

ÇAĞDAŞ BAKIŞ



ÇEK

LİSE İÇİN

YOLA ÇIKTI

- Prof.Dr. Ayhan Kızıl Hocamızı Kaybettik
- ÇEK'in Başarısı Sınırları Aştı
- Dünya Su Günü Etkinlikleri
- ÇEK Gençleri Sahnekarlar' dan Tiyatro Şöleni
- Kır Çiçekleri İspanya'da
- ÇEK'ten Klasik Müzik Gecesi



Barışın ve Kardeşliğin
Başkenti

Mudanya



Hayri TÜRKYILMAZ
MUDANYA BELEDİYE BAŞKANI

İÇİNDEKİLER

ÇEK Lisesi İçin İmeceye Çağrı	4
Değerli ÇEK Dostları	5
Nasıl Bir Öğretmen	7
Müzik Yine Engel Tanımadı	8
Ayhan Kızıl Hocayı Kaybettik	9
91. Yılında Devrim Yasaları Paneli	11
3 Mart Devrim Bayramı	12
ÇEK İşığı Eskişehir'i Aydınlatacak	14
ÇEK Zaferin 100. Yılında Çanakkale Topraklarındaydı	15
Pekünlü'nün Ödülü Eşine Verildi	15
ÇEK'in Başarısı Sınırları Aştı	16
"Kır Çiçekleri"ne Can Suyu	17
ÇEK Yararına Resim Sergisi	19
Mükemmelliğe Yolculuk	20
Eğitimde 2023 Çok Geç, 2071 Belki	21
ÇEK'li Öğrencilerden Örnek Davranış	22
Kerem Sivasloğlu'nun Gurur Verici Başarısı	22
"Doğada Bir Gün" Etkinliği	24
Kardeşlik Haftası Projesi	25
ODTÜ GV Ankara Okulları ile Eğitim Serüveni	26
ÇEK VIII. Ulusal Çocuk Koroları Şenliği'nde	27
Dünya Su Günü Etkinliklerimiz	28
Okul İçi Etkinliği	28
Gölyazı Etkinliği	28
Hayvanat Bahçesi Etkinliği	29
Ağaç Dikme Etkinliği	29
YDB 11. Uluslararası İngilizce Dil Eğitimi Konferansı'ndaydı	31
İngilizce Öğretmenimiz Barcelona'da, Çalıştaydaydı	31
Frankofoni Coşkusu	32
Veli Semineri Aile Katılımlarımız Devam Ediyor	35
Ormanın Renkleri Sergisi	36
Evvel Zaman İçinde Bursa'nın İzinde	38
Geleneksel Yaşlılar Haftası Etkinliğimiz	39
Deneyimli Yetişkinler Haftasından Geriye Kalanlar	40
Sürtünme ile Elektrikleme Deneyi	40
İstanbul Gezisi	41
Özgürlüğün Olduğu Yerde Öğrenme Vardır	42
Geleneksel Anneler Günü Kahvaltısı	44
Ayıtışma Finalistleri Belirlendi	46
Dünya Matematik Günü Etkinliği	47
Rehberlik Servisinden Öfke Kontrolü Eğitimi	47
Miniklerimizin 100. Gün Etkinliği	48
Tema Gönüllüleri İle Sulak Alan Gezisi	49
8. Sınıfların Zentangle Çalışmaları	50
Zooloji Müzesi ve Herbaryum Laboratuvarı	51
İstiklâl Marşı ve Mehmet Akif Ersoy	52
18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü	53
Okulumuzda Pi Günü Etkinlikleri	54

Sınav Öncesi Moral Etkinliği	55
Hazırlık Sınıfları Kent Müzesi Gezisi	55
4. Sınıflar Bilim Ve Teknoloji Merkezinde	56
Ayıtışmada Muhteşem Final	57
ÇEK'te Bir Mucit	58
5. Sınıf Öğrencilerimiz Söyleşide	59
Geleneği Yaşatma Etkinliği	59
İlkokulu Velilerimiz Ana- Baba Eğitiminde Buluşular	60
Hazırlık Sınıfından "Canım Annem" İsimli Sergi	60
Oyun Engel Tanımıyor	61
Hayatımızdaki Yüzdeler	62
Sokaklar Bizim, Bizim Kalacak	63
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	64
Kır Çiçekleri İspanya'da	67
Onlar Bizim Kır Çiçeklerimiz	68
Kır Çiçeklerine Moral Kahvaltısı	70
Kır Çiçekleri Kitap Fuarı'nda	71
Kır Çiçekleri Eşşegin Gölgesi Adlı Oyunu İzledi	74
Kır Çiçeklerinin Yaşamları Öyküleştiriliyor	74
Sofra Grup Bursa Bölge Top Chef-2015 Yarışması	76
Bir Liderlik Serüveni	77
"Toplum Liderleri Geliyor Projesi"	77
Felsefe Nedir?	79
Çukurova'nın Sesi Sustu	80
Oğul, Anne, Baba - Baba, anne, oğul	82
"Doyduk Mu?"	83
Gökkuşuğu Perisi Konuğumuz Oldu	84
ÇEK'ten Klasik Müzik Gecesi	84
Bir Konser de Türk Halk Müziği Koromuzdan	85
Hayalimdeki Uzay	86
Çok Sesli Koro Konseri	86
Türkiye Çapında Ödül	87
5. Sınıf Öğrencilerimiz Tiyatroda	87
Yıldız Erkek Hentbol Takımımız Bursa 3.Sü	88
Minik Golfçüler Şahin'i Ziyaret Etti	89
Artistik Cimnastik Müsabakalarında Büyük Başarı	90
8. Sınıf Bowling Etkinliği	91
Minik Erkekler Satranç Turnuvası	92
Kort Tenisi Türkiye Şampiyonası'ndayız	92
Okulumuzda Satranç Turnuvası'ndan 2 Kupa	93
3. Sınıfların Dans Gösterisi	93

ÇAĞDAŞBAKİŞ

Sahibi Çağdaş Eğt. Koop. adına

Yön. Kur. Bşk. Ali Arabacı

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Zeki Baştürk

Yayın Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Füsün Öztürk Kuter

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Asude Bilgin • Fehmi Enginalp • Prof.

Dr. Hatice Şahin • Doç. Dr. Nimet Haşıl Korkmaz

• Doç. Dr. Rüçhan Özkılıç • Yrd. Doç. Dr. Rüyam

Küçükşüleymanoğlu

• Katkıda Bulunanlar

• Ayla Okumuş • Tülay Şener •

Füsün Demir • Sema Üçok • Teoman Alper

• Fotoğraflar

• Bekir Çelik • Samet Savaş

• Yayına Hazırlık

• Kuter Yay. ve Tan. Hiz. Ltd. Şti.

• www.kuterpr.com

• Grafik / Tasarım

• Kuter Yay. ve Tan. Hiz. Ltd. Şti.

• www.kuterpr.com

• Reklam Pazarlama

• Duygu Özbekçi • Ayşen Telkeş

• Baskı

• Akmat Akinoğlu Matbaacılık A.Ş.

• Tel: 0.224 243 29 29 pbx

• www.akmat.com.tr

• Yazışma Adresi

• Sakarya Mh. Atatürk Blv. No:93 Görükle

• - BURSA

• Tel: 0 224 483 21 74 (10 hat)

• Eposta: zekib@cagdas.org.tr

• www.cagdas.org.tr

• ISSN: 2147 - 5601

• Üç ayda bir yayınlanan yerel süreli yayın.

• Dergide yayımlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları

• saklıdır. Ticari yayın değildir. Yazıların sorumluluğu

• yazarına aittir.

ÇEK Lisesi İçin İmeceye Çağrı

Halkımızın İMECE geleneğinden yola çıkılarak 1995 yılında kurulan Çağdaş Eğitim Kooperatifi, Türkiye'de ilk eğitim kooperatifi olup bir yardımlaşma ve dayanışma örgütlenmesidir.

Kooperatifimiz, Atatürk ilke ve devrimlerinden yana olan herkese açık olup ticari amaç gütmeyen bir yapılanmadır. Kuruluşundan bu güne Bursa'luların büyük desteğini alarak gelişen, olanaklarının tamamını maddi yetersizlikleri olan gençlerin ve çocukların eğitimlerine destek için kullanan bir oluşumdur.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin şu anda iki öğrenci yurdu ile bir anaokulu, bir ilk okulu, bir ortaokulu ve bir kültür merkezi vardır. Bunlardan ilki Görükle Yüksek Öğrenim Karma Öğrenci Yurdunda 73 ü burslu olmak üzere 330 öğrencimiz barınmaktadır. Fiziksel koşullarının rahatlığı yanında çağdaş, demokratik ve katılımcı bir yönetimi vardır. Burada öğrencilerimiz, sosyal ve kültürel etkinlikler, çevre gezileri, spor karşılaşmaları, şiir ve müzik dinletileriyle geleceğin önderleri, gerçek birer yurttaş olarak yetiştirilirler.

Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğrenim Kız Öğrenci Yurdu'nda 57 öğrencimiz tam burslu olarak Bursa'nın çeşitli okullarında öğrenim görmektedirler. Ayrıca yurttan gönüllü öğretmenlerce derslerine yardımcı olunmakta; sosyal ve kültürel etkinliklerle öğrencilerimize özgüven kazandırılmakta, meslek edindirme kursları ile hayata hazırlanmaktadır.

Bursa'luların gönlünde apayrı bir yeri bulunan bu yurt, salt öğrencilerin barınacağı bir yer değil, yaşanabilecek bir yerdir. Dostluğun, sevginin, paylaşımın ve aydınlığın bulunduğu bir yerdir. Aydınlık yüzlü, gün yüzlü, güler yüzlü kızlarımız, buradan aldıkları eğitimle ülkemizin geri kalmış yörelerine ışık götürmek, gittikleri yerleri aydınlatmak üzere çağdaş birer insan olarak yetişirler.

Beşevler'de hizmete sunulan Anaokulumuz, eğitim ve öğretime uygun fiziksel koşullarının yanında ekip çalışması, donanımlı eğitim kadrosu, öğrenme merkezleri ve oyun bahçeleri ile örnek bir eğitim kurumu olmuştur. Burada her şey çocuklar için; her şey çocuklara göredir.

2010-2011 öğretim yılında öğretime başlayan ÇEK Eğitim Kurumları (3 Mart Azizoğlu İlkokulu ile 3 Mart Azizoğlu Ortaokulu) eğitim felsefesi, donanımlı, birikimli ve dinamik öğretmen kadrosuyla şimdiden Bursalıların tercihi olmayı başardı.

Birçok kentte kültür merkezi yokken ÇEK, Görükle Belde-sinde en son teknoloji ile donanımlı ve 257 koltuklu çok amaçlı salonu, sergi ve kokteyl salonları yapıp belde halkının hizmetine sunarak da yine bu alanda bir ilki gerçekleştirmiştir

Anaokulu'ndan Üniversiteye eğitim kurumları açmak amacıyla yola çıkan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nde hizmetler, projeler hiç bitmez. Eğitim Kurumları zincirine ÇEK Lise-

si'ni eklemek için çalışmalara başlanmıştır. 7.500 m2 alana kurulacak lisemizde 35 derslik ve 16 teknik derslik, çok amaçlı salon ile laboratuvarlar bulunmaktadır. Anadolu ve Fen Lisesi ders programlarının yanı sıra zenginleştirilmiş programla özel ve üstün yetenekli öğrencilerin eğitim ve öğretimine olanak sağlayacaktır. Çağın gereklerine uygun olarak teknolojik ve sanatsal donanıma sahip lisemizde geleceğe yön verecek bilim insanları, sanatçılar, sporcular yetişecektir.

Projeler tamamlandığında temeli atılacak lisemizin 2016-2017 öğretim yılında hizmete sunulması hedeflenmektedir. Ülke düzeyinde başarılı fakat maddi durumu elverişsiz öğrencilere barınma (yurt) ve beslenme olanağının sunulacağı ÇEK Lisesi'nin toplam maliyeti yaklaşık 15 milyon TL olacaktır. İnşaat aşamasında demir ve çimentoya gereksinimimiz vardır. Bugüne değin olduğu gibi bundan böyle de aynı ve nakdi bağışlarınızla, gönüllü desteklerinizle lisemiz, belirlenen süre içinde ülkemizin yarınları oluşturacak gençlerine çağdaş, demokratik, bilimsel eğitim verecektir. Aşağıda hesap numaraları verilen bankalara doğrudan bağış yapılabileceği gibi sanal post (bilgisunar) aracılığı ile de online bağış yapabilirsiniz.

Olağan insanların olağanüstü işler başardığı bir kuruluş olan ÇEK, yaptıklarını yeterli görmemektedir. Dayanışma duygusu, çağdaşlık bilinci ve Atatürk aydınlığında hareket eden, eğitimin önemine ve gerekliliğine inanan, eğitimin, bilimin aydınlığında olmasını öneren Çağdaş Eğitim Kooperatifi olarak sizleri imeceye davet ediyoruz.

UNUTMAYIN! AYDINLIK BİR GELECEK, ÇEK İLE GELECEK.

Bağışlarınız ve destekleriniz için BANKA Hesap Numaraları :

HALK BANKASI :

ŞUBE : BURSA
ŞUBE KODU : 278
IBAN NO : TR61 0001 2009 2780 0043 0001 44

İŞ BANKASI :

ŞUBE : GÖRÜKLE
ŞUBE KODU : 2246
IBAN NO : TR77 0006 4000 0012 2460 0049 04

GARANTİ BANKASI :

ŞUBE : GÖRÜKLE
ŞUBE KODU : 687
IBAN NO : TR89 0006 2000 6870 0006 2947 67

YAPI KREDİ BANKASI :

ŞUBE : CUMHURİYET
ŞUBE KODU : 452
IBAN NO : TR62 0006 7010 0000 0068 6525 75

Değerli ÇEK Dostları

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin 2000-2002 yılları arasında başkanlığını yapmış olan değerli hocamız Prof.Dr.Ayhan Kızıl'ı kaybetmenin üzüntüsü içinde Çağdaş Bakış dergimizin yeni bir sayısı ile ÇEK kurumlarında gerçekleştirmeye devam ettiğimiz çalışmaları sizlerle paylaşıyoruz.

ÇEK ailesi genişledikçe, üyelerimiz, öğrencilerimiz ve çalışanlarımızın sayısı arttıkça hedeflerimiz de etkinliklerimiz de zenginleşiyor. Sadece öğrencilerimiz değil aynı zamanda veli ve öğretmenlerimize yönelik eğitimlerimizle de çağdaş eğitimin bir parçası kalmaya, bu anlamda örnek ve öncü bir kurum olmaya devam ediyoruz.

ÇEK'in yurt içi ve yurt dışı tanınırlığı arttıkça yeni işbirlikleri geliyor yeni projeler gündeme geliyor. Uluslar arası Çalışma Örgütü (ILO) Kooperatifçilik Başdanışmanı Prof. Dr. Hüseyin Polat'ın da dile getirdiği gibi Türk kooperatifçiliğine yenilik getiren ve bu alanda öncü bir model olan ÇEK, hızını hiç kesmeden çalışmalarına devam ediyor.

Ülkemizin diğer şehirlerinde yeni ÇEK'ler açılması için sorumluluk duyan, harekete geçerek gayret gösteren değerli insanları ağırlıyoruz, davetleri üzerine ziyaretlerine giderek bilgi ve deneyimlerimizi paylaşıyoruz.

Anaokulundan Üniversiteye amacıyla emin adımlarla yolumuza devam ederken bugün geldiğimiz noktada lise ile ilgili ön çalışmalarını tamamlamaya çalışıyor, stratejilerini belirliyoruz. Bu konuda destek olmak olmalarıyla sergi, kitap, konser vb. gerçekleştiren kişi ya da gruplarla ilgili haberlerimizi ilgiyle okuyacağınızdan, yeni fikir ve proje önerilerinizle sizlerin de katkı sağlama-ya çalışacağından eminiz.

Ve her sayıda olduğu gibi ÇEK'li çocuk ve gençlerin bilim, sanat ve spor alanlarında elde ettikleri başarılar ve hayata geçirdikleri toplumsal duyarlılık projeleri ile ilgili haberleri zevkle okuyacaksınız. Belirli gün ve haftalarla ilgili hayata geçirdikleri etkinliklerle gurur duyacaksınız.

Doğanın içinden geldiği gibi...
Emek Sıvı Zeytinyağı Sabunu



Cildinize saf ve sağlıklı
bir dokunus.
% 100 doğal... % 100 Emek...

Yeni



Emek

www.emekyag.com.tr



“Eğitim gerçeklerin öğretilmesi değildir. Düşünmek için aklın eğitilmesidir” Albert Einstein

Öğretmen, bir eğitim projesinin en önemli ve en temel unsurudur. Başarı da başarısızlıkta en temelde öğretmenlik yaklaşımına ve öğretmene atfedilen değere bağlıdır. Günümüzde çocuğun yetiştirilmesinde etki sahibi olma açısından, devlet ve okul ailenin çok önüne geçmiş durumdadır.(...) Öğretmenin ve öğretmenliğin bu kadar önemli ve belirleyici olması nasıl bir öğretmen sorusunun daha çok sorulur olmasını sağlamıştır.

Bizim ülkemizde, eğitimin temel amacı, malesef uzun yıllardır iyi vatandaş, uysal yurttaş ve meslek adamı yetiştirmeye ayarlanmıştır. Bu sistemde düşünen, araştıran, sorgulayan, keşif ya da icat yönü gelişmiş insanlar yetiştirmek oldukça zordur. Zira, böyle bir eğitim anlayışında zihnin, duyguların ve tüm insani potansiyelin gelişimini esas alan eğitim değil, vatandaşlığın gereklerini ve bir mesleğin kurallarını aktarmayı esas alan öğretim(talim) söz konusudur.

Böyle bir eğitim anlayışı, kişilik sahibi, üretken, hayal kuran, ufuklara yelken açan ve araştırmacı insan tipini değil, edilgen, sadece talimatlara uyan, ellerini ve bedenini iyi kullansa da aklını ve iradesini aynı etkinlikte kullanamayan tek boyutlu insan tipi yetiştirir. Böyle bir insanın hız, elastikiyet ve inisiyatif kullanmanın esas olduğu bir çağa uyum sağlaması mümkün değildir. Bu yaklaşım bir ülkeye yapılacak en büyük kötülüktür.

Ülke olarak, geleceğin dünyasında, etkin şekilde var olmanın ve diğer ülkelerle rekabet edebilmenin yolu, ülkenin çocuk ve gençlerine iyi bir eğitim ve öğretim vermekten geçer. Verilecek eğitim ve öğretimin kalitesini belirleyecek en önemli etken ise hiç şüphesiz ki, bu çocuk ve gençleri yetiştirecek öğretmenler ile öğretmenleri yetiştirecek öğretim üyelerinin ne ölçüde bu görevi yerine getirecek niteliklere sahip olduk-

Nasıl Bir Öğretmen(*)

larına bağlı olacaktır.

Bu anlamda, nasıl bir öğretmen? sorusuna aşağıdaki cevaplar verilebilir.

*Öğrencilerine sorumluluk bilinci ve düzenli çalışma alışkanlığı kazandıran, bilginin önemini kavratan, sağlıklı hobiler edinmelerine yardımcı olan, onlara özgür düşünme yollarını, dayanışmayı, biz bilincini ve hoşgörüyü öğreten, milli ve manevi dinamiklerimizle onları tahkim eden ve en önemlisi sağlıklı bir kişilik inşa etmelerine yardımcı olan bir öğretmen...

*En azından kendi işine yarayacak kadar felsefeye bulaşmış, sınıfta bir filozof gibi davranan, dersi felsefi bir sempozyuma dönüştüren, tarih, matematik, sosyal bilgiler vs. hangi dersin öğretmeni olursa olsun, bu dersin aracılığıyla, düşünmeyi, sorgulamayı, neden sonuç ilişkileri arasında muhakeme yapabilmeyi öğrencilerine öğreten ve onların üretkenliğini geliştiren bir öğretmen...

*(...)Sürekli gelişim bilincine sahip biri olarak sürekli kendini yenileyen, okuttuğundan çok okuyan, öğrettiğinden çok öğrenen bir öğretmen...

*Konusuna hakim, sağlam bir bilgi birikimi ve entelektüel alt yapıya sahip, evrensel düşünceye ve demokratik değerlere açık, hoşgörülü, farklılıklara karşı saygılı, rasyonel düşünen, içinde yaşadığı topluma ve toplumsal kültürün gelişmesine katkı sağlamaya çalışan bir öğretmen...

*Öğrencilerine, bilgiden çok bilgiye giden yolları; ne düşüneceklerinden çok, nasıl düşüneceklerini; nasıl cevap vereceklerinden çok, nasıl soru soracaklarını öğreten, öğrenme isteklerini güdüleyen, onların öğretimin sorusu olan **“nasıl”dan çok, eğitimin sorusu olan “niçin”** üzerine yoğunlaşmalarını sağlayan ve onlara kişi ve olaylardan çok olgulardan bahseden bir öğretmen...

*Eğitim aşkı, ülke sevgisi ve ideallerinin etkisiyle, bıkmadan usanmadan, yağmur çamur, dere tepe demeden, okul okul, köy köy ülkeyi dolaşmayı göze alabilen, imkansızlıklar karşısında pes etmeyen (...) sağlıklı bir eğitim sisteminin olmazsa olmaz öğretmen tipi; idealist bir öğretmen...

*Bilgi ve hikmet ile öğrencisinin zekasını işleyen, sevgi ile kalbini dolduran, aşk ile ruhunu dolduran, sabır ile iradesini güçlendiren, nezaketiyle ahlakını güzelleştiren, güzel davranış ve

örnekliliğiyle kişiliğini inşa eden ruh yüksekliğine ve büyük ideallere sahip bir öğretmen...

*Ülkemizin, insanımızın ya da eğitim sisteminin bulunduğu mevcut durumda **“acaba benim sorumluluğum nedir” sorusunu kendisine soran ve “Öğretmenler!Bu millet sizden fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller bekler”**(M.K.Atatürk) sözünde anlamını bulan toplumsal sorumluluğunun farkında olan bir öğretmen...

*Sınıfındaki tüm öğrencileri fizyolojik ve psikolojik açıdan tanıyan, onların baskın öğrenme yöntemlerini belirleyen ve **“ başarısız öğrenci yoktur, başarısız öğretmen vardır”** anlayışını şiar edinerek, sınıfındaki tüm öğrencilerle eşit ve adil bir şekilde ilgilenen bir öğretmen...

*Sınıfına zorunluluk gereği değil, öğrencilerine bir şeyler katma şevk ve heyecanı ile giren; mutluluğu para, pul, dünya malı, sicil notu ya da şöhrette değil, **“öğrencinin sevgi dolu gözlerle kendine bakışında”** bulan bir öğretmen...

İşte bu öğretmen, belki rahat ve mutlu değil, ancak kesinlikle anlamlı, saygın ve onurludur. **“Malınızdan mülkünüzden vermek gerçekten vermek değildir. Gerçekten vermek kendinizden vermektir”** demektedir Lübnanlı düşünür H.Cibran. İşte bunu gerçekleştiren bu öğretmen...Yorulsa da, tükense de, bir mum gibi erise de kendinden vermeye, etrafını aydınlatmaya devam eder bu öğretmen...Hem de bir karşılık beklemezsiniz...Bir vadideki mersin ağacının kokusunu havaya yayması gibi...

İşte böyle öğretmenler yetiştirmek, dünyanın servetine de mal olsa bundan geri durulmamasıdır. Zira, ülkemizin geleceği önemli oranda bu öğretmenlerin varlığına ve etkinliğine bağlı olacaktır.(...)Tüm olumsuzluklara rağmen ülkemizde binlercesinin var olduğuna inandığım ve bu toprakların en önemli dinamiklerinden biri olarak gördüğüm idealist öğretmenlerimizin içinde bulunduğu sorunları çözmek, onların daha çok çocuğa, daha çok okula ulaşmalarını sağlamak ve böyle öğretmenlerin sayısını artırmak bu ülkede iktidar erkini elinde tutanların, milli eğitimin ve üniversitelerin önündeki en önemli görev olmalıdır.

(*) Doç.Dr.IbrahimGEZER'in **“Nasıl Bir Eğitim-Eğitimde Alternatif Arayışlar”** isimli kitabından alıntıdır.(Bakış Yayınları,İst.2007 baskı)



Müzik Yine Engel Tanımadı

8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları Öğretmen ve velileri ile Engelli Kadınlar Derneği (ENKADER) Türk Sanat Müziği Korosunun Şef Bahadır Sevik yönetiminde ortak vermiş olduğu konser büyük ilgi gördü.

ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonunda gerçekleştirilen konser öncesinde Engelli Kadınlar Derneği Başkanı Canan Elmastaş yapmış olduğu konuşmasında çok heyecanlı olduklarını, dernek olarak çok sayıda faaliyete katıldıklarını, böyle bir etkinliğin içerisinde bulunmaktan çok mutlu olduklarını dile getirdi. Özel 3 Mart İlköğretim Kurumu Müdür Yardımcısı Yalçın Cingöz'de yaptığı konuşmada özellikle son zamanlarda kadına yönelik şiddetin artmasına dikkat çekerek, kız çocuklarının eğitimine toplum olarak daha fazla önem verilmesini dile getirdi. Ayrıca Konsere katılan Bursa

Vali yardımcısı Ergün Güngör de böylesine güzel bir etkinliğin içerisinde bulduklarından dolayı ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları okul yöneticilerine ve Engelliler Derneği Başkanına teşekkürlerini ilettiler.

İki bölümden oluşan konserin 1.Bölümünde Koro ve solistler Nihavend makamında birbirinden güzel şarkılar seslendirdiler. İki bölümde ise yine Engelli Kadınlar Derneği ve ÇEK Özel 3 Mart İlköğretim Kurumu Veli ve Öğ-

retmenleri korosunun solistleri farklı makamlarda söylediği şarkılarla izleyicilerden büyük alkış aldı. Türk Sanat Müziği Sanatçısı Derya Taşçeşme'de söylediği şarkılarla geceye ayrı bir renk kattı.

Konserin sonunda Okul yönetimi, Koro şefi Bahadır Sevik'e teşekkürlerini iletirken, Enkader Başkanı Canan Elmastaş'a, Konserin sunucusu Selahaddin Abi'ye ve Türk Sanat Müziği Sanatçısı Derya Taşçeşme'ye çiçeklerini takdim ettiler.



U. Ü. Eski Rektörü ve ÇEK Eski Başkanı Prof. Dr. Ayhan Kızıl vefat etti

Ayhan Kızıl Hocayı Kaybettik

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin eski başkanlarından ve Uludağ Üniversitesi eski Rektörü Prof. Dr. Ayhan Kızıl 22 Nisan 2015 tarihinde geçirdiği ani kalp kriziyle aramızdan ayrıldı.

Bilindiği gibi Bursa sosyal yaşantısı, iş dünyası ve akademi dünyasının saygın ismi Prof. Dr. Ayhan Kızıl 1 Nisan 2000 ve 9 Mart 2002 tarihleri arasında Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin başkanlığını yapmıştı.

Ayhan Kızıl hoca kurulduğu günden beri ÇEK'e önemli katkılarda bulunmuştu.

Bir eğitim ve kültür insanı olan Prof. Dr. Ayhan Kızıl aynı zamanda bugün Bursa Devlet Bölge Senfoni orkestrasının temellerini, dönemin Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Erdem Saker ile birlikte atan kişiydi.

Prof. Dr. Ayhan Kızıl aynı zamanda bir dönemler yönetim kurulu üyeliğini yapmış olduğu Bursaspor'a ve Bursa spor dünyasına da önemli katkılarda bulunmuştu.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Prof. Dr. Ayhan Kızıl'ın kaybının ardından yaptığı açıklamada Bursa'nın önemli bir değerini kaybettiğini belirterek şu açıklamada bulundu:

"Prof. Dr. Ayhan Kızıl'ın vefatından dolayı derin üzüntü duymaktayım. Prof. Dr. Ayhan Kızıl Bursa akademi ve sosyal dünyasında etkin

bir kişiydi. Kızıl hoca eğitim dünyasına ve Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne de önemli katkılarda bulunmuş bir isimdi. Prof. Dr. Ayhan Kızıl'ın vefa-



tının ardından başta Kızıl ve Erbak aileleri olmak üzere Bursamıza ve tüm ÇEK camiasına başsağlığı diliyorum."

PROF. DR. AYHAN KIZIL KİMDİR?

Prof. Dr. Ayhan Kızıl, 1937 yılında Uşak'ta dünyaya geldi. İlköğrenimini Siirt Baykam'da, ortaöğrenimini Hendek ve İzmit'te tamamladı. 1955'te girdiği İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni, 1962 yılında bitirdi.

Askerlik hizmetinin ardından

1964'te Federal Almanya'ya giderek Dannenberg kentinde genel cerrahi dalında çalıştıktan sonra 1966-1972 yıllarında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde genel cerrahi uzmanlık eğitimi yaptı. 1972'da başasistan oldu. 1974'te İstanbul Üniversitesi'ne bağlı olarak kurulan Bursa Tıp Fakültesi'ne geçti.

Bu fakültede 1976'da genel cerrahi doçenti, Mayıs 1982'de Genel Cerrahi anabilim dalı başkanı ve Kasım 1982'de de profesörü oldu.

5 Mayıs 1985'te Tıp Fakültesi dekanlığına getirildi. Bu görevi, 18 Ağustos 1992'e değin üç dönem sürdürdü.

20 Ağustos 1992'de Uludağ Üniversitesi rektörlüğüne atandı.

Prof. Dr. Ayhan Kızıl daha sonra yeniden aday gösterildi ve YÖK tarafından iki kez daha rektörlüğe getirildi, bu görevini de 7 Ağustos 2000 tarihine değin sürdürdü.

Rektörlüğü döneminde Uludağ Üniversitesi'nin ve özellikle Tıp Fakültesi'nin gelişimine önemli katkılar sağladı.

Prof. Dr. Ayhan Kızıl'ın genel cerrahi ve travma konularında çalışmalarıyla 47 bilimsel yayını ve 2 kitap çevirisi bulunmaktadır.

Prof. Dr. Ayhan Kızıl Bursaspor yönetim kurulu üyeliği ve Çağdaş Eğitim Kooperatifi yönetim kurulu başkanlığı da yapmıştı.

*Lirvede
42. Yıl*



SINTA[®]
SANAYİ İNŞAAT TAAHHÜT VE TİCARET A.Ş.

