kazanacaksınız.

-Farkındalık yaratacaksınız

-Estetik yönünüz gelişecek, her şeyde güzeli arayacaksınız. Güzeli görececek, güzel duyacak, güzel konuşacaksınız.

-Tek yönlü değil, çok yönlü olacaksınız.

-Dinlemeyi, sabrı, demokrasiyi daha iyi özümseyeceksiniz.

-Doğru çalmak ve söylemek için çaba gösterdiğinizden hep doğru ve dürüst bir insan olacaksınız

-Kendinizi ifade etmekte hiç zorlanmayacaksınız ve hep bir adım önde olacaksınız.

-Boş zaman diye bir derdiniz hiç olamayacak.

-Stres-kaygı, başarısızlık gibi sorunlarla daha rahat baş edebileceksiniz.

Hayatınızda müziğe yer açmanız dileği ve müzikçe duygularla.



Son Okuduklarım

ları 185 sayfalık kolaylıkla okunabilen bu kitap Fehmi Enginalp tarafından kaleme alınmış.

Aziz Nesin 1948 yılında bir sürelğine sürgün edildiği Bursa'da geçirdiği günleri "Bir Sürgünün Anıları" isimli kitabında okuyucuları ile paylaşmıştı. Ayrıca bu konuda Ali Aksoy'un bir denemesi, Haluk Cengiz'in bir inceleme- araştırması ve Nihat Kaya- başı'nın "Aziz Nesin'e Bursa Andıcı" isimli şiiri gibi bazı çalışmalar bulunuyor.

Hatırlatmak gerekirse Aziz Nesin, Truman Doktrini ve Marşal Yardımı yardımı ile Türkiye'yi kendi etki ve sömürü alanına çekmek isteyen emperyalizme karşı çıkarak "Nereye Gidiyoruz?" başlıklı bir broşür hazırlarken matbaa basılmış, on bin civarında broşürü elinden alınmış ve ertesi günü emniyete götürülerek sorguya çekildikten sonra çıkarıldığı mahkemede savcı 22 yıl hapis cezası istemiş,duruşmaların sonunda ise 10 ay hapis, 4ay 10 gün de Bursa'da sürgün cezası verilmişti.

Nihat Kayabaşı'nın bu kitaba yazdığı ön- sözde de belirttiği gibi; "anılar zamanı yene- mez yazıya dökülmemişse. Yaşanmışlıklar silinip gider unutuluşun büyük boşluğun- da." Bu nedenle Fehmi Enginalp'in, hem Aziz Nesin'in Bir Sürgünün Anıları kitabın- dan alıntılarla o zamanki Bursa şehri ve insanları ile ilgili kendi değerlendirmelerini yaptığı hem de yazarın ölümüne kadar olan süre içindeki Bursa ziyaretlerinde onunla ilgili çıkan haberler ve gerçekleştirilen söy- leşileri kendince özetlemiş olduğu bu kitap yararlı bir kaynak olmuş.

Kitabın bitiriş yazısında kendisinin de be- lirttiği gibi, kitap ulaşabildiği kaynaklara ve konuşabildiği kişilerin anlattıklarına dayalı kısa bir çalışma. Eksiklerin tamamlanması için de Bursalıların ve okuyucularının gön- derecekleri anılar, belgeler ve fotoğraflarla bu çalışmasını zenginleştirmek istiyor.

Zihnin Fabrika Ayarları

Yalçın Kireççi, Bursa'nın yakından tanıdığı bir isim ve uzunca bir süredir birikimlerini yazdığı kitaplarla topluma yaymaya çalışı-

yor. Kendisi ODTÜ mezunu bir klinik psiko- log, yazar, eğitmen ve terapist. Yalçın Ki- reççi'nin beşinci kitabı olan " Zihnin Fabrika Ayarları" isimli kitap içinde bulunduğumuz yılın mart ayında yayınlandı.

Kitabın sunuş kısmında yazar; klinik psiko- log olarak çalışmaya başladığında, adı ve türü ne olursa olsun, bütün sorunların bir tür "zihin karışıklığı" olduğunu fark ettiğini, karışıklığı çözmek için ise zihin işleyiş sis- temini bilmesi gerekirken bunu tam olarak bilmediğini fark etmesi üzerine asıl kayna- ğın kendi zihni olduğunu düşünerek onu irdelemeye başladığını ve kısa süre içinde



zihnin çalışma prensiplerini saptamış ol- duğunu iddia ediyor. Bunu yazım sürecinde kendisiyle bağlantı kuran ve Sevgili Gönül Dostları olarak isimlendirdiği özün sesi ile samimi diyaloglarına ve ilham verici katkı- larına dayandırıyor.

Bilge Yunus Emre'nin "İlim ilim demektir, ilim kendin bilmektir. Sen kendin bilmez isen, bu nice okumaktır" sözlerini rehber edinerek, kendi kendini okumaya çalışırken bu kitabı yazıp bunu bizlerle de paylaştığını ve kendi Zihin Fabrika Ayarlarının da kitap yazım süresince yapılmış olduğunu belirtiyor.

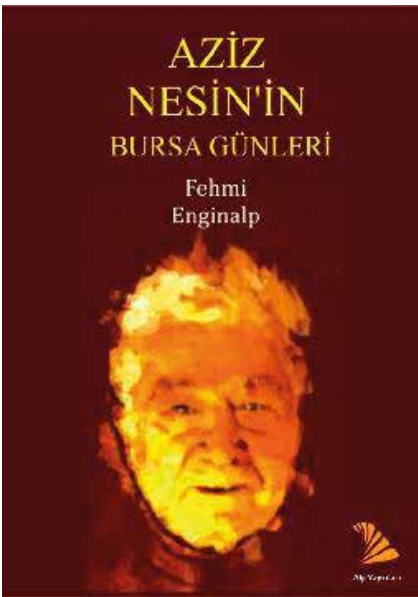
561 sayfa uzunlukta olan kitap iki bölüm-

Bilmeden akıl verenlerden, okumadan ya- zanlardan geçilmeyen ülkemde ısrarla ve inatla çok yönlü okumayı sürdürmeye ça- lışan biri olarak sizlerle okumuş olduğum son beş kitabı paylaşmak istiyorum bu ya- zımda.

Sinema oyuncusu Diane Keaton'ın Beverly Hills'teki evinde, kütüphanesinin duvarla- rında dev harflerle yazdığı gibi; Gözler aklın bildiğini görür.

Bu kitaplardan biri eski diğerleri de yeni basım olan üç tanesinin ÇEK üyesi olma- sından gurur duyduğumuz Lemanser Sü- kan , Yalçın Kireççi ve Fehmi Enginalp'e ait olduğunu da başından belirtmek isterim.

Aziz Nesin'in Bursa Günleri



Aziz Nesin'i sevenler ve Bursa'daki sürgün günlerine ilgi duyanların zevkle okuyacak-

den oluşuyor. Birinci bölümde “Zihin ve Fabrika Ayarları Hakkında Bazı Saptamalar” yer alırken ikinci bölümde “Zihin İşleyiş Sistemi” açıklanmaya çalışılmış.

Yalçın Kireççi, Kendi’ni bilmek, bulmak ve olmak yolunda arayışta olan gönül yolcularına armağan ettiği kitabı için şunları söylüyor:

“34 yıllık meslek hayatımda, çevremizde olup biten psikolojik sorunlara göz attığımızda, hepsinin temelinde zihin karmaşası olduğunu görüyoruz. Ben de burada zihnin fabrika ayarlarına dönme yöntemlerini aktarmaya çalıştım.”

Her tür psikolojik sorunun zihnin karmaşasıyla başladığından emin olduğuna söyleyen yazar, zihin ne kadar karışık sorunun o kadar ağırlaştığını ve ne kadar uzun süre karışık kalırsa o kadar kronikleşme oluştuğunu belirtiyor.

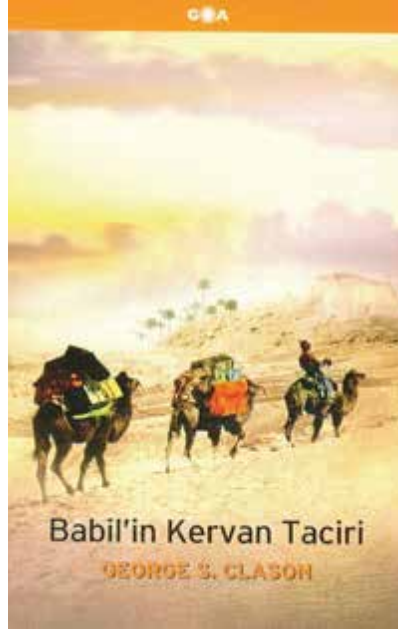
Kitabın tamamı göz önünde bulundurulduğunda, bilimsel tespitler yanında ilmi yorumları da dayanak olarak kullanıp, sıklıkla Allah, Din, Kuran, Şeytan gibi referanslar kullanıldığı görülüyor. Belki de bu yüzden yazar kitap sunuşunun ilk paragrafında okuyucuyu şu ifadelerle uyarıyor; konu Zihin ve Fabrika Ayarlarını yazmak olunca, çok büyük bir sorumluluk hissetmeye başladım.”Kaş yaparken göz çıkarmak” da var işin içinde. Aman ha sevgili okuyucu, okuduklarını sorgulayarak oku lütfen ve aklına yatmayan bilgileri kabul etme.

Babil'in Kervan Taciri

George S. Clason tarafından, verimlilik ve finansal başarı alanındaki her bir konuyla bağlantılı eski Babil öykülerini içeren, tanınmış bir kitap dizisinin birinci cildi olarak 1926'da çıkarılan “Babil'in Kervan Taciri” ilk kez 2005 yılında Türkçe olarak basılmıştı.

Verimlilik ve finansal başarı konusunda net ancak tekrarlanmış mesajlar içeren eski Babil öykülerinden oluşan kitap, zamanının en zengin kentlerinden biri olan Babil'deki zengin insanların zengin olma hikayelerini anlatıyor.

Yazarı George S. Clason, 7 Kasım 1874'de Missouri, Louisiana'da dünyaya geldi. Nebraska Üniversitesi'ne gitti ve İspan-



ya-Amerika Savaşı'nda Birleşik Devletler Ordusu'nda görev yaptı. Başarılı bir işadami olarak Colorado, Denver'da Clason Map Company'i kurdu ve Birleşik Devletler'in ve Kanada'nın ilk yol atlasını yayımladı. Yayınladığı kitapçıklar bankalar ve sigorta şirketleri tarafından önemli miktarlarda dağıtıldı ve milyonlarca insana ulaştı.

Ana fikri tutumlu olma, para biriktirme ve parayı işleterek paradan para kazanma olan 138 sayfalık çok kolay okunan kitap, kimileri tarafından tefeciliği özendirme bakımından eleştirilirken temel olarak kazandığının onda birini biriktir önerisinde bulunuyor.

Bu kitabı, “parasının değerini bilip borçlardan nasıl kurtulunacağını gösteren bir kitap” ya da “tasarruf yap, tasarruflarını ehil kişilerin elinde değerlendir diyerek insanların sigorta ve finans kuruluşlarına yönlendirmeye hizmet eden bir kitap” olarak değerlendirmek mümkün. Bu tamamen size kalmış.

Ben, kitabın mutluluğun yegane kaynağının para olduğu vurgusuna katılmamakla birlikte çalışmayı teşvik etmesi ve övmesi bakımından okunabilir buluyorum.

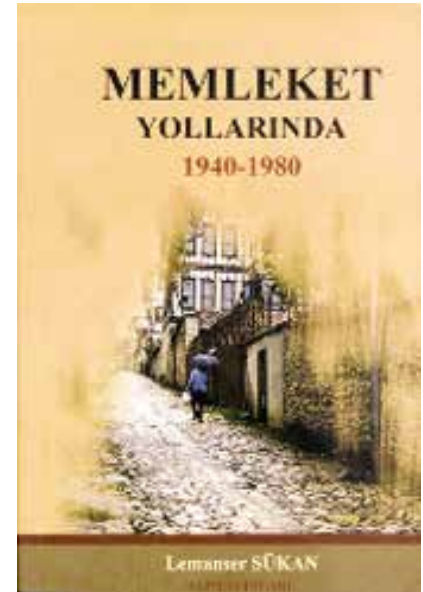
Memleket Yollarında

1940-1980 yılları arasındaki Türkiye ve eğitim koşulları hakkındaki durumu, 2010 yılında basılan ve bir öğretmenin gerçek yaşamını içeren “Memleket Yollarında”

isimli anı kitabında görmek mümkün. Parasını verip “Öğretmenlik Formasyon” derslerini alan, dersanelere gidip ilgili sınavlarda istenen puanı tutturana neredeyse herkesin öğretmen olabildiği ülkemizde idealist öğretmen bulmak çok zor. O nedenle tüm öğretmen adayları tarafından bu kitabın okunmasında yarar görüyorum.

Kitabın yazarı Lemanser Sükan, Atatürk İlke ve Devrimlerinin yılmaz bir savunucusu ve ileri yaşına rağmen Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) üyesi olarak halen eğitime katkı koymaya devam eden bir insan. Emeklilik öncesinde de Türkiye Öğretmenler Sendikası (TÖS) ve Türkiye Öğretmenler Birleşme ve Dayanışma Derneği (TÖB-DER) üyesi olarak her zaman mesleki örgütleri içinde yer alarak hep öncü olmaya çalışmış idealist bir öğretmen. Atatürkçü Düşünce Derneği, Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ve Cumhuriyet Kadınları Derneği gibi kuruluşlarda başkan ya da üye olarak görev almış örnek bir insan.

Yoksul bir ailenin kızı olarak, 1935 yılında Bursa Orhangazi Gedelek Köyünde doğan Lemanser Sükan, ilkokulu bitirdikten sonra öğretmeninin yardımıyla girdiği Arifiye Köy Enstitüsü'nü daha sonra Kızılçullu ve Beşikdüzü'nde okuyarak bitirdi. Bozüyük'ün Karaağaç köyünde başladığı öğretmenliğine iki yıl sonra Bozüyük merkezde devam etti. Daha sonra Bilecik Çocuk Kütüphanesi öğretmeni olarak çalışırken Gazi Eğitim Enstitüsü Pedagoji Bölümü'ne



girdi. Orayı bitirince Tokat Öğretmen okulu, Erzurum Nene Hatun Kız Öğretmen Okulları'nda meslek dersleri öğretmeni; Suşehri Lisesi'nde Türkçe Öğretmeni olarak çalıştı. Oradan tekrar Erzurum'daki eski okuluna, 1973'te de Ankara Yunus Emre Ortaokulu'na atandı. 1974 – 1979 yılları arasında Edirne Kız Öğretmen Okulu ve İki Yıllık Eğitim Enstitüsü'nde öğretmenlik, müdürlük; Kastamonu Cide İlçesi İlyasbey Köyü Ortaokulu'nda ve Buca Eğitim Enstitüsü'nde öğretmenlik yaptıktan sonra Bursa Rehberlik ve Araştırma Merkezi'nden emekliye ayrıldı.

Lemanser Sükan çalıştığı öğretmen okullarında, eğitim enstitülerindeki öğrencilerine şöyle seslenmektedir: “Sizden istediğim kimseyi ezmeyin. Kimseye de kendinizi ezdirmeyin. Hak ve özgürlüğünüzü korurken, öncelikle başkalarının hak ve özgürlüklerini düşünün. Tüm insanları sevin. Yalnız iyilerle kötülerini ayırmayı öğrenin. İyileri örnek alın, kötülerini de ibret olarak değerlendirin. Asla kötü olanlara düşman olmayın. Onları da iyi olmaya yöneltin. Kötülerden etkilenmeyin, onları siz etkileyin. Öğretmen, tüm insanları sevebilecek güçte, gönlü sevgi dolu, kafası iyiye, güzele, doğruya açık kişidir. Tümünüzün bu özellikleri taşıyan birer öğretmen olmanızı candan dilerim.”

Çalışma hayatı 1940'ların sonlarından 1980'lere kadar Türkiyede yaşanan Sosyopolitik girdapların eğitim sistemimize bir yansıması olan Lemanser Sükan, kitabın arka kapağında yazan ifadelerle; inandıklarından hiçbir zaman ödün vermedi. Öğretmenlik yaşamının yokluklar, hatta tehditlerle dolu en karanlık yıllarında bile kolayı seçmedi, umudunu yitirmedi. Köy Enstitülerinde kazandığı dayanışmacı, üretken ve sorgulayıcı eğitim anlayışını uyguladı. Memleketin dört bir yanına sürüldü. Ama ona ülkenin her köşesini sevmeyi öğretmişlerdi.

Kitap, eğitim tarihimize ışık tutması ve ülkemizin siyasal, kültürel ve toplumsal tarihinden bir dönemi irdelemesi açısından da önemli. Ayrıca öğretmenlere örnek olup moral ve cesaret verecek nitelikte bir eser.

Maçın Sonunu Sen Belirle

Merkezi sinir sistemi ile ilgili bir rahatsızlık molan Multiple Skleroz (MS), şarkıcı Serdar Ortaç'a bu hastalık teşhisinin konması ile medyada sıklıkla yer buldu ve bir çok kişinin ilgisini çekti. O nedenle okumuş olduğum,

bir MS hastasının not defteri niteliğinde olan ve 2014 yılının başında yayınlanmış “Maçın Sonucunu Sen Belirle” isimli kitabı sizlerle paylaşmak isterim.

On yılı aşkın bir süredir bu kronik hastalıkla yaşamayı sürdüren Hakan Algan, sadece MS hastalarının değil hasta yakınlarının da okuduklarında kendilerinde bulabilecekleri bazı sorunların yanında yararını gördüğü bazı deneyimlerini de bu kitap yoluyla paylaşmaya çalışmış. 88 sayfalık son derece kolay okunabilen bu kitapta yer alan her şey, kendisinin de ifade ettiği gibi yaşanmış gerçekler.

İçinde bulunduğu ve benzer hastalık sahibi bir çok kişinin hayata küsmesine sebep olan sıkıntılara esprili yaklaşımı ve sabırlı tutumu



aslında her birimize yol gösterebilecek nitelikte. 32 yaşında Antalya'da MS teşhisi konduktan sonra bu konudaki en iyi doktorlardan birine daha görünmek amacıyla annesiyle birlikte Ankara'ya gelen Hakan Algan teşhisin onaylanışını şöyle anlatıyor;

“siz MS'siniz...”

Ben de bir şey diyecek sandım.

“O teşhisi Antalya'da zaten koydular. Adını bile ilk kez duyduğum bir hastalığı araştırdığımda bu konu ile ilgili ülkedeki en iyi hekimlerden biri olduğunuzu öğrendim ve onun için size geldim. Bu nedir ve ne yapmam gerekiyor?”

“Multiple Skleroz merkezi sinir sistemi ile ilgili olup...”

“Hocam lütfen benim gibi basit, sıradan insanların anlayabileceği bir şekilde anlatırmısınız?”

“Ne işle meşgulsünüz?”

“İnşaat sektöründe çalışıyorum.”

“İyi o zaman. Size bunu elektrik kabloları örneği ile vereyim. Beynimizin ve omuriliğimizin etrafı myelin dediğimiz bir tabaka ile kaplıdır. Bunu kablonun etrafındaki plastik izolasyon kısmına benzetebilirsiniz. Plastik kısım zedelenirse ne olur?”

“Elektrik kaçağı olur ve sigorta atar.”

“Evet. Sizde kaçak var ve bu yüzden beyin komutlarını iletemiyor. Böylece hareketleriniz kısıtlanıyor.”

Bundan anladığım kadarıyla beynimi trafo olarak düşünürsek fazla ısındığından trafoyu patlatmışım Ben bunu normal karşılayabilmişim ama 32 yaşındaki kocaman bir adamın yanında doktora gelen ve şu anda salya sümük ağlayan annemi nasıl teselli edecektim onu bilmiyordum. Aklıma bir şey gelmişti ama bunu yapmak zordu. Neticede karşımda duran profesör oldukça otoriter görünümlüydü ve espri anlayışı nasıldı bilmiyordum. Daha tebessüm ederken bile görmemişim. Ama sonuçta annem pek iyi görünmüyordu ve yapmalıydım. Hemen ayağa kalktım ve anneme dönerek sert bir şekilde;“Senden beklemezdim” dedim.

Annemin şaşkın bakışları altında doktor hemen karşılık verdi; “o ne yaptı ki? Kendin yapmışsın.”

“Bırakın hocam, ben inşaat sektöründe çalışıyorum ve üçkağıtçı müteahhitleri bilirim. Maliyeti düşürmek için ucuz malzeme kullanırlar ve sonra da hemen arıza yapar. Benim müteahhit kim? İşte bununla babamın ortaklığı. Yani kabloların sorumlusu bunlar.”

Sanırım bu örnek, kitabın dili ve içeriği hakkında sizlere bir fikir vermiştir. Hemen her konuda felaket tellallığı konusunda birbirleri ile yarışan insanlardan geçilmeyen ülkemizde, ciddi sorunları bile metanetle karşılayan üstelik çevresindekilerin umutsuzluğa kapılmasının önüne geçmeyi düşünebilip bunun için çaba gösteren insanlara hasretiz. Bu kitabı okursanız hem hastalık hakkında sıkılmadan bilgi sahibi olabileceğinize hem de kendinizi daha iyi hissedebileceğinize eminim.

Başarı takım oyunuyla gelir

35 yıldır sektörümüze getirdiğimiz yeniliklerle, kalite standartlarıyla, iş disipliniyle dünya markalarının ve mega projelerin çözüm ortağı olduk. Kusursuzu hedefleyip müşteri odaklı düşünüyoruz.

Başarının emek istediğini biliyoruz!



 **çetin elektrik®**
MÜHENDİSLİK • TAAHHÜT • BAKIM • SATIŞ

SIEMENS | PHILIPS | ABB | Klemsan | legrand | AKSA | EAE | PRYSMIAN | Telemecanique



2008
Bursa Organize Sanayi
Kalite Ödülü



2008
Bursa Organize Sanayi
Kalite Ödülü

Bursa Organize Sanayi Bölgesi Ormanlar Caddesi 1. Sokak No: 5 Nilüfer / BURSA / TÜRKİYE
Gsm: +90 532 231 06 86 • Telefon: +90 224 411 23 70 • Fax: +90 224 411 03 13 • cetinelek@cetinelektrik.com.tr • www.cetinelektrik.com.tr

Özel 3 Mart
Beşevler Anaokulu'nda
Yaşayarak Öğrenme...



İstanbul gezisi



Geleneksel olarak her yıl, ilkokula başlayacak olan 6 yaş çocuklarımızla gerçekleştirdiğimiz İstanbul Gezisi bu yılda çok güzel, neşeli, keyifli ve bir o kadar eğitici geçti.

Dolma Bahçe Sarayı, Akvaryum ve Yalova-Yürüyen Köşk ziyaret edildi. Çocuklarımıza kültürümüzü, farklılıkları göstermek ve yıl içerisinde öğrendiklerini somut görerek pekiştirmelerini sağlamak görünür amacımız. Asıl kazandırmak istediğimiz ise kendi başlarına bir şeylerin üstesinde gelebilecekleri pek çok farklı ortamlar oluşturmak, onlara öz güven kazandırmak.



ÇEK'in Minik Yazarları



zel 3 Mart Beşevler Anaokulu hazırlık gruplarıyla "Kitabı ve Okumayı Seviyorum." programı çerçevesinde yaptığımız eğitim sonunda çocuklarımız çocuk masalları yazarı Çiler Çelikler ile tanışarak yazarın projesi olan "Çocuklardan Hayvanlara Mektup" kitabını, velimiz Türkçe ve Edebiyat öğretmeni Seda Aksu'nun editörlüğünde çıkarttılar.

Aralarında bazılarının hayatlarının bundan sonraki kalan süresinde belki de severek devam ettirecekleri güzel bir ilk çalışma oldu. Hayal dünyalarının en yüksek olduğu şu dönemde her satırını okurken onların doğal düşünce ve duygularını hissedip eğlendiğimiz bu kitap; çocuklarımıza ise büyüyüp de geride baktıklarında, ellerinde kalan somut bir anı olacak.



 **PRESTIGE**
MENSUCAT SAN. TİC. A.Ş.



FABRİKA & SATIŞ MAĞAZASI

Fulya Sk. No 5 Demirtaş Organize San. Böl. BURSA

Tel: +90 (224) 261 11 26 Faks: +90 (224) 261 11 2

www.prestigemensucat.com

Pijama Partisi

3 Mart Beşevler Anaokulumuzun hazırlık guruplarıyla her sene gerçekleştirdiği geleneksel "Pijama Partisi" bu sene de bol yağmurlu bir hava olmasına rağmen neşe içinde geçti.

Çocuklarımıza veda partisi gibi düşündüğümüz bu etkinliğimizi, bazen bize "neden okulda yatmıyoruz" diye merak edip sordukları istek ve meraklarını gidermek aynı zamanda da bir şeyleri başarmanın mutluluğunu onlara yaşatmak için gerçekleştiriyoruz partimizi. Bir gün önce akşam çocuklarımızı teslim alıp, ertesi günün öğlesine kadar devam eden programımıza, her sene velilerimiz akşam yemeğinde ve çocuklarımızla aileleri için hazırladığımız kahvaltıda eşlik ederlerdi. Ancak bu sene yağmur velilerimizi de davet etmemize izin vermedi.

Tiyatro gösterileri, masal anlatma saati, yarışmalı oyunlar, parti pastası ve elbette yastık savaşından sonra derin bir uykuya daldı çocuklarımız hiç kaygı ve korku yaşamadan. Güzel bir kahvaltıdan sonra evlere gitme zamanı gelmişti. Anılarında güzel bir sayfa olarak kalmıştı 3 Mart Beşevler Anaokulu Pijama Partisi.



1969'dan beri

45.YIL



Otomotiv sektörüne amortisör üretmek amacıyla 1969 yılında kurulan şirketimiz, tam 45 yıldır hizmetinizde.

Aklımız,
fikrimiz
işimizde.



Maysan Mando



Organize Sanayi Bölgesi Yeşil Cadde No: 26 16159 BURSA
Tel : (0.224) 243 13 50 Faks: (0.224) 243 13 54
info@maysanmando.com www.maysanmando.com

2013-2014 Eğitim-Öğretim Yılı Atatürk Gecesi





3 Mart Beşevler Anaokulumuzda bir yıl boyunca sahip çıkmamız gereken değerler, Atatürk ve yaptıklarını somut dönemde olan çocuklarımıza en uygun bir ifadeyle kazandırmak için Atatürk Gecesi düzenlendi.

Yaptığımız program sonlandığında çocuklarımız çok güzel şeyler öğrenmiş ve ciddi yol kat etmişlerdi. Bunları velilerle paylaşmak başta çocuklarımızın isteğiydi. Bu sonucu görmek, seyretmek ise öğretmenlerinin ve ailelerimizin mutluluğu oldu.

Çocuklarımız; doğayı korumayı öğrenirken Atatürk'ün ağaca ve doğaya vermiş olduğu değeri ve sevgiyi de görme şansını yakaladı. Saygıyı, sevgiyi Atatürk'ün yaşantısından örneklerle pekiştirdi. Kitap okumanın önemini yine Atatürk'ün çok okumaktan sulanan ve akan göz yaşlarını silmek için yanında mutlaka mendil taşıdığı anekdotundan öğrendi.

Şiirler de yazdı öğrencimiz Atasına olan sevgiyi dile getiren.

"Atatürk hep uyanık kalsa,
Hayat bayram gibi olsa.
Atatürk hiç ölmeseydi,
Hep bizimle yaşasa..."





Minik ÇEK'lıler Mezun Oldu



insan hayatında birçok diploma alabilir. Ama bunların ilki olan okul öncesi diplomasının yeri başkadır.

Çünkü kişiliğin şekillendiği 0-6 yaş döneminde alınan eğitim, yaşamın belki de en önemli ve yol gösterici dönemidir.

Okulumuz 3 Mart Beşevler Hazırlık sınıfı ve 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu Hazırlık sınıfı öğrencileri bu dönemde iyi ve çağdaş bir eğitim almanın mutluluğunu ve sağlıklı, başarılı yeni uzun bir eğitim dönemine başlamanın heyecanını güzel bir gecede ailele-

riyle paylaştılar.

Bazen drama bazen dans bazen de söyledikleri şarkıları ile duygularını dile getirdiler.

Yolunuz açık olsun "Bu günün çocukları, geleceğin gençleri."



SENTEZ

YAYIN ve DAĞITIM EĞİTİM ve ÖĞRETİM KURUMLARI TİC. ve SAN. A.Ş

F FARKLI
YAYINCILIK

KIRMIZI BEYAZ

tudem[®]

SALAN
YAYINLARI



ODTÜ YAYINCILIK
Bir ODTÜ Geliştirme Vakfı Kuruluşudur



günişiği
kitaplığı

Birkent
Yayıncılık

ÇÖZÜM[®]
yayınlari

Martı
OKUL YAYINLARI

Farklı ÇOCUK
Okul Öncesi Yayınları

CAN

TÜRKİYE BANKASI
Kültür Yayınları

PALME
YAYINEVİ

alpino
YAYINCILIK

ESEN
YAYINLARI

MACMILLAN
ENGLISH

Kitaba Ulaşmanın En Kolay

www.sentezkitap.com

Bir Tıkla Karınızdada.

sentezkitap.com
sizin kütüphaneniz

Cumhuriyet Cd. Eski Tahlıl İçi Sk. No:5
Osmangazi BURSA
Fax: 0224 225 02 00 Tel: 0224 225 11

SENTEZYAYINCILIK

• KÜLTÜR KİTAPLARI

• HİKAYE (ÇOCUK) KİTAPLARI

• YARDIMCI KAYNAK KİTAPLAR



ÖZEL 3 MART AZİZOĞLU İLKÖĞRETİM KURUMU



Atlantik Okyanusunda ÇEK Şamandırası

◆ Okulumuzun JASON Alliance of Southeast Texas okulu ile ortak olarak paylaştığı şamandıra Atlantik Okyanusuna bırakıldı

◆ Uluslararası Okyanus ve Atmosfer, İklim Gözlem Ofisi İdaresi (NOAA), Aralık 2004 yılında "Şamandıra Edinme Programını" (ADP) kurdu. Bu program; öğretmenlere, okyanus verilerini kendi müfredatlarına dahil etmelerine fırsat vermektedir.

Okyanusa atılan şamandıralar, okyanustan topladıkları okyanus ve hava hareketlerine ait verileri uydular aracılığı ile merkeze iletirler.

Uydulardan alınan bu veriler sayesinde okyanus kirliliği ve kirliliğin nedenlerini tahmin eder hatta deprem olup olmayacağına dair tahminlerde bulunur. Bilim adamı, öğretmenler ve öğrenciler için dataların ne sıklıkla toplandığı önemlidir.

Bu program kapsamında şamandıralar okyanusun farklı noktalarına yerleştirilmektedir.

Bu şamandıralar, hangi enlem ve boylam koordinatlarında olduğunu, bulunduğu tarihi ve suyun ısısını kaydetmektedir.

Ayrıca her bir şamandıra günlük, aylık ve yıllık olarak gözlemlenip değişimler kısa ve uzun dönemler olarak haritalandırılmaktadır. 30,5- 40 cm çapında olan şaman-

dıralardaki vericiler, 7- 9 alkali pille çalışmaktadır. Vericiler, su yüzeyinin sıcaklığının ısı direncini ölçer, barometrik basınç ölçümü yapar, rüzgarın, hız ve doğrultusunu, okyanusun tuzluluk oranını ve rengini belirler.

ADP, Amerika'daki bir okulla yurt dışından başka bir okulu eşleştirir. Bu okullar bir şamandıra edinir. Suyu bırakılmadan önce etiket, okul maskotu, ya da herhangi bir çizim bu şamandıralara eklenir. Şamandıralar fotoğraflanır ve okyanusa yerleştirilir.

Şamandıra okyanus üzerinde yerini aldıktan sonra öğretmen ve öğrenciler, şamandırayı online takip edebilmek Dünya Meteoroloji Organizasyonu (WMO) <http://www.adoptadrifter.noaa.gov> adresinden bir numara alır.

Katılımcı öğretmenler ders planları geliştirip ortak okul öğretmenleri ile bu planları paylaşırlar. Buradaki amaç öğrencilerin bu uygulamaya aktif olarak katılmalarını ve verileri düzenli takip etmelerini sağlamaktır.

Bu projede okulumuzun JASON Alliance of Southeast Texas okulu ile ortak olarak paylaştığımız şamandıra 3 Mart 2014 tarihinde Atlantik Okyanusuna bırakılmıştır.