SINTA
İNŞAAT

İDARE MERK. (İNŞAAT TAAHHÜT)
Organize San. Bölgesi Gri Caddesi
No: 6 - 16140 - BURSA
Tel : 0224 243 62 40-41
Fax: 0224 243 62 42

SINTA
CELİK

CELİK KONS. ÜRETİM TESİSLERİ
Organize San. Bölge. Sanı Caddesi
No:9 - 16140 - BURSA
Tel: 0224 243 62 40-41
Fax: 0224 243 62 42

SINTA
PREFABRİK

PREFABRİK TESİSLERİ
Organize Sanayi Bölgesi
Gri Caddesi No: 8 16140 - BURSA
Tel : 0224 243 62 40-41
Fax: 0224 243 62 42

SINTA
TRAVERS

TRAVERS ÜRETİM TESİSLERİ
Organize San. Böl. 4. Tevsihi Sahası
Lacivert Caddesi 16140 - BURSA
Tel: 0224 242 89 71-72-73

SINTA
BETON

HAZIR BETON TESİSLERİ
Mudanya Caddesi Üzeri
Geçit Köyü BURSA
Tel : 0224 244 96 51-52
Fax: 0224 244 96 36

SINTA
AGREGA

AGREGA ÜRETİM TESİSLERİ
Yörükyenicəsi Köyü
Mudanya - BURSA
Tel: 0224 559 82 54-55



91. Yılında Devrim Yasaları Paneli

Öğretim Birliği Yasası ile elde edilen hakların ve aydınlanma değerlerinin korunmasının yaşamsal önemine inanan ÇEK **"91. Yılında Devrim Yasaları"** konulu bir panel düzenledi. Oturum yöneticiliğini Prof. Dr. Yusuf Oğuzoğlu'nun yaptığı panele konuşmacı olarak Prof. Dr. Ergün Aybars ve Prof. Dr. Seçil Karal Akgün katıldı.

Prof. Dr. Seçil Karal Akgün, Eğitim Kurum-

puydu. Ne var ki bu yasa bugün kadük olmuştur!"

Prof. Dr. Akgün, bu kadük yasanın kül-lerinden Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin doğmasını çok anlamlı bulduğunu, ÇEK'i tanıyıp yapılanları gördükten sonra umudun çok daha arttığını bildirdi. ÇEK gibi kurumları yaymak ve çoğaltmak amacıyla çok çalışılması gerektiğinin altını çizen

Prof. Dr. Akgün sözlerini şöyle tamamladı

**"Herkes içindeki Atatürk'ü çıkarsın, elini taşın altına koysun. Korkmadan, çekinmeden ÇEK gibi kurumları sahiplenelim, destek verelim. Yarasalar hep karanlıktan korkarlar. Akıl ve bilim yolunda aydınlıktan yana mücadele-
miz hep sürsün."**

Prof. Dr. Ergün Aybars da, birileri geriye dönüş mücadelesi verse dahi tarihin akışının hep ileri doğru olduğunu, bu nedenle hiç umudunu yitirmediğini, ÇEK gibi kurumları gördükten sonra

inancının daha da pekiştiğini ve ne kadar haklı olduğunu gördüğünü kaydetti.

Cumhuriyet ve devrimlerin iki temel hedefi esas aldığını, birincisi emperyalizme karşı mücadele, ikincisi de aydınlanma savaşı olduğunu anlatan Prof. Dr. Aybars, bugün Atatürk'e karşı verilen mücadelenin altında esas akıl ve bilimin özgürlüğüne karşı verilen mücadelenin yattığını söyledi.

Prof. Dr. Aybars, **"Çok daha kötü koşullarda emperyalizme karşı verdiğimiz mücadeleden nasıl başarıyla çıktıysak, bugünleri de elbirliği ile atlatacağız. ÇEK gibi umut ışığımız, yaşam kaynağımız olan kurumları sahiplenelim, desteğimizi esirgemeyelim"** diye konuştu.

ÇEK üyeleri, öğretmenleri ve çalışanlarının dileyici olarak katıldıkları panel sonunda ÇEK Eğitim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Füsün Öztürk Kuter, paneli yöneten Prof. Dr. Yusuf Oğuzoğlu'na bir teşekkür plaketi verdi. Panele konuşmacılarından Prof. Dr. Ergün Aybars'a plaketi ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı ve Prof. Dr. Seçil Karal Akgün'a plaketi ÇEK Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Belgin Lümalı takdim etti.



larını Birleştirme Yasası ve bugünlere gelişini üzerinde durdu. Günümüzde ileri ülkeler arasında yer alabilmek için bilime dayalı eğitim ve öğretimin olmazsa olmazının, bu yeri kazandıktan sonra korumanın yurttaşlık, eğitimi kullanmanın da insanlığın gereği olduğunu ifade eden Prof. Dr. Akgün, bu yasanın da Türkiye'yi ileri ülkeler arasına sokmak için çıkarıldığını anlattı. Prof. Dr. Akgün, Cumhuriyet kurulurken Atatürk'ün, bu onurlu yönetimi sürdürmek için Kurtuluş Savaşı'ndan daha çok uygarlık savaşını kazanmanın önemi üzerinde durduğunu anımsatarak, şöyle devam etti:

"Türkiye Cumhuriyeti'nin çağdaş, ileri ülkeler arasında yer alması için yapılacak bu savaşta önce silahlanması gerekiyordu. Cumhuriyet'in kuruluşu sonrası başlayan devrimin halkaları bu savaşın silahları, Tevhid-i Tedrisat ile başlayan eğitim devrimi de en ağır to-





3 Mart Devrim Bayramı

Değerli Sevdiklerim, 91 yıl önce 3 Mart 1924 tarihinde Devrim Yasaları kabul edilmişti. 3 Mart devrim bayramınızı kutlar hepinizi sevgi ile kucaklarım. Hep sevgi ile kalmanızı diliyorum. Çünkü sevgi duygusudur bizleri insanlaştıran. Sevgi duygusunun ölçüsüdür bizi çağdaşlaştıran. Bakın değerli ozan Arif Damar bunu ne güzel dile getirmiş:

Yüreğindeki sevgi, sana kadar mı?

Yoksa evine akrabalarına kadar mı?

Taşar mı fakir fukara sokaklarına, taşmaz mı?

Yüreğindeki sevgi, ırk kadar, din kadar mı, sarı mı, ak mı, kara mı?

Yüreğindeki sevgi, halk kadar, memleket kadar mı?

Uzanır mı beş kıtaya, uzanmaz mı?

Yüreğindeki sevgi, hey dost, tariflere sığmaz mı?

Günümüzde sevgi duygusu, toplumumuz insanları arasında giderek eksilmekte ve yok olmaktadır. Bunu her ortamda, her kesimde, her an görmekteyiz. Sevgi yok olduğu için insanlarımız hoş görülsüz olmakta, sevgi kalmadığı için kabalasmakta, saygısız olmakta, bencilleşmekte, acımasızlaşmakta, birbirine işkence etmekte, ödürmekte, ölüsünü bile paçalamakta, çöpe atmakta, yakmaktadır. Bu davranışlara insanlıktan çıkarak hayvanlaşma diyemiyorum. Çünkü hayvanlara hakaret olur. Bu bambaşka bir şey.

İnsanlarımızı bu duruma getiren nedir? Daha doğrusu nelerdir? Bu nedenler elbette tek değildir. Bunun bir çok nedenleri vardır ancak en önemli nedeni eğitimidir. Amacı yanlış, amacı kötü saptanmış eğitimidir. Demekki eğitimin amacı eğitmden de önemlidir.

Eğitim: Yeni davranışlar kazandırma, kazanılmış davranışları değiştirme işidir. Eğitim belli bir süreçte gerçekleştirilir. Eğitim sevgi, ilgi ve istekle olur. Eğitim bir süreç olduğuna göre bu süreçte hangi amaçlara ulaşma planlanmıştır? Örneğin : İyi bir yurttaş mı, yoksa ümmet mi; çağdaş, akıl ve bilme inanan, soran sorgulayan başı dik, kendine güvenen insan mı; yoksa dindar, kindar, körukörüne inanan el etek öpen, boyun eğen insan mı? Şu halde eğitimde ilk adım amacın saptanmasıdır. Eğitimin amacı nasıl saptanmışsa sonunda o elde edilir.

Büyük Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk 16 Temmuz 1921 de 1. Maarif Kongresinde **“eğitimidir ki bir milleti ya hür bağımsız, şanlı, yüksek bir toplum olarak yaşatır veya bir milleti kölelik ve yoksulluğa terk eder”** diyor ve bu sözü ile eğitimin önemini çok güzel vurguluyor

Eğitimin temel unsurları: Amaç ve konu, öğretmen, öğrenci dir. Eğitimde öğretmen çok önemlidir. Gerçi teknolojik olanaklar her ne kadar öğretmenin yerini almaya kalksa da elde edilen sonuç başarılı değildir. Öğretmenin yerini hiçbir şey alamaz. Eğer kaliteli bir eğitime ulaşmak istiyorsak kaliteli akıllı öğretmen kullanmalıyız. Akıllı öğretmenin yerini ne akıllı tahtalar, ne tabletler tutar. Kaliteli eğitim için kaliteli öğretmen yetiştirmeye çalışmalıyız. Biz ise bunun tam tersini yaptık. Öğretmen yetiştiren 1848 de açılmış asırlık kurumlarımız olan Öğretmen Okullarını kapattık. Dünyanın hayran kaldığı Köy Enstitülerimizi kapattık. Eğitim Enstitülerimizi, Yüksek Öğretmen okullarımızı kapattık. Bu kurumlar en iyi, devrinci, cumhuriyetçi, laik, demokrat ve idealist öğretmenleri, yetiştiriyorlardı. Bu öğretmenler de cumhuriyet vatandaşı yani yurttaş yetiştiriyordu. Ümmet değil.

Değerli dostlar ben de bu kurumlarda, Köy Enstitülerinde yetiştim. Beş yıl orada verilen eğitimle yoğruldu. Gerçi benim okuduğum yıllar köy enstitülerinin değiştirilmeye kapatılmaya çalışıl-

dığı yıllardı. Fakat henüz köy enstitüsü ruhunu ve sistemi yok edememişlerdi.

Köy Enstitülerinde uygulanan eğitim yaparak yaşayarak öğrenme ve işe dayalıydı. Demokratik, laik, karmaydı. En önemli tarafı karma oluşuydu ve köy enstitüsü düşmanlarının gözüne en çok bu batıyordu. Bu nedenle ilk olarak köy enstitülerinin karma oluşu yok edildi.

1950 yılında yaz tatilinden Arifiye Köy Enstitüsüne dönüşümde büyük değişikliklerle karşılaştım. 14 Mayıs'ta yapılan seçimleri Demokrat Parti kazanmış ve ülkenin yönetimini Cumhuriyet Halk Partisi'nden devralmıştı. Demokrat Parti'nin ilk icraatı ezanı Arapça'ya çevirmek oldu. Ardından da Köy Enstitüleri'ne kancayı taktı. Köy Enstitüleri karma olmaktan çıkarılıp bütün kız öğrencileri İzmir Kızılçullu Köy Enstitüsü'nde toplandı. Biz de Arifiye Köy Enstitüsünden Kızılçullu Köy Enstitüsü'ne götürüldük.

Karma okuduğumuz Arifiye Köy Enstitüsü'nde yatakhaneimizden dışarı çıkarken on kere aynaya bakar; yakamızı, saçımızı, başımızı, eteğimizi ve ayakkabılarımızı gözden geçirirdik. Yağlı, kirli dağınık saçla, çamurlu ayakkabı ile dışarı çıkmazdık. Yürüyüşümüze, konuşmamıza özen gösterirdik. Kızılçullu ve Beşikdüzü Köy Enstitüleri'nde bu titizlik bu itina gevşedi. Hatta ders başarıma bile olumsuz etki etti. Arifiye'deyken bilhassa sözlü sınavlarda soruları bilemeyince kızarır, bozarır yerin dibine girmek isterdik. Fakat Kızılçullu ve Beşikdüzü'nde aynı durumda kalınca arsız gülümser veya omuz silker geçerdik. Hele öğretmenimiz bayansa mahcubiyet duyma derecemiz çok daha az olurdu. Erkek arkadaşlarımızdan ayrıldıktan sonra bizler de olan bu değişikliğin farkındaydık. Tepkimizi de şöyle anlatırdık. **“Aman boş ver, ne olacak sanki.”**

Kızılçullu ve Beşikdüzü'nde erkek öğretmenlerimize davranışımız daha farklıydı. Onlara karşı daha ölçülü, daha dikkatli olurduk. Onlar da bizlere öyleydiler. Erkek öğretmenleri daha çok sever ve sayardık. Bayan öğretmenler de

bizlere karşı daha kırıncı ve anlayışsızlardı. Bazılarını hiç sevmezdik. Nöbetlerinde falan onlara zorluk çıkarmaktan keyif alırdık.

Köy Enstitüleri'nin en büyük özelliği karma oluşuydu. Köy Enstitülerinde uygulanan eğitimin gereği de karma olmak zorundaydı. Çünkü enstitü bir büyük aileydi. Her iki cinse de gereksinim vardı. Oradaki eğitim iş eğitimi idi. Yani "iş içinde, iş aracılığı ile iş için" yapma ve yaratmaya dayalıydı. Diğer okullarda olduğu gibi ezbere dayalı değildi. Öğrenme, iş yaparken oluşuyordu, doğaldı. İş öğrencinin bütün duyu organlarını çalıştırıyordu. Sadece beyinsel, belleğe dayalı değildi. O kadar doğaldı ki öğrenci öğrenmek için değil, o işi yapmak, bitirmek için uğraş veriyordu. Ama sonunda bir eser ortaya çıkınca, o eserin nasıl yapıldığını öğrenmiş olduğunu anlıyordu. Aynı işi başka zaman kolayca yapabilecek bilgiye sahip olduğunu görüyordu. Bir salçanın yapılmasında önce bahçenin hazırlanması, domates fidelerinin dikilmesi, sulanması, çapalanması, ürünün toplanması, sıkılması, güneşte suyunun çektilmesi işlemlerinin bazılarını kız, bazılarını erkek öğrencilerin yapması veya birlikte yapılması gerekiyordu. Bu durum hemen hemen her çalışma alanında görülüyordu. İneğin başını erkek öğrenci tutarken sütü de kız öğrenci sağıyordu. Temizlik, dikiş, örgü, dokuma gibi işlerde, bir tiyatro oyununda, koroda...hem kız, hem erkek öğrenciye gereksinim vardı.

Öğrencilerin psikolojik gelişmelerinde, kişilik kazanmalarında karma eğitimin olumlu etkileri büyüktü. Kişinin beğenilme, seçilme ve sevilme gereksinimleri nedeni ile kendine çekidüzen vermesi, iyi ve güzel yanlarını öne çıkarması, çirkin, kaba ve kötü davranışlarını törpülemesi gerekiyordu. Karma bir sınıfta erkek öğrenciler tabiatları gereği olan sert davranışlarını frenliyorlardı. Küfürlü ve kaba konuşmalar yapmaktan çekiniyorlardı. Daha nazik ve yardımlaşmaya daha istekli oluyorlardı. Arifiye Köy Enstitüsü'nde okurken bunu yaşayarak gözledim. Örneğin soğuk havalarda bir kilometre uzaktaki yemekhaneye yemek yemek için gidemediğimiz günlerde yasak olmasına rağmen erkek arkadaşlarımız paltolarının altına saklayarak bizlere yiyecek getirirlerdi. Bahçede çalışırken ağır şeyleri kendileri kaldırdı. Biz de onların düğmelerini, söküklüklerini dikiverir, bazı ödevlerine yardım ederdik.

Türkiye Cumhuriyeti'nin eğitim alanında yaptığı en büyük atılım olan Köy Enstitüleri modeli tüm kalkınmakta olan ülkelere örnek olacak bir projeydi. Bu durum emperyalizmin hiç işine gelmedi. Çünkü "**Kapitalizm kadınları öldürür, kapitalizmin babası emperyalizm ise kadınları ve çocukları sınıf kabul eder. Çünkü emperyalizm en çok kadınların sabırla yoğrulmuş gücünden korkar.**" Görülüyorki bağımlı devletlerde kadın haklarından söz etmek söz konusu değildir. Bunun için de bütün toplum bireylerinin tek ve laik eğitimden geçirilerek yetişmeleri öngörülmelidir. Köy Enstitülerinde de yapılan buydu. Kadın erkek ayırmadan bireyi laik devrimci, cumhuriyetçi ve demokratik eğitimle yetiştirmektir. Hele köylerden alınan zeki kız ve erkek çocukların Köy Enstitülerinde böyle bir eğitimle yetiştirilerek kişilikli, güvenli, becerikli, donanımlı cumhuriyetçi ve devrimci olarak köylerine gönderilmeleri emperyalizm uşaklarının hiç işlerine gelmemiştir. Çünkü köylünün ve kadınların uyanması, bilinçlenerek ayağa kalkması sömürü düzenine dur denmesiydi. İşte bu nedenle Demokrat Parti ilk iş olarak Köy Enstitüleri'nin komünist yetiştiriyor diye karma olmasını kaldırdı. 1954 yılında da kapattı. Oysa diğer lise ve ortaokullarda da öğretim karma olarak yapılmaktaydı. O günlerde onları tehlikeli görmemiş demek ki bu günleri beklemişler.

Kadınların eğitilmesi sonucu bilinçlenmesi, kendi ayakları üzerinde durabilmesi ve eşitsizliğe, sömürü düzenine dur demesi korkusu günümüzde de devam ettiğinden kadınlarımızın cahil kalması için her şeyin yapılması, her ortamın hazırlanması öngörülmektedir. Eğitim sistemi bile ona uygun 4+4+4 olarak ayarlanmıştır. İşin ilginç yanı da bu demokrasi gereği, özgürlük gereği olarak yutturulmaktadır. Buna da ne yazık ki en çok kadınlarımız inanmakta ve kendileri özgürlüklerini, kazanılmış haklarını elleri ile teslim etmektedir. Aydınlığa karşı, özgür düşünmeye karşı kafalarını tutsak etmek, kapamak için "*Türbana özgürlük*" diye sokaklara dökülüp eylem yapmışlardır.

Eğitim sistemi, kadınların onlara göre gereğinden fazla eğitilmemesi için 4+4+4 şekline dönüştürülmüştür. 4 yıllık eğitimden sonra 10 yaşındaki kız çocuklarının okula gitme zorunluluğu ortadan kalkacak, böylece çocuk gelin, çocuk işçi, çocuk hizmetçi olmalarına

yol açılmış olacaktır. Kadınların, kızların meslek sahibi olmalarının önü kesilmiş, kadınların ekonomik güç kazanması önlenerek babalarına, kocalarına bağımlı duruma gelmeleri sağlanmıştır.

14.06.1973 tarihinde yürürlüğe giren 1739 sayılı Milli Eğitim Yasası'nın 15. maddesi "**Okullarda kız ve erkek karma eğitim yapılması esastır.**" demektedir. Doğruların yanlış, güzellerin çirkin, temizlerin kirli, yararlıların zararlı, haklıların haksız, vatanseverlerin vatan haini ve terörist, katillerin ve teröristlerin kahraman sayıldığı şu günlerde ülkemizde '*Anayasa*' ve bütün değer yargıları tersine çevirmekte olduğuna göre Milli Eğitim Yasası'nın da icabına bakılmıştır.

Bu gün uygulanmakta olan eğitim çağdaş değildir. Laik değildir. Demokratik değildir. Karma değildir. Çocuk Psikolojisine ve Pedagojiye uygun değildir. Bilimsel değildir. Toplumda çocuğun, gencin kedisine iyi örnek, doğru örnek, benzemeye çalıştığı idol yoktur, kalmamıştır. Eğitmeye çalıştığımız çocukların karşısındakiler hırsız, yalancı, kaba, sevgi yoksunu, kavgacıdır. Çocuklarımıza örnek diye bunları mı gösterelim? Yoksa çocuklarımıza "**Aman yavrum siz oların yaptıklarını yapmayın, onlardan ibret alın mı ?**" diyeceğiz.

Peki ne yapmalıyız? Her şeye rağmen vatanını, ulusunu, cumhuriyetini seven aydınlar olarak daha çok çalışmalıyız. Köşeye çekilip seyirci kalma lüksümüz yoktur. Bu karanlıktan kurtulmak için, akıl ve bilim yolunda, gerçeklerden ayrılmadan tüm gücümüzle direnmeli bu ters gidişi durdurmak için birleşmeliyiz. "**Kadınlar içtimai hayatta erkeklerle birlikte yürüyerek birbirlerinin yardımcısı ve destekçisi olacaktır.**" Kemal Atatürk'ün bu sözünden de güç alarak bir yumruk haline gelmeliyiz. Oyuna gelerek asla bölünüp parçalanıp küçülmemeliyiz. Her zaman önderimiz Mustafa Kemal Atatürk, yolumuz onun gösterdiği akıl ve bilim olmalıdır.

Çağdaş Eğitim Kooperatifinin her yıl vermeyi gelenek haline getirdiği "**Eğitim Ödülü'nü**" bu yıl da çok değerli Prof. Dr. Renan Pekünlü ile birlikte bana vermeyi uygun bulmuşlar. Bu kararı veren değerli kurum başkanı ve yönetim kurulu üyelerine çok teşekkür ederim. Bu mutluluğumu paylaşmak için gelen öğrencilerime, arkadaşlarıma, dost ve akrabalarıma da minnettarım, sağ olsunlar. Hepinizi sevgi ile selamlıyor, sevgi ile kucaklıyorum, sevgi ile kalın .



ÇEK Işığı Eskişehir'i Aydınlatacak

Bursa'nın aydınlığa açılan penceresi Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ni (ÇEK) Eskişehir'de de kurmak amacıyla ilk kıvılcım ateşlendi.

Eğitimciler Derneği (EĞİT-DER) Eskişehir Şube Başkanı Emin Değer, Dernek Saymanı Ercan Sav, eğitimciler Ferhat Taşdelen ve Fuat Elbir, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ni ziyaret edip çalışmalar hakkında kurum yöneticilerinden bilgi aldılar.

len çalışmalar hakkında bilgi alan konukların ikinci durağı 3 Mart Eğitim Kurumları oldu.

Burada Okul Müdürü Ayla Okumuş tarafından ağırılanan konuklar, okul müfredatı, sosyal sorumluluk projeleri, eğitimci kadrosu gibi eğitimi ilgilendiren konulardaki sorularına yanıtlar bulmaya çalıştılar. Konuklara okulu gezdiren Okumuş, ÇEK'in Eskişehir'de kurulacak olmasının son derece memnuniyet verici oldu.

rada da sınıfları gezip, uygulanan programlar hakkında bilgi alan konuklar, yapılan çalışmalar karşısında şaşkınlıklarını gizleyemediler.

Bursa Bize Güç Verdi

(EĞİT-DER) Şube Başkanı Emin Değer, "Çağdaş Eğitim" adına Bursa'da yapılanları duyduklarını, yayınlarından takip ettiklerini, ama gördüklerinden sonra çok etkilendiklerini söyledi. Kuruluşundan bugüne 20 yıllık bir sürede "kurumsal bir kimlik" olmanın çok önemli olduğuna işaret eden Değer, konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Doğrusu bu kadarını beklemiyorduk. Hepimiz çok etkilendik. Bizi inanılmaz motive ettiniz. Eskişehir'e gider gitmez hemen ÇEK kıvılcımını ateşleyeceğiz. En büyük itici gücümüz de sizler olacaksınız. En Kısa zamanda daha kalabalık bir grup ile kurumlarınızı görmeye geleceğiz."

Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk de, ÇEK'in diğer illerde de yaygınlaşması için her türlü desteği vermeye hazır olduklarını söyledi. Eskişehir'de başlatılan çalışmayı çok önemsediklerine işaret eden Baştürk, "Artık kaybedecek bir dakikamız bile yok. Bugünlerden çıkışın tek adresi 'Çağdaş Eğitim'dir. O nedenle sizleri çok önemsiyor, yapacağınız her çalışmada yanınızda olacağımızı bilmenizi istiyoruz" dedi.



Konukların ziyarette ilk durağı Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu oldu. Konuklar burada, ÇEK tanıtım filmini izledi, Yönetim Kurulu Üyesi Fehmi Enginalp ve Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk'ten ÇEK'in kuruluş öyküsünü dinlediler. Yurdu gezen ve burada kalan kız öğrenciler için yürütü-

ğunu belirterek, her konuda destek olacağını sözünü verdi.

3 Mart'ın ardından Görükle Yükseköğretim Öğrenci Yurdu'na geçen konukları Yurt Müdürü Fusun Demir karşıladı. Demir, konuklara yurdu gezdirip kuruluş öyküsü hakkında bilgi verdi. Konukların son durağı 3 Mart Beşevler Anaokulu oldu. Bu-

Pekünlü'nün Ödülü Eşine Verildi



Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin "Eğitim Ödülü", Prof. Dr. Rennan

Pekünlü'nün Foça Yarıaçık Cezaevi'nde olması nedeniyle eşi Belma Pekünlü'ye verildi.

Eşinin ödülünü Türkiye Barolar Birliği Çevre Komisyonu Üyesi İzmir Barosu avukatlarından Ömer Erat'ın elinden alan Belma Pekünlü, çağdaş ve laik eğitime yöneltilen saldırıların yoğunlaştığı günümüzde ödülün eşine verilmesini çok anlamlı olduğunu söyledi.

Pekünlü, "Böyle bir günde eşime, O'nun savunduğu değerlere sahip çıkan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne sonsuz teşekkürlerimizi sunuyorum" dedi.

ÇEK Zaferin 100. Yılında Çanakkale Topraklarındaydı



Türk tarihinin dönüm noktası olan Çanakkale zaferinin 100.yılında ÇEK, Özel 3 Mart Eğitim Kurumları, öğrenci, veli ve öğretmenleri ÇEK Güler Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız öğrenci yurdu Kır Çiçekleri ile birlikte kanlı çarpışmaların yaşandığı Gelibolu Milli parkına anlamlı bir gezi düzenledi. 28 Mart cumartesi sabahı, boğaz manzaralı keyifli bir kah-

valtının ardından başlayan gezi programımızın ilk durağı Eceabat bölgesinde yer alan Seyit onbaşı anıtı oldu. Panoramik şehitlik turu ve şehitlik abidesi de gezilirken, Alçıtepe köyünde Saim Mutlu Müzesi ziyaretçiler tarafından büyük ilgi gördü.

Seddülbahir köyüne geldiğimizde tarihi Ertuğrul koyu ve Yahya çavuş anıtını ziyaret ederek rehberlerimiz eşliğinde bu bölge hakkın-

da ayrıntılı bilgi alındı. Alçıtepe'de verdiğimiz öğle yemeğinin ardından sırasıyla; 57.Alay, Atatürk'ün yaralandığı bölge olan Conkbayırı ve Anafartalar Köyü ziyaret edildi. Bigalı köyünden geçerek feribotla Çanakkale'ye varan gezi kafilemiz Deniz müzesini ilgiyle gezdi. Turumuzun son durağı olan tarihi Aynalı çarşısı gezerek alışveriş yaptıktan sonra akşam Bursa'ya dönüş gerçekleşti.

ÇEK'in Başarısı Sınırları Aştı



Bursa'nın aydınlığa açılan penceresi Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin başarısı sınırları aştı. "Eğitim Kooperatifçiliği" alanında Türkiye'nin ilk kurumu olan ÇEK, Tunuslulara model olacak.

ÇEK, Türkiye KOOP Genel Başkanı Muammer Niksarlı, Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) Kooperatifçilik Başdanışmanı Prof. Dr. Hüseyin Polat, ILO Kuzey Afrika Bölge Temsilcisi Kholoud Alkhalidi ile Tunus'tan gelen konukları ağırladı.

Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nda ağırlanan konuklara, ÇEK tanıtım filmi izletildi, Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı tarafından çalışmalar hakkında bilgi verildi. Arabacı, bağımsız bir örgütlenme modeli

olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin, 20 yıl önce bir kaygıdan dolayı kurulduğunu anlattı. Bugün endişenin boyutlarını yaşayarak daha iyi gördüklerini kaydeden Arabacı, "Hedefimiz, laik eğitimin yanında durmak, onu savunmak, işğımızla geleceği aydınlatmak" dedi.

ILO Kooperatifçilik Başdanışmanı Prof. Dr. Hüseyin Polat, eğitim kooperatifçiliği ile Türk kooperatifçiliğine yenilik getiren ve bu alanda öncü olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin model oluşturduğunu söyledi. ILO Kuzey Afrika Bölge Temsilcisi Kholoud Alkhalidi, ilk olarak eğitim üzerine yoğunlaşan bir kooperatif ile karşılaştıklarını bildirdi.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin özellikle ekonomik zorluk içinde-

ki çocuklara eğitim olanağı sunmasını çok önemstediklerini kaydeden Alkhalidi, "Gerçekten çok etkilendim. Bu derece başarılı bir çalışma, birçok ülkeden örnek alınacaktır" diye konuştu.

Türkiye KOOP Genel Başkanı Muammer Niksarlı da, çalışmalarından dolayı ÇEK Yönetim Kurulu'nu kutladı. Burada yapılanların Tunus'a örnek olabileceğine işaret eden Niksarlı, buradaki yapının, çalışmaların Tunus'a rahatlıkla taşınabileceğini ve bu konuda ortak bir çalışma yürütülebileceğini ifade etti. Niksarlı, çağdaş toplum olmanın yolunun çağdaş eğitimden geçtiğini belirterek, "Bu konuda çok inatçı olmak zorundayız. Geleceğe yatırım yapanlar kazanacaktır. Bundan kimsenin kuşkusu olmasın" dedi.

Başkan Arabacı, konukların, Kooperatifi'nin finansman yapısı, öğretmen alımı, çalışanların özlük hakları gibi birçok konudaki sorularını yanıtladı.

Yurtta kalan "Kır Çiçekleri" ile tanışan konuklar, daha sonra 3 Mart Eğitim Kurumlarını gezdiler. Okul Müdürü Ayla Okumuş'tan bilgi alan Tunuslu konuklar, ilk kez tanık oldukları bu çalışmadan hayli etkilendiklerini ve bu yapının mutlaka rol model olacağına işaret ettiler.



“Kır Çiçekleri”ne Can Suyu

İhtiyaç sahibi öğrencilere burs vererek destek olmak amacı ile bir araya gelen Bursa'nın seçkin hanımlarından oluşan Erguvan Gönüllüleri, yeni bir proje için kolları sıvadı.

Ünlü Şef Ömür Akkor önderliğinde özel yemekler ve sofralar hazırlayan, bunları yemek kitabında toplayan Bursa'nın seçkin hanımları, kitabın satışından oluşacak geliri Çağdaş Eğitim Kooperatifi Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nda kalan 'Kır Çiçekleri'ne aktaracak.

Şu anda 16 üniversite öğrencisine eğitim burs veren, sayıyı daha da çoğaltmayı hedefleyen Erguvan Gönüllüleri, yeni projenin startını Çağdaş Eğitim Kooperatifi Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nda verdi.

Erguvan Gönüllüleri Başkanı Fulya Parlamiş, düzenlediği basın toplantısında, Burdan Yumurta ana sponsorluğunda gerçekleşecek projenin ayrıntıları hakkında basın mensuplarına bilgi verdi.

Bursa'nın özellikle dağ yöresi ilçe ve köylerinde ilkokulu bitirdikten sonra ekonomik güçlükler nedeniyle eğitimi bırakmak zorunda kalan kız çocukları (Kır Çiçekleri) için yola çıktıklarını anlatan Parlamiş, şöyle devam etti:

“Bursa'nın kırsalından gelerek bu yurttan kalan, öyküleri farklı olsa da



kaderleri ortak olan bu kızlarımızın tüm ihtiyaçları, (eğitim, barınma, yemek, kırtasiye, ulaşım, giyim, sanatsal etkinlikler) ÇEK tarafından karşılanırken, gönüllü öğretmenler de dersler vermektedir.

ÇEK'li kızlarımıza destek amacıyla 'Kır Çiçekleri İçin Sofralar' isimli yemek kitabı projesini başlattık. Gıda sektöründe faaliyet gösteren sanayicilerimizin ve tüm Bursalıların



rın maddi ve manevi katkılarıyla kızlarımıza fon yaratmayı hedefliyoruz. Bizlere gönüllerini ve evlerini açan Bursa'nın seçkin hanımefendilerine teşekkür ederiz.”

Parlamiş, kitabı Anneler Gününde bin adet çıkarmayı hedeflediklerini bildirdi. Kız çocuklarının eğitimine verilen öneme dikkati çekmek ve farkındalık yaratmak amacıyla projeyi yaşama geçirdiklerine işaret eden Parlamiş, sözlerini şöyle tamamladı:

“Kır Çiçekleri'mizin hayatlarına dokunmak, daha çok kızımıza eğitim imkanı sunmak, onların çağ-

daş, güçlü bireyler olarak yetişmesinde, katkımız olsun istedik.

Toplumun kalkınması, bireysel gelişim ile bireyin gelişmesi ise, kadının, annenin kendini geliştirmesi ile mümkündür.

Eğitime yapılan yatırımın meyvesinin alınması uzun sürse bile sonucunun çok güzel olacağından hiç şüphemiz yoktur. Basımı kısa sürede tamamlanacak ve Anneler Gününde piyasaya çıkacak olan kitabımızın satış aşamasında tüm Bursalıları, projeye sahip çıkmaya davet ediyoruz.”

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Belgin Çetiner Lümalı da, bu önemli projeye destek veren herkese çok teşekkür etti.

Açıklamaların ardından yurttan kalan “Kır Çiçekleri”nin yaşamlarından kesitler sunmaları, yaşadıkları zorlukları anlatmaları, konukları hayli duygulandırdı.

Basın toplantısı sonrası konuklar ve “Kır Çiçekleri” toplu fotoğraf çekildi.



GEÇİT PREMIUM



**YENİ NESİL
OFİSLER VE
MAĞAZALAR**

BİZE ULAŞIN:

- 📍 Mudanya Yolu Caddesi/Geçit
☎️ 0 (532) 637 90 66
✉️ info@gecitpremium.com
www.gecitpremium.com



ÇEK Yararına Resim Sergisi



Ressam Mesut Bilgiç, gelirinin bir bölümünü Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne bağışlayacağı kişisel **"Bahara Merhaba"** adlı resim sergisi açtı.



Çağdaş Eğitim Kooperatifi Ali Arabacı ve konuklar tarafından Tayyare Kültür Merkezinde açılışı yapılan sergide, 28 eser sergileniyor.

Bugüne kadar beş kişisel sergi açan, 12 de karma sergiye katılan Bilgiç, bir ulusun kalkınmasında en önemli etken olan eğitime, elinden geldiğince katkı sunmaya çalıştığını söyledi.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin bu alanda Türkiye'ye örnek çok



önemli hizmetler verdiği için altını çizen Bilgiç, **"Ö nedenle sergimizden elde edeceğimiz gelirin bir bölümünü Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne**

vereceğim" dedi. ÇEK Başkanı Ali Arabacı da, Mesut Bilgiç'e duyarlılığından ve katkılarından dolayı teşekkür etti.



Mükemmelliğe Yolculuk



13. Bursa Kalite ve Başarı Sempozyumu 17-18 nisan 2015 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Geçen Yılın *"Yolculuk Nereye"* konulu sempozyumu bu yıl yanıtını bulmuş oldu. Zira bu yılın teması *"Mükemmelliğe Yolculuk"* oldu. Günün Aba'sın sunuculuğunu yaptığı etkinlik, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı.

Yönetim Kurulu üyelerimiz Prof. Dr. Füsün Öztürk Kuter, Erdal Aktuğ, Rüyam Küçüksüleymanoğlu, Denetim Kurulu Üyemiz Prof. Dr. Abdürrahim Korukçu ile Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk ve Kooperatif Müdür Yardımcısı Ayşen Telkeş'in katıldığı sempozyumun açılış konuşmasını KALDER Bursa Şubesi Başkanı Erdal Elbay yaptı.

Erdal Elbay, geçen yıl *"Yolculuk Nereye"* sorusunun yanıtını bu yıl *"Mükemmelliğe Yolculuk"* diyerek aramaya başladık. KALDER, kamp ateşi yakıyor. Kamp ateşi, var-sıl-yoksul, zenci-beyaz, genç-yaşlı ayrımı yapmaz. Herkesi, yanına çağırır dedi. Daha nice kamp ateşleri yakmak dileğinde bulunarak sözlerini bitirdi.

İkinci konuşmacı BUSİAD Başkanı Günay Baylan, *"refah toplumunun en önemli göstergesi, bireylerin refah düzeyi ile ölçülür"* diyerek sözlerine başladı. Mükemmelliği liderlik, istek, azim, ekip ruhu, ARGE çalışması olarak tanımladı. KALDER Genel Başkanı Hamdi Doğan ise mükemmelliğin herkes tarafından

farklı yorumlandığını ve tanımlandığını anlattı. İletişimin ve ulaşımın çok hızlı olduğu günümüzde iletişim olanakları ve rekabet olgusu üzerinde durdu. **"Günümüzde pazar, bütün dünyadır. Bu nedenle rekabet önem kazanmıştır. Anahtar sözcük değişimdir. Sivil Kuruluşlar, salt fırsatları değerlendirmek değil, tehditleri de önlemekle yükümlüdür"** dedi.

Uludağ Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yusuf Ulucay, "Başkalarının oynadığı oyunda başarılı olamazsınız" diyerek sözlerine başladı ve gelecek yılda Uludağ Üniversitesinin hedefinin saygınlığını artırmak, uluslar arası alanda ilk sıralara yerleştirmek olduğunu söyledi. Vali Yardımcısı İbrahim Avcı de mükemmelliğin süreçlerinin bitmeyen bir yolculuk olduğunu, en önemli yanının bireylerin yaşam kalitesini yükseltmek olduğunu vurguladı.

Protokol konuşmalarının ardından *"Mükemmelliğe Yolculuk"* adlı sunu izlendi. Üç başlıktan oluşan sunumun ilk ayağı *"Yolculuk Başladı"* bölümünde insanın evrimi anlatıldı.



Tekerleğin, yazının, pusulanın ve matbaanın buluşlarının insan yaşamındaki önemi anlatıldı. İkinci Bölümün teması *"Yolculuk Hızlandı"* oldu. Bu bölümde elektriğin bulunuşu, üçüncü ve son bölümde ise *"Mükemmelliğe Yolculuk"* anlatıldı.

Etkili ve düşündürücü sunumun ardından Mükemmelliğe Yolcu-

luk adlı Oturum başladı. Oturum başkanlığını CNN TÜRK Ekonomi Editörü Cem Seymen yaptı. Konuşmacı olarak Hülya Gedik (*Gedik Holding Yönetim Kurulu Başkanı*) ile Hazım Kantarcı (*Sabancı Holding eski Ceo'su*) katıldı. Ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik sorunların, eğitimde geri kalmışlığımızın olumsuz sonuçları anlatıldı. Uluslar arası araştırmalardaki sıralamamız gündeme getirildi. Eğitimin, toplumların geleceğini belirleyen özelliğinden söz edilerek eğitimin kökten değiştirilmesinin önemi ve gereği anlatıldı. Sanayide 7 Haziran seçimlerinin yarattığı tedirginliğe de değinildiği bu oturumdan çıkarılacak çok önemli dersler olduğunu gördük.

İlk günün öğleden sonraki bölümünde; **"Marka değerler", "Şirketlerde Değişim Yönetimi"** ve **"Mükemmelliği Arayanlar"** konulu oturumlar gerçekleştirilirken, ikinci günün sabah oturumu Eğitim Danışmanı, yazar Cihat Şenlerin yönettiği, U.Ü. Prof. Dr. Yusuf Ulucay, Milli Eğitim Müsteşar Yardımcısı Doç. Dr. Ömer Açıkgöz ve Sabancı Üniversitesi Eğitim Reformu Girişimi Direktör Vekili Işık Tüzün'ün konuşmacı olarak katıldığı **"Eğitimde Başarı"** ismini taşıyordu. Öğleden sonraki iki oturumda ise, **"Stratejik Planlama ve EFQM"** ve **"Yenileşim ile Mükemmeli Aramak"** konuları tartışıldı. Her sene olduğu gibi **"Yaşam Kalitesi"** ismini taşıyan son oturumun konuğu, bu yıl, büyük tiyatro ve sinema sanatçısı Zihni Göktay idi. Zihni Göktay NTV haber spikeri Erhan Ertürk'ün sorularına verdiği samimi yanıtlarla keyifli bir sohbet gerçekleştirdi.

13. Kalite ve Başarı Sempozyumunun izleyenlere ve dinleyenlere çok önemli değer kattığını ve Bursa'luların ufkunu açtığını düşünüyorum. Düzenleyenleri ve emeği geçenleri kutluyorum.

Eğitimde 2023 Çok Geç, 2071 Belki



- ◆ ÇEK Eğitim Kurulu, BUSİAD'ın Çekirge Toplantısı konuşmacısı Prof.Dr. Ali Nesin'in "Eğitimde 2023 çok geç, 2071 belki" başlıklı konuşmasında bir araya geldi.

Ali Nesin konuşmasında demokrasinin önemine dikkat çekerek, eğitimin de özgürleşmesinden yana olduğunu belirtti. Farklı yörelerde, farklı kültürlere, farklı gelir düzeylerine, farklı zeka kapasitelerine sahip insanların tümüne aynı eğitim modelini uygulamanın, temel yanlış olduğunu anımsattı. Nesin açıklamalarına şöyle devam etti:

"Bırakalım çeşitli yöreler kendi insanların niteliklerine özgü eğitim modelleri geliştirsinler ve uygulansınlar tek bir müfredatın, kültürleri, ekonomik düzeyleri, zeka düzeyleri farklı çocukların hepsine uygulamaya kalkılması, eğitimimizin temel yanlıştır. Alan kriterleri belirlenip, eğitim özerkleştirilmelidir. Ve bu serbest rekabet ortamı içinde, yöreler birbirleri ile rekabet etmeli ve yarışmalıdır. Gelişimin temeli rekabet

ve yarışmaya dayanır."

TÜBİTAK konusuna da değinen Prof.Dr. Ali Nesin, TÜBİTAK'ın had-dinden fazla yükü yüklediğine dikkat çekip, şunları söyledi: "TÜBİTAK ikiye belki de üçe bölünmelidir. Burada temel bilimler başlı başına bir bölümü oluşturulmalı ve bu alana büyük destek

verilmelidir. Matematik her şeyin temelidir. Evrenin şifreleri matematikte saklıdır."

Başında bulunduğu "**Matematik Köyü**" ile ilgili de bilgiler veren Prof.Dr.Ali Nesin'in konferansı yararlı ve baştan sona çok keyifli geçti.



ÇEK'li Öğrencilerden Örnek Davranış

Çağdaş Eğitim Kooperatifi öğrencilerden Burak Coşkunırmak'ın yazıp yönettiği ve ÇEK'li öğrencilerin oynadığı "Doyduk mu?" adlı oyun, izleyicilerin beğenisi kazandı.

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda sahnelenen iki perdelik oyun, çeşitli skeçlerden oluşuyor. Skeçlerde, gün geçtikçe vazgeçilen değerler, para uğruna mutluluk tüketimi, patron korkusu ve düşünce tüketimi gibi konular işleniyor.

11 öğrencinin rol aldığı oyunun tüm giderleri öğrenciler tarafından karşılanırken, geliri de Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne bağışlandı. Öğrencilerin bu anlamlı başışı, önümüzdeki ay temeli atılması hedeflenen ÇEK lisesinin ilk harcını oluşturacak.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, oyunun ardından yaptığı konuşmada, öğrencilere teşekkür etti.



Kerem Sivaslıoğlu'nun Gurur Verici Başarısı



25-26 Nisan 2015 tarihlerinde Bursa Büyükşehir Belediyespor katkılarıyla BBB Fethiye Spor Kompleksi Satranç Merkezi'nde oynanan ve 7 yaş kategorisinde yarışan 1-D sınıfı öğrencimiz Kerem Sivaslıoğlu

dereceye girerek 3.olmuş, kupa ve madalya almaya hak kazanmıştır. Turnuvaya katılan sporcumuza ve satranç öğretmenimiz Tuba Arda hanlı'ya teşekkür ederiz..

BURSA ÇİMENTO

ÇEVRE DOSTU



WHR TESİSİ

ATY TESİSİ

Çimento üretimi için gerekli olan ısı enerjisinin belirli bir bölümünü endüstriyel atıkları işleyen "Atıktan Türetilmiş Yakıt Hazırlama Tesisi" ile sağlamaktayız.

Çimento üretiminde Bacalardan çıkan atık ısıyı değerlendiren "Atık Isı Geri Kazanım Tesisi" ile kullandığımız elektrik enerjisinin %25'ini üretmekteyiz.

Her iki yatırımla yılda 200.000 ton karbondioksit emisyonu tasarrufu sağlanmaktadır. Bu değer yılda 200.000 ağaçlık ormanın yok edeceği karbondioksite karşılık gelmektedir.



BURSA ÇİMENTO
www.bursacimento.com.tr

"Doğada Bir Gün" Etkinliği



"Biz doğayı korudukça doğa da bizi korur." demiş Mustafa

çocuklarımızı da sağlıklı yarınlar için eğitmenin en güzel yöntem-



Kemal Atatürk ve eklemiş; "Yarının doğası bugünden yaratılır." Yarınları da çocuklarımızın oluşturduğu şüphesizdir ki, ço-

lerinden biri oyundur.

Tüm bunları birleştiren, doğayı tanımları, doğa sevgisini hisset-



meleri, yarının doğasını bugünden oluşturacağımızın farkına varabilmeleri ve bunları öğrenirken eğlenmeleri için eşsiz bir etkinliğe katıldı güzel çocuklarımız.

"Doğada Bir Gün" projesinde çocuklarımız Uludağ Üniversitesi sahasında çamların altında kurulmuş olan parkurlarda ve atölyelerde, liderler eşliğinde ve iletişim becerilerini kuvvetlendirecek interaktif etkinlikler yaptılar. Gün boyu doğayı keşfettiler, bol bol eğlendiler.

Yarınları mirasımız güzel çocuklar ve güzel bir doğa olsun diye bu imkanı bize sunan öncelikle Uludağ Üniversitesi'ne ve "Doğada Bir Gün" projesi Bursa Koordinatörü Ufuk Kaçar öncülüğündeki tüm liderlere teşekkür ederiz.





28 Nisan – 4 Mayıs tarihleri arasında Kardeşlik Haftası olarak kabul edilmiştir. Bu haftanın kutlanma amacı; insanların sevgi saygı

hoşgörülü davranmak ve bütün insanlığın huzuru ve mutluluğu için çalışmak vs... gibi en önemli görevlerimizi çocukluk çağında

da sulh" diyerek insanlar arasındaki kardeşliğin barış temeline dayandırılmasını tavsiye etmiştir.

Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri olarak "**Kardeşlik Haftası**" projemizi Elele Kreş ve Anaokulu öğrencileri ile 30 Nisan 2015 Perşembe günü okulumuzda gerçekleştirdik. Elele Kreş ve Anaokulu'ndan gelen öğrencilerimizi karşıladıktan sonra sınıflarımıza davet ettik. Onlarla tanıştık, okulumuzu gezdirdik. Sınıf köşelerimizde oynadıktan sonra bahçelerimizde de hoşça vakit geçirdik. Çeşitli yarışmalar yaptık. Gelen misafir öğrencilerimize güzel ziyaretlerinden dolayı hediyeler verdik. Orta bahçemizde tüm öğrencilerimizle birlikte fotoğraf çektirdikten sonra misafir arkadaşlarımızı mutlu bir şekilde okullarına uğurladık.



duygularını geliştirmek, karşısındaki insana iyi davranmak, hatalarından dolayı affedici olmak,

benimsetebilmektir.

Atatürk de, "**Yurtta sulh, cihan-**



ODTÜ GV Ankara Okulları ile Eğitim Serüveni



ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları'nın Ana sınıfı, ilkokul ve branş öğretmenlerinden oluşan bir grup öğretmenimiz, 21 Mart 2015 günü ODTÜ GV Ankara Okulları tarafından düzenlenen **"Erken Çocukluk Döneminde Başlayan Eğitim Serüveni"** konulu sempozyuma katıldılar.

Yapılan İhtiyaç Analizi sonucunda böyle bir paylaşıma karar verildiğini söyleyen kurucu temsilcisi Deniz Keskin **"Her okul öğretmeni kadar güçlüdür."** sözüyle mesleki gelişimin önemini vurguladı.

Teması **"Etkisi Gelecek"** olan sempozyumun açılış konuşmasında Prof. Dr. Ayşegül Ataman; Hızlı gelişen çocuklar için erken eğitimin önemini vurgulayarak, bu tür çocukları diğer çocuklardan ayıran özelliklerin neler olduğu bilgisini verdi.

Daha sonra Prof. Dr. İrfan Erdoğan, **"Gelenek ve Gelecek İkileminde Öğretmen Olmak"** konulu sunumunda;

Teknolojiye evet ama bilinçle,

Antik Yunan felsefesinde, çocuğa telkin ve tavsiyenin yasak olduğunu,

Ülkemizde McDonalds gibi Mc Okullar devri yaşandığını,

Öğretmenin ve de öğrencinin filozof olması gerektiğinin,

Öğrencilerin sınıfta bulunmalarının değil, sınıfta olmalarının sağlanmasının,

Öğretmenlik yapmanın değil, öğretmen olmanın

Annelik –babalık yapmanın değil, anne-baba olmanın ne kadar önemli olduğunu vurgulayarak konuşmasını tamamladı.

Sempozyumun devamında öğretmenlerimiz aşağıda belirtilen diğer konulardaki oturumlara da katıldılar.

Sorumlu Davranış Geliştirme (Yrd. Doç. Cem Babadoğan)

Etkili Sınıf Yönetimi İçin İpuçları (Prof. Dr. Çağlayan Dinçer)

Okuma Yazmaya Hazırlık Süreci (Arş. Gör. Dilek Altun)

Okul Öncesi Dönemde Öz Düzenleyici Öğrenme (Arş. Gör. Sema Sönmez)

Erken Çocukluk Döneminde Hareket Eğitimi (Dr. Serap Sevimli Çelik)

Bireysel Farklılıklara Duyarlılık (Öğr. Görv. Zafer Erkoç)

Çocukların Olumsuz Davranışları İle Vermek İstedikleri Mesajlar. (Doç. Dr. Zeynep Hatipoğlu Sümer)

Hizmet içi Eğitime önem veren ve öğretmenlerinin gelişimine katkı sağlayan ÇEK Yönetim Kuruluna teşekkür ediyoruz.





'Afyon Kocatepe Üniversitesi VIII. Ulusal Çocuk Koroları Şenliği' ne katılan okulumuz çok sesli çocuk korusu, koro şefleri Aslı Koralp ve Suat Şahin önderliğinde bu yıl da büyük beğeni topladı.

19 Nisan 2015 Pazar günü 45 öğrenci ile sahne alan koro, Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan Prof. Mustafa Apaydın'ın önderliğindeki değerlendirme kurulundan övgü dolu sözler aldı. Türkiye'nin birçok ilinden, birçok okulun- kurumun katıldığı şenlikte 6 şarkı seslendiren koromuz, 2016 yılındaki organizasyonda açılış yapmak için tekrar Afyon'a

davet edildi. Ayrıca Kıbrıs Doğu Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden Öğretim Görevlisi Erkan Dağlı, Kıbrıs'ta gerçekleştirilmesi planlanan korolar şenliğine de okulumuzu davet etti.

Kurulduğu yıldan bu yana her sene

ÇEK VIII. Ulusal Çocuk Koroları Şenliği'nde

Afyon Çocuk Koroları Şenliği'ne ve Ankara Polifonik Korolar Şenliği'ne katılan koromuz, Bursa'da birçok farklı etkinlikte de yer almaktadır. Sevgili öğretmenlerimiz Aslı Koralp ve Suat Şahin'e Çok Sesli Çocuk Koromuz katkılarından dolayı çok teşekkür ediyoruz.



Düğün, açılış, kutlama gibi mutlu gün ve etkinliklerinizde, kederli günlerinizde Çağdaş Eğitim Kooperatifi Çelenk Hizmeti ile göndereceğiniz her çelenk daha çok öğrenciye ücretsiz eğitim ve barınma hizmeti sunmamızı sağlıyor.

İŞ BANKASI: 259 40 14 (Bursa Şb. 2200)
YAPI KREDİ BANKASI: 686 52 575
(Cumhuriyet Şb. 452)

Göndereceğiniz
her çelenk,
çağdaş eğitime
bir destek

BİR ÇELENK BİR GELECEK

Çelenk sipariş Hattı:

444 2 235

444 2 ÇEK

celenk@cagdas.org.tr

Faks: 224.483 36 36



Dünya Su Günü Etkinliklerimiz

Okul İçi Etkinliği



Fen ve Teknoloji zümresi 22 Mart su günü etkinlikleri kapsamında 7.sınıf öğrencileri sabah karşıladıkları 1.sınıf öğrencilerinin yüzlerine su damlaları çizerek konuya dikkat çektiler. Ardından kapı girişlerine su damlaları çizerek okula gelen misafirlerin günün özelliğini farkına varmalarını sağladılar. Öğle yemeği molasında 6 B sınıfı öğrencileri ile anasınıfı öğrencileri

birlikte "sudaki el izimiz" etkinliği gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında 6.sınıf öğrencileri küçük kardeşlerinin ve birbirlerinin hatıra bizlerin ellerini akrilik boya ile boyayarak el izlerini oluşturdular ve keyifli anlara imza attılar. Su günü etkinlikleri gün içerisinde devam etti. 6.ders saatinde konferans salonunda öğrencilerimiz su konulu konuşmaların ardından

görsel sunum ve animasyonlar izlediler. Günün son etkinliği olarak ise bilim uygulamaları öğrencileri su konulu sunumlarını 1.sınıf öğrencileriyle paylaştılar. Ayrıca bütün gün boyunca 7.sınıf öğrencilerinin hazırladığı su kurabiyeleri ve bilim uygulamaları öğrencilerinin hazırladığı su hayattır yaka kartları dağıtıldı.



Gölyazı Etkinliği

Fen ve Teknoloji zümresinin sürdürdüğü projelerden Sos Projesi Kapsamında Sulak Alan Gezisi Düzenlendi. Gezide Uluabat gölünden alınan su örneklerini kalitesi deneylerle incelendi. Deney sonucuna göre suyun canlıların yaşamı için uygunluk gösterdiği belirlendi.



Hayvanat Bahçesi Etkinliği



Bursa Büyükşehir Belediyesi ve Fen ve Teknoloji Zümresinin düzenlemiş olduğu su günü etkinlikleri kapsamında hayvanat bahçesinin görevlileri tarafından düzenlenen sunum ve yürüyüşe bilim uygulamaları öğrencileri ile katıldık. Hayvanat bahçesinde su konulu sunum sayesinde öğrencilerimizin duyarlılığı artarken sunum ardından öğrencilerimiz 5 litrelik su şişelerini taşıyarak hayvanat bahçesi yürüyüşü yaptılar. Su sorunu yaşanan yerlerde suya ulaşabilmek için uzun yollar kat eden insanların çektiği sıkıntıları biraz olsun anlayabilmek amacıyla su dolu bidonları taşıyarak etkinliğimizi sonlandırdık. Bu etkinlik öğrenciler üzerinde büyük bir etki yarattı.

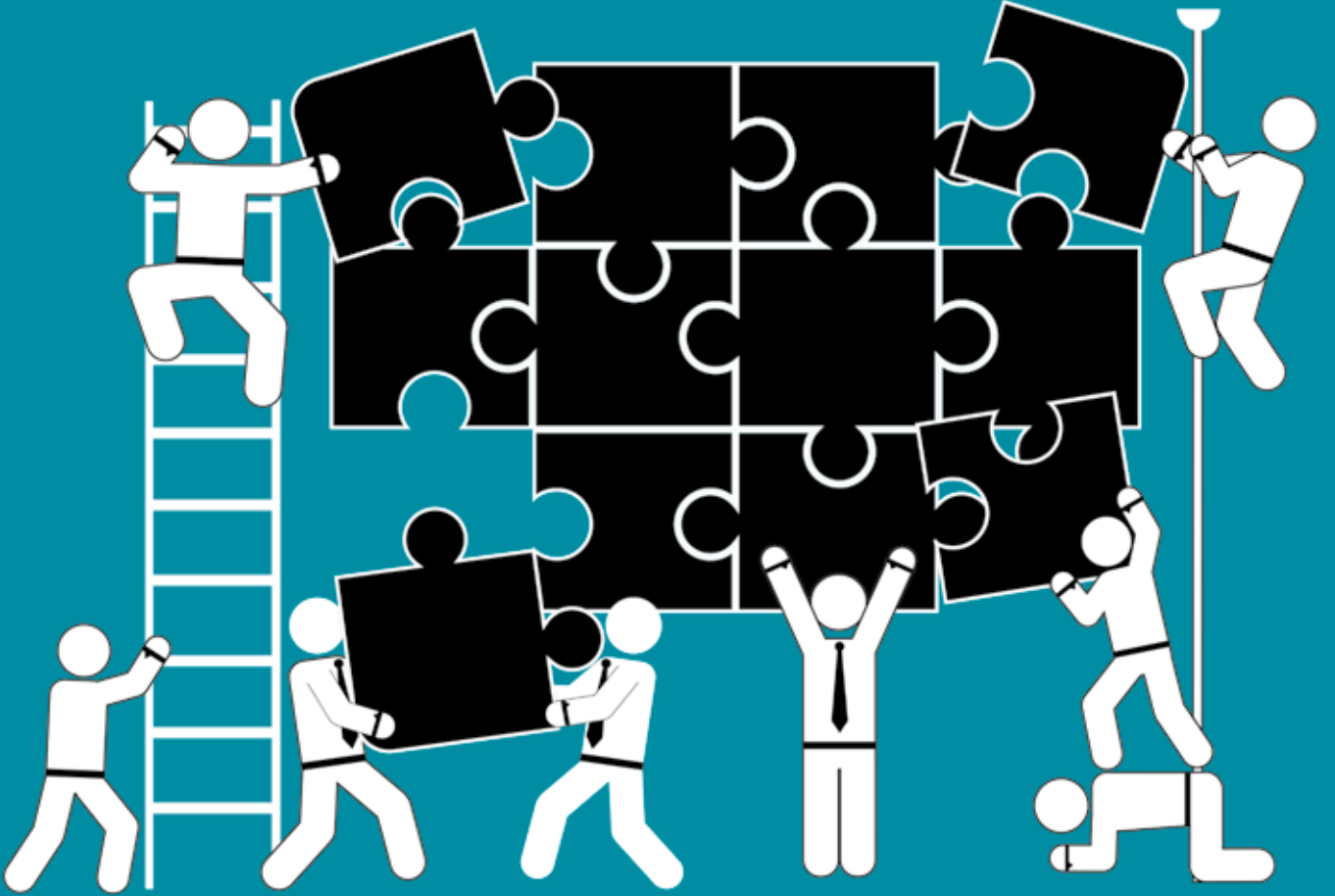


Ağaç Dikme Etkinliği

Nilüfer Belediyesinin 'Orman Haftası' sebebiyle düzenlenen ağaç dikme etkinliklerine okulumuz Bilim Uygulamaları öğrencileri ile katıldık. Fidan dikim şenlik havasında gerçekleştirildi. Çok sayıda okulun katılımı çevre bilincinin gelişimi açısından çok sevindiriciydi.

“Kalite’nin Kenti” diye boşa demiyoruz. Eğitimin de kalitesini yükseltiyoruz.

Sürdürülebilir bir toplum için “Geleceğe” ulaşmanın önemini biliyoruz. Bu nedenle eğitim kurumlarımızın eksiklerini tamamlamak için **2014 yılında eğitime 7 Milyon Liralık yatırım gerçekleştirerek, eğitimin de kalitesini yükselttik.**



Biliyoruz ki en iyi yatırım geleceğe yapılan yatırımdır.

Gülümseyin, Nilüfer’desiniz.

Uludağ Üniversitesinin 3 yıldır yürütmekte olduğu Avrupa Birliği tarafından desteklenen bir Erasmus + projesi olan Hayat boyu Öğrenme Programı kapsamında 18-22 Şubat 2015 tarihleri arasında İspanya'nın Barcelona kentinde Autonoma Üniversitesinde EuropeanTeachersVoiceS (Avrupalı Öğretmenlerin Sesi) Hizmetiçi Eğitim ve Proje Toplantısı düzenlenmiştir.

Avrupalı Öğretmenlerin Sesi (VOICES) ağı öğretmenler, araştırmacılar ve eğitime ilgilenenler için iletişim, değişim, işbirlikli proje, öğrenme ve paylaşım fırsatları sunan bir network projesidir.

Bu çalışmaya Türkiye'yi temsilen Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim okulumuz İngilizce Öğretmenlerinden Sevim Dönmez katılmıştır.

İspanya, Belçika, Türkiye, Hollanda, Portekiz, İngiltere, İtalya ve Avusturya ülkelerinden toplam 24 katılımcı ile gerçekleşen bu yılki çalıştayda başta Avrupa ülkeleri olmak üzere tüm dünyada öğretmen ve öğrenciler arasındaki iletişimin artırılmasını ve ortak çalışmalar yapma imkânı sağlayarak eğitim kalitesinin yükseltilmesi amaçlanmıştır. Proje bilgi ve iletişim teknolojilerini de kullanılarak

kültürel farkındalık, kültürel miras, kültürel çeşitlilik ve çok kültürlülük, dünya vatandaşlığı, Avrupa'daki okul konseptleri ve öğretim metodları, çok dillilik erken çocukluk gelişimi ve yeni öğretim eğitimi konularını içermektedir

Okulumuzda Avusturya, Hollanda ve Türkiye'nin katılımıyla başlatılacak olan LIFE LONG LETTER BOX (LLL) isimli proje çalışmasına karar verilmiştir. Bu proje kapsamında, okulumuz 3. sınıf öğrencileri kendi yaratıcılıklarını kullanarak hazırladıkları iletişim kutularını fotoları ve İngilizce olarak tanıttıkları sesli videolar ile karışıklık olarak diğer ülkelerdeki arkadaşları ile paylaşacaklardır. İkinci adımda ise kendilerini anlatan mektuplarını görseller ile zenginleştirilmiş olarak, merak ettikleri soruları da ekleyerek Hollanda ve Avusturya'daki arkadaşlarına göndereceklerdir. Bu



sayede hem İngilizce'yi kullanma hem de diğer ülkelerdeki öğrencilerle iletişim kurarak farklı ülkelerdeki kültürleri tanıyıp aramızdaki benzerlikleri ve farklılıkları anlama imkânına sahip olacaklardır.