- ◆ Yüzyıllarca süren kültürel birikimin eseri olan atasözleri ve deyimlerimiz dilimizin ne denli zengin olduğunun önemli bir göstergesidir. Okul olarak, deyimleri ve atasözlerimizi etkin olarak kullanmanın önemini bilincindeyiz.



Okulumuz Türkçe zümresi tarafından hazırlanan "Atalarımız Ne Demiş?" adlı yarışma 5. ve 6. sınıf öğrencilerimiz arasında gerçekleştirildi. Öğrencilerimizin atasözleri ve deyimlere ne kadar hakim olduklarını ölçüp yeni şeyler öğrenmelerine olanak sağlayan yarışmamız, son derece eğlenceli ve heyecanlıydı.

Öğrencilerimizin bu konudaki bilgileri ve yeterlilikleri mutluluk vericiydi. Oldukça çekişmeli geçen yarışma 6/B sınıfının birinciliğiyle sonuçlandı.



2. Uluslararası Çocuk Zirvesi

2. ULUSLARARASI ÇOCUK ZİRVESİ

Cumartesi, 17 Mayıs 2014 / 09.00 - 18.00
Saturday, May 17, 2014 / 09.00 - 18.00



Yaparak - Yaşayarak Bilim ve Çevre Eğitimi
2nd International Childrens' Summit Hands-on Science and Environmental Education (HSCI-EE-2)
Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu, Bursa, Türkiye
ÇEK Private 3 Mart Azizoğlu Primary Educational Institution Bursa, Turkey



◆ 17 Mayıs 2014 cumartesi günü 2. Uluslararası Çocuk Zirvesine ev sahipliği yapan ÇEK 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumları Türkiye'nin değişik bölgelerinden 34 okul, 600 öğrenci ve Eğitimci ile Ukrayna'dan bir grup öğrenci ve öğretmenleri ağırladı.

17 Mayıs 2014 cumartesi günü 2. Uluslararası Çocuk Zirvesine ev sahipliği yapan ÇEK 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumları Türkiye'nin değişik bölgelerinden 34 okul, 600 öğrenci ve Eğitimci ile Ukrayna'dan bir grup öğrenci ve öğretmenleri ağırladı.





ilgili özgün sunumlar, deneysel etkinlikler ve sergiler sundular.

Yarınlarmıza yaşanılır bir doğa, yaşanılır bir çevre bırakabilmek

için bilimsel çalışmalar yapan, emek veren, çevre dostu öğrencileri ÇEK 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumlarında ağırlamaktan mutluluk duyduk. Ukrayna'dan

ÇEK 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumlarının hedeflerinden olan "Yaparak yaşayarak Bilim Eğitimi ve Çevre Eğitimi" temalı zirvede, çocuklarımız için yaşamın içindeki süreçler ile yaparak-yaşayarak bilim eğitiminin yararlarına dikkat çekildi. Geniş katımlı etkinlikler çerçevesinde yerel, ulusal ve uluslararası platformda geleceğimizin mimarları olan çocuklarımız ile birlikte onların bilimi sevmesi ve doğayı koruma bilincini geliştirmesi sağlandı.

Yurdumuzun değişik bölgelerinden çok sayıda okul ve öğrencinin katıldığı Zirvede öğrenciler, aldıkları Çevre ve Doğa Eğitimleri sonucunda katılımcılara; Bilim ve Çevre Eğitimi ile

gelen ekiple okulumuz öğrencilerinin, 14 Mayıs'ta okulumuz Konferans Salonunda gerçekleştirdikleri ülkeleri tanıtan sunum ve danslar izleyicinin büyük beğenisini topladı. Konuk öğrenciler ayrıca sınıflarda, atölyelerde öğrencilerimizle birlikte çeşitli etkinliklere katıldılar.

Sabah 9:30 da başlayan Zirvede 15:30'a kadar sınıflarda ve salonlarda çevre temalı değişik etkinlikler, özgün sunumlar ve deneyler yer aldı. Stantlarda öğrenci çalışmaları sergilendi. Sonrasında yapılan sertifika töreni ve S.O.S Dostluk Çemberi ile sona erdi.

Bu büyük organizasyonda emeği geçen öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve katılımcı okullara teşekkür ediyoruz.





Fit 1 Sınavı Başarısı

becerileri değerlendirilmektedir. Ayrıca Fit 1 sınavı "Dillere İlişkin Avrupa Ortak Referans Çerçevesi'nin altı basamaklı yetkinlik derecelendirmesinin birinci basamağına (A1) denk gelmektedir.

9 Haziran'da düzenlenen törende öğrencilerimize sertifikalarını Okul Müdür Yardımcımız Yalçın Cingöz takdim etmiş ve öğrencilerimizi gösterdikleri başarılarından dolayı tebrik etmiştir.

Kurumumuz 4. Sınıftan itibaren Almanca dersi vermektedir ve öğrencilerimizi A2 seviyesinde mezun etmeyi hedeflemektedir. Böyle bir başarı kurumumuz ve öğrencilerimiz için güzel bir deneyim olmuştur. Bu başarıdan dolayı Almanca öğretmenlerimiz Burcu Akcan ve Hafize Güngör'ü tebrik ediyor ve öğrencilerimizin başarılarının devamını diliyoruz.

Mayıs ayında gerçekleşen Fit1 sınavına katılan Özel 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumları öğrencilerimiz Avrupa Dilleri Ortak Referans Düzeyinin A1 seviyesini ölçen sınavı başarıyla tamamlayıp sertifika almaya hak kazanmışlardır.

6. ve 7. sınıf öğrencilerimizin 2,5 yıllık aldıkları Almanca eğitimini değerlendirmek amacıyla Goethe Enstitüsü'nden gelen yetkili kişiler 12 Mayıs günü okulumuzda Fit in Deutsch (Fit 1) sınavını gerçekleştirdiler. Uluslararası geçerliliği olan bu sınavda, öğrencilerin dinleme, yazma ve konuşma

Okul Birincimiz Zeynep Helin Kaya

2013 – 2014 Okul birincimizi 13 Haziran günü tüm öğrenci ve velilerimizin katıldığı Kapanış Töreninde açıkladık. 8-A Sınıfından Zeynep Helin Kaya.

2012 - 2013 Öğretim yılı okul birincileri Duygu Nural ve Ecem Nur Yenigün'ün de katıldığı ve güzel düşüncelerini paylaştıkları törende, Zeynep Helin Kaya Yaş Kütüğüne isim çaktı. Yaptığı konuşmada "Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Ortaokulunu bitirmenin onurunu, mutluluğunu yaşıyorum. Başarımda katkısı olan aileme, öğretmenlerime, arkadaşlarıma, tüm okul çalışanlarına ve bizlere bu olanağı sağlayan Çağdaş Eğitim Kooperatifine teşekkür ederim" dedi.



ÇEK, Öğrencilerini Ortaöğretime Coşkuyla Uğurladı



◆ ÇEK Özel 3 Mart Ortaokulu 8.sınıf öğrencileri okul bahçesinde düzenlenen törenle ortaöğretime gururla, coşkuyla uğurlandılar.

Bu yıl 2.mezunlarını vermenin gururunu ve mutluluğunu yaşayan ÇEK Özel 3 Mart Ortaokulu, her geçen gün artan öğrenci sayısı ile kocaman bir aile olduğunu gösterdi. 2012-2013 mezunların da katıldığı törende öğretmenlerin, velilerin ve öğrencilerin heyecanları yüzlerinden okunuyordu.

Coşkulu geçen tören 44 öğrencinin ışık yolundan alana yürüyüşüyle başladı. ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları Müdürü Ayla Okumuş, yaptığı açılış konuşmasında

özetle "Okulumuzun açılışının 4. Yılında büyük bir aile olmanın mutluluğunu, çağdaş, çevreye duyarlı değerlerimize ve cumhuriyetimizin kazanımlarına sahip çıkan 44 öğrenciyi orta öğretime uğurlamanın haklı gururunu yaşamaktayız. Öğrencilerimizin ortaöğretim ve üniversite yaşamlarında da Atatürk ilkelerinden ayrılmayacaklarına, her zaman çağdaş Türkiye'nin temel taşları

olacaklarına olan inancım tamdır. Tüm öğrencilerime başarı ve mutluluk dilekelerimle yolları açık olsun diyorum." Dedi. ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumları Kurucu Temsilci Prof.Dr. Ulviye Özer ve ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı yaptıkları konuşmalarda öğrencilere, Atatürk'ün eğitime ve bilime verdiği önemi anlatarak çağdaş Türkiye'nin ancak böyle oluşacağını, öğrencilerin bu yoldan ayrılmadan çok çalışarak çağdaşlık yoluna ilerlemelerini belirttikten sonra tüm öğrencilere

başarı dileyerek, emeği geçen öğretmenlere ve velilere teşekkür ettiler.

Öğretmenlerinden belgelerini alan öğrenciler, Türk bayrağını ve okulun flamasını 7.sınıfa giden arkadaşlarına emanet ettiler. Gecenin sonunda havai fişek gösterisiyle keplerini havaya fırlatan öğrenciler, mezun olmanın mutluluğunu yaşadılar





8. Sınıf Öğrencileri Finali Balo ile Kapattılar



Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Ortaokulu 8. Sınıf öğrencileri yoğun bir çalışma temposu ile geçen 2013-2014 Eğitim- öğretim yılını Crowne Plaza'da yapılan balo ile kapattılar.

Öğretmenlerinin hazırladığı üç yıllık hatıra fotoğraflarından hazırlanan slayt gösterisi ile başlayan balo, öğrencilerin öğretmenleri için hazırladıkları duygulu sözcüklerin yer aldığı gösterilerle devam etti.

Üç yıllık dostlukların son perdesinde, birlikte hatıra fotoğrafları çektiler ve yılın yorgunluğunu pistte kıvrak dansları ile atmaya çalıştılar.

Bir gün öncesinde açıklanan TEOG sonuçlarında elde ettikleri başarılı sonuçlar, baloda hepsinin adeta yüzlerine yansımıştı. Planlı çalışmanın meyvesini alan ÇEK 3Mart ortaokulu öğrencileri ÇEK'li olmanın haklı gururuyla, bu ruhu gittikleri ortaöğretim kurumlarında da devam ettireceklerinin sözünü verdiler.

Gecenin sonunda hüznle birbirlerine ve öğretmenlerine veda edip, ortaokul sayfasına nokta koyarak, ortaöğretime yepyeni bir başlangıç yaptılar.

ÇEK Kurumlarını Ziyaret Ettik



Çağdaş Eğitim Kooperatifinin imece geleneği ile yaptığı diğer kurumlarını daha yakından tanımak, kurumlar arası iletişimi güçlendirmek amacıyla 2013-2014 Seminer programı çerçevesinde okulumuz öğretmenleri ve çalışanları 20 Haziranda ÇEK kurumlarını ziyaret etti.

İlk durağımız Görükle Karma Yüksek Öğrenci Yurdu oldu. Yurt Müdürü Füsün Demir'in ve Kooperatif Müdür yardımcısı Ayşen Telkeş'in güler yüzle karşıladığı yurtda, Yurt müdürümüz bizlere yurdun tüm bölümlerini gezdiren yurdun hakkında bilgi verdi.

İkinci olarak Kooperatif çalı-

şanlarının ve kamuoyunun çok önemsendiği 60 Ortaöğretim kız öğrencisinin tamamının ücretsiz

pımı tamamlanacak olan ÇEK Güler Osman Köseoğlu Kız Öğrenci Yurdunu gezdik.



barındığı, üniversiteye hazırlandığı ve yakında Ertuğrul Kentte ya-

Üçüncü ve son durağımız ise ÇEK 3 Mart Beşevler Anaokulu oldu. Anaokulu Müdürümüz Tülay Şener bizleri kapıda karşıladı. Kurumun tüm birimlerini gezdikten sonra kurum aşçısının yaptığı lezzetli kurabiye ve çayı yudumlarken tüm çalışanların ÇEK'te çalışmanın haklı gururunu yaşadıkları gözlerinden okunuyordu.

TEŞEKKÜRLER ÇEK'i Türkiye'ye, Bursa'mıza kazandıranlara, TEŞEKKÜRLER ÇEK'e gönül verenlere...



2. Spor Alanımız Kullanıma Açıldı



Osmangazi Rotary Kulübünün okulumuz ilkokul bahçesine yaptırdığı Basketbol ve Tenis Sahası 18.06.2014 Çarşamba günü yapılan törenle açıldı. Törende Osmangazi Rotary Kulübü dönem başka-

nı Sayın Ahmet Baybalı özetle " Çocuklarımız için çok önemli olan oyun alanlarından Basketbol ve Tenis sahalarını ÇEK'e yapmaktan dolayı mutluyuz" diyerek bu sahanın yapımında emeği geçenlere teşekkür etti.

Açılışa katılan ÇEK 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumları Kurucu Temsilcisi sayın Prof. Dr. Ulviye Özer de bir Rotaryan olarak Osmangazi Rotary Kulübüne katkılarından dolayı teşekkür etti. Okul Müdürü Ayla Okumuş ise okulumuza kazandırılan spor alanları için tüm emeği geçenlere teşekkür ettikten sonra katılımcılarla kurdele kesilerek basketbol sahası kullanıma açıldı.





Bekiye DURSUN

Sevgili Öğrencilerim,

Ben, bir yıllık beraberliğimiz sürecinde, aramızda çok sağlam bir bağ oluştuğunu düşünüyorum. Bu bağın kopacağına da inanmıyorum. Çünkü biz, aile olmayı başarabildik, beraber güldük, beraber üzüldük, beraber derileştik... Başarının hazzını tattık, sevginin gücünü gördük. En önemlisi, birbirimizi anlayıp, birlik ve beraberliğimizi bozmadık.

Canlarım, hepimiz benim için çok özel ve değerlisiniz. Aslında sizin öğretmeninizim, ama ben de sizden çok şeyler öğrendim. Birlikte başarının peşinden koştuk.

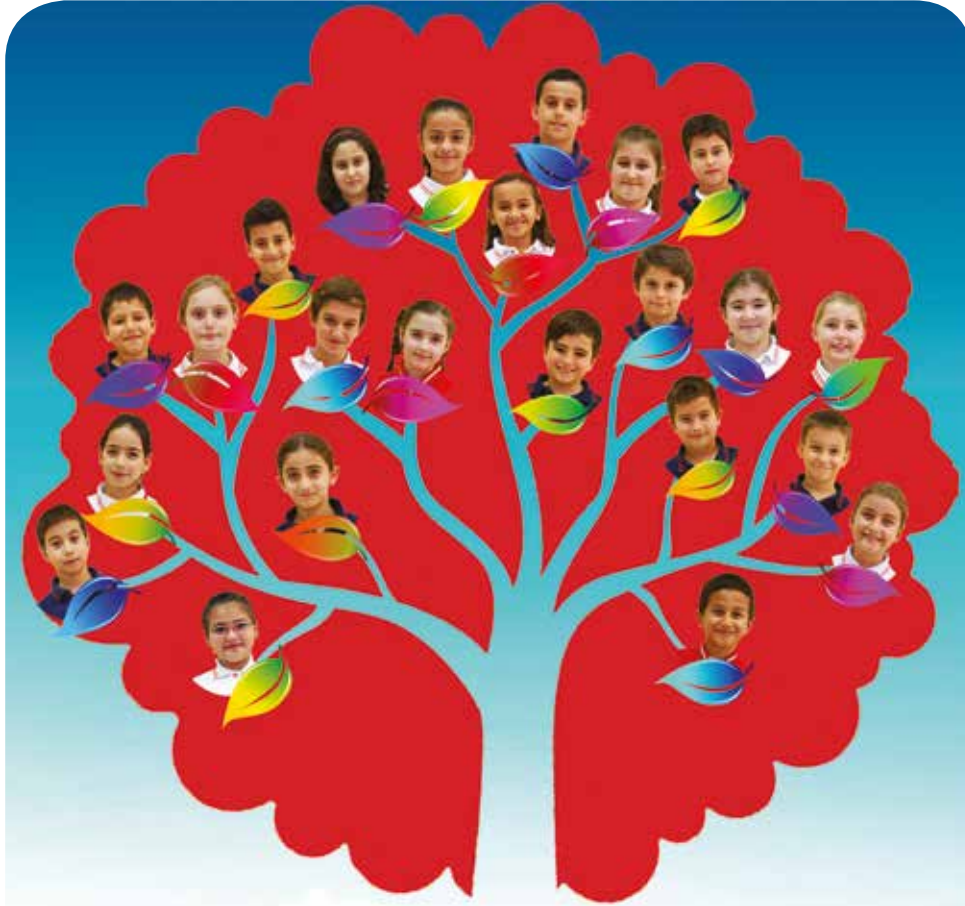
Sizleri geleceğe hazırlarken; Atatürk'ün ilke ve devrimlerine bağlı, vatanını, milletini seven ve sahip çıkan, dürüst, adil, çalışkan, saygılı, sevgi dolu, sorumluluk sahibi... Birer birey olarak yetişmeniz için, gereken özeni ve gayreti göstermeye çalıştım.

Şimdi öğrendiklerinizi uygulama, büyümenin hakkını verme zamanı... Vermeye çalıştığım bilgi ve değerlerin size yol göstereceğine inanıyorum. Size güvenim sonsuz. Yeter ki kendinize güvenin, çevredeki olumsuzluklardan etkilenmeden hedefinize ilerleyin, istekli, azimli, planlı ve bilinçli çalışın, sorgulayın, araştırın, iyi bir okuyucu olun. Ne yaparsanız en iyisini yapın, vatana, millete, ailenize, topluma faydalı insanlar olun.

Gözlerinizde gördüğüm ışığın sürekli parlamasını, yüreğinizdeki sevginin, umudun tükenmemesini diliyorum. Gülen yüzleriniz hiç solmasın. Yollarınız açık, yarınlarınız aydınlık olsun.

Sevdiklerinizle birlikte sağlıklı, mutlu, başarılı, uzun yıllar geçirmenizi diliyorum, haberlerinizi her zaman bekliyorum. Gözlerinizden öperek, sıkı sıkı sarılıyorum benim canlarım.

Sizleri çok seviyorum ve seveceğim...



4- Aya Veda Edenken...



Ayten ÖZGÜR

SEVGİ KELEBEKLERİM,

Hayallerimizi, düşüncelerimizi, duygularımızı, kaygılarımızı paylaştık. Derleştik, sevindik, bazen de üzüldük. Ama şu var ki, sizinle aynı arada buluştuk ve çok zevkli ve kaliteli zaman geçirdik.

Sevgi sevgi aktınız yüreğime... Bundandır şimdi ayrılış acıları... Sizlerle sadece güzelliği, gerçeği, dürüstlüğü ve doğruluğu işlemeye çalıştım. Beraberliğimiz sayılı günlerimizdi.

Sizler "bal" toplamaya, yarınlara kanat açmaya devam edeceksiniz.

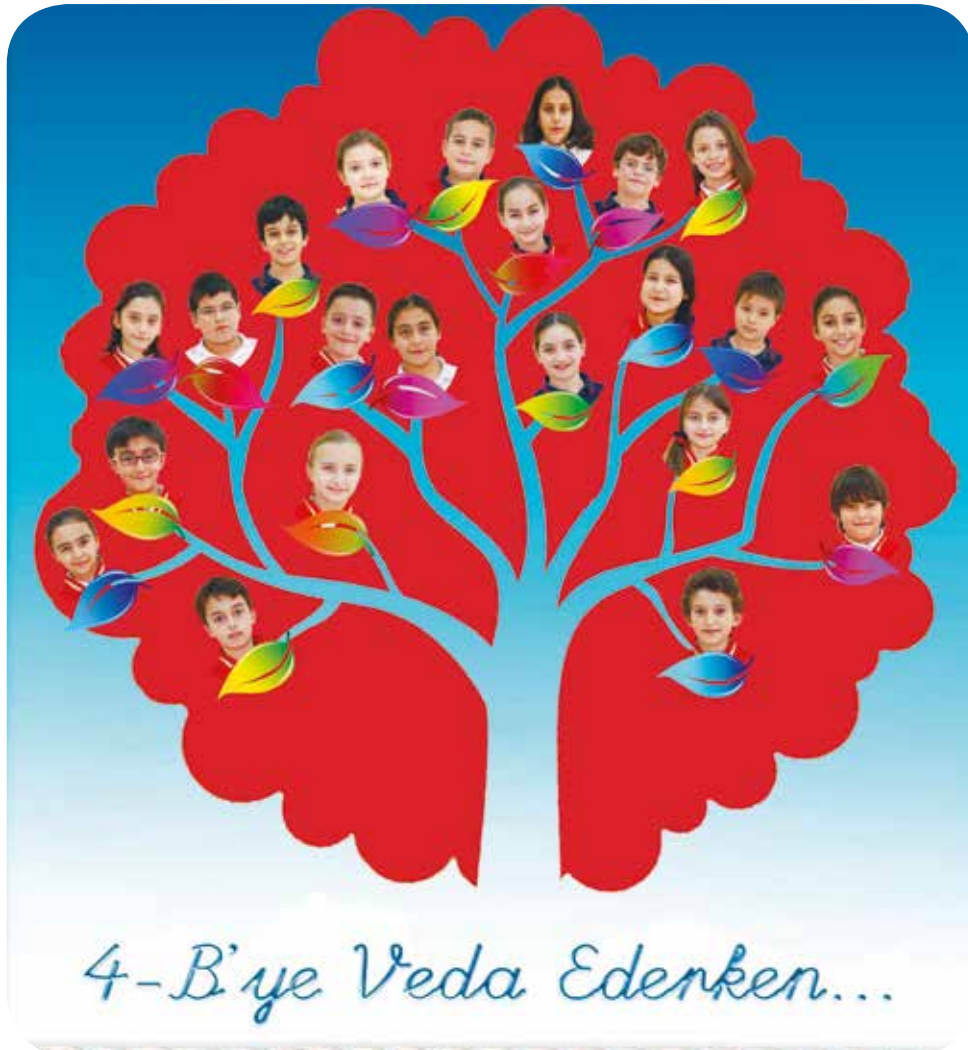
Hepiniz harika çocuklarsınız. Sadece bazen hünerli parmaklara ihtiyacınız olacak sihirli eller doğru zamanda ve doğru yerde mutlaka yanınızda olacaklardır.

Sizlere veda ederken çok küçük tavsiyelerde bulunmamım, umarım sakıncaları olmaz.

Yaptığınız her işten zevk alın, çünkü severek yapılan iş mutlaka güzel olacaktır. Kitap okumayı alışkanlık haline getirin; onları görselleştirin. Kitap okuma alışkanlığı sayesinde yepyeni ufukları keşfedeceksiniz.

Yollarımız ayrılrsa da, bir yerlerde kesişecektir. İşte o zaman, şimdi de olduğu gibi sizlerle gurur duymaya devam edeceğim.

4-B SINIFININ GÜZEL ÇOCUKLARI, SİZİ SEVİYORUM. YOLUNUZ AÇIK OLSUN





Sevgili Yavrularım,

Kısa bir süre de olsa sizlerle çok şey paylaştık. Geçen bu zaman içerisinde zor günlerimiz de oldu biliyorsunuz. Ama yüreğinizdeki sevgi ve inançla o zor günleri çok çabuk geride bıraktık. Birlikte oluşturduğumuz sinerji ile çok güzel başarılar elde ettiniz. Kendinize olan güveniniz sayesinde dördüncü sınıf başarıyla tamamladınız.

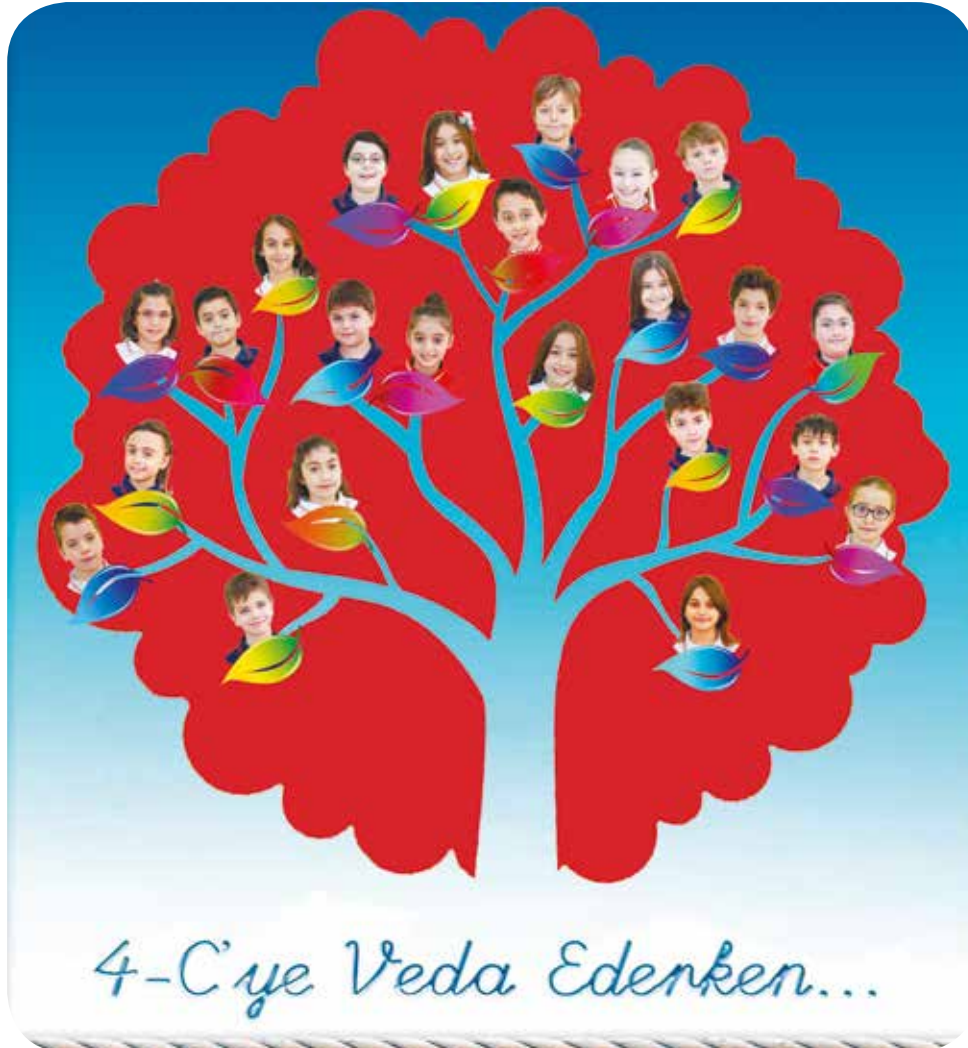
Sizleri orcaokula uğurlarken; hepimizi birer kıvılcım olarak gönderiyor; başarıdan başarıya birer ateş olarak koşacağınız inancını taşıyorum. Çok sevdiğim çocuklarım, sizler özellikle anne ve babalarınızın umudu, yaşam kaynağısınız. Her zaman pek çok zorlukları göğüsleyen ailenize inanınız. İnsanları seviniz. Sevginin parayla alınamayacağını; ancak paranın alamayacağı her şeyi sevgiyle alabileceğinizi unutmayınız.

Sizler, ülkemizin geleceği için de çok değerlisiniz. Vatandaşımızın bölünmez bütünlüğü hedefiniz, Atatürk ilkeleri ise daima yol göstericiniz olsun. Hayata atılırken hepimizi çalışkan, dürüst, vatansever Mustafa

Kemaller olarak görmek benim en büyük idealimdir. Hepinizin gözlerinden öpüyor, sevdiğinizle sağlıklı, mutlu bir ömür geçirmenizi diliyorum. Hoşçakalın...

VEDA VALSİ

Artık veda et arkadaş, sen ilkokuluna,
Gidiyorsun iştirak et veda valsine.
Eğer inanmış isen sen dostluk ateşine,
Durma, koş, yay onu sen yurdun her köşesine.
Artık artık artık elveda...



Öğrencilerimiz Finlandiya C.I.S.V Kampında

C.I.S.V. İngilizce'de "Çocuklar İçin Uluslararası Yaz Köyleri - Children's International SummerVillages" isminin baş harflerinden oluşan bir sözcüktür.

CISV kamplarında dünyanın her tarafından gelen çocuklar ve gençler arasında sevgi, dostluk ve anlayışı geliştirmeye yönelik faaliyetler düzenlenerek 11 ile 18 yaşlar arasındaki bu katılımcılara BARIŞ EĞİTİMİ verilir. Bu faaliyetler çerçevesinde çocukların ve gençlerin diğer kültürlerle yakınlaşmaları ve bu şekilde kendi kültürlerinin de daha fazla bilincine varmaları hedeflenir. Değişik kültürlerle sahip kişilerin bir arada aynı koşullar altında, aynı sevinçleri ve üzüntüleri paylaşarak yaşama deneyimlerinin, onları ileride sorunlara daha barışçı çözümler arayan bireyler haline getireceği görüşünden yola çıkılmıştır.

CISV fikri, bir Amerikalı psikolog olan Dr.DorisAllen tarafından 1946 yılında II.Dünya Savaşı'ndan hemen sonra ortaya atılmıştır. Dr.Allen, değişik milletlerde çocukların ve gençlerin birlikte dostça yaşama-





re saygı duymayı merkez alan aktiviteler ve oyunlar oynandı. Aynı zamanda katılımcı ülkeler kendilerine ayrılan günlerde kültürlerine özgü dans ve aktivitelerini sergileyip damak tatlarından da küçük örnekler sundular.

Öğrencilerimizin bu kampa katılmalarına destek veren velilerimize ve öğrencilerimize rehberlik eden İngilizce öğretmenimiz sayın Merdiye Mutlu'ya teşekkür ediyoruz.



yı öğrenebileceklerine ve sonra bu deneyimi barış dolu bir dünya yaratmakta kullanabileceklerine inanmıştı.

Bu yıl, okulumuz da CISV'nin çeşitli kamplarına katıldı. Okulumuzun 5.sınıf öğrencilerinden Utku Taşkın, Burak Şengül, Sıla Çetindere, Göksu BİREN, İngilizce öğretmenimiz Merdiye Mutlu'nun liderliğinde Finlandiya'nın Turku ilinin Kuparivuoren okulunda 27 Haziran-24 Temmuz tarihleri arasında düzenlenen 11 yaş gurubu (Village)kampına katıldı. Kamp boyunca "gölgede kalan farklılıklar ve benzerlikler" irdelenirken kültür çeşitliliği ve kültürle-



C.I.S.V 15-16 Yaş Kampı



madığımız imece usulü ile yaptı. Kamptaki oda ve çevre temizliğinden, aktivitelerin planlanmasından, yatış kalkış saatlerinden dinlenme ve yemek planlamasına kadar her kararı birlikte istişare edip ortak karar alan kamp sakinleri böylelikle gençliğe geçiş ve birey olarak topluma adapte olmayı da pratikte uygulamış oldular. Kampta gelen misafir ülkeler Bursa'mızı tanıma fırsatını da yakaladılar. Kamp öncesi ev sahipliği yapan aileler katılımcılara kendi imkanlarıyla şehrimizi tanıtırken kamp süresinde de yapılan şehir gezileri ve alışveriş günleriyle dünyanın çeşitli kıta ve ülkelerinden gelen gençler ve liderleri ülke insanımızın konuk ve yardımseverliği ile doğal ve kültürel zenginliğimiz karşısında şaşkınlıklarını gizleyemediler.

Kamp sonunda ise tüm delegasyonları ayrılık hüznü kapladı. Tam üç hafta gece gündüz beraber yaşayan, her aktivitede biraz daha yakınlaşıp farkındalık kazanan gençler ayrılık vakti geldiğinde gözyaşlarını tutamadılar.

Binlerce kilometre uzaklıktan gelip bu güzel kampta bir araya gelen katılımcılara liderlik eden öğretmenimiz Çağlar Anmaç'a teşekkür ediyoruz.

CISV'nin Bursa ayağında ise Türk delegasyonu okulumuzun İngilizce öğretmenlerinden Çağlar Anmaç liderliğinde Step-Up(15-16 yaş) kampına katıldı. Bursa TED Kolejinde 27 Haziran-19 Temmuz tarihlerinde gerçekleştirilen bu kamp CISV kamplarının en üst yaş grubu kampıydı ve kampa dünyanın çeşitli kıtalarından 9 ülke katıldı. Brezilya, Kolombiya, Meksika, Amerika, İtalya, Fransa, Belçika, İsveç ve ev sahibi olarak Türkiye delegasyonları dört katılımcı ve birer liderle unutulmaz bir zaman geçirdi. Kamp boyunca katılımcılar CISV'nin bu yıl belirlediği "diversity" (çeşitlilik) teması altında kendi aktivitelerini kendileri planlayıp birbirinden değerli kazanımlar elde ettiler. Kültürler arası köprüler kurmanın yanında

katılımcılar kendi kültürlerini de arkadaşlarına tanıtmaya fırsat buldular. Böylelikle katılımcı ülkeler kamp sonunda birbirleriyle çok sağlam bir bağ kurmuş oldular.