Aralarında başlattığımız bu iletişimin yaşam boyu sürmesini hedeflemekteyiz. Son olarak ilgili öğretmenler, yürütülen bu projenin anlatıldığı bir "e-book" yayınlamak üzere projeyi tamamlayacaklardır. Sevim öğretmenimizi kutluyor başarılarının devamını diliyoruz.



Yabancı Diller Bölümümüz 11. Uluslararası İngilizce Dil Eğitimi Konferansı'ndaydı

TEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları İngilizce öğretmenlerimiz, İstanbul Erenköy Çevre Koleji Yabancı Diller Bölümünün geleneksel olarak düzenlediği "**Mükemmel Öğretimin Tanımı**" temalı 11. Uluslararası İngilizce Dil Eğitimi Konferansı'na katıldılar.

Konferans sinema tarihinin kültürel filmlerinden biri olan "**Ölü Ozanlar Derneği**"nin kaptanı idealist öğretmeni John Keating'e hayat veren Robin

ders olarak kalmıştı.

Bu yıl gerçekleşen konferansta Bay Keating'in kullandığı metotlardan esinlenerek günümüzde yapılan İngilizce öğretiminin gelişen teknoloji ile uyumu, değişen öğrenci profiline uyum sağlayabilme konusu ve buna paralel olarak da değişen öğretim teknikleri detaylı olarak incelendi.

Öğretmenlerimiz dünyaca ünlü kitap yazarlarını ve öğretmen eğit-

menlerini izleme fırsatını buldular. Metodoloji alanında pek çok kitap yazmış olan J. J. Wilson'ın (*Western New Mexico University*) sunumuyla başlayan seminerin ardından ardından Türkiye'nin ünlü tiyatro ve sinema sanatçılarından Emre Kınay ile Türk eğitim sisteminin bugünü ve eğitimde dramının rolü üzerine söyleşi yapıldı.

Öğleden önce ise tüm öğretmenlerimiz kendi seçtikleri Yaratıcı Öğretmen Olmak, Teknolojinin Dil Eğitimindeki Yeri, Video Klipleri ile Konuşma Dersi Hazırlama, Öğrencinin Nörobiyolojik Yapısı vs. gibi çeşitli başlıklar altında hazırlanmış olan atölye çalışmalarına katıldılar.

Ayrıca İngilizce öğretmenlerimiz gün boyunca yabancı yayınevlerinin sergilediği ve yeni çıkan İngilizce eğitim materyallerinin bulunduğu stantları gezme şansına da sahip oldular.



Frankofoni Coşkusu



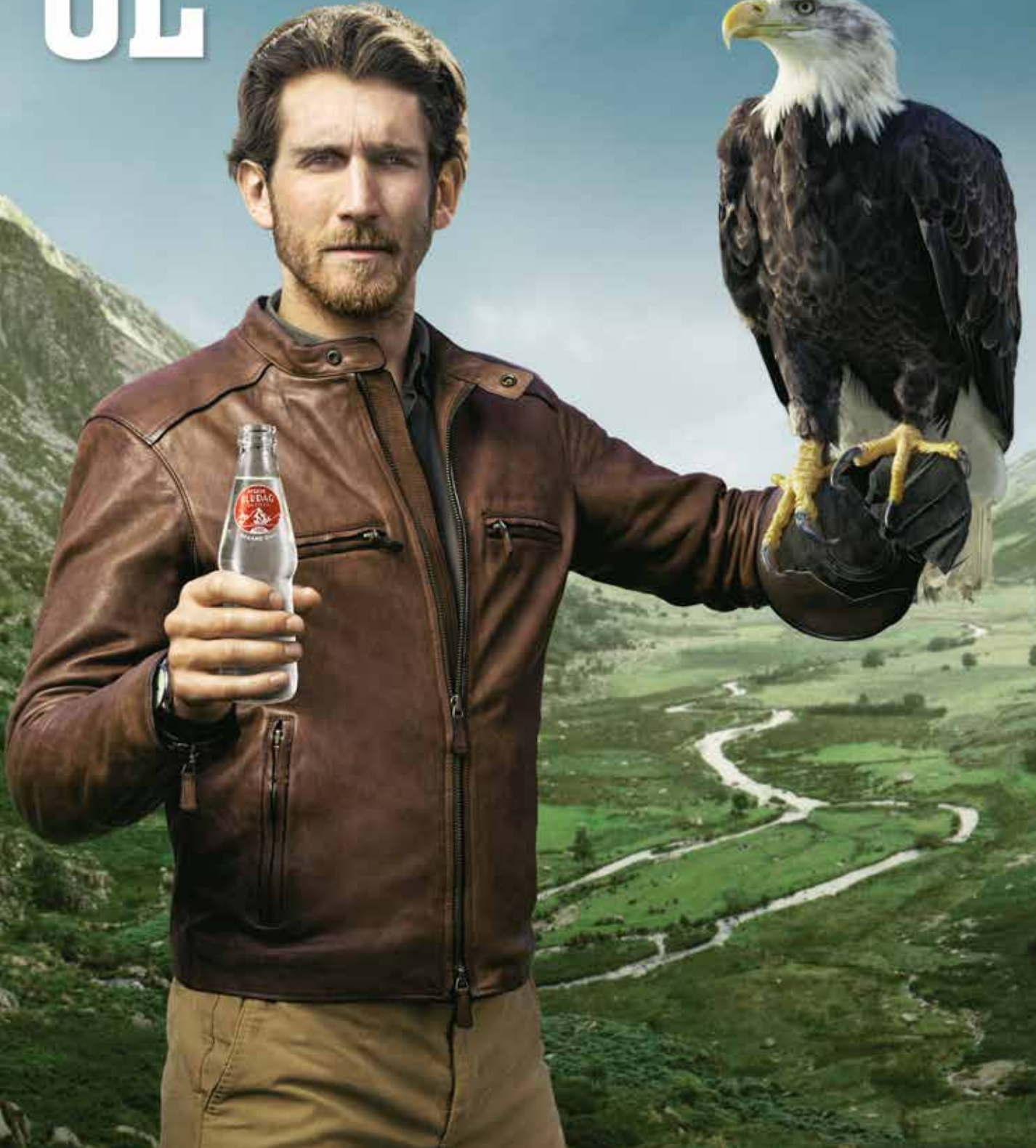
Bursa'da bulunan ve yabancı dili Fransızca olan birçok okulun katılımıyla Fethiye Kültür Merkezinde gerçekleşen gecenin açılış konuşması Uludağ Üniversitesi Yabancı Diller Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ayla Gökmen tarafından yapıldı.

Bursa Türk-Fransız Alliance Française Kültür derneği tarafından organize edilen "Frankofoni" gecesinde ÇEK 3 Mart Azizoğlu ortaokulu öğrencilerinden 5. Sınıfların canlandığı "Le loup et les sept chevaux – Kurt ve yedi keçi yavrusu" adlı piyes ve sonrasında 5, 6, ve 7. Sınıf öğrencilerinden oluşan modern dans grubunun günümüzün sevilen Fransızca parçalarından oluşan bir potpori ile sergiledikleri performans seyirciler tarafından büyük alkış alarak geceye damgasını vurdu.

Gecenin sonunda ÇEK Fransızca Öğretmenleri Filiz Özen Çiftçi ve Ayşe Terkin'e dernek tarafından katılım sertifikası verilirken ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu Müdürü Fransızca öğretmenlerimize birer buket çiçekle teşekkürlerini sundu.



GAZUZ
OLMA
EFSANE
OL





ÖZEL 3 MART BEŞEVLER ANAOKULU





Aile Katılımlarımız Devam Ediyor

◆ Anne babaların sınıflarımıza gelerek, çocukları ve onların arkadaşlarıyla yaptıkları değişik ve eğlenceli aktiviteler olarak adlandırdığımız "Aile Katılımlarımız" devam ediyor.

Onların minik dünyalarına girerek, bizim için küçük ama onlar için kocaman bir mutluluğa dönüşen fırsatlar yaratmak ve gelişimlerinde katkıda bulunmak güzel ve aynı zamanda mutluluk verici oluyor.



Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu'nun velilerine okulumuzun toplantı salonunda Özel 3 Mart İlköğretim Okulu Psikoloğu Sinem Biçer tarafından "Anne-Baba Tutumları" konulu seminer düzenlendi.

Seminerde; Anne babanın çocukla nasıl iletişim kurduğu, sevginin nasıl ifade edildiği, çocuğun aile

Veli Semineri

içinde bir birey olarak kabul edilip edilmediği, eğitimde kullanılan disiplin yöntemleri, anne baba tutumları ve bu tutumları şekillendiren etkenler, anne ve babanın yetiştikleri aile ortamı, eğitim seviyeleri, genç yada geç yaşta anne baba olmaları, yaşam olaylarının aile üzerindeki etkileri, çocuğun dünyaya geliş zamanındaki ailenin içinde bulunduğu durum, çocuğun istenip istenmemesi, ailenin içinde bulunduğu kültürel faktörler ile ilgili bilgiler aktarıldı.

Anne baba tutumlarının; Aşırı Koruyucu Anne

Baba Tutumu, Mükemmeliyetçi Anne Baba Tutumu, Otoriter ve Reddedici Anne Baba Tutumu, İlgisiz ve Kayıtsız Anne Baba Tutumu, Tutarsız Anne Baba Tutumu, Olumlu ve Sağlıklı Aile Tutumu olduğunu anlatan ve bu tutumlara örnekler veren Psikolog Sinem Biçer velilerimizin sorularını da cevaplandırdı.





Ormanın Renkleri Sergisi



Özel 3 Mart Beşevler Anaokulumuzdaki öğrencilerimizle, resim dersimizde, orman haftası için bir çalışma planladık. Zafer Plazada gerçekleştirdiğimiz, "Ormanın Renkleri" konulu sergide, çocukların gönüllerince boyadıkları parçaları birleştirdik ve Parça-Bütün çalışması yaparak kompozisyon oluşturduk. Geri dönüşümü desteklemek ve doğaya zarar vermememiz gerektiğini vurgulamak için, artık materyallerden oluşan parçalar kullandık. Bunlar eski, kırık yada parçaları eksilmiş oyuncaklarımızdı, doğadan topladığımız kuru dallarla birleştirerek çok eğlendik. Doğayı çok seven bugünün yaratıcı, duyarlı, yarının ise başarılı gençleri olacak olan çocuklarımız, bu çalışmalarını yaparken hem keyif aldılar, hem de neler yapabildiklerini bir kez daha farklı bir çalışmada gördüler.



GELİŞEN VÜCUTLAR GELİŞEN ZEKALAR



“YE, ÖĞREN, YAŞA” FELSEFEMİZ İLE HAREKET EDEREK, ÖĞRENCİLERİN DOĞRU BESLENMESİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ.

YE; Öğrencilerimizi, sağlıklı ürünlerden hazırlanmış dengeli öğünlerle besliyor ve aynı zamanda onları yeni, mükemmel lezzetlerle buluşturuyoruz.

ÖĞREN; Sağlıklı, uzun bir yaşam için gerekli olan dengeli ve doğru beslenme alışkanlıklarıyla ilgili bilgileri, öğrencilerimize keyifli bir ortamda sunuyoruz.

YAŞA; Sürdürülebilir bir çevre ve daha sağlıklı bir yaşam için öğrencilerimize hijyen koşulları ve çevreyle olan ilişkileri konusunda duyarlılık kazandırıyoruz.

YE

ÖĞREN

YAŞA

www.sofragrup.com


Scolarest

Evvel Zaman İçinde Bursa'nın İzinde



Bursa kent müzesi ile ortaklaşa başlatılan **"Evvel Zaman İçinde, Bursa'nın İzinde"** adlı proje ile müze kavramını öğrendik. Bursa ve çevresindeki müzeleri tanıdık.

Kent müzesinin eğitim için ayrılan bölümünde müze yetkilileri ve öğretmenler ile **"adını sen koy"** adlı drama çalışmasının ardından projemizin ilk aşamasını bitirdik. İkinci aşamada ipekböceği ve ipekböcekçiliği nedir? Sorularına Kent Müzesinde cevap aradık. Müze yetkilileri tarafından ipek-



böceği ve ipekböcekçiliği tanıtıldı ve ardından **"Olay Sıralaması"** oyununu oynadık.

Müzedeki drama projesinin üçüncü aşamasında Kent Müzesindeki temsili hamamda **"Sarı Kız"** efsanesini müze yetkililerinden dinledik. Ardından çocuklarla birlikte Mahkeme Hamamı'na gezi düzenleyip, hamamı yakından gördük. Bu çalışmanın sonunda Bursa ilimizi diğer illerden farklı kılan şeylerden bir tanesinin de, yeraltından çıkan sıcak su kaynakları olduğunu öğrendik.

Geleneksel Yaşlılar Haftası Etkinliğimiz



Her sene olduğu gibi bu sene de yaşlılar haftası nedeni ile huzurevinden davet ettiğimiz deneyimli yetişkinlerimiz (Güler Engüçlü-Nezahat Gürses-Havva Arseven-Ali Özgüven-Niyazi Başarır-Mukadder Selçuklu) 3 Mart Beşevler Anaokulumuza geldiler.

Aralarında bu etkinliği başlattığımız dört yıl öncesi den beri, her defasında büyük bir heyecan ve sevinçle katılanlar olmakla birlikte yeni katılanlar da vardı. Sevgi dolu ve sıcaktı. Bu etkinliğe katılmaktan çok mutlu olduklarını her defasında dile getirdiler. Her birinin, çocukluklarına, okul hayatlarına ve aile yaşantılarına dair, güzel ve bir o kadar manidar hikâyeleri var.



Çocuklarımız öğretmenleriyle birlikte misafirlerimizi karşılayarak birer kişi davet ettiler ve ellerinden tutarak sınıflarına götürdüler. Sınıflarında misafirleri için hazırladıkları başköşeye oturtular. Hep birlikte misafirlerine **"hoşgeldiniz"** dediler. Kendilerini tanıtarak, misafirlerini tanıdılar. Nereden geldiklerini söylediklerinde, kendilerince anlamaya çalıştılar. Birlikte sınıf içerisinde oyunlar oynayıp, şarkılar söylediler.

Daha sonra önceden hazırladıkları, çerçevelerin içine o gün sınıfta birlikte çekildikleri hatıra resmini koyarak, onlara elleriyle çizdikleri resimlerle birlikte hediye ettiler. Çok mutlu oldukları, yüzlerinden ve bize çok teşekkür ettikleri kelimelerde ışıldıyordu.

Deneyimli Yetişkinler Haftasından Geriye Kalanlar



kulumuzun öğrencileri Deneyimli Yetişkinler haftası (18-24 Mart) kapsamında büyükan-

ne ve büyükbabalarına hediyeler hazırlayıp, resimler yaptılar ve öğretmenleriyle birlikte adreslerine postaladılar.

Bu uygulama okulumuzda geleneksel olan etkinliklerimizden birisidir. "Deneyimli Yetişkinlerimize Duyduğumuz Sevgi" adını verdiğimiz etkinlikte çocuklarımıza kazandırmayı amaçladığımız, sevgimizi paylaşmak, unutulmadıklarını göstermenin yanı sıra, geçmiş-günümüz, büyük-küçük, uzak-yakın, iletişim, iletişim araçları, teknolojiye dün ve bugün gibi kavramları da kazandırmaktır.

Mektupları ellerine ulaşan birçok anneanne, babaanne ve dede okulu arayarak teşekkür dileklerini ilettiler. Hava sınıfından Eren Kılıkçer'in anneanesi de torunundan gelen mektuptan çok mutlu olduğunu dile getiren duygularını yazdığı ayrıca, tüm okul çalışanlarına teşekkürlerini iletildiği bir mektupla bizlere geri dönüş yaptı. Anneannemiz Konya'dan çocuklarımız için balon, şeker ve boyamaları için tuval gönderdi. Evlerine götürdükleri tuvallerini zevkle boyadılar. Çocuklar arkadaşları Eren'e ve Konya'da yaşayan anneanesine telefon açarak teşekkür ettiler.

Sürtünme ile Elektriklenme Deneyi



"Aile Katılımı" anne ve babaların okulumuza devam eden çocuklarımızın gelişimlerine ve eğitimlerine katkıda bulunmaları için organize edilmiş etkinliklerimizdendir. Bu etkinliklerimizle, velinin çocuğunun eğitimi ve gelişimindeki rolüne destek olmayı amaçlamaktayız. Eğitimde bütünlüğü ve de-

vamlılığı sağlamanın, aile katılımı ile mümkün olacağına inancımız sonsuz. Aile katılımını destekleyen programlarda yetişen çocukların gelişimindeki olumlu etkilerin kalıcı olduğu araştırmalar tarafından ortaya konulmuştur.

Aile katılımının en önemli amacı;

çocuğun bilişsel, dil, psiko-motor, duygusal ve sosyal gelişiminde ailenin desteklenmesidir. Bu amaçla okulumuzda aile katılımı etkinlikleri uygulanmaktadır.

3 Mart Beşevler Anaokulumuzda, düzenli olarak her sınıfımızda, isteğimizi kabul eden velilerimizle gerçekleştirdiğimiz etkinliklerimizden bir örneği de, 10 Nisan Cuma günü gerçekleştirildi. Hava sınıfı velilerinden Ayşen İnci sınıfımıza gelerek çocuklar ile birlikte "balonla sürtünme kuvveti" adlı deney çalışmasını gerçekleştirdi. Bu çalışma sırasında çocuklar sürtünme ile oluşan elektriklenmeyi gözlemledi. Uygulamanın balon ile yapılmış olması çocukları çok eğlendirdi. Sonrasında kendileri de pek çok tekrarlar yaptılar.

İstanbul Gezisi



zel 3 Mart Beşevler Anaokulu altı yaş okula hazırlık grubu öğrencileri ile her yıl düzenlediğimiz "İstanbul Gezisi" bu yıl 18 Nisan 2015 Cumartesi günü gerçekleştirildi.

Okulumuzun en büyük grubu olan altı yaşların programlarındaki özlemle beklenen etkinliğimiz olan "İstanbul Gezisi" çocuklarımıza, grupla hareket etme, gruba güvenme, kendine güven, sabır, yer-mekan, zaman, farklı kültür, geçmiş-şimdi, eski-yeni, teknoloji vb gibi kavramlar kazandırırken geçmişten günümüze farklı taşıt araçlarını tanıma ve gözlemleme imkanı sağlamaktadır.

Geziye katılan öğrencilerimiz ile yola çıkmak üzere sabahın erken saatlerinde okulda buluştuk. Aileleriyle vedalaşan öğrenciler servislerine bindi ve gezimiz başlamış oldu. İstanbul'a deniz ve kara yolu ile ulaşım sağlandı. Feribotta kahvaltımızı yaptıktan sonra ilk durağımız Dolmabahçe Sarayı

idi. Dolmabahçe Sarayının ihtişamı, avizeleri, gösterişli mobilya ve odaları çocuklarımıza "vay çok güzel, çok büyük" dedirtecek kadar etkileyiciydi.

Sarayı asıl ziyaret amacımız, Atatürk'ün ölümünden önce zamanını geçirdiği yerleri görmek, şiirlere, anılara geçmiş "saat dokuzu beş geç" anını hissedebilmek ve Atamızı anmaktı. Yaşadığı odası, kullandığı eşyaları, tedavi görürken kullandığı sağlık odası, tekerlekli sandalye kullandığı için geniş asansörü ve şu an yatağına serilmiş yatak örtüsü çocukların çok dikkatini çekti.

Buradan ayrıldıktan sonra Deniz Müzesi'ne gittik. Orada padişahların kullandığı gemiler, kayıklar ve deniz malzemelerini inceledik. Gemilerdeki işlemler çocuklarımızın çok ilgisini çekti. Özellikle teknelerin burunlarına asılan aslan kartal figürleri dikkatlerini çekti.

3. durağımız Uçak Müzesi oldu. Pilotların giydiği üniformalar, askeri uçaklar, seyahat uçakları, roketler gördük. Bahçesindeki

dev uçakları inceledik. Bol bol resimler çektirdik. Uzaktan küçük gözükten uçakların aslında ne kadar büyük olduklarını gördüler.



Son durağımız ise her defasında hepimizin ve çocuklarımızın ruhunu kıpırdandıran "İstanbul Akvaryum" olmakta. Binlerce balık türünün olduğu devasa akvaryumda coğrafi bir rotayı takip ederek, Karadeniz ile başlayan ve Pasifik'e kadar uzanan toplam 16



tema, bir adet yağmur ormanından oluşan güzergahta keyifli bir yolculuk yaptık. Köpek balıkları, ahtapot, timsah, pirina, vatoz, nemo vb. ismini şu an hatırlamadığımız bir sürü balık çocuklarımızın dikkatini çekerken, defalarca dokunmak istedikleri gerçek buzul dağı da onların ilgi odağı oldu. Gezimizin son durağından sonra Bursa'ya dönüş için yola çıktık. İstanbul'un çeşitli güzelliklerinde, boğazda molalar vererek Bursa'ya geldik.

Okulumuzda bizleri merak ve heyecan ile bekleyen ailelerimize sağlıklı kavuştuk.



Özgürlüğün Olduğu Yerde

Öğrenme Vardır

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin 11 yılı geride bırakan ilk eğitim kurumu "**3 Mart Beşevler Anaokulu**"ndayız...

Kapıdan içeri girdiğimde gülen yüzlerle karşılanıyorum. Bir kahve keyfinden sonra okulu gezdiriyor okul Müdürü Tülay Şener... Çocuklar koşup geliyor yanıma, içten meraklı bakışları eşliğinde tanışıyoruz... İçlerinden biri elimi hiç bırakmıyor... Yeni arkadaşım Nil eşliğinde bir söyleşi oluyor...

Sağlıklı nesil yetiştirmek adına, Bursa'nın yirmi değerli gönüllü ismi bir araya gelerek 21. yüzyılda dünyaca örnek alınası bir uygulamayı gerçekleştirmekle kalmamış, sahip çıkmış ve büyütmüş bir kurum ÇEK... "**Anaokulundan üniversiteye**" düşüncesiyle yatırımlarını sürdüren ÇEK için okul öncesi eğitim çağdaş toplumun temelini teşkil ediyor.

Geride bıraktığı 11 yılda, 400'ü aşkın çocuğa okul öncesi eğitim sunan anaokulunda 3 yıldır, Atatürk'ün de eğitimde gerekli gördüğü bir model olan "**Montessori Eğitim Modeli**" kullanılıyor...

Sorularımız yanıtlayan Okul Müdürü Tülay Şener, "**Montessori Eğitim Modeli**"nin de bulunduğu sistemlerle ilgili uzun yıllar akademik çalışmalar yapmış bir eğitimci... ÇEK'de çalışmak ise gerçekleştirdiği ideali...

"7 çok geç" deniyor, okul öncesi eğitimin önemini açarsak...

İnsan 7'sinde neyse 70'inde de odur sözünü doğrular, bu 0-6 yaş arası; çocukta pek çok kalıcı gelişimin yaşandığı yıllardır. 6 yaşına kadar çocuklar bilişsel gelişimlerinin ve kişiliklerinin yüzde 80'ini tamamlar ki bu oran küçümse- necek bir oran değil. Öğrenme becerisini bu dönemde kazanır ve akademik dönemdeki başarısı, bu dönemde aldığı eğitime bağlıdır. 2,5-3 yaşından itibaren aile içi eğitim tek başına yetmediği için, sosyal gelişimin başladığını bu dönemde yaşatlarıyla olacağı sos-

tırarak, öğrenme merakını canlı tutan bir yaklaşım modeli.

Okul öncesi eğitimin olmazsa olmazları neler?

Sağlıklı bir fiziksel çevre, iyi eğitim almış uzman kadro ve yaklaşım modeli, bir okulöncesi eğitim kurumunun olmazsa olmazları arasındadır.

Sizin eğitim modeliniz "Montessori"...

"Çocuk evrenseldir" der Montessori ve her çocuğun, kendine özgü bir gelişime sahip, bireysel bir kişilik olduğunu ve kendi kapasitesi doğrultusunda öğrene-



yal, duygusal, zihinsel, psikolojik ve psikomotor gelişimlerini, sağlıklı biçimde sürdürebilecekleri bir ortam olan okulöncesi eğitim ortamı kaçınılmaz.

Nasıl bir uygulama?

Her çocuk özeldir, bireysel bir eğitim, çocuğun kişiliğini örselemeden sağlıklı gelişmesini sağlayan ve dördüncü sınıfa kadar soyut dönemde olan çocuğa somutlaş-

bileceğini savunur. Montessori bilgiyi ezberden kurtarıp, her yaşta çocuğun anlayabileceği bir düzeyde somutlaştırmış ve bunu bütünlük içinde aktaracak bir yöntem ve materyaller dizisi geliştirmiştir.

Neden "Montessori" modeli?

Atatürk'ün de inceleyerek Türk eğitim sisteminde uygulanmasını istediği Montessori eğitiminin

temeli çocuğa bağımsız olmayı sağlayacak ve gelişimini destekleyen en uygun çevreyi hazırlamaktır. Çünkü özgürlüğün olduğu yerde öğrenme vardır. Montessori eğitimi çocukların toplumsal ve duygusal gelişimlerini destekleyerek gelecek yaşamlarında başkalarına, çevrelerine, kendilerine saygı duyan, sorumluluk sahibi, toplumla uyum içinde yaşamlarını sürdüren bireyler olmalarına katkı sağlar.

Montessori eğitimi çocuğa ne kazandırır?

Çocuk kendi bireysel beceri ve ilgi alanında kendi hızıyla gelişir. Hata kontrolü vardır, uyarı almaz, kişiliği örselemez. Ödül ve ceza yoktur, çünkü ruhsal doyuma ulaşan her çocuk ödülünü almış demektir. Dikkatini yoğunlaştırmayı öğrenir, disiplinli çalışma becerisi gelişir. Bakın somut öğrenme önemlidir ve deneyimlerini kendi yaparak ve tekrarlarla kazanır. Çalışma isteği geliştirir, öğrenme merakları canlı tutulur, üretken kılar. Bu yöntem sayesinde çocuk toplumsal bir varlık olur, büyük, küçük bir aradadır. Böylece toplumsal bilinç gelişir ve kendine güveni artar, kaygılarını en doğru şekilde nasıl dışa vurabileceğini öğrenir. Özgüvenini ve sorumluluk duygusunu geliştirir, disiplinini içselleştirir. Bir problemi nasıl tanımlayacağını ve onu çözmek için nasıl çalışacağını öğrenir, kendisine ve başkalarına karşı saygı duyar.

Bu eğitim modelini uygu-



lama ortamı için kriterler neler?

Fiziksel koşullar çocuğun gelişimsel beklentilerini karşılamalı ve ergonomisine uygun olmalıdır. Hangi yaklaşımı uyguluyorsanız ona uygun materyallerinizi ve ortamınızı hazırlamak zorundasınız. Eğitimi başta olmak üzere okulöncesinde çocuğun muhatap olduğu herkes uygulanan yaklaşım felsefesine sahip olmalıdır. Ancak o zaman kalıcı olur ve içselleşir.

Montessori modeli sürdürülebilir bir model midir?

Elbette, özellikle okul dışı ortamda ailelere rol düşüyor bu süreklilik için...

Aile çocuğunda kalıcı ve içselleşmiş kazanımlar görmeyi arzu ediyor ise, kendileri de okulun yaklaşım modelini benimsemek ve uygulamak zorundadır ki devamlılık görülsün.

Atatürk, Modern Türkiye'nin kuruluşunda sürdürülebilir bir model olarak "Montessori" eğitim anlayışının ülkemiz öğretmenleri tarafından mutlak surette öğrenilmesini istemiştir. Ankara'da 16 Temmuz 1921'de yaklaşık 250 kadın ve erkek öğretmenin katıldığı Maarif (Milli Eğitim) Kongresi'nde İtalyalı Doktor Maria Montessori'nin eğitim modeline de dikkat çekmiştir. Cumhuriyet döneminde de Montessori'nin "Çocuklar Evi" kitabını Osmanlıca'ya çevrilerek basımını sağlamıştır.



Geleneksel Anneler Günü Kahvaltısı

Annelerimize olan sevgimizi hissettirmek ve onları onurlandırmak için düzenlediğimiz geleneksel **“Anneler Günü”** etkinliğimiz bu sene 9 Mayıs 2015 Cumartesi günü, Tavacı Recep Usta’da gerçekleşti. Çocuklarımız annelerine duy-



dukları sevgiyi dile getiren şarkıları ve elleriyle hazırladıkları, kendi isimlerinin baş harflerinin bulunduğu kolyeleri annelerine hediye ettiler. Anneleri için hazırladıkları hediyelerini onlara verirken çocuk-

larımız çok heyecanlıydı. Aynı zamanda çok sevdikleri annelerini mutlu ettikleri için kendileri de çok mutlu oldular.

Her zaman olduğu gibi anne olmanın mutluluğunu yaşayan, çocuklarının yapabildiklerini görerak gurur duyan annelerimiz de kendileri için hazırlanmış programdan memnuniyetlerini dile getirdiler.



ÖZEL 3 MART AZİZOĞLU İLKÖĞRETİM KURUMU



Aytışma Finalistleri Belirlendi



Aer yıl Türkçe zümresince gerçekleştirilen aytışmanın (münazaranın) ilk elemeleri ve yarı final heyecan dolu geçti. Aytışmanın ilkelemesinde 7. sınıflar **“Toplumun gelişip kalkınmasında bilim mi önemlidir yoksa sanat mı?”** konusunda tartıştılar. **“Bilim önemlidir.”** tezini savunan 7/B sınıfından Damla Güneş, Ezgi Tiryaki, Övgü Nazlı İrs ve Ceren Kaymakçı finale yükseldiler. Yine aynı gün 6/A ve 6/C sınıfları arasındaki **“İnsan mı doğaya hük-**

meder yoksa doğa mı insana?” konulu aytışmada 6/A sınıfından İlke Nil Gökçe, İdil Uludağ, Sıla Çetindere ve Bahar Taşıpınar yarı finale yükseldiler.

Yarı finalde 6/A ve 6/B sınıfı yine aynı konuda tezlerini savundular. 6/A sınıfı **“Doğanın insana hükmettiği”** karşı teziyle finale yükseldi.

Öğrencilerin ve öğretmenlerin büyük bir ilgiyle izlediği aytışmalarda öğrencilerimizin araştırmaları ve etkili konuşmaları büyük beğeni kazandı.