Gece gündüz birlikte olan 50 kişilik kamp sakinleri küçük bir köy oluşturup her işi çok da uzak ol-



Öğretmenimiz CISV Kampının Lideriydi



Avusturya, Klagenfurt'ta gerçekleştirilen CISV kampına Türkiye'den katılan çeşitli özel okul öğrencilerine okulumuz İngilizce öğretmeni Armağan Ayman liderlik etti. Beş farklı ülkeden (Türkiye, Litvanya, Avusturya, Fransa, Finlandiya) 12 yaş grubu çocukların katıldığı kamp, 12-26 Temmuz tarihleri arasında Neue ortaokulunda gerçekleştirildi.

Kamp boyunca çok eğlenen ço-

cuklar, farklı ülkelere arkadaşlar edindiler, farklı bir ülkeyi gezme fırsatı buldular ve bu yıl CISV'nin konusu olan 'diversity' (çeşitlilik) ile ilgili farkındalıklarını artırdılar. Yapılan aktivitelerde, oynanan oyunlarda çocuklar genellikle değerleri, kültürleri, farklılıkları sorguladılar; bazen ise sadece eğlendiler. Diğer insanları anlamamızı, onlara karşı olan davranışlarımızı sorgulamamızı sağlayan oyunlardan bir tanesi 'HandicappedDay'

idi. Bu aktivitede kamptaki herkes bir gün boyunca bir engeli varmış gibi davrandı. Bazıları bir kollarını kullanamadılar, bazılarının gözleri kapalıydı göremediler. Herkes için oldukça zor bir gündü. Gün sonunda değerlendirme ve tartışma yapıldı. Çocuklar engelli insanlara karşı daha dikkatli davranmamız konusunda fikir birliğine vardılar.

Kampa katılan ülkeler, onlara ayrılan bir aktivitede (NationalNight) kendi kültürlerini, yiyeceklerini, danslarını tanıtmaya fırsatı buldular. Türkiye delegasyonu bu aktivitede ebru sanatını ve damat halayını tanıttı, mantı ikram etti.

Kısa bir süre olmasına rağmen, tüm delegasyonlar birbirlerine alıştılar; birbirlerinin kültürünü, yaşam tarzını tanıdılar. Kampın sonunda bütün katılımcılar kamp ile ilgili unutulmayacak anılara sahiptiler.

Türkiye'mizi en iyi şekilde temsil eden ve Öğrencilere en iyi şekilde liderlik yapan öğretmenimiz Armağan Ayman'a teşekkür ediyoruz.



Öğrencilerimiz İngiltere Yaz Dil Okulundaydı



Okulumuzun 6. Ve 7. Sınıf öğrencilerinden oluşan 11 kişilik grubumuz, İngilizce Öğretmenimiz Banu Akçor rehberliğinde 4 – 18 Ağustos tarihleri arasında İngiltere'nin Winchester şehrindeki St. Swithun's (LAL Summer Schools) Yaz Dil Okullarına katılarak okulumuz adına bir ilki gerçekleştirdiler.

Öğrencilerimiz bugüne kadar öğrenmiş oldukları yabancı dil bilgilerini, İngilizce 'nin ana dil olarak kullanıldığı bir ülkede, gerçek hayata aktarma ve pekiştirme şansı buldular.

Öğrencilerimiz günde 4 saat olmak üzere, yabancı öğretmenler eşliğinde derslere katıldılar. Bu dersler, yabancı dil öğreniminin dört temel becerisini geliştirmeye ve öğrendiklerini uygulamaya yönelik çalışmalar içermektedir. Öğrencilerimiz derslerden arda ka-



lan boş zamanlarında diğer ülke öğrencileriyle kaynaşmalarını ve iletişim kurmalarını sağlayan çeşitli aktiviteler yaptılar. Aktiviteler esnasında hoş vakit geçirip diğer ülke çocuklarıyla da iletişim becerilerini geliştirme şansı buldular.

Orada buldukları süre boyunca İngiltere'nin değişik şehirleri-

ni (Londra, Oxford) ve kültürel, tarihsel yapılarını (BigBen, Buckingham Sarayı, Oxford Üniversitesi, İngiltere Müzesi, National Historic Müzesi, London Eye ve Windsor Kalesi) gezip görme şansı buldular.

Bu yıl ilk kez gerçekleştirdiğimiz bu organizasyonu katılımların

artması ve önümüzdeki senelerde de devam etmesi ve çocuklarımızın bu fırsatı tecrübe etmelerini temenni ediyoruz.

Öğrencilerimizin sosyal gelişimlerine, yabancı dil gelişimine destek verdikleri için sayın velilerimize ve İngilizce öğretmenimiz sayın Banu Akçor'a teşekkür ediyoruz.





Dünya Çevre Günü



Valiliğimiz himayesinde Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü Koordinasyonunda ilimizde yapılan “Dünya Çevre Günü” etkinliklerine Bilim Uygulamaları öğrencilerimiz ile katıldık.

Merinos Parkı Ramazan Şenlikleri alanında yapılan Çevre Günü kutlamasına öğrencilerimiz Çevre Kulübü’nde hazırladığı Çevre temalı pankartlarla etkinliğe renk kattılar.



"Proje Hazırlama Eğitimi"



Bilgi çağını yaşadığımız bu dönemde, teknolojinin başta olmak üzere her türlü bilgi ağının hızla ilerlediği ve genişlediği göz önünde bulundurulursa, geleceği temellendiren eğitimcilerin her an güncel bilgi ağına vakıf olması gerekliliği kaçınılmazdır. Bu

sebeple birçok alanda hizmet içi eğitimlerle kurumumuz eğitimcileri konularında uzman kişiler tarafından desteklenmektedir.

2014-2015 eğitim öğretim yılı sene başı seminerlerinde de yine hizmet içi eğitimlerle verimli çalışmalarını sürdürmekte

olan öğretmenlerimiz bu kez "Proje Hazırlama Eğitimi" başlıklı çalışmada Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Yard.Doç.Dr. Rüyam Küçüksüleymanoğlu tarafından desteklenmiştir.

Proje kelimesinin kökenine baktığımızda Latince bir kelime olan, projicere'den türemiştir ki bu da "bir şeyi ileriye atmak" demektir. İşte tam da bu noktada şüphesiz ki projeler eğitim-öğretimdeki başarının ilerlemesinde önemli araçlardandır.

Proje nedir? Proje nasıl hazırlanır? Bir projede nelere dikkat edilmelidir? gibi ana başlıklarla, eğitimimizin ilerlemesine katkıda bulunan gerek hali hazırda projelerimiz gerekse hazırlık aşamasındaki projelerimiz için değerli bilgilerini öğretmenlerimizle paylaşan Sayın Rüyam Küçüksüleymanoğlu'na teşekkür ederiz.



MUSTAFA DÖRTÇELİK KIZ ÖĞRENCİ YURDU



Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin onur ve gurur projelerinden biridir. Bursa'nın çevre köylerinde yaşayan ve maddi olanaksızlıklar nedeniyle okuyamayan kız öğrencilerin orta öğrenimlerine Bursa ili okullarında yapabilmelerini sağlamak amacıyla hizmet vermektedir. Bursa'lı iş adamı Mustafa Dörtçelik tarafından Bursa Valiliği Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfına bu amaçla bağışlanan binasında, imzalanan bir protokolle kooperatifimiz vakfın katkısıyla bu yurdun işletimini yapmaktadır.

32 odalı termal sıcak sulu yurdumuzda kalan 57 öğrencinin tamamının barınma, yemek, giyim, kurs, harçlık gibi tüm gereksinimleri karşılanmakta olup onların hayata başarılı birer fert olarak atılmalarına çalışılmaktadır.

"Kariyer planlama ve zaman yönetimi"



Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi Serkan Girgin'in verdiği "Kariyer planlama ve zaman yönetimi" seminerine Bireysel Gelişim Eğitim ve Danışmanlıktan Oya Doğu, Nurcan Gülgüğü, Barış Kömürçü, yurt müdürü Sema Üçok ve Fevkiye Ekmekçi ile be-

raber bütün öğrencilerimiz katılmışlardır.

Seminerde yeteneğinin önemi, yeteneğin ortaya çıkmasında eğitimin katkısı, kariyer ve kariyerin önemi, meslek ve meslek seçiminin önemi, mesleğin ne zaman seçileceği, kariyer planlaması sü-

reci gibi konular anlatılmıştır. Ayrıca zaman yönetiminin önemini anlatılarak; öğrencilere zaman planlamasının nasıl yapılması gerektiği konusunda da bilgi verilmiştir. İlgili izlenen ve son derece yararlı geçen seminer öğrencilerin sorularıyla sona ermiştir.



Kır Çiçekleri Velileri İle Toplantı



Çağdaş Eğitim Kooperatifi Kurumlarından Çekirge Ortaöğretim Kız Yurdu öğrenci velileri ile toplantı yapıldı. Toplantıya tüm

Canan Şener, konuşmasında ÇEK'in kır çiçeklerine verdiği desteklerden söz etti. Zeki Baştürk, ÇEK'in barınma ve eğitim hizmet-

Fatma Şahin'in babası " çocuklarımıza davranış öğrettiniz; dik durmasını öğrettiniz" dedi . Üç çocuk annesi Ferdevs Demirdöğeri, çocuklarının ÇEK yurdunda barınmasından duyduğu mutluluğu anlattı ve iki kızının şu anda üniversitede okuduğunu söyledi. Göynükbelen köyünden gelen Ali Baki Büktel ise "çocuklarımızın alt yapısı yok. Buna rağmen başarılı oluyorlar. Bu başarı sizlerindir" dedi. Mustafa Kumru ise, çocuklarımıza düşüncelerini ifade etme, kendini ifade etme becerisi kazandırdınız, sizlere teşekkür ederiz, diyerek sözlerini tamamladı.



öğrencilerin anne ve babaları katıldı. ÇEK adına ise Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Belgin Çetiner Lümalı, Yönetim Kurulu üyesi Canan Şener, Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk, Yurt Müdürü Sema Üçok katıldı.

leri vermenin yanı sıra aydınlık ve çağdaşlık mücadelesi verdiğini, bu mücadelede velilere de sorumluluklar düştüğünü anlattı.

Toplantının son bölümünde veliler söz aldı. Harmançık'tan gelen

Toplantı, yurt öğrencilerinin kendi elleriyle hazırladıkları ikramları velilerine sunmasıyla sona erdi.

Yurt öğrencileri ile yurt çalışanlarının da hazır bulunduğu toplantının açılışını yurt müdürü Sema Üçok yaptı. Yurt işleyişi hakkında detaylı bilgiler veren Sema Üçok'un ardından Belgin Çetiner Lümalı, yapımı sürmekte olan ve gelecek yıl hizmete sunulacak ÇEK Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu hakkında görsel bir sunum yap-





Resim Sergisi Ziyareti



◆ ÇEK Mustafa Dörtçelik Orta Öğretim Kız Öğrenci yurdundan bir öğretmenimiz ve sekiz öğrencimizle 23.05.2014 tarihinde Konak Kültür Merkezinde açılan Başkanımız Ali Arabacı'nın eşi Beytiye Arabacı'nın resim sergisine gidilmiştir.

Öğrencilerimiz son derece güzel sergiyi beğeniyle gezmiş, tablolar hakkında bilgi almıştır. Beytiye Hanımın da öğrencilerimizi

görünce çok sevindiği, öğrencilerimize gösterdiği ilgi ve alakasından anlaşılmıştır.

Kendisine daha nice sergiler açma dileğinde bulunularak sergiden dönülmüştür.

KELES KÖY GEZİLERİ

◆ ÇEK Mustafa Dörtçelik Orta Öğretim Kız Öğrenci Yurdu-muzda kalan öğrencilerimiz ailelerini ziyaret ettik.

KELES-KOCAYAYLA

Naile Acar

Anne : Pembe Acar

Baba : Raşit Acar

Kardeş : Nalan Acar

08.00'da yolculuğa başladık. Türkülerle, şarkılarla çok eğlenceli bir yolculuk yaptıktan sonra 09.00 gibi Kocayayla'ya vardık. Biraz çevreyi gezdik. Gezintiden sonra toplu fotoğraf çekindik. Kocayayla'nın yeşilliğiyle insanı büyüleyen bir havası vardı. Kuzular, koyunlar çok güzeldi. Daha sonra çok güzel bir kahvaltı ettik. Her çeşit yiyecek vardı. Bizi çok güzel ağırladılar.

Kocayayla'da kahvaltı bittikten sonra hep beraber darbuka eşliğinde çok güzel şarkılar, türküler söyledik. Çok güzel eğlendik. Sonra sıradaki köye doğru eğlenceli bir yolculuk başladı.

KELES – AKÇAPINAR KÖYÜ

Ayşegül Çelek

Anne: Zekiye Çelek

Baba: Süleyman Çelek

Kardeş: Edanur, Eminenur, Mustafa Çelek

Keles Akçapınar Köyünde Ayşegül ÇELEK'in evindeyiz. Köy muhtarı Mustafa ORUÇ köy hakkında bizi bilgilendirdi.

Köyde Yörükler varmış, ve ileride bir oba yaşamış. Bir keçi buraya su içmeye gelmiş. Yörükler, burayı keçiyi takip ederek bulmuşlar. Çeşmenin adı da Aynapınar Çeşmesiymiş. Keçi aynalı olduğu için köyün adı da aynapınar olmuş. Daha sonra Akçapınar olarak değiştirilmiş.

Köyde genellikle Yörükler yaşamış. Gelir kaynağı en çok meyvecilik. Büyük ve küçük baş hayvancılık yapıyor. Köyün nüfusu 220 kişi, Hane sayısı 60. Çoğunlukla Bursa'ya göç veren bir köydür. Bunun sebebi ise köydeki işsizlik. Okula giden 15 öğrenci var. Üniversite bitirip doktor, avukat olan var ama okuyanların köye hiçbir faydası yok. Kızlarda okuma oranı üniversite açısından çok az. Şu anda üniversite



te okuyan 2 kız var. Köyün ilçeye uzaklığı 12 km'dir. Çok güzel vakit geçirdik, yemekler yendi, içildi.

KELES-KIRANIŞIKLAR

Arife Gün

Anne: Gülten Gün

Baba: İsmail Gün

Kardeş: Selim, Zübeyda Gün

Halime Teyin

Anne: Nazife Teyin

Baba: Mustafa Teyin

Kardeş: Sibel, Seda, Songül Teyin,

Canan Ala

Anne: Emine Ala

Baba: Abdullah Ala .

Kardeş: Ayşegül, Aslıgül Ala

Keles Kiranişıklar köyünde Canan Ala'nın evine gittik. Burada köy muhtarı Ali Işık ile tanıştık. Muhtar bize köyün geçmişi ve tarihinden bahsetti. Bu köyün adı aslında Kütahya'nın Kiranşe köyünde gelmektedir. Köyün 400 yıllık bir tarihi vardır. Osmanlı dönemlerinden kalma bu köy Atatürkçü, çağdaş ve aydınlık bir köydür. Okuma oranı ortalama %100lere kadar çıkmaktadır. Kız okuma oranı ise son 10 yıldır artmıştır. Bu köyün nüfusu 870 kişi olmakla

beraber 250 hane bulunmaktadır. Köyün geçim kaynağı tarım ve az olmak suretiyle hayvancılıktır. Tarım olarak kirazcılığa önem verilmektedir. Fakat son yıllarda cevizciliğe dönüme olmuştur. Muhtarlığın 2. dönemini geçiren Ali Bey bu köyün en önemli özelliğini Atatürkçülük olarak göstermektedir. Tarihini çok önem veren bu köy Nazım Hikmet'i de unutmamıştır. Köy halkından birisi Nazım Hikmet ile aynı cezavinde kalmıştır. Ve bu köylü Nazım Hikmetten çok etkilenip oğlunun Niyazi olan adını Nazım olarak değiştirmek istemiştir. Lakin buna nüfus müdürlüğü izin vermemiştir. Köylüler Nazım Hikmet'in anısına sahip çıkmış ve köylerine temsili bir mezar yaptırmışlardır. Bu mezarın başına Nazım Hikmet'in vasiyetinde olduğu gibi bir çınar ağacı da dikmişlerdir. Böylece Nazım Hikmet'e ne kadar sahip çıktıklarını ve aydınlık bir köy olduklarını herkese göstermişlerdir.