Aytışma finalinde ise öğrencilerimiz **“Günümüz insanları mı mutludur yoksa ilk insanlar mı?”** konusunu tartışacaklar. **“Günümüz insanları mutludur.”** tezini savunan 7/B sınıfı ile **“İlk insanlar daha mutluymdu.”** karşı tezini savunan 6/A sınıfı arasında yine heyecan dolu bir karşılaşma olacağını eminiz.



Dünya Matematik Günü Etkinliği



“Dünya matematik günü” okulumuz matematik zümresi tarafından kararlaştırılan 4-14 Mart Matematik Haftası

‘içerisinde eğlenceli bir etkinlikle kutlandı.

İlk olarak 6. Sınıflarımızdaki öğrencilerimiz ortaokul bölümündeki arkadaşlarına matematik günü ile ilgili bilgilendirici sunumlarda bulundular. Daha sonrasında da tüm ortaokul öğrencilerimiz öğle teneffüsü ve ikinci kahvaltısı teneffüslerinde matematik zümresi öğretmenleri tarafından ortaokul kat koridorunun

çeşitli yerlerine asılan zekâ sorularını çözmeye çalıştılar. Soruları doğru cevaplayan öğrencilere küçük hediyeler verildi.

Bu eğlenceli etkinlikte öğrencilerin matematik sorularını çözerken çok büyük keyif aldıklarını, soruları çözmek için gayret sarfettiklerini, zamanla ve birbirleriyle tatlı bir rekabet içinde olduklarını görmek gurur vericiydi.

Rehberlik Servisinden Öfke Kontrolü Eğitimi

Rehberlik Öğretmeni Yeşim Çorum Güler; Hazırlık, birinci ve ikinci sınıf öğrencilerimize, Okul Psikoloğu Sinem Biçer; Üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerimize, Okul Psikoloğu Ali Demirel; Ortaokul öğrencilerimize, “Neden öfkeleniriz, öfke ile nasıl başa çıkabiliriz? Neleri yapmalı-Neleri yapmamalıyız?” konuları ile ilgili paylaşımlarda bulundular.

Öfkenin her duygu gibi normal bir duygu olduğunu, önemli olan öfkemizi ne kadar ve ne şekilde dışarı yansıttığımızı anlatırken, öfkeyi kontrol etmede yapılan yanlışlar hakkında farkındalık kazandırılmaya

çalışıldı.

Öfkemizin altında yatan duygularımızı tanımanızın, olaylara bakış açımızı ve tepkilerimizi etkilediğinden bahsedilen uzmanlarımız, ayrıca öfkelendiğimizde önyargılı davranmamak için;

Kendimize ve karşımızdaki kişiye biraz zaman tanımamız gerektiğini,

Yapıcı düşünceler içinde olabilmeyi, Problem çözme odaklı hareket et-



meye çalışmamız gerektiğini,

Sorularımıza çözüm olacak yöntemleri kullandığımızda çevremizledaha sağlıklı ilişkiler kurmamızın önemine değinerek, öğrencilerimizin davranış geliştirmesine yardımcı oldular.



Miniklerimizin 100. Gün Etkinliği

Azırlık sınıfı öğrencilerimizin gerçekleştirdiği 100. Gün etkinliğinde; nesnelere gruplama, basit toplama çıkarma çalışmaları, ritmik sayma, beyin fırtınası etkinlikleri yanında çeşitli oyunlar oynayarak güzel bir gün geçirdiler.

Okulda geçirdiğimiz günleri sayarak ve işaretleyerek 100. günde 100 yaratıcı şekil oluşturuldu. Et-

kinlik yoluyla bir çok matematik aktivitesi yapıldı. Her 10 sayıyı farklı renkte yazarak ve deste kavramını vererek, 5 ve katları, 10 ve katları öğrenildi.

Öğrencilerimiz 100 günde çok büyüdük ve neler neler öğrendiklerini yaptıkları faaliyetlerle sergilediler, daha sonra da 100. Gün pastasını afiyetle yediler.



Tema Gönüllüleri İle Sulak Alan Gezisi



Ten ve Teknoloji zümresi ve TEMA tarafından “sulak alan” gezisi düzenlendi.

Gezimizde Bilim Uygulamaları öğrencileriyle yakın çevremizin en önemli sulak alanı olan Uluabat Gölü'nü ve yakınlarında kurulu Gölyazı mahallesini ziyaret ettik. Bizlere eşlik eden TEMA temsilcisi Seyit Ali Yıldırım sulak alanlar hakkında öğrencileri bilgilendirdi.

Mahalle sakinleriyle de söyleşme fırsatı bulan öğrencilerimiz; Gölün son yıllarda barajdan beslenmesiyle su seviyesinde artış olduğunu ve sulak alanda yaşayan canlı çeşitliliğinin artmış olduğunu öğrendiler. Çevreyi korumanın yapılan zararları azalttığını gözlemlemek bizleri mutlu etti ve umutlandırdı. Öğrencilerimiz yaparak ve yaşayarak öğrenmenin keyfini sürerken, çevrenin gördüğü zararları yerinde inceleme şansını buldular.



8. Sınıfların Zentangle Çalışmaları



- ◆ Konu olarak elinize bir kâğıt bir de kalem (pilot, keçeli kalem) geçince çizdiğiniz şeylerin belirli motiflere dökülmüş ve sistemleştirilmiş haline Zentagle diyoruz.



Zentangle metodu istediğiniz boyutta ve şekilde bir kâğıda çizmekle başlar. İster-seniz kâğıdı keyfinize göre parçalara bölersiniz ve geriye kalan iş, çerçevenin içini tekrarlayan motiflerle dilediğinizce doldurmaktır.

8. Sınıflar Görsel Sanatlar dersinde Beril İnal Tataç rehberliğinde Zentangle konulu çalışmalar yaptılar. Keçeli kalemler ve siyah pilot kalem kullanarak kendi iç dünyalarını yansıttılar. Öğrencilerimiz ilk kez yaptıkları Zentangle çalışmalarından büyük keyif aldılar.





Zoooloji Müzesi ve Herbaryum Laboratuvarı

6 Sınıfların “Canlıların Çeşitliliği” ünitesi kapsamında, Uludağ Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji bölümüne bağlı Zoooloji Müzesi ve Herbaryum Laboratuvarına gezi düzenledik.

Zoooloji Müzesinde doğal yollarla ölmüş hayvanların çeşitli yöntemlerle nasıl korunup saklandığını öğrendik ve gördük. Nesli tükenmiş, nesli tükenme tehlikesi altında olan veya biyolojik çeşitliliği oluşturan farklı hayvanların resimlerini, iskeletlerini görüp inceledik.

Herbaryum laboratuvarında ise hem çevremizde hem de ülkemizin farklı bölgelerinde yetişen farklı bitkilerin nasıl toplandığını, kurutulup saklanma ve sınıflandırma yöntemleri ile Herbaryum laboratuvarında şu ana kadar 35 bin farklı bitkinin etiketlendiğini öğrendik.





İstiklâl Marşı ve Mehmet Akif Ersoy

- ◆ İstiklâl Marşı'nın kabulünün 94. yıl dönümü kutlamaları ve İstiklâl Marşı Şairi Mehmet Akif Ersoy'u anma etkinlikleri okulumuzun çok amaçlı salonunda gerçekleştirildi. Türkçe zümresince hazırlanan etkinlikler, 7.sınıf öğrencileri tarafından sunuldu.



Saygı duruşu ve İstiklâl Marşı'nın okunmasının ardından ulusal marşımızın anlam ve önemi konulu konuşmayı Didem Güven, Mehmet Akif Ersoy'un yaşamı ve kişiliği konulu konuşmayı Ceren Balay yaptı. Ardından 7.sınıf öğrencileri "**Bayrak İçin**" adlı oratoryoyu seslendirdiler. Etkinlikler idarecilerimiz, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz tarafından ilgiyle ve beğeniyle izlendi.

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri

Anma Günü



yazan şehitlerimizi anmanın gururunu ve onurunu yaşadık.

Programda günün anlam ve önemini belirten konuşmayı Sosyal Bilgiler Öğretmeni Zehra Karakuş yaptı. Ardından Kutay Şentürk'ün okuduğu şiir ve Drama Öğretmeni İbrahim Karabulut'un "**Çanakkale Anlatısı**" büyük beğeni topladı. Programın sonunda 5, 6 ve 7.sınıflardan oluşan drama Kulübü öğrencilerinin hazırladığı "**Gelecekler, Geçecekler, Alacaklardı**" adlı oyun seyirciler arasında duygusal anlara sahne oldu. Çanakkale Zaferi'nin kazanılmasında emeği geçen kahraman askerlerimiz ile Anadolu halkının yaşadığı zorluklar ve fedakarlıklardan kesitler sunan oyun büyük alkış aldı.

Bizlere bu büyük zaferin gururunu armağan eden, başta Başkomutan Mustafa Kemal ATATÜRK ve onun silah arkadaşları olmak üzere bu mücadeleye katılan büyük Türk Ordusunun kahramanlarını, onu her şeyiyle destekleyen aziz Türk milletini ve vatanları uğruna hayatlarını feda eden bütün şehitlerimizi bir kez daha minnet ve şükranla anıyoruz.

Okulumuzda öğretmenlerimiz, öğrencilerimiz ve velilerimizin



katılımıyla gerçekleştirilen programda, Türk Tarihine "**Çanakkale Geçilmez!**" sözünün altın harflerle yazıldığı 18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi'nin 100. yılını kutladık ve vatan için canlarını seve seve veren, bir kahramanlık destanı





Okulumuzda Pi Günü Etkinlikleri

“**Dünya Pi Günü**” okulumuz matematik zümresi tarafından birçok etkinlikle kutlandı. Öncelikle okul öğ-

deki arkadaşlarına ‘*Doğum Gününüz Pi de Gizli*’ etkinliği gerçekleştirdiler.

Öğleden sonra, konferans salonunda ortaokul öğrencilerimiz 6. sınıf öğrencilerinin katıldığı “Pi Hafıza” yarışmasını ilgiyle izlediler. Yarışma sonunda Pi sayısının 180 basamağını söyleyerek 6-C sınıfından Kemal Çelik birinci olurken, 6-A sınıfından Görkem Şahan ikinci, yine 6-C sınıfından Ege Mert Cömert üçüncü oldu. Yarışmalara katılan tüm öğrencilerimize katılımlarından ve matematiksever olmalarından dolayı katılım belgesi verildi.

Gün boyunca gerçekleşen tüm etkinliklerimizin hazırlanmasından sunumuna kadar olan her görevi 6. ve 7. sınıf öğrencilerimiz başarı ile yerine getirdi. Matematik zümre öğretmenlerimiz, Zeynep Afacan’a, Mehmet Gökay’a ve Şerife İzin’e teşekkür ediyoruz.



rencilerimizin büyük bir bölümünün katıldığı Pi nin Sembolünü oluşturma etkinliği düzenlendi ve fotoğraf çekimi gerçekleştirildi.

Güne “**Pi’ nin Müziği**” bestesiyle başlayan etkinliğimiz gün boyunca öğrencilerimizin katılımıyla devam etti. Konferans salonunda, ilkokul öğrencilerimiz 5. sınıfta okuyan ablalarının ve abilerinin katıldığı “**Pi ile Başlayan Kelimeler**” yarışmasını ilgiyle izlediler. Yarışmanın sonunda 5-B sınıfından Pelin Soyal, Zeynep Ünel, Azra Soyutemiz ve 5-C sınıfından Demir Güvensel, Deniz Tanrıverdi, Şimal Alageyik’ ten oluşan gruplar 44 puan alarak berabere kalarak birinci oldular.

6.sınıf öğrencilerimiz, hazırlık sınıfı öğrencilerimize pi sayısını anlattılar. Pi sayısını boyama etkinliği yaptılar. 7. sınıf öğrencilerimiz 1.sınıflardaki kardeşlerine sayı birleştirerek pi sayısını oluşturma etkinliğini gerçekleştirdiler. Öğle teneffüsü saatinde 7. Sınıf öğrencilerimiz ortaokul bölümümüz-





Hazırlık Sınıfları Kent Müzesi Gezisi

Anaokulu öğrencilerimizle Bursa'da **"Değerlerimizle Büyüyoruz"** proje kapsamında yaptığımız gezide; Bursa kentinin tarihi, coğrafi, kültürel, sosyal, ekonomik, ticari ve turistik yapısına ilişkin bilgi ve belgeler, görsel sunum ve Bursa'ya has objelerle kentimizi tanıttık. Müzede Bur-

sa'da yaşamış altı Osmanlı padişahının balmumu heykellerini gördük. Ayrıca, müzede yer alan kentin topografik maketi sayesinde Bursa surları ve külliye, hanlar, hamamlar, camiler gibi anıt eserler hakkında bilgilendirildik.

Müzenin bodrum katında yer

alan *'Tarihi Esnaf Sokağı'* nda; Bursa'nın geleneksel ticaret hayatını yansıtan, Arabacı, Nalbant, Saraç, Semerci, Yemenici, Bıçakçı, Bakırcı-Kalaycı, Tenekeci, Marangoz, Keçeci, Sepetçi, Şekerci, Kebapçı, İpek-Tekstil ve Havluculara özgün dekor ve canlandırmalarıyla zamana yolculuk yaptık.



Sınav Öncesi Moral Etkinliği

29-30 Nisan 2015'te gerçekleştirilen TEOG sınavları öncesi 8.sınıf öğrencilerimiz, Müdür Yardımcımız Kaan Selçuk'un onlar için düzenlediği mangal partisiyle moral depoladılar.

Bütün bir yılı yoğun bir çalışmayla geçiren öğrencilerimiz, idarecilerimizin ve tüm öğretmenlerimizde katıldığı neşeli bir yemekten sonra hareketli müzikler eşliğinde doyusya dans et-

tiler, çok eğlendiler. Bol bol hatıra fotoğrafı çektiler.

1.dönemde TEOG sınavında gösterdikleri başarıyı bu sınavlarda artıracakları inancıyla coşku içinde evlerine dağıldılar.



4. Sınıflar Bilim Ve Teknoloji Merkezinde

Özel 3 Mart Eğitim Kurumları 4. Sınıf öğrencileri Fen ve Teknoloji derslerinde bulunan **“Gezegelimiz Dünya, Işık ve Ses, Kuvvet ve Hareket, Yaşamımızda Elektrik”** üniteleri kapsamında Bilim ve Teknoloji Merkezine gezi düzenlediler. Gezide öğrencilerimiz öğrendikleri bilgileri, derslerde yaptıkları deneyleri çok daha büyük kapsamda ve ortamda gözlemlene, uygulama şansı

buldular. Öğrenciler, ilgilerini çeken deneyler hakkında kısa bilgi aldıktan sonra her birini ayrı ayrı deneme fırsatına sahip oldular. Bilimsel verileri analiz ederek, deneylerin sonuçlarına ulaşan öğrencilerimiz, bilimin veriye dayalı olduğunu keşfettiler.

Atölye çalışmalarında çocukların bilime dokunabildikleri, uygulamalı olarak düzenek ve içerik ge-

liştirebildikleri seanslarda öğrenciler eğlenceli saatler geçirdiler. Öğrencilerimizin okul derslerine ilgilerini arttırmak, interaktif etkinlikler aracılığı ile kendilerini ve takım bilincini geliştirmelerini sağlamak, merak ve keşfetme duygularını uyandırmak amacıyla gezilen bu merkezden 4. Sınıf öğrencileri keyif ve mutlulukla ayrıldılar.



Aytışmada Muhteşem Final



Türkçe zümresince düzenlenen bu yılki aytışma(münazara) karşılaşmaları 6/A ve 7/B sınıflarının müthiş finaliyle sona erdi.

“İlk insanlar mı daha mutluydular yoksa günümüz insanları mı daha mutludurlar?” konulu aytışmada 6/A sınıfından İlke Nil Gökçe, İdil Uludağ, Sıla Çetindere ve Bahar Taşpınar **“Günümüz insanları daha mutludur.”** antitezini savundu. 7/B sınıfından Ezgi Tıryaki, Ceren Kaymakçı, Damla Güneş ve Övgü Nazlı İrs **“İlk insanlar daha mutluydular.”** tezini savundu. Öğrencilerimiz gerek etkili konuşmalarıyla gerekse

somut ve çarpıcı örnekleriyle idareci, öğretmen ve öğrencilerin büyük beğenilerini, övgülerini kazandılar.

Türkçe Öğretmenlerimiz Melek Karavul, Nilüfer Aybey; Fen Bilgisi

Öğretmenlerimiz Canan Selçuk ve Seyde Kolburan'ın jüriliğini

yaptığı yarışmada kazananı belirlemek oldukça güçtü. Puanların son derece yakın olduğu aytışmayı 7/B sınıfı 9 puan farkla kazanarak geçen yıl olduğu gibi bu yıl da birinci oldu.

Öğrencilerimizi araştırmaya, düşünmeye, bir fikri savunmaya ve ortak çalışmaya yönlendirmek, onların özgüvenini artırmak amacıyla düzenlenen bu etkinliğe katılan öğrencilerimize ve Türkçe zümresine teşekkür ediyoruz.



ÇEK'te Bir Mucit

Bilim Teknoloji Merkezi'nin düzenlemiş olduğu tasarım ve inovasyon temalı Bursa Bilim Şenliği'nin ön eleme sergisine 1000 civarındaki proje arasından davet edilen 150 proje arasındaydık. 2- 3 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilen ön eleme sergisine 7A öğrencisi Eren Çakmak ve danışman öğretmen Canan Selçuk ile katıldık. Projemizin adı Açıl Susam Açıl.

Proje; kışın donarak açılmayan araç kapılarının, bir elektrik devresi yardımıyla kolayca açılmasını sağlamayı amaçlamaktadır. Devrenin çalışma prensibi oldukça basit ve etkilidir. Buzu eritecek olan ısıdır ve bu da elektrik yardımıyla elde edilmiştir. Akımın az miktarda ve kısa süreli geçiyor olması herhangi bir problem oluşmasını önlemektedir. Bu yapılması pratik ve aynı zamanda işlevsel olan pro-



je fikri ön eleme sergisindeki ziyaretçi ve jüri üyelerinin beğenisini kazanmıştır. Projemiz 8-9-10 Mayıs tarihinde Merinos Parkı'ndaki final

sergisine katılacak ilk 50 proje arasına seçilmiştir. Öğrencimizi tebrik ediyor ve başarılar diliyoruz.





5. Sınıf Öğrencilerimiz Söyleşide



kulumuz 5.sınıf öğrencileri Uğur Mumcu Sahnesi'nde gerçekleşen Yazar İrem Uşar'ın söyleşisine katıldı.

Ayrıkotu, Fenerden Taşınan Işık, Kuuzu ve Lunapark Ailesi

kitaplarıyla tanıdığımız ödüllü yazar son kitabı Lataşiba hakkında keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Bizim farklılıklarla bir bütün olduğumuzun ve birbirimize hoşgörülü olarak beraberlik içinde yaşamamız

gerektiğinin vurgulandığı söyleşiye öğrencilerimizin soruları renk kattı.

Soruların ardından yazarın kitaplarını alan öğrencilerimiz kitaplarını imzalattı.

Geleneği Yaşatma Etkinliği

5. sınıf öğrencilerimiz 23 Nisan etkinlikleri kapsamında kutlama kartları hazırlayarak sevdiklerinin 23 Nisan Ulusal

Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutladılar. Her sınıftan birer temsilci Türkçe öğretmenleri eşliğinde postaneye gidip kart-

postalları gönderdiler. Unutulmaya yüz tutmuş bu geleneği yaşatmaktan büyük keyif aldılar.





İlkokulu Velilerimiz Ana- Baba Eğitiminde Buluştular

Anne-babanın çocuklarına karşı olumlu tutum ve davranış geliştirmelerine yardımcı olmak, çocukların duygusal, sosyal, bedensel ve zihinsel özelliklerini fark etmelerini sağlamak ve bunları göz önünde bulundurarak uygun tutum geliştirmelerine yardımcı olmak

amacıyla okulumuzda rehberlik servisinin organizasyonu ile " 7-11 Yaş Ana-Baba Eğitimi " programı gerçekleştirildi.

Nilüfer Rehberlik Araştırma Merkezi ve Halk Eğitim Merkezi' nin desteğiyle yürütülen proje, Psikolojik danışman Nihat Korkmaz'ın verdiği eğitim ile hayat

buldu. 14 hafta (70 saat)'te tamamlanan eğitim sonucunda, verilecek sertifikaları katılımcı velilerimiz heyecanla beklemektedirler.

Okulumuz Rehberlik Servisine, Psikolojik danışman Nihat Korkmaz'a ve eğitime katılan velilerimize teşekkür ediyoruz.

Hazırlık Sınıfından "Canım Annem" İsimli Sergi



Anaokulu öğrencilerimiz portfolyo sunumlarını gerçekleştirdiler. Aynı zamanda anneleri için hazırladıkları sürpriz 'Canım annem' isimli sergiyi velilerimiz gezme fırsatı buldular.

Portfolyo Nedir?

Portfolyo öğrencinin, yaşadığı sistem içinde öğrendiklerinden, ilgi ve becerilerinden, sanat çalışmalarını ya da fen deneylerinden ve daha çok şeyden bazılarını seçip, anne-babasına kendi ağız, aklı ve bilgisiyile sunduğu ya da sergilediği bir süreçtir. Portfolyosunu ailesiyle birlikte göz-

den geçirecek kendisinin nasıl geliştiği yönünde bilinçlendirir, etkili bir öğrenme ortamı yaratarak çocuğun yarattığı ve yaptığı işlerle onur duymasını sağlar. Öz güvenini ve öz saygısını artırır. Öğrenme gücünün bilinçli bir biçimde farkına varmasını sağlar. Etkin çalışmalar yapma doğrultusunda cesaretlendirir ve güdüler.

İletişim kurma, yorum yapma ve kendini ifade etme becerilerini geliştirir. Katılımcılığı ve girişkenliği özendirir. Kendi kendini değerlendirdiğinden etkinlikler üzerindeki denetimlerini artırır. Anne, babalar bu toplantıya katılarak çocuklarını nasıl desteklediklerini ona somut bir biçimde



göstermiş olurlar. Çocuklarının nasıl geliştiğini ve nelere ilgi duyduğunu görürler ve keşfederler. Çocuklarının yaptıklarını beğenerek ve olumlu düşünce ve yorumlarını belirterek gelişimine katkı sağlarlar.

Çocuğunuzun yönettiği ve portfolyo sunumunu paylaştığı bu toplantıda ona yardımcı olmak büyük önem taşır. Her çocuk kendi kişisel özelliklerine göre farklı bir şekilde ve seviyede sunusunu yapar. Deneyim ve öğrendiklerini anlatması için biz öğretmenleri de çocuğunuzu cesaretlendirip teşvik ederiz.



Oyun Engel Tanımıyor

Arkasında birçok emeğin ve umudun yer aldığı, engelli ve engelsiz çocukların birlikte oynayabileceği **“Oyun Engel Tanımaz”** projesinin temeli, 22 Nisan 2015 günü, Bursa'nın Nilüfer ilçesinde atıldı. Böylesine anlamlı bir günde temeli atılan bu proje; Bursa Nilüfer Belediyesi, Nilüfer Kent Konseyi, Nilüfer İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Bursa Orhan Gazi Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi, TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa il temsilciliği ve Çağdaş Eğitim Kooperatifi, Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu işbirliği ile gerçekleştirildi. Nilüfer Kent Konseyi Çocuk Meclisi üyesi 6'sı engelli toplam 30 öğrenci, hayallerindeki çocuk parkını tasarladı. Nilüfer ilçesi ih-



saniye Mahallesi Vahide Aktuğ Ortaokulu karşısında ve toplam 4 bin 700 metrekarelik alanda hayata geçirilecek olan bu parkın tasarımını çocuklar kendileri yaptılar. Hayal güçlerini bilgileri ile birleştirerek, arzuladıkları



parkın temelini attılar. Temel atma törenine Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey başta olmak üzere projeye destek veren tüm kurumlar ve çalışmada emeği geçen öğrenciler katıldı. Çocukların yaptığı proje ile geleceğe de imza attıklarını belirten Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı öncesinde Oyun Engel Tanımaz parkı temelinin atılmasının önemine değindi. Parkın içerisinde önemli detayların olduğuna dikkat çekildi. Öncelikle çocukların kendilerine ait bir **“Çocuk Meclisi Binası”** bulanacak olan parkın yağmur altında gerçekleştirilen temel atma töreni ile Bursa'nın Nilüfer İlçesi ve ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu yine bir ilke daha imza atmış oldu.

Hayatımızdaki Yüzdeler



Okulumuzun 7. sınıf öğrencileri matematik dersinde işledikleri "Alışverişte Yüzde Hesapları" konusuyla ilgili olarak hem girişimciliği öğrenmek hem de kar-zarar hesaplamalarını gündelik hayata uygulayabilmek amacıyla "Hayatımızdaki Yüzdeler" etkinliğini gerçekleştirdiler.

Artık okulumuzda geleneksel hale gelen bu etkinlikte 7.sınıf öğrencilerimiz kendi hazırladıkları yiyecek ve içeceklerden oluşan bir kermes düzenlediler. Yiyecek kermesinden ortaokul öğrencileri de alışveriş yaparak bu etkinliğin bir parçası oldular. Satışın sonunda her öğrenci ne kadar yiyecek sattığını, kaç lira kar- zarar

ettiğini hesapladılar. Öğrencilerimiz bu etkinlik ile hem yaparak ve yaşayarak öğrendiler hem de eğlenerek girişimcilik ruhlarını geliştirdiler.

Hepimize farklı ve güzel bir gün yaşattıkları için başta matematik öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

EN ÖZEL ANLARINIZ
BAŞROLLERİNDE
SİZİN OLDUĞUNUZ
BİR FİLM
HALİNE GELİYOR

Dyg Design
Mutluluk Müşafıkası

● Yaş Günü ● Özel Partiler ● Açılışlar ● Mezuniyet Geceleri ● Kına ● Nişan ● Düğün

www.dygdesign.com

Sokaklar Bizim, Bizim Kalacak



4 Mayıs Pazartesi Günü Bursa sokakları, yüzlere öğrencinin "Sokaklar Bizim, Bizim Kalacak" sloganlarıyla inledi. Okulumuz bando takımı eşliğinde yürüyen öğrenciler sokakları şenlendirdi.

Büyükşehir Belediyesinin, Bursa Kent Müzesi ile ortaklaşa organize ettiği "**Bursa 9.Ulusal Sokak Oyunları Şenliği**" ne okulumuz dördüncü sınıf öğrencilerinin katılımı şenliğe ayrı bir hava kattı. Kaybolmaya yüz tutmuş binlerce sokak oyunlarını, öğrencilerimiz oluşturulan ayrı ayrı istasyonlarda doyasıya oynadılar. Oyun; uçurtma ile uçan kuşa özenmek, tahta at ile orduları yönetmektir. Oyun, öğrenmektir.

Şenlik bu yıl ilk kez Bursa'nın kardeş şehirlerinden öğrencilerin katılımının da sağlanmasıyla, ulusal boyuta taşındı. Şenlik Pınarbaşı Park'ında yapıldı. Şenliğin sunuculuğunu "Seksenler" dizisinin oyuncularında Begüm

Öner ve Hakan Bulut yaptı. Güzel geçirilen bir günün sonunda çocuklarımız enerjilerini tüketerek evlerine döndüler.

Dileğimiz sokak oyunlarının unutulmaması hep yaşaması.



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

TBMM'nin açılışının 95. yılı ve ulusal egemenliğin temelini atıldığı Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu ile Özel 3 Mart Azizoğlu İlkokulu

Kutlama programından önce ortaokul öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizle okulumuz bando takımı eşliğinde Özlüce'de "Egemenlik Yürüyüşü" yapıldı. Bandomuzun gösterisi ve öğrencilerimizin söylediği marşlar dört bir yanda yankı-



öğrencilerinin ortak olarak hazırladıkları anlamlı gösteriler, danslar ve okudukları şiirlerle coşkulu bir şekilde kutlandı.

landı. Öğrencilerimizin coşkuna tüm semt sakinleri eşlik etti.



Çağdaş Haber |

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlama programı; saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başla-



dı. Anasınıflarının, üçüncü ve dördüncü sınıfların oluşturduğu koronun birbirinden güzel şarkılarını dinledik.

2,3 ve 4. sınıf öğrencilerimizin halk oyunlarının ardından "23 Nisan" konulu resim, şiir ve kompozisyon yarışmalarında dereceye giren öğrencilerimize ödülleri verildi.

Birinci sınıfların gösterisi görülmeye değerdi. Sevgili öğrencilerimiz çok mutlu ve heyecanlıydılar.

Geleceğin büyükleri, aydınlık yarınlarımızın temel taşı olan çocuklarımızı emekleri için tebrik eder; bu anlamlı günde coşkusuyla yanımızdaolan, bizi yalnız bırakmayan tüm velilerimize teşekkür ederiz.





GÜLER-OSMAN KÖSEOĞLU ORTAÖĞRETİM KIZ ÖĞRENCİ YURDU



Ertuğrul Mah. 132. Sk. No: 4 Nilüfer / BURSA
Tel: +90 224 413 47 18 - 58 - 444 2 235



Kır Çiçekleri İspanya'da

Çağdaş Eğitim Kooperatif'i'nin gurur kaynağı Kır Çiçekleri, 9 Mayıs Cumartesi günü İspanya'ya uçtu. Eğitim Kooperatifleri arasında işbirliğini geliştirmek, birlikteliği ve dayanışmayı güçlendirmek amacıyla ÇEK Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Öğrenci Yurdundan dört kız öğrenci, Madrid kentinde beş gün süreyle gezi ve incelemelerde bulundu; çevre, doğa, kültür ve sanat gezileri yaptı.

Madrid'te bulunan Gredos San Diego Eğitim Kooperatif'i'nin çağrısı üzerine Pakize Öney, Ayşenur Baykal, Ceylan Erarslan ve Öykü Sobe adlı öğrenciler, ÇEK tarafından ödüllendirildi. Derslerinde

başarılı ve sosyal yönü güçlü öğrenciler, bu başarıları nedeniyle seçildi. Beş günlük gezide sosyal, kültürel ve eğitsel bir gezi yapan Kır Çiçekleri, Kooperatif yetkilileri

Eğitim Kooperatif'i, kooperatifçilik kültürünün, kooperatifçilik bilincinin yaygınlaşması için uluslararası işbirliğine de çok önem vermektedir. Bu nedenle, öğren-



Jorge de la Calle Martin ve Shinta Kartika Sari tarafından karşılandılar, ağırlandılar ve uğurlandılar.

Eğitim Kooperatifçiliği alanında ülkemizde ilk model olan Çağdaş

cilerimizin ileride iyi bir kooperatifçi, iyi bir kooperatif yöneticisi olmaları için İspanya gezisinin kendilerine çok şey kattığına inanıyoruz.



Santiago Bernabéu Stadium



Spanish Cooking class - Anele



Cathedral of Amudena

Onlar Bizim Kır Çiçeklerimiz



ÇEK'li kızlarla tanışmaya gidiyorum... Onlar aydınlık bir yarın için bir kadın olarak eğitim almanın öneminin bilincini taşıyan, yürekli kızları Bursa kırsalının. Sahip oldukları eğitim haklarına destek veren Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) bugün 20 yılı geride bırakan bir kurum. Kırsal kesimden gelerek Bursa'daki devlet liselerinde eğitim alan ÇEK Güler Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu öğrencileri ile buluşmak üzere ÇEK Başkanı Ali Arabacı ile sözleşiyoruz.

Atatürkçü, laik, demokrat, çağdaş bir yönetim kadrosu ile Ali Arabacı başkanlığındaki ÇEK Kız Öğrenci Yurdu'nda hizmet; 14 yıldır üyelerin maddi manevi kesintisiz destekleri ile sürdürülebilir kılınıyor. ÇEK'in bu yapılması Türkiye'de hatta dünyada benzeri olmayan bir model niteliği taşıyor.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi hangi düşünce ile kuruldu?

ÇEK Başkanı Ali Arabacı: Eğitim sisteminin dinselleştirilmiş bir yapıya dönüştürüldüğü, dogmatizmin egemen kılınmaya çalışıldığı bir dönem yaşıyoruz ki geçmişte de yaşandı bu. Eğitimin toplumun geleceği için önemini biliyoruz. İnsanı insan yapanın eğitim olduğunun farkındayız. Laik eğitimi devam ettirebilmek, Atatürk devrimlerine sahip çıkmak, Cumhuriyetin değerlerini yaşatmak ve geleceğin laik toplumuna bir temel hazırlamaya yönelik olarak kuruldu Çağdaş Eğitim Kooperatifi.

Kurumlarımızdan biri olan ÇEK Güler

Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu ile hedeflenen neydi?

ÇEK Başkanı Ali Arabacı: Amacımız kırsal kesimdeki dar gelirli ailelerin yetenekli çocuklarını lise döneminde destekleyerek geleceğe hazırlamak, hayata kazandırmak, kendine güvenen, inanan birey olmalarına yardımcı olmak düşüncesine dayalıdır.

Yurt Müdürü Sema Üçok: ÇEK kültürünü veriyoruz burada kızlarımıza. Bilgileri ile özgüvenlerini harmanlamaları, sosyalleşmeleri, kendilerini ifade edebilmeleri, bilgi ve becerileri ile kendileri olmalarına destek oluyoruz. Otuzu aşkın köyden kız çocuklarımızı yaşama kazandırmayı hedefliyoruz elimizden geldiğince. Kır çiçeklerimiz onlar bizim.

Kır çiçeği olmak için kriter var mı?

Ali Arabacı: Lise eğitimi almak üzere girdikleri sınavlarda başarı gösteren Anadolu ya da meslek liselerini kazanan kız çocuklarını kabul ediyoruz. Aile yapısı da önemli ki gidip ailelerle de görüşüyoruz tespitte bulunuyoruz. Keles'ten Orhanlı'dan Bursa'nın köylerindeki çok yoksul kırsal kesimde yaşayan ailelerin çocukları bunlar. Ölçümüz sadece bu.

Aileleri ikna süreci yaşanıyor mu?

Yurt Müdürü Sema Üçok: Göndermek istemeyen veliler de oluyor başlangıçta, ama gelip ortamı görünce keyifle onaylıyor, gönderiyorlar kızlarını.

Bugüne kadar bu sistemin işleyişinde hukuki ya da siyasi bir engel yaşandı mı?

Ali Arabacı: Ertuğrul'daki bu yerimizden önce Çekirge semtindeydik. Oradaki bina Bursa Valiliği Sosyal Yardımlaşma Vakfı'na aitti ve Bursa Valiliği ile bir sorun yaşandı 2011'de. 10 yıllık süre dolunca buradan ayrıldık. Biz de itilaf yarattık ve dava açtık. Dava süreci içinde bağışçılarımızdan Osman Köseoğlu'nun ve bir derneğin katkılarıyla bu binayı yaptırmaya başladık. Yargıtay'dan tasdik kararı ile davayı kaybettiğimiz sırada bu binanın yapımı tamamlanmıştı. Çakıştı ve hiçbir mağduriyet yaşanmadan buraya geçtik.

Burada sunulan olanaklar neler?

Ali Arabacı: Buradaki 55 kız öğrencimizin tamamına sadece barınma olanağı sunulmuyor, bütün ihtiyaçları karşılanıyor yani her biri %100 burslu. Devlet okullarına gidiyorlar, gönüllü öğretmenlerle üniversiteye hazırlanıyorlar ve dersane giderleri de tarafımızdan karşılanıyor.

Yatak kapasitemiz 85, önümüzdeki yıllarda tam kapasiteye ulaşmayı hedefliyoruz. Şimdiye kadar Bursa kırsalındaki kız çocukları hedeflenmişti ancak artık Türkiye geneline ulaşmak istiyoruz.

Lise süresince verilen bu destekten sonrası...

Ali Arabacı: Şimdiye kadar tüm ÇEK'li kızlarımız bir üniversiteye yerleşti, hepsinin idealleri var ve onların peşindeler şimdi. Bu yıl üniversiteye hazırlanan 14 kızımızın bursu hazır. Üniversite eğitiminde farklı şehirlere gidenlere de yurt olanağı sağlamaya çalışıyoruz. Ve çocuklarımızdan sadece başarı bekliyoruz, başka hiçbir beklentimiz yok!

Kız çocuklarının eğitimine verdiğiniz bu desteğin sizdeki karşılığı...

Ali Arabacı: Biz toplumun laik olması için mücadele veriyoruz ve mücadelenin de ancak eğitimle olacağı düşüncesi ile bunu sonuna kadar götürmeye gayretliyiz. Yıllarca siyaset de yaptım, baroculuk da yaptım ancak hiçbirinde eğitim mücadelesinde aldığım hazzı yaşayabildiğimi söyleyemem. O kızların yetişmiş, kendilerine güvenli hallerini görmek çok mutluluk verici. Bir çiçeği sular; o çiçeğin büyüdüğünü, açtığını görür haz alırsınız ya işte öyle bir haz bu.

Yurdun kütüphanesinde bulduğumuz kızlarımızın aydınlık yüzlerinde binbir umut var, heyecan var, gurur var...

ÇEK'li olmak nasıl bir duygu? Diye soruyorum önce.

Ceylan Eraslan (Zübeyde Hanım Kız Teknik ve Meslek Lisesi 11. Sınıf, Yıldırım Vakıf köy) Önce burada olmayı çok istememe rağmen ilk geldiğimde çok korkmuş ve köye dönmek istemişim. Öğretmenlerimin

emekleri şimdi buradan gitmek istemiyorum çünkü burada kendimi evimde hissediyorum.



Öykü Sobe (Gazi Anadolu Lisesi- Kayseri)

Şaşırtıcı olacak ama yurda geldiğim ilk saat alıştım. Yıllardır tanıdığım insanlarla buluşmuş gibi hissediyorum. Biz burada geleceğe hazırlanarak ülkemizde nasıl yararlı olacağız üzerine yetiştiriliyoruz. Pek çok kültürel etkinliğimiz var, müzik, tiyatro eğitimlerimiz var.



Canan Ala (Meriç Anadolu Lisesi 10. Sınıf.-Keles Kınalıışıklar köyü)

Geçen yıl kaldığım okul yurduna hiç alışmamıştım. Buraya arkadaşlarım vasıtasıyla geldim ve hızlıca adapte oldum. Burası **"evimiz"**, asla yurt gibi değil.



Çağdaş, ileri görüşlü, Atatürkçü gencecik cumhuriyet kadınları vardı karşımda... Söz alan, kendini medenice ifade eden, sosyal, idealist, azimli ve dupduru.

Birbiriniz ile ilişkileriniz nasıl?

Pakize Öney (Özlüce Anadolu Lisesi-Karacabey Beyli köyü)

Burada bu kadar kız var ve hiç mi tartışma olmaz, inanın ben burada hiç böyle bir şey rastlamadım.

Ayşe Çayır (Zübeyde Hanım Kız Teknik ve Meslek Lisesi, 11.sınıf)



Tam bir dayanışma var. Üniversite sınavına giren ablalara geçen yıl moral olsun diye sınav sabahı özel kahvaltı masası hazırladık. Sınav kaygıları olmasın, stresten uzaklaşsınlar, mutlu olsunlar diye, çünkü biz bir aileyiz.

Ailenizin ya da çevrenin size karşı tutumu nasıl?

Şehri Derici (Zübeyde Hanım Kız Teknik ve Meslek Lisesi, 11. Sınıf- Bursa Kirazlı köyü)

Buraya üç yıl önce geldiğimde aile çevrem beni konuşmaya başladı **"kız başına nasıl duruyor?"** diye. Ama bendeki değişimi gördükçe ikna oldular ki bizim köyden iki arkadaşım daha geldi. Kızların okumasına daha çok destek olmaya başladılar. **"Kızlar okumasa da olur!"** düşüncesinin benim köyümden uzaklaştığını söyleyebilirim.

Şehri Derici: Liseye başlamadan önce evde erkek kardeşim ön plandaydı ancak şimdi anne ve babam beni de çok destekliyorlar. Bu çok mutlu ediyor beni çünkü burada ben kendim olmayı başardım. Bence duruşumuzu gördükten sonra bize daha çok saygı duyuyorlar. Sosyal bir insan olarak her ortamda **"ben ÇEK kızıyım, ben bir kır çiçeğiyim"** dediğimde herkesin benimle gurur duyduğunu görebiliyorum.

Hedeflerinizi de öğrenelim istiyorum.



Zeynep Eren (Özlüce Anadolu Lisesi 9. Sınıf, Bursa-İnegöl))

Ortak amacımız ileri görüşlü, Atatürkçü birer Cumhuriyet kadını olmak ve bu ilkeleri gelecek nesillere aktarmak. Ben inşaat mühendisi olmak, aile şirketi kurup başına geçmek ve ülkeme fayda yaratmak istiyorum.



İlknur Bayrak (Zübeyde Hanım Kız Teknik ve Meslek Lisesi, Mudanya Hasköy)

Hedefim okul öncesi öğretmeni olmak. İleride öğrencilerime kadın-erkek eşitliğini aşılamayı çok istiyorum çünkü gündemdeki olaylar gösteriyor ki kadının bir yeri yok ülkemizde ve ben sadece kadının değerini anlatmak istiyorum öğrencilerime. Kadının da var olduğunu ve her konuda söz hakkı olduğunu anlatmayı çok istiyorum. Çünkü erkek egemen bir toplumda yaşıyoruz. Kadının ne yaparsa suçlu görünmesinden çok rahatsız oluyorum. Özellikle erkek öğrencilerime Atatürk'ün en büyük devrimi olan laikliği anlatmak, eşitliğin önemini, hürriyetin değerini öğretmek istiyorum. Çünkü benim bundan başka verebileceğim birşeyim yok onlara.

"Türkiye'nin neresinde olursak olalım görev yaparız, Türkiye'nin her noktası bizim için vatan" diyen, yarının hukukçusu, eğitimcisi, doktoru, hemşiresi Ceylan, Zeynep, Öykü, Canan, Pakize, Ayşe, Şehri, İlknur ve daha niceleri. Onlar Bursa'nın kır çiçekleri.



Kır Çiçeklerine Moral Kahvaltısı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) Güler-Osman Köseoğlu Yurdu'nda kalan ve Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı'na (YGS) girecek **"Kır Çiçekleri"**ne **"moral kahvaltısı"** verildi.

Kahvaltıya, Yurt Yürütme Kurulu Üyesi Canan Şener, Müdür Yardımcısı Meliha Coşkun, belletmen öğretmenler Emetullah Karatok, Gülsüm Gençkan, Fevkiye Ekmekçi ile öğrenciler katıldı.

Sınav stresini üzerlerinden atmaları amacıyla düzenlenen kahvaltıda öğrencilere başarı dileğinde bulunuldu.





Kır Çiçekleri Kitap Fuarı'nda

Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) Güler-Osman Köseoğlu Yurdu'nda kalan "Kır Çiçekleri", Bursa Kitap Fuarı'nı ziyaret ettiler.

Kitap stantlarını gezen Kır Çiçekleri, Aziz Nesin'in doğumunun 100. yıldönümü nedeniyle düzenlenen söyleşiye katıldılar.

Gazeteci-Yazar Zeynep Oral ve Yazar Pala söyleşide, Aziz Nesin'in mücadeleci yönünü, çalışkanlığını ve eserlerini anlattılar.



Ayşenur Baykal / AKALAN KÖYÜ



Hane Sayısı: 150 Nüfus: 800

Orhaneli'ye bağlı ve ilçeye 9 km uzaklıkta bir köydür. Kaynak kişilere göre "Akoğlan" tarafından kurulduğu için "Akalan" adını almıştır. Yine söylemlere göre kardeşi "Karaoğlan" da "Karaoğlanlar" köyünü kurmuştur. Köyün 1300'lü yıllarda kurulduğu tahmin ediliyor.

Köyün geçim kaynağı genel olarak tarım ve hayvancılıktır. Arazinin %60'ı orman, %40'ı ise tarım arazisidir. Köyde sulama amaçlı

kullanılan bir gölet olduğu için insanlar tarımdan verim alıp pazarcılık yapabiliyorlar.

Köyde ilkokul 4. sınıfa kadar eğitim verilmektedir. Daha sonra öğrenciler taşınmalı olarak ilçede eğitime devam ederler. Köyümüzde bayanlara özel Halk Eğitiminin açtığı dikiş-nakış kursu vardır. Köyümüz son zamanlarda Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği ve Tarım Kooperatifi kurarak gelişmektedir.

Eda Uslu / KOYUNHISAR KÖYÜ



Hane sayısı:300 Geçici Nüfus

Sayısı:900 Yaz Kış Nüfusu:Farklı

Bursa ilinin Yenişehir ilçesine bağlı bir köydür. Önceki ismi Hamidiye'dir.

Osmanlıdan öncede yerleşim yeri olarak kullanılmıştır. Osmanlı ile Bizans arasındaki ilk savaşa tanıklık yapmıştır. Köyün kuruluşu 1890 yılında Balkan göçüne dayanmaktadır. 1302 yılında Osmanlı'nın Bizans'la yaptığı Koyunhisar Savaşında Osmangazi'nin yeğeni abisi Gündüz Alp'in oğlu Aydoğdu Bey genç yaşta şehit düşmüştür. Köy adını bu savaştan ve bazı kaynaklara göre ise adını köyde daha önce yapılan koyunculuktan almıştır. Köyümüze Aydoğdu Bey için bir tür-

be yapılmıştır. Ve Koyunhisar zaferi anısına pilav günü kutlamaları yapılmaktadır.

Coğrafya: Bursa iline 35 km Yenişehir ilçesine 15 km uzaklıktadır. Ekonomi:Köyümüz hayvancılık ve tarımla geçinen bir köydür. Ulaşım: Köyümüzün içinden 15 dakikada bir minübüs geçmektedir.

Köyümüzde bir ilköğretim okulu olup okula çevre köylerden gelen öğrencilere taşınmalı eğitim yapılmaktadır. Ayrıca okulun karşısında bir futbol sahası vardır. Market gibi günlük ihtiyaçları karşılayacak türde küçükte olsalar yapılar bulunmaktadır. Aynı zamanda pazarımızın olması en büyük avantajlarımızdandır. Okulum: Meriç Anadolu Lisesi



Saide Kayra

GÜMÜŞPINAR KÖYÜ

Bursa ilinin Orhaneli ilçesine bağlı bir köydür. Eski adı Burmu'dur. Burmu isminin nereden geldiğine dair henüz kesin bir bilgiye ulaşılamamıştır. Köyün geçim kaynağı kömür madenidir. Köy sakinleri kömür madeninde işçi olarak çalışmaktadır. Köyümüz iki mahalleden oluşmaktadır. Bazı köy halkı ise gelirini tarım ve hayvancılıkla sağlamaktadır. Köyümüzde bir tane okul vardır. Anaokulundan sekizinci sınıfa kadar eğitim verilmektedir. Köyümüzün kendine özgü yemeği yoktur. Köylüler yazın kendi bahçelerinde yiyecek yetiştirerek kışa hazırlık yaparlar. Köye Cumartesi günleri pazar kurulur. Cuma ve pazartesi günlerinde ise köyde bulunan sağlık ocağına doktor gelmektedir. Köyümüzün düğünleri genellikle hafta sonu yapılır. Cuma günü kına gecesi Cumartesi günü eğlence ve Pazar günü de gelin alma merasimi yapılır. Köyümüzde antılmış içme suyu bulunmaktadır. Köyde beş kahvehane, dört bakkal, iki cami, çocuk parkı, hah saha, petrol ofisi ve internet kafe bulunmaktadır. Köy nüfusu 2400e yakındır. 670 haneli bir köydür. Rakımı 540 m dir. Köy ilçeye 24 km uzaklıktadır. 20-25 dakika da gidilmektedir. İle ise 50 km uzaklıktadır. 50-55 dakika da gidilmektedir.



Gülşah Durak / GÖYNÜKBELEN KÖYÜ



Köyümüzün tarihi çok eskilere dayanmaktadır. Köyümüzdeki insanların birçoğu göçmendir. Başka ülkelerden ve başka şehirlerden gelmiş yıllarca köyde yaşamış daha sonra ise yerlisi olup gitmek istememişlerdir. Köyümüz

de anasınıfından 8. sınıfa kadar eğitim görülmektedir. Okulumuza ait halisahamız vardır. Köyün iklimi yazları sıcak ve kurak bahar aylarında rüzgarlı, sonbahar da bol yağışlı, kışın ise 1,5 m ye ulaşan kar yağışı görülür. Tarım

ve hayvancılıkla geçim sağlanır. Beldenin 1908 nüfusu 153 hane, 1927 nüfusu 752 kişi, 1990 nüfusu ise 2200 kişidir. Şuan beldede 370 emekli bulunmaktadır. Geçim kaynakları patates, çilek, kiraz, fasulyedir. Toprağı çok verimlidir, ekim dikim çok fazladır. Köyümüzde 2 cami, 1 market, 2 bakkal, 1 berber, 1 internet kafe, 3 kahvehane ve her Perşembe günü köy merkezinde Pazar yeri kurulmaktadır. 1 tane de okulumuz vardır. Eğitim öğretim görmek için başka köyden gelen öğrenciler vardır. Karendereden gelen çocuklar eğitimlerini bizim köyümüzde ki okulda görürler. Köyde her Mayıs ayında hıdrellez şenlikleri olur. Göynükbelen İ.Ö. Okulundan mezun oldum. Köyümüzde Bursa (Yo) -dcfi*ı araba gitmektedir.2 tane araba her sabah gelir, köyün merkezinde bırakırlar.

Meltem KILIÇ / KİLLİK KÖYÜ



Köy halkı Bursa, Balıkesir, Eskişehir, Kütahya yörelerinde bulunan ve Osmanlı'nın da kurucusu olan Karakeçili yürüklerindendir. M. Kemal Paşa ilçesine bağlı Killik, Körekem, Kocakoru, İncealipmarı, Uğurlupmar ve 60 köy daha aynı aşiretten olup akrabadır.

Köyün kendine has örf ve adetleri vardır. Köy gençlerinin yaptıkları kıyafetlere göre çeşitli oyunlar düzenlenir. Örneğin, düğünlerde

bir kızın damat kılığına girerek kafasına taktığı ağaç yaprakları gibi veya düğün sabahı damat evinden tavuk çalınması gibi.

Killik Köyü Bursa iline 109 km, M. Kemal Paşa ilçesine 24 km uzaktadır. Köyün iklimi Marmara iklimi etkisi altındadır. Killik Köyü yaklaşık 50 hanedir. Köyün ekonomisi genellikle tarım ve hayvancılığa dayanmaktadır. Ancak köydeki şartlar yeterince elverişli

olmadığı için gençlerin bir kısmı komşu köy olan Akçalar'da Ülker'in Süper Fresh fabrikasında çalışmakta, bir kısmı ise çalışmak için Bursa'ya taşınmıştır.

Köyde ilköğretim okulu vardır ancak okuyacak yeterince çocuk olmadığı için öğretmen atanmamasından dolayı taşınmalı eğitimden yararlanılmaktadır. Köyün içme suyu şebekesi yoktur ancak kanalizasyon şebekesi vardır. PTT şubesi yoktur ancak PTT acentası vardır. Sağlık ocağı yoktur. Köy ulaşımını sağlayan yol asfalt olup köyde su, elektrik ve sabit telefon vardır.



Kır Çiçekleri Eşeğin Gölgesi Adlı Oyunu İzledi



Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle KIR ÇİÇEKLERİ tiyatro izledi. 27 Mart akşamı, Nilüfer Belediyesince Nazım Hikmet Kültürü'nde sahnelenen oyunu, Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk, Yurt müdürü Sema Üçok ile KIR ÇİÇEKLERİ birlikte izledi. Oyun ortaoyunu ile klasik tiyatronun özelliklerini içermekte. Konusu kısaca şöyle:

Bir konu veya çatışma esnasında zıt fikirlerin ve bilen, bilmeyen her kesimden her insanın eleştiride bulunmasıyla ortaya çıkan basit polemikler ile dünya çalkalanır-

ken, halkın asıl göz önünde bulundurulması ve harekete geçmesi gereken konuların üstüne perde çekiliyor.

Şaban ve Mestan patronları Abid ve Zahid'in kölesi gibi çalışan, patronlarının olmadığı yerde patronluk taslayan çıraklardır. Şaban berber, Mestan ise eşek kiralayıcısıdır. Patronlarının olmadığı birgün, Şaban kasabaya inip berberlik yaparak daha fazla kazanç sağlarmış düşüncesiyle Mestan'a gider ve eşek kiralar. Fakat bir sorun vardır ki ikisinde kendilerini patron

olarak tanıtmışlardır. Çünkü ikisinde elindekiyle yetinmeyip kurnazlık ile daha zengin olma hedefin delerdir. Yola çıkan Şaban ve Mestan mola verirler. Aşırı sıcağın terleyen Şaban eşeğin gölgesine oturmak ister. Fakat Mestan'ın çıkarlarına ters olduğu için buna itiraz eder ve daha fazla zenginlik için gölgesini dahi ayrı kiralar. Şaban'ın buna itiraz etmesiyle anlaşmazlık çıkar. Boylarından büyük işlere kalkışarak birbirlerini dava ederler. **"Eşeğin gölgesi kiralanır mı? Kiralanmaz mı?"**

Bu oyunda, Abid ve Zahid ülkemizdeki yöneticilerin zihniyetini, Şaban ve Mestan refaha ulaşmak için elindeki ve avucundakini veren cahil insanları, eşek ise konuyu bizzat ilgilendiren ve düşünce özgürlüğü kısıtlandığı halde sesini bir türlü çıkarmayan halkı temsil ediyor. Tüm bunlar müziklerle birleştirilerek daha eğlenceli bir gösteri haline gelmiştir.

Hem eğlendirici, hem güldürücü hem de düşündürücü öğeler içeren oyun, günümüze de eleştirel bir bakışla ışık tutuyor. Sonunda tüm izleyenleri düşünmeye ve farklı yorumlara yöneltiyor. Epik tiyatroyun en güzel örneği sayılabilecek bu oyunu KIR ÇİÇEKLERİ de çok beğendi.



Kır Çiçeklerinin Yaşamları Öyküleştiriliyor

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin onur ve gurur kaynağı KIR ÇİÇEKLERİ'nin yaşam öyküleri kitap haline getirilerek geleceğe taşınacak. Daha önceki yıllarda mezun ettiklerimiz ve şu an yurttan kalan kızlarımızın duygu ve düşüncelerini, yaşadıkları zorlukları, çabalarını,

emeklerini ve başarılarını anlatan yazılarını bir kitapta toplamak istedik. Bu nedenle 17 Nisan 2015 tarihinde Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk, yurt müdürü Sema Üçok, yurt müdür yardımcısı Meliha Coşkun ve araştırma görevlileri ile bir toplantı yapıldı.

Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk'ün

yönlendirdiği Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü Araştırma Görevlisi Hatice Yurtseven Yılmaz ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü Araştırma Görevlisi Demet Gülçiçek Esen, 17 Nisan 2015 tarihinde yurdumuza gelerek, mezun olan 6 kızımızla görüştüler. ÇEK ile tanışmalarını, beklentilerini, izlenimlerini, aldıkları eğitimleri ve mezun olduktan sonraki duygularına varıncaya dek pek çok konuda görüşlerini içeren seslerini kayda aldılar, yazdıkları ilginç öyküleri dosyaladılar.

Bu proje biz çalışanları, mezun kızlarımızı ve yardımcılarımızı çok duygulandırdı. Şu an yurttan kalan ve daha sonraki yıllarda yurdumuza gelecek olan kızlarımıza bu kitap bir ışık olacaktır. İlginç geliş öykülerini, köy ortamından kopup yurda gelişlerini, çalışma dönemlerini, bocalamalarını, başarılarını, elde ettikleri değişimi paylaşarak onların yollarından geçecek olan kızlara bir rehber hazırlamış olacaklar.



ÇEK GÖRÜKLE YÜKSEK ÖĞRENİM KARMA ÖĞRENCİ YURDU



Sakarya Mah. Atatürk Cad. No: 93 16285 Görükle - Nilüfer / BURSA
Tel : +90 224 483 21 74 - 85 • Faks : +90 224 483 36 36
bilgi@gorukleogrenciyurdu.com • www.gorukleogrenciyurdu.com



SofraGrup Bursa Bölge Top Chef-2015 Yarışması

30 Nisan 2015 Perşembe günü yurt yemekhane salonumuzda; Sofra Grup Bursa Bölge Top Chef 2015 Yarışması düzenlendi. Çok değerli yarışmacıların katıldığı yarışma,



Sofra Grup Yöneticileriyle birlikte ÇEK Görükle Yüksek Öğrenim Yurdu Yurt Müdürü Füsün Demir'inde yer aldığı geniş bir jürinin katılımıyla gerçekleşti. Kon-

septi **"Benmari Yemekleri"** olan elemelerde usta şefler mutfakta hünerli ellerini konuşturdular, birbirinden güzel yemekleri jürinin değerlendirmelerine sundular.

Yarışma sonucunda; Bursa 1. Bölge için Ertan Doğan, Bursa 2. Bölge için Sayın İlker Şenel ustalar birinci seçildiler.

Bursa 1. Bölge Birincisi Ertan Doğan yarışmaya **"Kremalı Ispanak Yatağında Sebze Somon Sarma, Patates kroket, Sebze sote"** menüsüyle katıldı 2009 yılından bu yana Sofra Grupta çalışan Ertan usta Oyak Renault Sosyal Tesislerinin Aşçıbaşı olarak görev yapmıştır.

Bursa 2. Bölge Birincisi İlker Şenel, yarışmaya **"Zerdaçallı Pirinç**

Pilavı Üzerine Ispanak Sote ve Fındık Soslu Bonfile Morengo" menüsüyle katıldı. 2006 yılından bu yana Sofra Grupta çalışmakta olan İlker usta Paşabahçe Projesinde Aşçıbaşı Yardımcısı olarak görev yapmıştır.



Önümüzdeki günlerde yapılacak olan Türkiye Top Chef Yarışmasına Sofra Grup Bursa Bölgeyi temsilen katılacak olan usta şeflerimize başarılar diliyoruz.



Bir Liderlik Serüveni

"Toplum Liderleri Geliyor Projesi"

Bu hayatın her anından kazanılacak bir şey vardır diye düşünürüm hep. İşte tam da o anlardan biri idi sanki TLG'nin gelip kapımı çalması. Tam idealim olarak belirlediğim öğretmenlik eğitimimin kırılma dönemindeyken ve birçok alanda keşfetmeye ihtiyacım varken. Peki, nedir bu TLG ya da hiç bozmayayım. Nedir bu Toplum Liderleri Geliyor projesi?

Bu proje, Rotary kulüplerinin organize ettiği bir liderlik projesidir. Bir lider nasıl olmalı, neye göre davranmalı? Bir liderin neyi bilmesi gerekir, topluma bakış açısı ne yönde olmalıdır? Toplum içinde nasıl bir rolü vardır ve aslında en önemlisi bir lider sadece topluluğun önünde yürüyen bir mekanizma mıdır? Yoksa bir toplumu adalete, doğruya, iyiliğe, sevgiye ve mutluluğa yönelten midir? İşte tam da burada, bunları sorgularken TLG bir cevap güneşi gibi doğdu üstüme.

Aynı zamanda Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin öğrencilerinin sorumluluğunu da yürüttüğüm bu proje hayatımın dönüm noktalarından biri haline geldi. Yaşamın her alanından sorularıma cevap bulduğum bir

dönem geçirmemi sağladı. Dünyadaki güncel olaylardan tutunda, yaşam kaynaklarımız, iklim değişikliği, kültür, görgü kuralla-



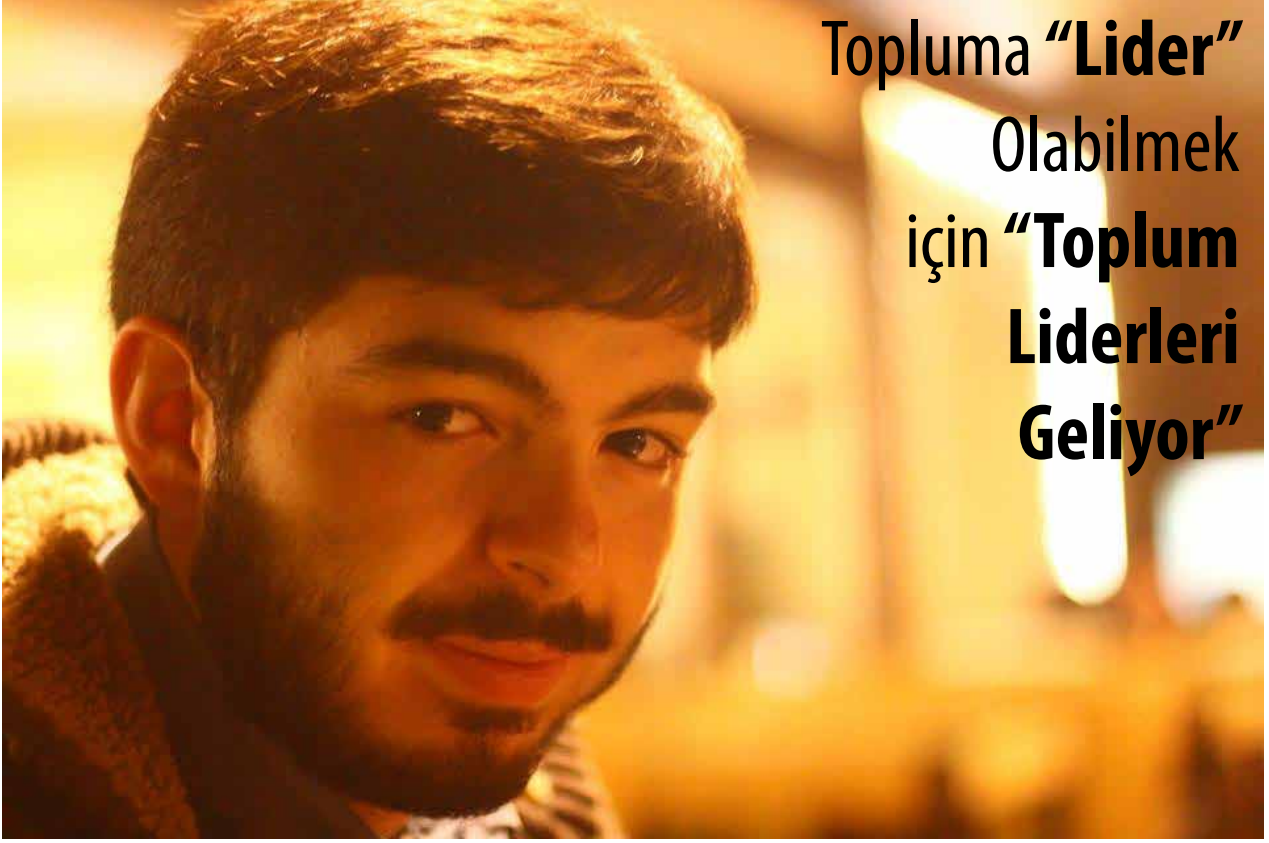
rına kadar daha sonra diğer ucu drama ve çağdaş öğretmenliğe kadar giden birçok dalda aydınlanmamı sağladı. Her proje eğitimimizden sonra motivasyon için gittiğimiz mekan, iş yerleri, müzeler ve şehir turlarında da bir dünya yeni keşiflerim oldu. Başlangıcında kendim için koyduğum "bir" puanlık deneyimi, son sınır olan "on" a kadar çıkarıldığımı düşünüyorum. Aslında düşünmekten öte hissediyorum. Çünkü TLG hissiyatım oldu be-

nim. Her cumartesi kaçınılmazım, beklentim ve umudum haline geldi ki proje bittikten sonra bile her cumartesi sabahı ayağım projenin olduğu salona yöneliyor. Böyle işte. Bununla birlikte liderlik eğitimi içinde liderlik yaptım bu süreçte. Bir sürü yeni deneyim kazandım.