KELES – ISSIZÖREN

Kübra Turan

Nurcan Bayındır

Anne: Zekiye Turan, Anne: Ayşe Bayındır

Baba: Ramazan Turan

Kardeş: Fatma Bayındır

Kardeş: Emre Turan



Son olarak Issızören Köyüne geldik. Burada bizi Nurcan ve Kübra'nın aileleri karşıladı. Bizleri köy okulunun bahçesinde ağırladılar. İkrâm edilen yiyeceklerden yedik, içtik yediğimiz kiraz ve eriklerle enerji depoladık. Sohbet muhabbet ettik. Bu köyde çok güzel bir köy idi. İnsanları içten ve samimi

KELES-AVDAN

Nermin Seymen

Annesi: Necla Seymen

Babası: Nemci Seymen

Kardeş: Bahar, Nalan Seymen

Avdan köyünde önce 3 dönemdir muhtarlık yapan Necmi Seymen ile tanıştık. Köyün tarihi ili ilgili kesin bir bilgi almamakla beraber kökeni yörüktür. Okuma oranı %99'a kadar ulaşmaktadır. İlkokulda okuyan öğrenci öğrenci sayısı 5tir. Köyden civar köylere taşınmalı sistemle öğrenci gönderilmektedir. Köyün nüfusu 375 kişi olmakla beraber 70 hanedir. Köyde su sıkıntısı oldukça fazladır. Sular 8 km öteden gelmektedir. Geçim kaynağı olarak çok tarım ve kuru mansüller bulunur. Tarım ürünü olarak çok Temmuz ve Ağustos arası kiraz yetişmektedir. Avdan köyünde oldukça eğlendik ve Nermin'in dedesi bizi güzel türkülerle hüznlendirdi.

KELES-KIRANIŞIKLAR

Arife Gün

Anne: Gülten Gün

Baba: İsmail Gün

Kardeş: Selim, Zübeyda Gün

Halime Teyin

Anne: Nazife Teyin

Baba: Mustafa Teyin

Kardeş: Sibel, Seda, Songül Teyin

Canan ALA

Anne: Emine Ala

Baba: Abdullah Ala

Kardeş: Ayşegül, Aslıgül Ala

Keles Kıranışıklar köyünde Canan Ala'nın evine gittik. Burada köy muhtarı Ali Işık ile tanıştık. Muhtar bize köyün geçmişi ve tarihinden bahsetti. Bu köyün adı aslında Kütahya'nın Kıranşe köyünde gelmektedir. Köyün 400 yıllık bir tarihi vardır. Osmanlı dönemlerinden kalma bu köy Atatürkçü, çağdaş ve aydınlık bir köydür. Okuma oranı ortalama %100lere kadar çıkmaktadır. Kız okuma oranı ise son 10 yıldır artmıştır. Bu köyün nüfusu 870 kişi

olmakla beraber 250 hane bulunmaktadır. Köyün geçim kaynağı tarım ve az olmak suretiyle hayvancılıktır. Tarım olarak kirazcılığa önem verilmektedir. Fakat son yıllarda cevizciliğe dönüşümde olmuştur. Muhtarlığın 2. dönemini geçiren Ali Bey bu köyün en önemli özelliğini Atatürkçülük olarak göstermektedir. Tarihini çok önem veren bu köy Nazım Hikmet'i de unutmamıştır. Köy halkından birisi Nazım Hikmet ile aynı cezaevinde kalmıştır. Ve bu köylü Nazım Hikmetten çok etkilenip oğlunun Niyazi olan adını Nazım olarak değiştirmek istemiştir. Lakin buna nüfus müdürlüğü izin vermemiştir. Köylüler Nazım Hikmet'in anısına sahip çıkmış ve köylerine temsili bir mezar yaptırmışlardır. Bu mezarın başına Nazım Hikmet'in vasiyetinde olduğu gibi bir çınar ağaçta dikmişlerdir. Böylece Nazım Hikmet'e ne kadar sahip çıktıklarını ve aydınlık bir köy olduklarını herkese göstermişlerdir.



Kır Çiçekleri Mezuniyet Gecesi



◆ ÇEK Mustafa Dörtçelik Kız Öğrenci Yurdu 2014 mezunları için Divan Otel’de düzenlenen gecede sevinç ve üzüntü bir arada yaşandı.

Liseden mezun olmanın sevinciyle gülüp eğlenen Kır Çiçeklerimiz dört yıl boyunca ÇEK ailesinin bir evladı olarak içselleştirdikleri değerlerle yaptıkları konuşmalarla bizleri hem gururlandırdılar hem de gözlerimizi yaşarttılar.

ÇEK Yönetim Kurulu üyeleri ve Öğrenci velilerinin de katıldığı gecede Yurt müdürü Sema Üçok yaptığı konuşmada şunları dile getirdi;

“Bir eğitim öğretim yılını daha

geride bıraktık. kır çiçeklerimizin ablalarını mezun ediyoruz. yurda ilk gelişlerini ve tanışmalarımızı hatırlıyorum da ne kadar geliştiklerini ve değiştiklerini görüp seviniyorum.4 yıl süresince birlikte çok fazla anı biriktirdik. Birlikte güldük birlikte ağladık. Yıllar sonra çek’i ve yurtlarını düşündüklerinde yüzlerinde ki tebessümü görür gibiyim. Ancak tüm güzel anıların geçtiği mekânı terk ediyoruz. Burada ki anılar hayatımız en güzel anıları olarak belleklere kazındı.

Artık kendi yurdumuz yapıldı. Orada Daha çok çocuğumuza okuma imkânı sağlanacak. Çok daha büyük, modern ve güzel bir mekânda çek olarak eğitime katkı koymaya devam edeceğiz. Türkiye sınırları içinde yaşayan eğitim imkânı olmayan, şartlarımızı taşıyan tüm öğrenciler bize başvurabilecekler. Çek olarak biz de daha çok çocuğun eğitimine katkı koyacağız. Onları hayata hazırlamaya devam edeceğiz. Biz her yıl öğrencilerimize küçük çapta da olsa mezuniyet kutlamaları yapıyorduk. Son iki yıldır kutlamalarımızı otellerde gerçekleştiriyoruz. Bu gecenin düzenlenmesini sağlayan, bizlere her zaman katkılarını esirgemeyen Yönetim ve Yürütme Kurulu Üyesi Aral Alkan’a, geceye katılarak bizi yalnız bırakmayan başkanımız ve yönetim kurulu üyelerimize, gönüllü öğretmenlerimize, personelime teşekkür ediyorum. Sağ olsunlar, var olsunlar.

Çocuklarımız için son derece





anlamalı olan bu gecede ben de duygusal anlar yaşıyorum. Çünkü 4 yıl gibi bir süre onları kendi evlatlarım gibi görüp, sevip, yönlendiriyorum. emek ve çabalarımın karşılığı olan davranış değişikliği ve başarıyı gördüğümde son derece mutlu oluyorum. Aslında onlar bizden ayrılmıyorlar. sadece yurttan ayrılıyorlar. Çünkü onlar ÇEK'in kır çiçekleri bizim de çocuklarımız. Daima gönlümüzde

yer alacaklar, onları hiç unutmayacağız.

Güle güle gidin üniversiteler ve yüksek okullar fethedin. Ulu önder Atatürk bu ülkeyi sizlere emanet etti. Sizlere güveniyoruz. Yolunuz açık olsun sevgili yavrularım."

Mezun olan öğrencilerin de tek tek söz alarak duygu ve düşüncelerini dile getirdikleri gecede

ÇEK'li genç kızlar akşam yemeğinin ardından gönüllerince eğlendiler. Şiirler okudular, şarkılar ve türküler söylediler. Mezuniyet pastasını ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Yurt Müdürü Sema Üçok, Yurt Yürütme Kurulu üyeleri Aral Alkan ve Canan Şener ile birlikte kestikten sonra coşkuyla dans ederek mezuniyetlerini kutladılar.

Kent Ormanında Piknik



◆ ÇEK Mustafa Dörtçelik Kız Öğrenci Yurdu öğrencilerimiz, başarılarla dolu geçirdikleri bir eğitim öğretim yılının yorgunluğunu atarak yaz tatiline merhaba dediler.

10.06.2014 tarihinde Kent Ormanında Başkanımız Ali Arabacı ve eşi Beytiye Arabacı, Yürütme Kurulu Üyemiz Canan Şener, Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk ve eşi Nesibe Baştürk, Kooperatif Müdür Yardımcısı Aşşen Telkeş, Yurt Müdürü Sema Üçok, Yurt personeli, gönüllü öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizle güzel bir piknik gerçekleştirildi.

Sabah erken saatlerde uygun bir yer seçilerek başlayan piknik kahvaltıyla devam etti. Öğrencilerimizin şarkı, türkü söyleyerek, oyun oynayarak, ip atlayarak, top oynayarak neşeli bir şekilde sürdü. Sofra Yemek Sanayinin yaptığı nefis ızgaralarla öğle yemeği hep beraber yenildi.

Yemeğin arkasından yetenekli çocuklarımızın şiir, şarkı ve türküleri dinlendi. Gelen misafirlerimizin de öğrencilere katılımıyla coşku daha da arttı. Havanın parçalı bulutlu göstermesinden endişe edilmesine rağmen güzel bir hava durumu vardı. Akşamüstü aynı neşeyle yurda dönüldü. Böylece güzel bir gün geçirilerek pikniğimiz amacına uygun olarak gerçekleştirildi.



ÇEK GÖRÜKLE YÜKSEK ÖĞRENİM KARMA ÖĞRENCİ YURDU



444 2 235
www.cagdas.org.tr



Yurt Müdürümüzün Mezuniyet Konuşması

Aeğerli Konuklar, Çalışma Arkadaşlarım Ve Çok Sevgili Öğrencilerim,

Bir öğretim yılının daha sonuna geldik. Bu akşam burada bu sene üniversiteden mezun olacak arkadaşlarımızın başarıyla sonuçlandırdıkları bu uzun soluklu emeği ve yıl sonumuzu kutlamak üzere toplandık.

Mezuniyet geceleri bizler için mutluluk ve hüznün duygusunu bir arada yaşadığımız törenlerdir. Öğrencilerimizin mezuniyetlerinin haklı gurunu paylaşmakla birlikte onlardan ayrılıyor olmanın hüznü de ayrı bir burukluk yaşamamıza neden olur. Vedaları hiç sevmeyen bir insan olarak, üç yıldır yurt yöneticiliği yapmaktayım ve anladım ki bu devinim hep sürecek. Bizler hancı sizler yolcu misali sırasıyla sizleri yaşam yollarınıza tek tek uğurlayacağız. Sanırım bu

duruma alışmak gerekiyor.

Bu yıl 19 yurt öğrencimizi mezun etmekteyiz. Bizler, tüm samimiyetimizle, yüksek tahsillerini yapmak üzere memleketlerinizden gelmiş olan sizlerin ailenizden uzakta ayrı bir şehirde her ne kadar onların yerini tutamasak da imkanların elverdiğince evi ve ailesi olmaya, sizlere güvenli, sağlıklı ve huzurlu bir ortam sunmak için elimizden gelenin en iyisini yapmaya çalıştık. Acı-tatlı anılar paylaştık ve sizleri daima bir ÇEK Ailesi Ferdi olarak sevgiyle hatırlayacağız. Ümit ederim ki; sizler de bu değerli kurumu unutmaz, daima bu ailenin ferdi ve destekçisi olmaya devam edersiniz.

Üniversite mezuniyeti kişilerin hayatında önemli bir kilometre taşıdır. Öğrenme hayatı boyunca devam eden bir süreç olmakla birlikte, tahsil dönemi boyunca edindiği-

miz teorik bilgileri yaşam alanında pratik deneyimlerle uyguladığımız ve sonuçlarını yaşadığımız, eskilerin tabiriyle er meydanına çıktığımız ve yaşam sorumluluğumuzu üstlendiğimiz dönemin başlangıcıdır. İşte bugün sizler yaşamın bu noktasındasınız.

Kuruluş ve varlık hedefi, ülkemizin AYDINLIK VE ÇAĞDAŞ BİR TOPLUM içinde varolması yönünde eğitim odaklı faaliyetlerde bulunmak olan ÇEK AİLESİ olarak sizler için en büyük arzumuz;

Yaşamlarınız boyunca; bir ÇEK GENÇİ'ne yakışır şekilde Atatürk ilkelerine ve Cumhuriyet kazanımlarına sahip çıkan, vatan ve insan sevgisi dolu, aydın, çağdaş, onurlu ve başarılı bireyler olarak varolmanızdır. Bulduğunuz yere sevgi ve ışık götürmenizdir.

HAYAT YOLUNUZ AÇIK OLSUN...



24 Mayıs 2014 Cumartesi akşamı ÇEK Görükle Kültür Merkezi'nde 2013-2014 Yılı Mezuniyet Gecesi düzenlendi. Yurt Müdürü Füsün Demir tarafından yapılan açılış konuşmasıyla başlayan gecede; önce iki yıldır yurdumuzda yapılan dans kurslarında eğitim almış ve Uludağ üniversitesi Dans Topluluğuna katılmış olan öğrencilerimiz ve topluluk arkadaşlarının sundukları tango, salsa ve bachata dans gösterileri ile Türkiye Arjantin Tango Klasmanında 2013 Şampiyonluk ödülü sahibi Ahmet Gezen ve Nilay Acar çiftinin özel



gösterileri geceye renk kattı ve büyük bir beğenile izlendi.

Cem Karaca'nın "Maden Ocağının Dibinde" şarkısını seslendiren grup geceye katılanlara duygulu anlar yaşattı.

Daha sonra yurdumuz öğrencileri tarafından kurulan ve yurdumuzda bu yıl hizmete açılan müzik odasında çalışmalarını sürdüren müzik topluluğu GRUP MANDİ GRAS sahne aldı ve şarkılarını söylediler. Soma'da yaşamını kaybeden yurttaşlarımız anısına

Gece "2014 19 Mayıs Gençlik Haftası Etkinlikleri" kapsamında gerçekleştirilmiş olan Yurt Turnuvalarında başarılı olan takım ve öğrencilere madalya ve hediyelerinin verilmesi ile devam etti. Son olarak üniversiteden bu yıl mezun olan öğrencilerimize; geceye katılan Kooperatif Müdür Yardımcısı Ayşen Telkeş, Yurt Müdürü Füsün Demir, Müdür Yardımcıları Tahsin Aydın ve Tülay Sayın tarafından mezuniyet belgeleri ve hediyelerinin verilmesi ile tören sona erdi.



Yurt Bahçesinde Yılsonu Yemeği



ÇEK Görükle Yüksek Öğrenim Karma Öğrenci Yurdu Yönetimi tarafından; 2013-2014 Eğitim ve Öğretim döneminin sona ermesi nedeniyle ve öğrencilerimize final sınavları öncesinde moral ve güzel bir anı olması dileğiyle bir Yıl Sonu Yemeği düzenlendi.

Tüm öğrenci ve personelin katıldığı yurt bahçesindeki yemekte müzik yayını ve mangal ikramı yapıldı.

ÇEK Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Belgin Çetiner Lümali ve eşi Selim Lümali'nin de katıldığı etkinliğimizde, yurt bahçesinde öğrenciler ve yönetimin bir araya geldiği ve hoşça vakit geçirdiği güzel bir akşamüstü yaşandı.





NAZIM AŞKI'NA

Piraye, Tomris, Vera, Leyla,
nasıl kadınlardınız siz?

Nazım, Turgut, Ahmed, Cemal,
nasıl sevdiniz siz?

Böyle diyordu bildiğim bir dize. Farklıydı, derindi bir o kadar da düşündürücü. Sahi neydi bu kadar yazdıran bu kadar söyleten onları. Nasıl bir aşk ya da nasıl bir hissiyat diyelim? Mesela nasıldı Piraye? Ne dizeler yazmıştı Nazım Piraye aşkına

"seni üç gecedir arka arkaya rüyamda gördüm. Bir ve aynı ağacın altında oturuyoruz. dünyada yalnız ikimiz kalmışız ve buna rağmen canımız sıkılmıyor. Ve birbirimizi seviyoruz. "

Ah Nazım derler en fazla ah Nazım ! neler yazdın nasıl dokundun o kalbin en derin en sızlamaya müsait ucuna.