Öncelikle TLG'nin bana fark ettirmeden kazandırdığı birçok yanı var. Bunlardan en önemlisi de proje yönetimidir. Bir projenin sadece kuru eğitimlerle olmaması, her an pekiştirilmesi, eğlenceli hale getirilmesi ve katılımcıların motivasyonlarının devamlı yüksek tutulması gerektiğini öğrendim. Daha çok sorgulamayı, daha çok öğrenmeyi edindim. Dahası da var yepyeni bir aile kazandım. Zaten içinde yaşadığım

Çağdaş Eğitim Kooperatifi ailesinin yanında şimdi bir de büyük Rotary Kulüpleri ailem oldu. Manevi değerler, bilgi küpleri, sevgi selleridir onlar benim için.

Hayatımdaki idealimi bana daha çok sevdirenler, insanı, insan olduğu için sev diye hatırlatanlar onlar benim için. Gönül şiirim, gayem ve geleceğimde büyük katkı sahipleri. Değerli katkılarında dolayı her biri yüreğimdeki en büyük saygıya sahiptirler.



Topluma “Lider” Olabilmek için “Toplum Liderleri Geliyor”

Rotary kulüplerinin “Toplum Liderleri Geliyor projesi ” henüz daha başlama aşamasındayken kontenjandan dolayı katılmamıştım ve açık söylemem gerekirse projenin detaylarını duydukça bu durum beni üzmüştü. Ardından öğrenci sayısı ile ilgili bir değişiklik olduğunu duyduğumda gerçekten sevindim. Projenin başlangıcında yaptığımız gezi sırasında henüz liderlik adına birşeyler göstermeye başlanmamıştı ancak o ortamda olmak gerçekten insana farklı olduğu, ileride olabilecekleri hakkında hisler veriyordu.

Projeyi düzenleyen Rotary kulüplerinden tanıştığımız değerli insanlarla birlikte olmak, bu gezi boyunca bize çok keyifli zamanlar yaşattı. Gezi bitip başlangıç töreni yapıldığında tam da projenin amaçladığı psikolojide bulduk kendimizi. Hepimiz çevremizde okullardan çıkan küçük çocukları, liseli gençleri gördü-

ğümüz yerde içimizde bir gün bu çocuklara, gençlere öğretmen olacağımız günü düşünüyorduk. Tam da bu liderlik projesine girdiğimizde düşlerimizin arasında kendimizi sadece bir öğretmen değil, “**lider**” bir öğretmen olarak düşlemeye başladık.

Proje boyunca katıldığımız seminerler, konferanslar bizi öğrenci olduğumuz zamanlara götürdü. İçinde bulunduğumuz zamanla öğrenciliğimizi birleştirerek bu etkinliklerin ne kadar gerekli olduğunun farkına vardık. Öğrenciliğimizde daha çok az seviyede bize verilmeye çalışılan, duyarlılık, rehberlik benzeri konularda kendimizi yeterli seviyede eğitebileceğimiz bu etkinliklere katılma fırsatına sahip olmamız, kendimize ileride ne tarz bir “**lider**” olacağımızı farketirdi. Bu tarz bir projeden önce gerekli öğretmenlik dersleri alan öğretmen adaylarıydık ancak projenin başladığı günden itibaren olay-

lara bakış açıları değişmiş, kendini akranlarından daha önde bir öğretmen adayı gören, düşüncelerimize “**liderlik**” aşılarmış bireyler olarak bulduk kendimizi.

Toplumumuzun ne yazık ki hala çağdaş düzeye ulaşamamış eğitim sisteminde “**lider**” vasfında öğretmenlere sahip olmanın avantajını her öğrenci elde edemiyor. Toplumsal birçok konu ile ilgili birşeyler yaparak toplumu bir adım da olsa ileriye taşımak uğruna çalışan Rotary kulüpleri, çağdaş bir eğitim amacı ile kurulmuş ve zaten bir öğrencisi durumunda olduğum Çağdaş Eğitim Kooperatifi bu konularda çalışmalar yapan kuruluşların önemli örnekleridir. Topluma “**lider**”, yeni “**lider**”ler yetiştiren öğretmen olmak adına böyle bir projeye dahil olabildiğim için Rotary Kulüplerine, sunduğu olanaklar için de Çağdaş Eğitim Kooperatifi’ne teşekkürlerimi bir borç bilirim.



Felsefe Nedir?

Felsefe Thales'le İyonya'da M.Ö.7.yy'da Arkhe (*ilk neden, ana madde*) sorunu ile başlamıştır. Philo (*Sevgi*) ve Sophia (*Bilgelik*) kelimelerinden türemiştir, Felsefe bilgelik sevgisidir, hakikate ulaşma çabasıdır. Duyar gibiyim sizleri **"Zor, sıkıcı vb."** Belki de haklısınız birazcık zor ama asla sıkıcı değil. Zorluğu soyut düşünebilmekle alakalıdır. Çünkü günümüzde insanlar olarak her şeyi bilim ve teknolojinin de katkısıyla hemen gözümüzün önünde, kolay, dokunabileceğimiz şeyleri ister olduk.Onun için Sartre'in dediği gibi: **"Modern insan her şeyi kazandı ama kendi varoluşunu kaybetmek üzeresin!"** Modern insanlar ve bu hayatın bize getirdiklerinden biridir koşuşturma. Hep bir yerlere yetişme telaşındayız bunun için hayatı, kendi varlık nedenimizi sorgulamıyoruz. Artık günümüz insanının en önemli sorunu düşünmemek, sorgulamamak, eleştirmemek , anlamlandırmamaktır.

Kimse **"Hayat nedir? Ben kimim? vb."** soruları sormuyor, ya vakti yok ya da istemiyor. Oysa Sokrates'e göre **"Sorgulanmamış bir hayat yaşanmaya değer"** Felsefe sıkıcı değildir. Felsefe zorlu bir yolda keyifle yürümek gibidir. Felsefe bu yola çıkmayı göze alanların sistemli, temellendirilmiş sorgulamalarıdır. Felsefe **"Nedir"** sorusunu sormaktır. Bu da Platon'un da dediği gibi merakla başlar. Bu yüzden insanlar merak etmedikçe, hayret etmedikçe felsefe onlara uzak gelecektir. Felsefe her filozofun gözünden başka anlamlar türetir.

Descartes'in **"Düşünüyorum o halde varım"** sözünü herkesin bilmesine rağmen bu sözün temelini bilmiyoruz çünkü aramıyoruz çünkü düşünmüyoruz çünkü sorgulamıyoruz. Felsefe insan içindir bunun için insan Kant'ın, Platon'un, Sokrates'in, Nietzsche'nin, Sartre'in, Marx'ın ve birçok filozofun gözünden kendini ve hayatı yeniden keşfedebilir. Sokrates'in felsefesi uğruna ölüşünü, erdemlerini, Nietzsche'nin felsefedeki asi duruşunu, Marx'ın ekonomik, günümüzün kapitalist toplumunu eleştirisini, Sartre'de insanın varoluşunun önemini ve daha nice filozofların derinliklerinin keyfini felsefede görebilir ve duyabilirsiniz.

Felsefe ne bir bilgedir (*çünkü bilge kendini her şeyi biliyor görür*) ne de bir cahildir (*çünkü cahil neyi bilip bilmediğinin farkında değildir*) bu ikisinin ortasında yolda olmaktır. Felsefe yaşamı anlamlandırmaya çalışma çabasıdır. Bu yüzden insan hayatı, kendini, evreni, hakikati arama ve düşünme yetisinden mahrum kaldıkça felsefe ona her zaman sıkıcı gelecektir. Felsefe ne kesin, önceden verilmiş bilgi yığınları ne de belirli, kalıplaşmış, somut gerçeklikler sunar. Felsefe bu kolay yolu seçmez, felsefe insanın hayvandan farkı olan sorgulama ve düşünmeyle varolur. Mill'in dediği gibi: "Karnı tıka basa doymuş bir domuz olmaksızın aç bir Sokrates olmayı yeğlerim."



Günlerdir beklenen haber sonunda bize ulaşıyor. Tüm televizyon kanallarında bu haber yankılanıyor, sosyal medya bu haberle çalkalanıyor: **“Yaşar Kemal’i kaybettik.”** Nicedir hastanede yoğun bakım ünitesinde tutuluyordu. Şimdi beklenen sonuç gerçekleşiyor. Bu sanatta dev, cüssede dev, düşünce ve düşte dev adam aramızdan ayrılıyor. Çukurova, Anavarza, pamuk tarlaları, ırgatlar hepsi kendi sesini ve nefesini yitiriyor. Osmaniyeli’nin Hemite Köyü insanlarının Kemal Ağa’sı, o günlerin Adana köylüklerinin Kör Hoca’sı tüm sevenlerini terk ediyor.

1915’te Van’dan Osmaniyeli’ye göç eden bir aileden geliyor. Fırtınalı diyebileceğimiz bir hayattan süzülerek ve de pişerek bugünlere ulaşıyor. Küçük bir çocukken babası vuruluyor cami avlusunda, hem de gözlerinin önünde. Böylece ilk ruhsal travmayla tanışıyor. Çocuk Kemal’in dili tutuluyor, bu tutukluk yıllarca devam ediyor. Terslik bununla bitmiyor. Kurban kesimi sırasında amcasının elindeki bıçak kazayla bir gözüne giriyor, o göz bir daha dünyayı göremiyor. Ortaokulu son sınıfa kadar okuyor. Okul hayatı burada bitiyor. Artık onu halkın arasında ve hayatın içinde kendine yer ararken görüyoruz.

Bu kültür ve dil emekçisi birçok dalda yapıtlar veriyor bulunmaz ağır tadında. Şiirle başlıyor sanat yaşamına. Röportajlar yazıyor, derlemeler yapıyor. Ama ille de roman yazarlığında başı çekiyor. İnce Memed’i klasikler arasına sokuyor. Ve yarattığı eşkiya tipi toplumda yaşayan bir efsane haline geliyor.

Yıl 1974’tür. Liseyi yeni bitirmiştik. Yaz aylarındayız. Köyün hayvanları her gün bir hane tarafından yaban yazıya götürülüyor, otlatılıyor, vakti gelince geri getiriliyor. O gün sıra bizde. Önümde köyün hayvanları, omzumda çift namlulu av tüfeği, elimde ise kalın bir kitap vardır. İnce Memed’dir bu. Ortamı göz hapsinde tuttuğum noktalarda oturuyor, kitabı zevkle okuyorum. Satırlar hızla tüketiliyor. Tüm sahneler öyle bir anlatımla veriliyor ki, o canlı görüntüler hiçbir zaman belleğimden silinmiyor. Renkli ve uzun betimlemeler onun usta anlatımıyla sıkıcı olmaktan çıkıyor. **“Toros Dağları’nın etekleri ta Akdeniz’den başlar. Akdeniz’in üstünde daima top top ak bulutlar salınır..”** gibi tümceler beni renkli ve canlı doğa sahneleriyle buluşturuyor.

Çukurova’nın Sesi Sustu

İnce Memed, ağa zulmüne isyan ediyor. Elinde mavzeri, dağları mekan tutuyor. Hedefinde Abdi Ağa vardır. Abdi Ağa da devletin jandarmasıyla İnce Memed **“nam eşkiya”**nın peşindedir. Ve ben elimde kitap, sırtımda çifte, onunkine benzer bir coğrafyada dağ bayır teperek her fırsatta İnce Memed macerasını canlı anlatımı ve renkli betimlemeleriyle okuyorum.

Demokratik olgunluğa erişmemiş toplumlarda aydın olmanın faturası ağır oluyor çoğu zaman. Her aydın insan gibi, aydın sorumluluğu taşıyan her yazar gibi O da devletin hışmına uğradı zaman zaman. Kovalandı, sorgulandı, cezaevlerine atıldı. Kitaplarına sakıncalı gözle bakıldı. Ama O, aydın sorumluluğunu ve duyarlılığını elden bırakmadan çizgisinden sapmadı, hak bildiği yolda yürümeyi sürdürdü.

Oysa ne o zihniyet, ne de sistemin koruyucu güçleri, hiçbiri O’nun kadar bu memleketin kültürüne katkı koymadı, hizmet etmedi. O’nu sorgulayanlar sonunda yitip gitti. Ama O’nun kültür hayatımıza kattığı değerler, yapıtlar, yıkılmaz birer sütun olarak ayakta kaldı. O bir çınardı. Hem de ulu bir çınar. Rüzgarlar ne kadar sert eserse essin, O yere sağlam tutunan köküyle bu yıkıcı fırtınalara kafa tuttu, hiçbir zaman yıkılmadı. Çukurova’yı, pamuk tarlalarını, Torosları onun kadar güzel anlatan olmadı. O, Çukurova’nın destanını yazdı. Sordular O’na: **“Hep Çukurova’yı yazıyorsun. Neden?”** Yanıtı şu oldu: **“Çukurova bitmez tükenmez bir kaynak. Ömür boyu yazsam yine bitmez”** dedi.

İnsanı sevdi. Hem de her renkten, her dinden, her ırktan insanı. Dini, ırkı hiçbir zaman insan olmanın üstünde tutmadı. Ama hep ezilenden, emekten, aydınlıktan, yoksuldan yana oldu. Bu çizgisi hiç değişmedi. Nobel’e aday gösterilen ilk Türk yazarı oldu. Nobel ödülü almadı ama gerçekten bu ödüle layık biri varsa bu memleket, milyonların nazarında o da Yaşar Kemal’dir.

Kemaller gitti bir bir. Edebiyatımızda **“Üç Kemaller”**in sonuncusu da gidiyor, 28 Şubat 2015, Cumartesi, saatler 16.46’yı gösterirken, bir dev, ulu bir çınar, sanat dünyasından bir yıldız gibi kayarak dünyevi hayatımızdan çıkıyor. Kemal Sadık Göğçeli. O zamanlar Kadiri’ye bağlı Hemite Köyü’nde Kürtçe konuşulan bir evde dünyaya geliyor. Hem de ne zaman, biliyor musunuz? Cumhuriyetin doğduğu yıl. Yani 1923’te. Çocukken babasının öldürüldüğüne tanık oluyor. Hayatın yükünü erken yaşlarda omzuna alıyor. Artık O’nu, nerde bir iş varsa orda görüyoruz. Yapmadığı iş yok gibidir. Irgatlıktan arzuhalçiliğe, hademelikten traktör sürücülüğüne kadar her işte yaşam mücadelesi verdi. Çalışarak, emek vererek ayakta durmanın onurunu yaşadı. Köylerde eğitimlik yaptı. O’n-

daki çalışkanlığı, enerjisi gören köylüler, **“Şu kör Hoca yaman adam”** diyordu. İlk kez 17 yaşında cezaeviyle tanıştı. 1955’te İnce Memed’i yazdı. Yapıtları yaklaşık 40 dile çevrildi.

14 Ocakta Çapa Tıp Fakültesi Hastanesi’ne kaldırıldı. Zatürreye bağlı solunum yetmezliği, sonra çoklu organ yetersizliği ve rahatsızlıkları bir araya geldi. Tıbbi destekle yaşayan dev adam, adı geçen gün ve saatte aramızdan ayrıldı. O bir devdi. Sanatta dev, cüssede dev, insanlıkta dev. O bir çınardı. Hem de ulu bir çınar. Kökleri Anadolu toprağının derinliklerinde beslenen, dalları memleketin semalarında rüzgarlanan bir çınar. Anadolu toprağı bereketlidir. O, Çukurova’yı anlatırken **“bire kırk, bire elli veren topraklar”** dan söz ediyor. Bu bereketli ve mübarek topraklar, onun gibi bir heybeti, bir emek şövalyesini bize başışladı. O’na da, O’nu bize başışlayan bu toprağa da ömür boyu minnet borcumuz vardır.

Hastaneye kaldırıldığı gün günlüğüme yazmıştım: **“Galiba Üç Kemaller’den üçüncüsü de bizi terk edecek”** demiştim. Her gün aynı endişeyle haberleri ve gazeteleri izledim. Ama O direndi. Hem de 45 gün. Dev adam tam 45 gün ölüme direndi. 92 yıllık yaşam serüveninde birçok şeye direndiği gibi. Hastanedeysen sağlık çalışanları kendisini ziyarete gittiler ve **“Dayan İnce Memed”** diye bağırıldılar. Cumhuriyet Gazetesi Kültür Editörü Celal Üster, hastane ziyaretinde eşi Ayşe Semiha Baban’la görüşürken koca yazarın durumunu soruyor. Semiha Baban müthiş bir yanıt veriyor: **“Diren dediler, direniyor”** diyor.

Yaşar Kemal Türkiye’yi, bu toprakları, bu topraklarda yaşanan acıları, ölümleri, insan doğasını, haksızlıkları, zulümleri, direnç ve direnişi kiminde şiirsel bir dille, kiminde enfes betimlemelerle, kiminde epik-mitolojik anırtımlarla ama ille de kendine özgü söz ve sözcüklerle anlattı. Gerçekten farklı bir söz dağarcığı vardı. Sözcüklerin kullanım alanını göstermek, hangi sözcüğün hangi doğa sesini ve devinimini anlattığını anlamaları için Ali Püsküllüoğlu okurlara **“Yaşar Kemal Sözlüğü”**nü bile hazırladı. Müthiş bir düş gücü vardı. O düş zenginliği güçlü bir dille birleşince, ortaya Anadolu’nun öyküsü, insan serüveni çıktı. Hatta taşıyla, toprağıyla, renkleriyle, türküleri ve çiçekleriyle, yani tüm katmanlarıyla Anadolu’nun kendisi.

Aslında O, bu memleketin bir tür türküsünü yazdı. Çünkü türkülerin gücüne hep güvendi. Yunanlı bir dostunun söylediği şu sözleri belleğinde hep taşıdı: **“Bir memleketin türkülerini yapanlar, o memleketin kanunlarını yapanlardan daha güçlüdür. Çünkü kanunlar ölür, türküler yaşar.”**

Bu gerçeğe bu topraklarda yaşayan Karacaoğlan, Koroğlu, Dadaloğlu, Aşık Veysel, Pir Sultan Abdal'la ulaştı. Yani türkülerin gücünü ve kaynağını bu topraklarda buldu. Folklorik değerleri, deyimleri, öyküleri, türkülerini, ağıtları derlerken, adeta ölümün elinden bir parçayı kurtarmanın mutluluğunu ve heyecanını yaşadı.

O, bir dil emekçisiydi. Türkçeyi çok güzel kullandı. Sözcükleri gerçek anlamlarıyla, duygu değerleriyle çağrışım zenginliğiyle kullanarak anlatım gerçesinde doyum olmaz motiflere imza attı. Bin çiçekli bir

bahçe olarak gördüğü dünyamızı süsledi, düşlemimizi besledi, yaşamımızı renklendirdi.

Kendisine Kürt kökenli olduğu anımsatıldığında, verdiği yanıt aşağı yukarı şöyle idi: **"Ben Kürt kökenliyim. Ama bir Türk yazarıyım. Amerika'da yaşayan Fransız kökenli bir yazarın Amerikan yazarı olduğu gibi. Ben de öyleyim."** Dostlarından biri de öykücü Sait Faik'tir. Yaşar Kemal'e kitabını imzalarken şöyle yazıyor: **"Türklerin en Kürdüne, Kürtlerin en Türk'üne sevgilerimle..."**

Yaşar Kemal Adana'nın, Çukurova'nın köylerini gezdi, Toroslarda yaşayan Türkmenleri dolaştı bir telaşla. Türkülerini, ağıtlarını, destanlarını, söz dağarcığını derledi sarı kağıtlara yazarak. Bu yüzden ki Abidin Dino O'na **"Türkülerin Müfettişi"** sanını yakıştırdı.

Parasız kalınca adliye önlerinde arzuhalcilik yaptı. Kazandığı parayla ayakkabılarını, üstünü başını yenileyerek yeniden yollara, türkülerin peşine düştü. Önceleri şiir yazıyor. Sonraları öykü ve romana yöneliyor. Esas ününü destansı anlatımıyla oluşturduğu öykü ve romanlarıyla kazanıyor. Bu hamlesi O'nu ,giderek **"ırmak roman"** çağırısına götürüyor. Ceylanlar, akrepler, çakallar, çıyanlar, türlü çiçekler, ağaçlar, soğuk su kaynayan gözeler, pamuk tarlaları, çeltik işçileri, sivrisinekler, sıtmalı insanlar O'nun öykü ve romanlarında hayat buluyor, tarihe tanıklık ediyor. Köy hayatı tüm yönleriyle O'nun romanlarında karşımıza çıkıyor. Eleştirmen Fethi Naci, **"Türk köylüsünü olduğu gibi tanımak için elimizdeki tek kaynak Yaşar Kemal'in romanlarıdır"** diyor.

Koca yüreğini koca gövdesiyle beraber **"sol"** dan yana koydu. Nerde aydınlıktan, insanlıktan, emekten, yoksuldan, soldan yana bir hamle ve hareket varsa, O'nu orada görüyoruz. 1962'de Türkiye İşçi Partisi'ne giriyor. Abdi İpekçi'ye şöyle der O'nunla yaptığı bir söyleşide: **"Benim hiçbir politik ihtirasım olmadı, olmayacak. Bunda kararlıyım. Ama emekçilerin yanında, ölünceye kadar onların hakları için, onların yönetime gelmeleri için sonuna kadar çalışacağım."**

Kendisine **"Nasıl bir sosyalist model istersiniz?"** diye sordular. Verdiği yanıt şudur: **"Her ülke sosyalist modelini kendisi kurar. Yüzde**

yüz bağımsızlıktır sosyalizm. Kişi bağımsızlığı, ülke bağımsızlığı, politik bağımsızlık, ekonomik bağımsızlık, özellikle de kültürel bağımsızlık. Sosyalizmin başka bir anlamı yok benim için."

Mustafa Kemal Atatürk'e sevgi bağı hiç kopmadı. Nasıl kopsun ki? Sosyalizmi tanımlarken, içinde Mustafa Kemal'in tam bağımsızlık anlayışından kesitler ve tonlar bulmuyor muyuz? Dünyayı betimlerken şöyle diyor: **"Benim için dünya bin çiçekli bir kültür bahçesidir; bir çiçeğin bile yok olmasını dünya için büyük kayıp sayarım."** Yorumu okurlara bırakalım. Yaşar Kemal bir kültür işçisi ve emektarıydı. Derlediği türküler kimi zaman onun davudi sesinde dile geldi:

Mezarımı derin kazın dar olsun

Üstü çiçek lale sümbül bağ olsun

Ben ölürsem sevdiceğim sağ olsun

Adana'daki köyünden Zincirlikuyu'daki mezarına toprak getirdiler. Köylüsü, üzüntüsünü şöyle belirtiyor: **"O'nu toprağına veremedik ama toprağına O'na getirdik."** Binlerce kişi tarafından son yolculuğuna uğurlanıyor. Sanat devi, ilk eşi Tilda Kemal'in yanında toprağına veriliyor. Bu noktada **"Yer Demir Gök Bakır"** oluyor. Manzara karşısında insanın **"Al Gözüm seyreyle Salih"** diyesi geliyor. Ama diller ille de **"İnce Memed"** diyor inatla ve ısrarla.

Son eşi Ayşe Semiha Baban'la Boğaz'ı gören bir evde yaşıyordu. Bu ölümle **"Deniz Küstü"** mü, bilmiyorum. O bir doğa sevdalısıydı. Mezarından kalkıp yeşillik içinde **"Ölmez Otu"** ararsa, şaşır-mayalım. Ama **"Ağıtlar"** kahramanlarına Yaşar Kemal de ekleniyor. Bir tenhada nerden ve kimden geldiği kestirilemeyen **"Yusufçuk Yusuf"** sesini duyar gibiyim. Bu memleket öldürme ve cinayetler diyarıdır adeta. Güzelim ülkemizde kaç **"Demirciler Çarşısı Cinayeti"** işlendi, sayısını bilmiyoruz. Defnedildiği gün hava açık ve güneşliydi. Akıldan **"Gökyüzü Mavi Kaldı"** geçiyor. Akdeniz'in üstünde **"Bir Bulut Kaynıyor"** yine.

Yıllardır bu ülkede kirli bir savaş sürüyor. **"Fırat Suyu Kan Akıyor Baksana"** adı sanki bu acının, bu hüznün feryadı oluyor. Çünkü O, **"Kimsecik"** ler ölsün ve üzölsün istemiyordu. Acısını paylaştığı ırgatların **"Sarı Sıcak"** lardaki macerası O'nunla tarihe tanıklık ediyor. **"Ağırdaki Efsanesi, Üç Anadolu Efsanesi"** yle bizi efsaneler diyarı Anadolu'da gezdiriyor. Hem de çocukken, ninesinin dizlerinin dibinde, onun anlattığı masal ve destanların ağız tadında. **"Höyükteki Nar Ağacı"** şimdi nasıldır, bilmiyorum ama **"Peri Bacaları"** Anadolu'nun tam ortasında birer doğal anıt olarak orda duruyor. **"Orta Direk"** ise Yaşar Kemal'in istediği tatta bir maniyi akla getiriyor:

El veriyor el veriyor

Orta direk bel veriyor

Döndüm baktım sol yanına

Mehmedim can veriyor

Evde kitaplığın tam karşındayım. Tüm kitapları birer anıt, birer asalet timsali gibi duruyor raflarda.

Aşkı, doğayı, ağayı, isyanı, zulmü, insan sevgisini, macerasını, acısını anlattı bu kitaplarda, anlatılmaz ağız tadında. O'nun tüm kitaplarını okudum. Hepsinden ayrı bir tat, dahası, sonsuz bir zevk aldım. Eline, emeğine, o koca yüreğine sağlık dile-dim hep. O'nun kadar güzellikler sunan kaç insan var şu kirin, pasın, kanın, gözyaşının ortasında debelenen dünyada? **"Savaş, insan soyunun en korkunç, en pis, en alçak icadıdır"** diyordu.

Çok sevdiği karısı Tilda'ya veda ederken kulağına eğilip şöyle diyordu: **"Yaşadığımız bu güzel hayat için sana teşekkür ederim Tilda. Korkma sevgilim, sakın korkma. Biz namuslu bir hayat sürdürdük."** Ama efsane bitti. Destanlar delisini... Türküler divanesini... Anadolu sevdalısını... Barış büyük bir elçisini yitirdi. Kansıız, kavgasız bir dünyanın yorulmaz neferi hepimize veda etti. 92 yıllık ulu çınar devrildi.

Yıl 1971'dir. 12 Mart Muhtırası'nın yaşandığı günlerdeyiz. Kitapların tehlikeli görüldüğü, yakılıp yıkıldığı tarihi bir dönemeçteyiz. Lise öğrencisiyim. Elimde bazı kitaplarım var. Aralarında İnce Memed de bulunuyor. Arka kapakta yazarın resmi vardır. Bir gözü sakat. Geriye taranmış gür ve kıvrıkcık saçları, ağzında iştahlı bir gülüş, gözlerinde kalın kenarlı bir gözlük. İnce Memed eşkıyanın öyküsü. Halkı isyana teşvik içerdığı gerekçesiyle sizi o günün sıkıyönetim mahkemelerine taşımaya yeterli. Kitapları nerelere saklamamıştım ki, aramalarda bulunmasın diye. Sonunda okumadan İnce Memed elimden bir şekilde çıkıyor.

Aradan yıllar geçti. 2000'li yılların başında lise son sınıflarda edebiyat dersinde İnce Memed'den bir parçayı metin olarak okutuyorum öğrencilerime. Çocuklar, o büyük yazarın enfes anlatımıyla, güzel Türkçesiyle buluşuyor. Ne hikmetse isyan çıkmıyor. Düzen de değişmiyor. Keşke değişseydi! O'nun dilediği dürüst, namuslu, hakkın hayat bulduğu, insanların mutlu olduğu, kavganın son bulduğu bir dünya düzeni oluşurdu hiç değilse. Çarpık, kılıksız, şekilsiz zihniyet ve sistemlerle boğuşmak zorunda kalmazdık.

Neyse, bir aydını, yeri doldurulmaz bir insanı, sanatta, sevgide, dostlukta bir devi yitirdik. Cenazesi 15 bin kişi tarafından uğurlanıyor. Dev adamı dev bir cemaat yolculuyor. Yer gök adeta insan oluyor. Demirciler Çarşısı Cinayeti'nde dediği o iyi insanların atlara binip gitmesi gibi, o güzel insan da alıp başını gidiyor. Bundan sonra onu arayacaksınız, başka yerlere gitmeyin; çünkü bulamazsınız. Onu bulacağınız yer bellidir: O, ya gönöl köşümüzdedir, ya da başımızın üstünde.