Nasıl sevdin sen bir söyle Allah aşkına ?

Bir insan boşuna Nazım Hikmet olmuyor işte. Bu sözü dokundururdun yine kalbimizin en incesine.

Ne güzel şey hatırlamak seni,

yazmak sana dair,

hapiste sırtüstü yatıp seni düşünmek :

filânca gün, falanca yerde söylediğin söz,

kendisi değil

edasındaki dünya..

Böyle sesleniyordu Nazım yine bir şiirinde Pirayesine, delicesine !

Sevmek değildi bu herkes severdi birbirini. Kıyamamak, dokunamamak, hasret kalmak, onu sonuna kadar yaşamaktı içinde. Unutulmaz kılmaktı.

Yoktu Nazım, sevgilisinin gözlerine bakamayacak kadar yoktu, uzaktı. Unutur muydu Pirayesini ?

Namümkün ! Ve yine o anlatılmaz hislerini haykırdı dizelerinin son satırlarında.

Yaşamak : ümitli bir iştir, sevgilim,

Yaşamak : seni sevmek gibi ciddi bir iştir..



Resim ve Sanat Akımları

Bir önceki yazımda resme nasıl başladığımı ve benim için resmin neler ifade ettiğinden bahsetmiştim. Bu sefer ki yazımda ise Resim Nedir? ve Sanat Akımları'ndan bahsedeceğim.

1452-1519 yılları arasında yaşamış, Rönesans'ın büyük ressamı Leonardo da Vinci, resim için şöyle demiş;

Resim, çok geniş, köklü kültüre ve metoda dayanır. İlimsiz pratik yapılabileceği hususunda ısrar edenler, pusulasız, dümensiz bir geminin tayfalarına benzerler. Nereye gittiklerini kesin olarak kestiremezler.

Geniş anlamı ile resim; bir ifade ve anlatım vasıtasıdır. Biraz daha açacak olursak, resim; görülenlerin, duygu düşünce ve intibaların çizgi, şekil ve renklerle ifade edilmesidir. Bir ifade vasıtası olan resmin yapısında, anlatımı etkileyen felsefi görüşlerin varlığını da dikkate almak gerekir. Güzel Sanatların doğuşundan bu yana her devrin düşünce ve kültür olanaklarına göre bir başkalaşım aşaması geçiren bu felsefi görüşler yani Sanat Akımları çok çeşitlidir. Bunlardan en önemlilerini sizlerle paylaşmak isterim.



Klasizm

Rönesans sanat geleneklerine uygun resim yapma anlayışının hakim olduğu bir sanat akımıdır. Perspektif, ölçü, plan, kompozisyon ve gölge-ışık gibi ana kurallara bağlı kalınarak daha çok realist anlamda resim yapma olarak tanımlanabilir. Klasizm; Yeniden doğuş diye adlandırılan Rönesans döneminde gelişmiştir. Klasizmin temel öğeleri kendi içinde soyluluk, akılcılık, uyum, açıklık, sınırlılık, evrensellik, idealizm, denge, ölçülülük, güzellik, görkemliliklerdir. Yani bir eserin klasik sayılabilmesi için bu özellikleri barındırması gerekmektedir.

Kısaca klasik bir eser, bir üslubun en yetkin ve en uyumlu ifadesini bulduğu

Leonardo da Vinci 'Mona Lisa' eseridir. Klasizm temellerini Rönesans aristokrasisinden alır.

Klasizm bir bakıma aristokrasinin akımıdır. Bu akımın başlıca temsilcileri; Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti ve Raffaello'dur.

Bir sonra ki yazımda Barok Sanat Akımını konu edeceğiz. Hoşça ve sanatla kalın...



Biri vardı adresinde yalnızlığın,
Gecelerine siyah gözler saplanan
Hüznü koynunda yürüyordu sokakları,
Eline yüzüne yapışmış çaresizlik,
Mavi gözlerinden süzülen gözyaşıyla.
Ne kadar seviyorsun ?dedi 22 Mayıs
Güneşin sevgimi ısıttığı sarı,
Gökyüzünün gözlerime indirdiği mavi kadar dedim
Ve herkes bilsin istedim.
Zaten şöyle dememiş miydi şair?
Bil, bilsinler, biliniz.

Mavi bir akşamın son kızılığıydı gözlerindeki,
Galata,22:05 vapurunu uğurlarken,
Haydarpaşa bakakalıyordu ardından.

Uçurum çiğliğinde martılar doluyordu gözlerime,
Şarkılar sessizliği söylüyordu,
Kaldırımlar sensizliği...

Zaman ;keder dolduruyordu kadehlere,
Yırtılırcasına bir afiş,
Arabesk meyhane dumanları...

Esaret diyordu birisi;
Esaret;
Gününe doğan gülüşe,
gecelerini bölen gözlerle esaret.

Çekip gidiyorlar umarsızca,
O gülüş,karanlığı bölen siyah iri gözler.
Ardında bıraktığı;
Mavi bir akşam ve hüznü koynunda yalnızlık...

Sinan Ekinci | U.Ü.Eğitim Fakültesi Fransızca Öğretmenliği 1.sınıf öğrencisi

SEVGİ



Yanarsın dünyaya kapalı gözlerin
Ekersin yüreğine zamanı
İnsan ürünü bak bu sözlerin deneyimi

İnsan soyuna eğme boynunu
su gibi akıp gider inancın

Üretmek nedir soylu gönül
Bastığın toprak senin

Kendini sev ki bulasın yaşamı
Ucuz fikirler hanidir kurulur insana insanlarca
Meraklarına kurban gitmeyesin gönül

Kendini sev ki yanıp bulasın
Sev ki bilesin kendini "

Geçmişin Yankısı



İki şeritli yolun ortasında duruyordu şimdi.. Yolu aydınlatmaya meraklı ışık direkleri, ancak vücudunun sol tarafını aydınlatabiliyordu.. Sadece bir kısmının görülebildiği surati, tamamen ifadesizdi.. Saat 03:24'dü ve öylece bekliyordu.. Yolun iki yanına serpiştirilmiş kaldırımlar, karlarla süslenmiş bir kış sabahı kadar soğuktu..

Günün bu saatlerinde fazla müşterisi olmayan yolun sarı ışıkları, inadına aydınlatmaya devam ediyordu yolda bulunan her şeyi. Bir, yolun ortasında bekleyen adam nasibini almıyordu bu ışıktan, bir de yolun kenarına henüz gelmiş olan beyaz kedi..

Zıt yönlü yolların ortasına özenle dizilmiş bakımlı ağaç topluluğu, her zaman olduğu gibi resmîyetini koruyordu.. Amacı

doğayı daha yeşil hale getirmek değil, doğayı daha yeşil göstermek olan bu ağaçlar, birileri tarafından seçilmiş ve dikilivermişti caddenin ortasına. Resmîyetle beraber riya akıyordu damarlarından bu ağaç güruhunun. Alışılanın aksine, çevresinden umut alıp, riya salıyorlardı dört bir yana..

Kollarını iki yana açan adam, hala bir karşı yol arabasının kornasıyla taciz edilmemişti.. Bulunduğu şeride nazaran, daha hızlı akan karşı taraf trafiğinin umurunda değildi bu adam.. Yolun bu tarafına rağbet yoktu.. Adamın üzerindeki mavi tişört, soluk bakışlar fırlatıyordu çevresine.. Eski ihtişamını yitirmiş ayakka-bısı kaşlarını çatarak karşı çıkıyordu, bulunduğu yeri terk etme düşüncesine..

Daha yeni, büyümek adına bariz fiziksel değişikliklere maruz kalmış olan beyaz kedi, kaldırımın üstüne kadar gelmiş, yeşil kaldırımların seyri kuvvetli bir yerine yerleşmişti.. Ne kadar değişim gösterse de yavruluk günlerinden kalan tatlılığı, hala sevilebilir kılıyordu beyaz kediyi. Minik ayaklarını üşüten beton yığına aldırılmadan öylece seyrediyordu yolun ortasındaki amaçsız adamı..

O dakika, seyre koyulmuş olan sadece bu beyaz hayvan değildi.. Parçalı bulutlarıyla eşlik eden bir gökyüzü.. Hala gökyüzüyle bağlantılı tartışılmakta olan bol ışıklı yıldızlar.. Hepsi seyrediyordu siyah pantolonlu, genç adamı.. Asfalt, her zamanki gururuyla, orali olmuyordu olanlara. İnsanlarla kucaklaşması, sadece bir trafik kazası sonucu dökülmüş bir kan yığını nihayetinde gerçekleşen bu sert mahluk, olanlara bakmıyordu bile.. Tek işi beklemek olan siyah yığın, sadece bekliyordu.. Diğer bekleyenleri umursamadan..

Elleri titredi önce.. Kimsenin onu umursamaması değildi onu sarsan.. Aklına gelmişti.. Ölümü yakındı ve aklına gelmişti tüm dudaklarıyla.. Ölmeliydi.. Yaşamak için bir nedeni olmamalıydı hayatında.. Ama aklına gelmişti..

Artık çok geçti!

O an beklenmeyen bir şey oldu.. Hiç akla gelmeyecek bir şey.. Hala yolun ortasında duruyordu, aklındaydı yaşam nedeni.. Ve şaşılacak şu ki, buna rağmen, yine de ölmek istiyordu.. Aklın, öncesinde tasavvur edemeyeceği tek şey bu değildi. O an beklenmeyen bir şey oldu.. Tüm elleriyle aklındayken ve gözleri ölümü görmeye can atıyorken oldu tüm olanlar.. Sağ tarafındaki ağaç sırasının karanlık bir yerinden, yavaş yavaş görünmeye meyleden bir karartı süzüldü yola doğru..

Karartının ışıkla buluşması, oldukça uzak bir yerde gerçekleşti. Yaklaşan cismin neye benzediğini anlamak için kendini hiç zorlamamıştı esmer tenli adam.. Uzun bir süre ifadesiz kalan suratında hiç bir değişiklik söz konusu değildi..

Oldukça cüsseli görünen karartı, gizemini biraz olsun korumaya çalışsa da çabuk ele vermişti kendini..Karartı, yavaş yavaş yaklaşıp tahayyülü kolay bir mesafeye ulaşınca durdu.. Artık ne olduğunun tespiti için hiçbir çabaya ihtiyaç yoktu. Şimdi, yolun ortasında amaçsız bir adam ve hemen karşısında da dişi, krem renkli bir köpek görülüyordu. Zamandan soyutlanmışcasına öylece bekliyorlardı. Birbirine yabancı bu iki canlıyı seyre koyulmuş her bir yavaş zerrisi, büyük bir karşılaşmanın ilk anlarını yudumuyorlardı sanki.. Krem renginde, parlak tüylerin sahipliğini üstlenmiş olan bu köpek, hemcinslerinin aksine daha cüsseli ve güçlü görünüyordu.

Aralarında hala birbirlerinin yüzlerini seçemeyecek kadar uzak bir mesafe vardı. Bu sonu olmayan bekleyişin düşmanı olmaya ikisinin de niyeti yok gibiydi. Dünya'nın yapay ışığıyla savaşıyor, yeryüzüne ancak donuk ışığıyla katkıda bulunabilen Ay, o dakika, bulutların arkasına saklanan parlak yıldızların nöbetini tutuyor, aynı zamanda bu iki canlının o caddede bulunmalarına ilişkin kafasında oluşan soruları kendi içinde cevaplamaya çalışıyordu..

Birden, bu amaçsız bekleyiş üzecek bir hareketlenme oldu ikili arasında. Siyah bir burununu hemen arkasında yan yana duran, genç adamın yüzünü görmeye çalışan iki küçük, meraklı siyah noktacı teşvik etmişti bu hareketlenmeyi. Dişi köpek rakibinin yüzünü görme gayretiyle ileriye doğru birkaç adım atmıştı.. Bu masum niyet, adam üzerinde o kadar masum sonuçlar doğurmamıştı.

Genç adamın uzayan gölgesine yaklaşma niyetini belli eden ilk adım sol ayaktan gelmişti. Sağ ayak soluk almadan, seyircilerin garipsevici bakışlarından kurtu-

lup, hemen sol ayağı takibe koyulmuştu.. Bir yerde hızlıca bunlar gerçekleşirken, başka bir yerde bir adam, dayanamayacağı bir acı yumağının ilk hislerini tadıyordu..

Dişi köpeğin attığı her adım, biraz ilerisinde birer balyoz darbesine dönüşüyordu. Cüsseli karanlık yaklaştıkça, adamın sabit tutmaya çalıştığı elleri daha şiddetli titremeye yelteniyordu..Dişi köpek ilk iki balyoz darbesiyle yetinmeyip adımlarına devam etti. Genç adam, her adımda biraz daha bitkin düşüyor, kolları ve bedeninin devrilmesini engellemeye çalışan güçsüz ayakları iyice zorlanıyordu..

Dişi köpek birkaç adımdan sonra saldırı şiddetini iyice artırmıştı.. Artık acımasızlığına şaşırılacak bir canı vardı cadde üzerinde.. Acımasız yaratık, krem renkli tüylerin o karanlıkta gözle görülür şekilde koyulaşmasıyla birlikte, adımlarını daha hızlı atmaya başlamıştı.

Biraz sonra genç adam, baldırının arka bölgesinde dayanılmaz bir acı hissetti. Ne olduğunu anlamadan, sol dizini karanlık asfalta emanet etmek zorunda kalmıştı. Ayağa kalkmak şuan için çok zordu. Ancak yine de ölmek istiyordu ve fazla zaman kaybetmeden, gözünü kamaştırıran sarı ışıktan kurtulup, inatlaşırçasına ayağa kalktı.

Bu inatlaşma iki tarafça karşılıklı olarak sürdürülmeye devam etti. Köpek eziyetini birkaç dakika daha sürdürdükten sonra, aniden durdu.. Karşılaşmanın başlangıcında olduğu gibi, yine adamın siyaha çalan gözlerini arama ihtiyacı hissetti. Caddedeki sarı ışıkla daha belirgin hale gelen hafif toz bulutu arasında, çok geçmeden adamla göz göze gelmeyi başarabilmişti.

Bitkin düştüğü her haliyle belli olan adam olanları anlamlandırmaya çalışıyordu.. Bir süre, "Neden?" dercesine dişi köpeğin göz bebeklerine odaklanmaya gayret gösterdi. Krem renkli canlı, beklenmeyen bir şekilde, yavaş yavaş geri adım atmaya; geri çekilmeye başlamıştı.. Hala cadde ortasında bekleme inatçılığını gösterebilen adam, cevabını alamadan, tekrar asfalt üzerinde yapayalnız kalmıştı.

Adamın sağ tarafında kalan, diğerlerine göre daha büyük ve ihtişamlı görünen ağaçtan, yine ihtişamlı birkaç yeşil yaprak döktü.. Yeşil kaldırımlar hala, o an şaşkınlıktan öylece kalan, beyaz kedinin ev sahipliğini yapıyordu.

Bir süre ölmeyi bekledikten sonra, kapattı kollarını adam..

Arkasını dönüp, caddenin en güvenli kaldırımına yürüdü..

Ve ölmeye devam etti..



Karma Resim, Seramik Ve Karikatür Sergimiz



ğrencilerimizin 2013 – 2014 Eğitim Öğretim yılında Sosyal Etkinlik saatlerinde yaptıkları Karma Resim, Seramik ve Karikatür sergimizi, 11 Haziran U.Ü Mete Cengiz Kültür Merkezinde veliler, öğrenciler ve öğretmenlerimizin katılımıyla açtık. Yıl boyunca öğrencilerimiz, büyük emekler vererek Sosyal Etkinlik derslerinde yaptıkları çalışma-

larını sergilemekten mutluluk duydular. Gelen velilerimizden ve misafirlerimizden büyük beğeni ve övgüler topladılar. Bu çalışmaları gerçekle-



tirmesinde öğrencilerimize yol gösteren, destek veren Görsel Sanatlar öğretmenlerimiz Aslı Bölük, Beril İnal Tataç, Seramik öğretmenimiz Sevcan Malkoçoğlu ve Karikatür öğretmenimiz Ahmet Aykanat'a ve öğrencilerimize emeklerinden dolayı teşekkür ediyoruz.



Ritim Grubumuz Ankara'da "Vurmalı Çalgılar Festivali"ndeydi



◆ 2010 Yılında Eğitim öğretme açıldığı yıl kurulan ÇEK Özel Eğitim Kurumları Ritim Grubumuz Bursa Zeki MÜREN Güzeli Sanatlar Anadolu Lisesi Müzik öğretmeni Şula Caf ve U. Ü. Müzik Bölümü öğretim elemanı Murat Caf tarafından çalıştırmaktadırlar.

◆ Geçen bu dört yılda Bursa'da birçok merkezde gösteri yapan grubumuz, 20-21 Haziran 2014 tarihlerinde Ankara'da 8. si düzenlenen Uluslararası Vurmalı Çalgılar Festivaline katıldı.

◆ Cumhurbaşkanlığı vurmalı çalgılar sanatçısı Dinçer Özer ve Keçiören Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile düzenlenen festivale aralarında okulumuzun da yer aldığı 12 ekip katıldı.



◆ Başarılı performanslarıyla övgüler alan ekibimiz, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası salonunda sahne almanın haklı gururunu taşımaktadır. Festival kapanış töreninde her ekipten birer üye ile oluşturulan orkestrada okulumuzu temsilen Baransel Nasırcan yer almıştır. Okulumuz plaketle, öğrencilerimiz ise başarı belgeleri ile onurlandırılmıştır.





Görsel Sanatlar Dersinde Mask Çalışmaları

- ◆ 6.sınıflarımız Görsel Sanatlar Dersinde; kâğıt rulolarından başlayıp, hayal güçlerini çalıştırarak, renkli oluklu fon kartonlarından devam ederek, kes yapıştır yöntemiyle birbirinden farklı yaratıcı üç boyutlu mask çalışmalarını gerçekleştirdiler. Öğrencilerimizin emeklerine, ellerine sağlık.

Anneler Günü Özel Konseri

◆ Okulumuz öğrenci ve veli korusu Anneler günü özel konseri izleyicilerden büyük alkış aldı. Konser okulumuz çok sesli korosunun birbirinden güzel şarkılarıyla başladı.

3. 4. 5. 6. ve 7.sınıflardan oluşturulan çok sesli koro Müzik Öğretmenimiz Aslı Tapan ve Suat Şahin yönetiminde 5 şarkı seslendirdi. Çok sesli koronun ardından Türkçe Öğretmenimiz Esvet Köse'nin 'Anneler günü konuşması ve şiiri salonda duygu yüklü anlar yaşattı.

Konserin ikinci bölümünde Müzik öğretmeni Bahadır Sevik yönetiminde sahne alan Veli Türk Sanat Müziği Korosu bir sürprize imza atarak koroda bulunan Anneler ve çocuklarıyla düet şarkılar seslendirdiler.

Konseri 'Telgrafın tellerine kuşlar mı konar'adlı şarkıyla tamamlayan veli ve öğrenciler, izleyenler tarafından uzun süre alkışlandı.

Konserin sonunda Okulumuz Kurucu Temsilcisi Prof. Dr. Ulviye Özer'in yaptığı konuşmada emeği geçen öğretmenlere, veli ve öğrencilere teşekkürlerini ilettiler.



ÇEK En İyi Çocuk Şarkıları Yorumlamada Türkiye Birincisi



ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumu Öğretmen ve öğrencileri büyük bir başarıya daha imza attılar. Ankara'da yapılan Türkiye Polifonik Korolar Derneği'nin düzenlediği ve bu yıl 19.su gerçekleştirilen Türkiye Korolar Şenliği kapsamında yarışmaya Müzik

Öğretmenleri Aslı Tapan ve Suat Şahin yönetiminde katılan Bursa temsilcisi 'En iyi Çocuk Şarkıları yorumlama' dalında Türkiye birincisi oldu. 64 kişiden oluşan çok sesli koro seslendirdiği 5 şarkı ile jüriden ve izleyicilerden büyük alkış aldı. Tören sonunda plaket

ve birincilik ödülünü Türkiye Polifonik Korolar Derneği Başkanı Mustafa Apaydın'dan alan Müzik öğretmeni Aslı Tapan önümüzdeki yıllarda da başarılarının artarak devam edeceğini belirtti. Öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



Gizem Kurttutar'ın Büyük Başarısı

◆ Manisa'da düzenlenen Paletli Yüzme Küçükler Bireysel Türkiye Şampiyonası'nda okulumuz öğrencilerinden Gizem Kurttutar büyük bir başarı elde etmiştir.

100m Çift Palet branşında Türkiye Şampiyonu olan Gizem Kurttutar, 50m. Çift Palet branşında da ikinci olarak okulumuzu gururlandırmıştır. Öğrencimizin başarılarının devamını dileriz.



EN ÖZEL ANLARINIZ
BAŞROLLERİNDE
SİZİN OLDUĞUNUZ
BİR FİLM
HALİNE GELİYOR

● Yaş Günü ● Özel Partiler ● Açılışlar ● Mezuniyet Geceleri ● Kına ● Nişan ● Düğün

www.dygdesign.com



ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumu 13. Uluslararası Nilüfer Spor Şenlikleri'ne Damgasını Vurdu



20 Nisan – 20 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen 13. Uluslararası Nilüfer Spor Şenliklerine, okulumuz, Basketbol Minik Erkeklerde 2 takım, Küçük Erkeklerde 4 takım, Yıldızlarda ise 3 takım ile Voleybolda Yıldız Kızlarda 1 takım, Küçük Kızlarda 2 takım ile; Hentbolda Yıldız, Küçük ve Minik takımları ile; Kort Tenisinde tüm yaş gruplarında; Sat-

rançta Küçükler ve Yıldızlarda; Yüzmede Minikler, Küçükler ve Yıldız takımları ile; Eskrimde ise Küçük ve Yıldızlarda Epe, Flore ve Kılıç branşlarında olmak üzere; 7 branşta 22 kategoride 139 öğrenci ile katılmış ve büyük başarılar elde etmiştir. Alınan Dereceler şunlardır;

KORT TENİSİ:

8 Yaş Kızlar: Irmak Korkmaz, Gül-



ce Atalay, İde Dikici 'den oluşan takımımız 3., 9 Yaş Erkeklerde: Akın Dora 4. 12 Yaş Erkeklerde: Mert Arabacı ferdide 1., Mert Arabacı, İbrahim Can Sezer, Ege Mert Cömert'den oluşan takımımız 1.



YÜZME:

Minikler: Ayşe Nazlı Tunga 25 m. Serbest ve 25 m. Kurbağalamada 1., Olcay Ünal 25 m. Serbestte 2. Ve 25 m. Sırtta 1., Ege Durmaz 25 m. Kurbağalamada 1., Ege Durmaz, Olcay Ünal, Giray Süer Arı ve Erman Alper'den oluşan 4X25 serbest bayrak takımımız 3. Ege Dur-

maz, Olcay Ünal, Giray Süer Arı ve Erman Alper ve Efe Tanrıverdi'den oluşan okul takımımız 2. Küçükler: Doruk Şengül 50 m. Kurbağalama ve 1. 50 m. Sırtta 2., Behice Ayşe Önelge 50 m. Kurbağalamada 3., 100 m. Ferdi Karışıkta 4. Yıldızlar: Doruk Turba 100 m. Kurbağalama 3.

ESKRİM:

Minik Bayan Epe: Pelin Soyal 1., Hira Topsaç 2., Zeynep Cansev 3. Minik Erkek Epe: Berke Şahin 1., Ege Pınar 2. Minik Bayan Flore: Birsu Şenyurt 1., M. Selin Arıcı 2. Minik Erkek Flore: Alp Aslan 2., Alkım Öztürk 3. Minik Bayan Kılıç: Duru Duş 2., Derin Su Övünç ve Derin Özen Şenay 3. Minik Erkek Kılıç: Kuzey Korkut 2. Yıldız Erkek Epe: Efe Şipka ve Serhat Semerci 3. Yıldız Bayan Flore: Seyhan Selay Kum 2., Erem Ekin Gökçe 3. Yıldız Bayan Kılıç: Melis Sarıçam 1.

HENTBOL:

Minik Erkekler ve Yıldız Erkekler okul takımları 3.

Başta Beden Eğitimi öğretmenlerimiz ve tüm sporcu öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



2014 ÇEK YÖKÖY Turnuvaları Yapıldı

Yüksek Öğretim Karma Öğrenci Yurdumuzda (YÖKÖY) gelenek-selleşmiş olan 19 Mayıs Gençlik Haftası etkinlikleri kapsamında bu yıl da çeşitli spor dallarında turnuvalar düzenlendi.

Turnuvalara ÇEK personeli ve yurt öğrencileri katıldı. Futbol, basketbol, voleybol, masa tenisi, bilardo ve satranç branşlarında yapılan müsabakalarda başarılı olan takımlara ve öğrencileri-

mize yurt mezuniyet gecesinde düzenlenen törende madalya ödülleri takdim edildi. Müsabakalarda başarılı olan takımlar ve öğrencilerimizi kutluyoruz.

FUTBOL



Futbol : Katılan takım sayısı **6** Yer : Çamlıca spor tesisleri halı sahası

Futbol Turnuvası Kazanan Takım : YENİLMEZLER

TAKIM OYUNCULARI

Salih Tomar (Çek Personeli)
Onur Konu (Çek Personeli)
Durmuş Albayrak (Çek Personeli)
Bülent Akkuş (Çek Personeli)
Emre Kurtbaş (Çek Personeli)

Mehmet Bozdemir (Çek Personeli)
Kaan Selçuk (Çek Personeli)
İbrahim Zeki Karabulut (Çek Personeli)
Fatih Şenel (Çek Personeli)
Eren Ulu (Yurt Öğrencisi)

GOL KRALI: Hüseyin Doğan- 13 Gol

BASKETBOL



Basketbol : Katılan takım sayısı **4**

Yer : Yurt Basketbol Sahası

Basketbol Turnuvası Kazanan Takım: ÇAĞDAŞ İDMAN YURDU

TAKIM OYUNCULARI

Emre Öztürk (Yurt Öğrencisi)
Anil Türkoğlu (Yurt Öğrencisi)
Can Türker (Yurt Öğrencisi)
Uğurcan Ak (Yurt Öğrencisi)



VOLEYBOL: Müsabakaya katılan takım sayısı **2**

Yer :Yurt voleybol basketbol sahası

Kazanan Takım: YENİLMEZLER

TAKIM OYUNCULARI

Salih Tomar	(Çek Personeli)
Durmuş Albayrak	(Çek Personeli)
Bülent Akkuş	(Çek Personeli)
Emre Kurtbaş	(Çek Personeli)
İbrahim Zeki Karabulut	(Çek Personeli)
Fatih Şenel	(Çek Personeli)
Eren Ulu	(Yurt Öğrencisi)
Meltem Işık	(Yurt Öğrencisi)

SATRAŇÇ : Müsabakalara katılan kişi sayısı **4**

Yer : Yurt Lobisi

Satranç Turnuvası Şampiyonu :

MALİK ENES KAYA (Yurt Öğrencisi)



BİLARDO : Müsabakalara katılan kişi sayısı **6**

Yer : Yurt Spor Salonu

Bilardo Turnuvası Şampiyonu : **BURAK UYSAL** (Yurt Öğrencisi)

MASA TENİSİ : Müsabakalara katılan kişi sayısı **1 2**

Yer : Yurt Spor Salonu

Masa Tenisi Turnuvası Şampiyonu:

AHMET BAHADIR YILDIZ (Yurt Öğrencisi)



Yaşayan
BURSA

İlk konser Erdinç Çelikkol'la

ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İ.O. veli ve öğretmenlerinden oluşan Türk Sanat Müziği Korusu ilk konserini verirken, gecede konuk sanatçı olarak Erdinç Çelikkol sahne aldı.

Müzik öğretmenleri Bahadır Sevik yönetiminde ve Aslı Tapan'ın sunuculuğunda gerçekleştirilen konserin konuk sanatçısı Erdinç Çelikkol'du. Konserin birinci bölümünde koro ve solistler nihavend, muhayyer kürdi ve hicaz ma-

kamlarında şarkılar seslendirirken, ikinci bölümde ise veli ve öğretmenlerden oluşan koronun solistleri sahne aldı. Konserin son bölümünde ise Türk müziğine yıllarını vermiş yüzlerce şarkıya imza atan Erdinç Çelikkol kendi şarkılarını koro ile beraber sahnede seslendirdi.







BURSA HAKİMİYET

13 HAZİRAN 2014 CUMA



Mezuniyet töreninin sonunda öğrenciler büyük bir coşkuyla keplerini havaya fırlattı.

ÇEK, ikinci mezunlarını verdi

ÇEK Özel 3 Mart Ortaokulu 8.sınıf öğrencileri okul bahçesinde düzenlenen törenle ortaöğretime gururla, coşkuyla uğurlandılar.



Okul Müdürü Ayla Okumuş

Bu yıl 2.mezunlarını vermenin gururunu ve mutluluğunu yaşayan okulun 2012-2013 mezunlarının da katıldığı törende öğretmenlerin, velilerin ve öğrencilerin heyecanları yüzlerinden okunuyordu.



BALOSUZ final olmaz

Lisesi bulunmayan dağ köylerinden gelerek Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne ait Çekirge Mustafa Dörtçelik Kız Öğrenci Yurdu'nda kalan ve tüm giderleri ÇEK tarafından karşılanan kız öğrenciler de geçtiğimiz gün mezuniyet heyecanını yaşadı.

Buğün yurttan 208 kız öğrenci ÇEK, yeni dönem için Divan balosu düzenledi. Çekirge Mustafa Dörtçelik Kız Öğrenci Yurdu Sema Kurulu Başkanı Şenay Çekirge konuşma yaptı. Balonun birer duygunun sonunda öğrencileri tarafından verildi.

'BÜYÜK BİR AİLEYİZ'

Coşkulu geçen tören 44 öğrencinin ışık yolundan alana yürüyüşüyle başladı. ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları Müdürü Ayla Okumuş, "Okulumuzun açılışının 4. yılında büyük bir aile olmanın mutluluğunu, çağdaş, çevreye duyarlı değerlerimize ve cumhuriyetimizin kazanımlarına sahip çıkan 44 öğrenciyi öğretime uğurlamanın hakkı gururunu yaşıyoruz.

Öğrencilerimizin ortaöğretim ve üniversite yaşamlarında da Atatürk ilkelelerinden ayrılmayacaklarına, her zaman çağdaş Türkiye'nin temel taşları olacaklarına olan inancım tamdır. Tüm öğrencilerime başarı ve mutluluk dilekleriyle yolları açık olsun diyorum" şeklinde konuştu.

ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumları Kurucu Temsilcisi Ulviye Özer ve ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı'nın da birer konuşma yaptığı törende öğretmenlerinden belgelerini alan öğrenciler, Türk bayrağını ve okulun flamasını 7. sınıfa giden arkadaşlarına emanet ettiler. Gecenin sonunda havai fişek gösterisiyle keplerini havaya fırlatan öğrenciler, mezun olmanın mutluluğunu yaşadılar.

- ✓ inşaat ve taahhüt
- ✓ prefabrik & çelik yapılar
- ✓ hazır beton
- ✓ agrega
- ✓ parke taşı
- ✓ hafriyat grubu



sanayi yapılarında alternatif çözümler

Sinta, yıllardır hız, kalite ve güven anlayışı çerçevesinde ileri teknoloji, 250 araçlık güçlü makine parkı ve uzman kadrosuyla hafriyattan sanayi inşaatları yapımına, çelik konstrüksiyon üretiminden, prefabrikasyona kadar inşaat sektöründe ister tek bir konu, ister anahtar teslimi şeklindeki uygulamalarda ulusal ve uluslararası firmaların, tercih ettiği güçlü bir kuruluştur.

Organize Sanayi Bölgesi Gri Cadde No.8 16159 Bursa
Tel: 0.224. 243 62 40 - 243 62 41 Faks: 0.224. 243 62 42
www.sinta.com.tr sinta@sinta.com.tr



BİR ÇELENK BİR GELECEK...

Göndereceğiniz her çelenk, çağdaş eğitimi destekliyor

20 YILDA 2000'den fazla Öğrencimiz
Burstan Yararlandı



Mutlu günler ve cenaze törenleri için, ÇEK'ten göndereceğiniz her çelenk, daha çok öğrenciye eğitim ve barınma olanağı sağlıyor.

Aydınlık bir gelecek için;

Çelenk Sipariş Hattı:
444 2 235 - 444 2 ÇEK

celenk@cagdas.org.tr
Faks: 224.483 36 36

İŞ BANKASI: 259 40 14 (Bursa Şb. 2200)
YAPI KREDİ BANKASI: 686 52 575
(Cumhuriyet Şb. 452)