Oğul, anne, baba - Baba, anne, oğul



Akşama doğru, insanların sokaklardan çekilmek için hızlıca evlerine koştuğu hüzünlü saatlerde, yerleştiği bankta öylece oturuyordu. Kendi gibi birini arıyordu akli, zihni, belki gözleri. Ay ışığının sokakta yansımalarıyla oluşan güzel görüntüyü, akşamın getirdiği hüzünle sevimsizleşmiş sokak kedisini veya karanlıkta seçmenin zor olduğu, insanların ardı ardına attığı çöp poşetleriyle taşmış, iğrenç konteyneri fark edecek hali yoktu. Oraya geldiğinde, yağmurun kendi gibi ıslattığı -belki kendisiyle aynı olmayı başarabilen tek cisme- banka oturma gayreti de yoktu ama oturabilmişti. Belki şimdi de herşeyin farkındaydı. O güzelliğin, sevimsizliğin ve iğrençliğin.. Tüm duyguları düşünüyordu belki şimdi. Aklına gelen, hayatta gördüğü, yaşadığı tüm duyguları. Aklına gelen duygular arasında biri çok ağır basıyordu. Kendi bile farkında değildi ama içini acıtan tek duygu oydu belki. Özlem. Akşamdan gelmiş, oturmuş ve düşünüyordu. Kendi gibi birini arıyordu üstelik akli, zihni, belki gözleri.

Her geldiğinde kalabalık gördüğü bu sokakta, o bankta öylece oturuyordu. Karşısındaki dükkanda asılan ilanlara baktı tek tek. Belki gülebileceği, biraz olsun düşündüğü duygulardan çıkabileceği komik bir yazım yanlışı aradı gözleri. Ama yoktu, ya da o bulamamıştı. Her sabah işe giderken poğaça almak için uğradığı dükkana ve sahibine sinirlendi birden. İçinde çözmesi gereken düşünceler vardı. Düşündüğü şeyler içini daha da acıtmış olacak ki onlardan kurtulmak için etrafa daha dikkatli bakmaya uğraştı. Bir şey göremiyor gibiydi. İçindeki duygu, kaçmaya çalıştığı yerde onu kısıtırmıştı. Baktığı yerlerde düşündü-

ğü şöyle bağlantılar kuruyordu.

Çocukluğu geldi aklına, boyu kendinden uzun arkadaşlarıyla, küçük kardeşleriymiş gibi oynaması. Gayret etse de çocukluk oyunlarından başka birşey hatırlayamadı. Arkadaşlarının yüzünü bile unutmuştu. Zaten son zamanlarda yaşadığı unutkanlık, her yerde olduğu gibi, burada da onu bulmuştu. Annesi. Çocukluk denince aklı gelen ilk şeydi belki. Neden ilk onu hatırlamadı? Çocukluğu boyunca yaşadığı tüm zorlukları onunla aşmıştı. Arkadaşlarıyla yaptığı kavgalar, yere düşüp yaralanmalar, başkaları tarafından -boyu nedeniyle- küçük düşürülmeler sonunda kendini onun yanında bulurdu. Peki neden şimdi onu yanında bulmadı, düşüncede olsa bile, ilk neden onu düşünmedi? Düşünceleriyle mücadele etmeye devam ediyordu. Tekrar -bu sefer unutkanlığın verdiği zayıflıkla- düşünceleri galip gelmişti.

Kendi gibi birini arıyordu akli, zihni, belki gözleri.. O hep somut şeylerle savaşmayı bilirdi. Çocukluğundan tecrübeli vücut yaraları, gençliğinde sebepsiz yere girdiği bir kavgada -hala fark edilen- kırık burnu, migren hastalığının verdiği baş ağrısı.. Hayatta duyduğu acılar bunlardan ibaretti. Yokluğuna üzülecek kimsesi de olmamıştı. Yanında olanlar da bir yere gitmemişti zaten. Hiç görmediği babasının yokluğuna, babanın ne olduğunu bilmediği, babasızlığın da dolayısıyla ne olduğunu bilemeyen biri olarak üzülemezdi, yanından ayrılmayan annesine de üzülemezdi. Annesine. Annesi.

Dükkan ilan girişimi dışında başka bir şey aradı, düşüncelerinden sıyrılmak için. Başarılı olamayacağını bildiği halde denedi. Aşağıya eğimli olan yolun görünen son kısmında kaybolan arabaya ilişti gözleri. Daha da hüzünlenmişti kendinden uzaklaşıp giden birini daha görünce.. Düşüncelerinden kurtulabilmek için; kendi gibi birini arıyordu akli, zihni, belki gözleri..

Zihnini başka bir yere yönlendirmek istedi. Mekan değişikliğinin iyi bir atılım olacağını düşünerek ayağa kalktı. Bekledi.. Gidecek bir yer bulamadı bir süre. Aklından eve gitmek geçse de gidemedi. Hızlıca tekrar yerine oturdu. Gidemediği için sinirlenmişti. Tekrar aynı yerde, öylece oturuyordu. Hiçbir şey olmamıştı sanki, o ilanlara tek tek bakmamış, ayın güzelliğini, kedinin sevimsizliğini, birikmiş çöple-

rin iğrençliğini, kendinin çaresizliğini fark etmemiş gibiydi. Hareket etmiyordu, dünya, sokak, dükkan, kendi. Gözleri dışında. Etrafa bakınan iki siyah acısavar dışında. Bir ara gözleri de durdu. Etrafa bakınmayı bırakmıştı artık. Duygularından kaçmanın kendini daha kötü yaptığını fark etti. Durdu gözleri.. Bekledi öylece. Her şey, yerli yerinde sessizce bekliyordu. Ayın önünden geçen bulutlar bile durmuştu sanki. Hiç rüzgar yoktu. Kedi, kedi çoktan terk etmişti kavganın alanını. Sonra tüm bu hareketsizliği bozan bir kaç damla gözyaşı geldi gözlerinden. Sessizlik devam ediyordu hala ama o gözyaşı çığlık eşliğinde çıkmıştı sanki. Beklendiği gibi duyguları baskın gelmişti ona. Ağlıyordu. Ağlamak için en uygun zamandı çünkü.

Ay ışığı çekilmiş, yerini Güneş'in cılız ışıkları almıştı. Geceyi, düşünceleriyle kavgaya ederek geçirmişti. Gecenin gizlediği sırrı, güneşle açığa çıkacaktı. Bu korkuyla ağaya kalktı, gözyaşıyla düşüncelerini bastırabilmişti. Artık kalkıp evine gidebilirdi. Kalktı, güneşe aldırılmadan evinin yolunu tuttu. Annesinin doğum gününde, evini, karısını ve çocuğunu yalnız bırakmıştı. Eve giderken 3 ay önce kaybettiği annesini düşündü. Artık düşünme eyleminden korkmasına gerek yoktu. Düşünüyordu. Gözyaşıyla yeterince üzüntüsünü beslemişti çünkü. Acısı biraz olsun azalmıştı. Eve gidene kadar annesinin, babasını anlattığı anılar geldi gözünün önüne. Eve geldiğinde ise eşinin oğluna sarılıp uyuyakalmış olduğunu gördü. Eşinin saçını yüzünden çekerek yanağına öpücük kondurdu. Oğluna da kendi çocukluğuna bakarmış gibi baktı.

Çocukken, filmlerde gördüğü, babanın uyuyan oğlunu öpme sahnesinin, kendi için gerçek olmasını isterdi. Bunun için bazı akşamlar yatma numarası yapar, babasının gelip onu öpeceğini düşünür ve gözlerini kısıp babasını görmeye çalışırdı. Çocukluğundaki gibi babasını hayal etmesine ihtiyacı olmayan oğluna baktı bir süre. Babasından göremediği "baba" kavramını oğluna nasıl aşılacağı hakkında hiçbir fikri yoktu. Tek bildiği o öpücüktü. Eğildi, oğlunun yanağına bir öpücük kondurdu.

Artık düşüncelerini yenebilmişti. Ve kendi gibi birini aramıyordu artık. Ne akli, ne zihni, ne de gözleri.

ÇEK Gençleri Sahnekârlar'dan Tiyatro Şöleni "Doyduk Mu?"



ÇEK Görükle Yüksek Öğrenim Öğrenci Yurdu eski öğrencilerinden Burak Coşkunırmak tarafından kurulan ve çalışmaları yürütülen ÇEK Sahnekârları Tiyatro Grubu tarafından; 6 Mayıs 2015 Çarşamba akşamı ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonunda yine coşkunırmak tarafından yazılan ve yönetilen "Doyduk Mu?" adlı oyun sergilendi. Konusuyla ve sunumuyla ÇEK Yöneticileri, çalışanları ve çoğunluğu üniversite öğrencilerinden oluşan izleyicilere adeta bir tiyatro şöleni yaşattı.

İki perdelik çeşitli skeçlerden oluşan oyunda; günümüz insanların, insanı değerleri her geçen gün daha fazla tüketmesi ve nihayetinde yitmesi sonucunda; içine düştüğü korku temelli, mutsuz, umutsuz ve amaçsız bir yaşamın içinde kendisini bulması hicvedildi. Ayrıca amatör bir grubun, çoğu ilk defa sahne alan oyuncularının oyundaki başarısı izlemeye değerdi.

Doğduğu ve büyüdüğü şehir olan Antakya'dan Bursa'ya gelerek, Uludağ Üniversitesi İİBF İşletme bölümü öğrencisi olan ve bu sene yüksek öğrenimini başarıyla tamamlayarak dönem sonu mezun olacak olan Burak Coşkunırmak, 2011-2012 yıllarında Yüksek Öğrenim Yurdumuzda Burslu öğrenci olarak hizmet almıştır. Dört yıldır ÇEK öğrencileri ve tiyatroya gönül veren diğer öğrencilerle birlikte kurduğu tiyatro gruplarına başkanlık yapmaktadır.

Burak Coşkunırmak, kendi yazıp yöneterek yıl son-

ralarında ekipleriyle birlikte başarıyla sahneledikleri 2011-2012 "Gençlik Çeşitlemeleri", 2012-2013 "Sağım Solum Sobe", 2013-2014 "Çeşit Çeşit" ve son olarak 2014-2015 "Doyduk Mu?" isimli oyunlardan elde edilen gelirleri, zamanında kendi ve birçok öğrencinin eğitimlerine destek veren Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne, başka öğrencilerin eğitiminde destek olarak değerlendirilmek üzere bağışlayarak örnek bir davranışta bulunmaktadır.



Coşkunırmak ve tiyatro ekibi "Sahnekârlar"ın; yaptığı bu çok önemli ve değerli bağış önümüzdeki günlerde temeli atılacak olan ÇEK Lise projesinde kullanılmak üzere ilk destek olarak

kabul edildi. Sözü geçen oyunlarda çalışmalara katılmış olan tüm öğrencilerin bu çalışmaları, tebrik ve takdiri hak edecek ve örnek olacak nitelikte görülmektedir.

ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Başkan yardımcısı Belgin Çetiner Lümalı ile İdari ve Mâli İşler Kurulu Başkanı Ali Kara ile kurum müdürlerinin de izlediği oyunun sonunda Ali Arabacı yaptığı teşekkür ve tebrik konuşmasında "Toplum aydınlığa götürecektir, topluma ayna tutar, kurum olarak sanat yapmak isteyen gençlerin daima yanındayız" sözleriyle geceye son noktayı koydu. Başarılarından ve örnek davranışlarından dolayı öğrencilere teşekkür belgelerini takdim etti.

ÇEK SAHNEKÂRLARI

Burak Coşkunırmak U.Ü. İ.İ.B.F. İşletme
Akin Cin U.Ü. İ.İ.B.F.İktisat
Ayça Cacına U.Ü. Müh. Mim. Fak. Çevre Müh.
Bahadır Yıldız U.Ü. İ.İ.B.F.İktisat
Begüm Nazlı Traş U.Ü. İ.İ.B.F.İktisat
Cansu Aytun U.Ü. İ.İ.B.F.Kamu Yönetimi
Gökçen Kunduracıoğlu U.Ü. Fen Edb. Fak. Türk Dili ve Ed.
Gözde Bozan U.Ü. Eğitim Fak. İngilizce Öğretmenliği
Hazer Şener U.Ü. Müh. ve Mim. Fak. Makine Müh.
İlke Ünal U.Ü. İ.İ.B.F. İktisat
Samet Göllü U.Ü. İ.İ.B.F.İşletme
Oğuzhan Kocack U.Ü. Eğitim Fak. Okul Öncesi Öğr.
Ömer Ardil U.Ü. İ.İ.B.F. İşletme



ÇEK'ten Klasik Müzik Gecesi



A ludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrasının Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin (ÇEK) geleneksel 3 Mart etkinlikleri kapsamında verdiği konser izleyicileri büyüledi. Şef Dağdan Doğu yönetimindeki

orkestra F. Mendelssohn'un "**Fin-gal Mağarası**" üvertürü ile L. Van Beethoven'ın 5. Senfonisini, piyanist Özgür Ünal'dı da, Mozart'ın Piyano Koncertosu'nu seslendirdi. Türkiye'nin aydınlık yüzü genç sanatçılar, konser bitimi salonu

dolduran izleyiciler tarafından dakikalarca ayakta alkışlandılar. İzleyicilerin salondan ayrılmaması üzerine şef Dağdan Doğu, birkaç kez bis yapmak zorunda kaldı. ÇEK'in Kır Çiçekleri şef Dağdan Doğu ile piyanist Özgür Ünal'dı'ya çiçek sundu.

Gökkuşluğu Perisi Konuğumuz Oldu



3 Mart Beşevler Ana Okulu 5 ve 6 yaş öğrencileri ile 3 Mart Azizolu ilkokulumuzun hazırlık sınıfları ve 1.2.3. sınıf öğrencilerimiz; arkadaşlık, dürüstlük ve bencilik kavramlarının ele alındığı "**Gökkuşluğu Perisinin Renkleri**" adlı çocuk oyununu konferans salonumuzda büyük bir coşkuyla izlediler.

Bir Konser de Türk Halk Müziği Koromuzdan



ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları Öğretmen ve velilerinden oluşan Türk Halk Müziği Korosu "Memle-

Konserin sonunda yürütme Kurulu Başkanımız Cumhuri Özcan, Yaşar Kemal Alim'e konseri çok

keyif alarak dinlediğini belirtti. Kendisine konser için teşekkür ederek çiçeğini takdim etti.

Okul müdürümüz Ayla Okumuş ise öğretmen okullarının kuruluş yıldönümünde buram buram Anadolu kokan türkülerimizle gönüllerimizi feth eden koristlere ve tüm saz ekibine çiçek hediye ederek teşekkür ederek, bu güzel konserin devamını beklediklerini ifade etti.

Velilerimize, öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



ket Türküleri " konseri büyük ilgi gördü.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Türk Halk Müziği Bölümü hocalarından, bağlama ustası ve müzisyen Yaşar Kemal Alim'in yönetiminde çalışan koromuz bir birinden güzel koro ve solo türkülerıyla konferans salonumuzda kalabalık bir kitleye nefis bir konser sundu. Koro Konseri izlemeye gelen misafirlere Anadolu'yu bir baştan bir başa gezdirdiler.





Çok Sesli Koro Konseri

2015 yılının ilk konserini 26 Mart 2015 Perşembe günü U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu'nda veren Özel 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumları Çok Sesli Çocuk Korusu izleyenlerden tam not aldı.

U.Ü Müzik bölümü ile işbirliği ile gerçekleştirilen KONSERE ilgi çok büyüktü. Müzik öğretmenleri Aslı Koralp ve Suat Şahin'in çalıştırdığı, seslendirdiği şarkılar ile beğeni toplayan korumuz, her yıl 'Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Ulusal 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliği' ve 'Ankara Türkiye Korolar Şenliği' ne katılmaktadır.



Hayalimdeki Uzay

Bursa Bilim ve Teknoloji Merkezi'nin okulumuzla ortaklaşa yürüttüğü proje, öğrencilerimiz tarafından merak ve ilgiyle karşılandı. Konusunun "Hayalimdeki Uzay" olduğu resim ve maket yarışması; eğitim koordinatörü Meral Ömür, Görsel Sanatlar öğretmenlerimiz Aslı Bölük ve Beril İnal Tataç rehberliğinde tamamlandı.

Öğrencilerimizin yaptıkları resim ve maketler nisan ayı boyunca Bilim ve Teknoloji Merkezi'nde sergilendi.

3. ve 4. Sınıf öğrencilerimizin arasında düzenlenen bu yarışmada ödül kazanan öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz. Resim ve maket dalında ödül alan öğrencilerimiz:

Kerem Yeşilbağ (4-E), Nilsu Tışli (4-B), Zeynep Yıldırım (4-C), Gülce Atalay (3-E), Gizem Kılıç (3-A), Derin Özen Şenay (3-E), Damla Demirbil (3-C), Elif Eylül, Yeşil Bursa (3-A), Eren Acar (3-D), Esin Çetin (3-A), Mısra Kılıçaslan (3-E), İlkin Korlaelçi (3-B), İpek Eleren (3-B), Toprak Altın Çekiç (3-A), Zeynep Nesil Sezer (3-C).

“ Kültürel Çeşitlilik Zenginliktir ” Konulu Afiş Yarışmasından Öğrencilerimize **Türkiye Çapında Ödül**



Türkiye genelinde düzenlenen “**Kültürel Çeşitlilik Zenginliktir**” konulu Yabancı Diller “**Afiş**” çalışması Fransızca zümre başka-

nı Filiz Özen ve Almanca zümre başkanı Burcu Yurtseven önderliğinde başlatılarak Görsel Sanatlar öğretmenlerimiz Aslı Bölük ve

Beril İnal Tataç rehberliğinde tamamlanmıştır.

8-B sınıfından Bora Gönül Almanca Afiş çalışmasıyla “**Kültürel çeşitlilik benzerliklerde değil, farklılıklarda yatar**” sloganı, Türkiye genelinde 2. seçilmiştir.

6-A sınıfından Yaren Güceyü Fransızca Afiş çalışmasında “**Kültürel çeşitlilik değerleri besler, diller ise fikirleri genişletip besler**” sloganı, Türkiye genelinde 3. seçilmiştir.

6/A sınıfından Duygu Duş ve Göksu Biren de İl Milli Eğitim onaylı Başarı belgesi kazanmıştır. Öğrencilerimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.

5. Sınıf Öğrencilerimiz Tiyatroda



İnsan hayatı karanlıkta başlayıp karanlıkta sonlanan mucizevibir serüven. Küçücük bir ışığa takılıp hayatımıza ilk adımımızı atarız sonrada kimlik arayışımız başlar. Acaba hangi renk bir hayat bekler bizi ya da biz ne renk hayat seçeriz kendimize? Atılğan kırmızı, neşeli sarı yoksa lacivert otoriter biri olmak mıdır seçtiğimiz kaderimiz? Yeşil, mavi, turuncu ya da mor, ne fark eder ki tek renk baktığında hayata. Engelleri ancak renklerimizi birleştirip onlara saygı duyarak açacağız. Bavullarımız elimizde, hayal ederek gerçekte ne olduğumuzu bulacağız.

Nilüfer Belediyesi 'Tiyatro' tarafından Konak Kültürevi'nde sahnelenen ve okulumuz 5.sınıf öğrencileriyle gittiğimiz “**Çoğaldıkça**” adlı oyun Simurg efsanesinden uyarlanmış. Oyun, gerek verdiği ileti gerekse oyuncuların muhteşem performansı ile öğrencilerimiz tarafından büyük bir ilgiyle izlendi ve çok beğenildi.



Yıldız Erkek Hentbol Takımımız Bursa 3.sü

Bursa İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Bursa Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği Yıldız Erkekler Hentbol Yarışmalarında okulumuz Bursa 3. sülü oldu.

6. 7. Ve 8. Sınıflardan oluşan hentbol takımımıza ve Beden Eğitimi öğretmenlerimize takımımızın oluşturduğu 2. yılında gösterdikleri bu başarıdan dolayı teşekkür ediyoruz.

Yıldız Erkek Hentbol Takımı Öğrencilerimiz: 6/A'dan Kaan Arda Işık,6/C'den Yılmaz Can Çakmak, 7/B'den Emre Demirci, Utku Türemen, Deniz Oruç ve Emre Güneş, 8/A'dan Atilla Cengiz Yazıcı, 8/B'den Bora Gönül, 8/C'den Kağan Şengün, Teoman Irgıt ve Berke Pala.





Minik Golfçüleri Şahin'i Ziyaret Etti

Bursa'nın ilk minik golf sporcuları, Golf Federasyonu İl Temsilcisi Tülay Şener ve antrenör Fatih Şenel'le birlikte Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Süleyman Şahin'i ziyaret etti.

Bursa'nın ilk minik golfçüleri Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Süleyman Şahin'i ziyaret

etti. Türkiye Golf Federasyonu İl Temsilcisi Tülay Şener ve golf antrenörü Fatih Şenel'in eşlik ettiği minik sporcularla yakından ilgilenen İl Müdürü Süleyman Şahin, birçok branşta kazanılan başarılarla sporda lider kentlerden biri olan Bursa'nın golf branşında da hak ettiği başarıları almasını arzuladıklarını söyledi. Bursa'nın

ilk minik golfçüleri olan Çıgıl Şener, Serra Çabuk, Ceren Öztürk, Ege Pınar, Arda Kumaru, Zeynep Naz Tansal, Uğur Ege Akansal, Ozan Özbey'e başarılar dileyen İl Müdürü Süleyman Şahin, golf sporunun yaygınlaşması için yürütülecek çalışmalara destek vermeye devam edeceklerini söyledi. Golfün özellikle altyapıda yaygınlaşması için yürütülecek çalışmalarla ilgili fikir alverişinin de yapıldığı ziyarette desteklerinden dolayı İl Müdürü Şahin'e teşekkür eden İl Temsilcisi Tülay Şener de, büyük bir potansiyele sahip olan Bursa'nın ulusal ve uluslararası müsabakalarda öne çıkması için çalışmalarını artırarak sürdüreceklerini söyledi.

Ziyaretin sonunda İl Müdürü Şahin, isimleri yazılı olan golf topunu takdim eden minik sporculara ulu şehir logolu anahtarlık hediye etti.





Artistik Cimnastik Müsabakalarında Büyük Başarı



ÇEK öğrencileri Milli Eğitim İl Müdürlüğü ve Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlemiş olduğu, Bursa Okullar arası Artistik Cimnastik Müsabakalarına, Minik Erkekler B ve Minik Kızlar A kategorilerinde katılmıştır.

1. ve 2. sınıf öğrencilerimiz Alperen Ekin, Osman Yiğit Saraçoğlu ve Arda Mısırlıoğlu'ndan oluşan Minik Erkek B takımımız; 3. ve 4. sınıf öğrencileri Ayşe Naz Topoğraf, Zeynep Civaner, Eylül Biliz, İde Dikici ve Yaprak Gürtunca'dan oluşan Minik Kız A takımımız Bursa Birincisi olmuşlardır. Ferdi sıralamada Minik Kız A takımındaki öğrencimiz Ayşe Naz Topoğraf Bursa 2'si olmuştur.

Minik Kız A takımımız Mayıs ayında yapılacak olan Okullar arası Türkiye Minikler Artistik Cimnastik Şampiyonasına katılacaklardır. Desteklerini esirgemeyen tüm velilerimize; verdikleri emek için başta okul antrenörümüz Seda Girgiç'e ve diğer antrenörler Tuncay Dalgıç ile Mehmet Köse'ye teşekkür ederiz.

Bize bu gururu yaşatan, küçücük bedenlerindeki kocaman yürekleriyle, büyük bir azimle yarışan tüm öğrencilerimize de teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



8. Sınıf Bowling Etkinliği

- ◆ 8. sınıf öğrencilerimiz, TEOG sınavı öncesi, Beden Eğitimi ve Sınıf Öğretmenleriyle birlikte yaptığımız bowling etkinliğinde gönüllerince eğlendi. Öğrencilerimiz hem sınıf içi hem de sınıflar arası birbirleriyle kaynaştı hem de sınavın verdiği stresten uzaklaştılar.



Minik Erkekler Satranç Turnuvası

ÇEK öğrencilerinden Alkim Öztürk ve Akın Dora BTO Eğitim Vadi'nde oynanan Bursa Okullar arası Minik Erkekler Satranç Turnuvası'na katılmıştır. Alkim Öztürk dereceye girerek 4. olmuştur ve madalya almaya hak kazanmıştır. Okul takımımız da Bursa Minik Erkekler Satranç

Turnuvası'nın 4.'sü olmuştur. 3 Mart ailesi olarak sporcularımızı tebrik ediyor ve başarılarının artarak devam edeceğini biliyoruz. Turnuvaya katılan ve ilgi gösteren tüm öğrencilerimizi ve satranç öğretmenimiz Tuba Ardahanlı 'ya teşekkür ediyoruz.



Kort Tenisi Türkiye Şampiyonası'ndayız



Öğrencilerimiz Mert Arabacı ve Can Çakır'dan oluşan Tenis Takımımız, 11 takımın katıldığı Kocaeli Grubu Yıldızlar Tenis Bölge Birin-

ciliği turnuvasında 1. olarak 3-8 Mayıs tarihleri arasında Trabzon'da yapılacak olan Türkiye Şampiyonasına katılmaya hak kazandılar.

Öğretmenlerimizi ve öğrencilerimizi tebrik ediyor, Türkiye Şampiyonasında başarılar diliyoruz.

Okulumuza Satranç Turnuvası'ndan 2 Kupa



Nilüfer 14. Spor Şenlikleri ' Satranç Turnuvası'nda okulumuz Küçükler kategorisinde takım olarak yarışan Alkım Öztürk - Akın Dora - Ali Türkkkan - Arda Civaner ve İlkin Korlaelçi sporcularımız 2. olarak ve Yıldızlar kategorisinde takım olarak yarışan Gökdeniz Cansızoğlu - Batın Furkan Şahin - Yiğit Yaşar - Ceren Avunduk ve Ege Engin sporcularımız 4. olarak Kupa ve madalya kazanmışlardır.

Turnuvaya katılan bütün sporcularımızı tek tek tebrik ediyor ve satranç öğretmenimiz Tuba Arda hanlı 'ya teşekkür ediyoruz. Başarılarının artarak devam etmesini diliyoruz.



3. Sınıfların Dans Gösterisi

- ◆ Serbest kıyafet günü olan Çarşamba günleri 3. sınıf öğrencilerimiz, koreografisini kendilerinin hazırladıkları danslarını arkadaşlarına sundular. Keyifli saatler yaşayan ve yaşatan öğrencilerimiz bundan sonraki haftalarda da istekli öğrencilerle bu projeyi devam ettirmek için karar aldılar.

BURSA HAKİMİYET

26 MART 2015 - PERŞEMBE
bursahakimiyet.com.tr 50 Kr. TÜRKİYE'NİN KALİTELİ TEK YEREL GAZETESİ



6. sınıf öğrencileri arasında yapılan "pi haftası" yarışmasında, Kemal Çelik birinci oldu.

"Dünya Pi Günü"nü kutladılar

Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Eğitim Kurumları, "Dünya Pi Günü"nü çeşitli etkinliklerle kutladı. "Pi müziği" ile başlayan etkinlik, 5. Sınıf öğrencilerinin "pi ile başlayan kelimeler" yarışmasıyla sürdü. Yarışmada, 5-B ve 5-C sınıfı öğrencileri 44'er puanla birinciyi paylaştı. 6. sınıf öğrencileri hazırlıkta okuyan arkadaşlarına pi sayısını boyama, 7. sınıf öğrencileri de sayı birleştirerek "pi"yi oluşturma etkinliği yaptırırken, öğlen arasında 7. sınıflar, arkadaşlarına "düğüm gününüz pi'de gizli" etkinliğini gerçekleştirdi.

BURSA

ÇEK, "Pi Günü"nü kutladı



Çağdaş Eğitim Kurumları, 3 Mart Eğitim Kurumları, "Dünya Pi Günü"nü çeşitli etkinliklerle kutladı. "Pi müziği" ile başlayan etkinlik, 5. Sınıf öğrencilerinin "pi ile başlayan kelimeler" yarışmasıyla sürdü. Yarışmada, 5-B ve 5-C sınıfı öğrencileri 44'er puanla birinciyi paylaştı. 6. sınıf öğrencileri hazırlıkta okuyan arkadaşlarına pi sayısını boyama, 7. sınıf öğrencileri de sayı birleştirerek "pi"yi oluşturma etkinliği yaptırırken, öğlen arasında 7. sınıflar, arkadaşlarına "düğüm gününüz pi'de gizli" etkinliğini gerçekleştirdi.



BURSA

ÇEK'ten "Memleket Türküleri" gecesi

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Eğitim Kurumları öğretmen ve velilerden oluşan Türk Halk Müziği korosu, "Memleket Türküleri" konseriyle izleyicilere unutulmaz bir gece yaşattılar. 3 Mart Eğitim Kurumu Konferans Salonu'nda Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Halk Müziği Öğretim Üyesi Yaşar Kemal Alim yönetimindeki koro, Anadolu'nun dört bir yerinden seslendirilen eserlerle izleyicileri mest etti. Koronun seslendirdiği eserlere velilerin de eşlik etmesiyle birlikte, salondan buram buram Anadolu eğlencesi yükseldi. 3 Mart Eğitim Kurumları Yürütme Kurulu Başkanı Cumhur Özcan ile Okul Müdürü Ayla Okunmaz, seslendirilen eserlere güçleriyle talih kuzum koroya, korulara, saz sanatçılara ve koro yöneticilerine teşekkür ettiler. (Haber Merkezi)




OLAY'IN ÜCRETSİZ EKİDİR

CUMA, 17 NİSAN 2015

ÇEKİRGE LEZZETLİ DESTEK



Bursalı tanıtmış hanımlardan oluşan "Erguvan Gönüllüleri", Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin okuttuğu kız çocuklarına destek sağlamak amacıyla özel tariflerini bir kitap haline getirdi.

KITABIN GELİRİ EĞİTİME...
Başkanlığına Fulya Parlama'nın yaptığı "Erguvan Gönüllüleri", Keçiçöğdeleri adı verilen kız öğrenciler için anlamlı bir projeye imza attı. Aralarında Bursa sokağına yeşilim tanıtmış sınırların yetiştirildiği boyutunda, mutfağa girip en lezzetli yemeklerin tariflerini verdi. Ünlü şef Ömür Akkor'un katkıları ve yönetiminde hazırlanan tariflerden oluşan yemek kitabı, Ocakta Beklenenlerde "Keçiçöğdeleri" yazısına sızıp sızmayacak.

HEDEF DANA ÇOK ÖĞRENCİ...
Keçiçöğdeleri için Yemekler' adı verilen kitabın tanıtımı için bölgenin hanımları, gönüllülerinin okuttuğu kız çocukları'nın sayısını 10'dan 25'e çıkarmaya hedefliyor. Kitabın "Anneler Günü"nde piyasaya çıkması hedeflerini belirleyen Erguvan Gönüllüleri Başkanı Fulya Parlama, "Okuyunca kitapta çıkacak olan bir kitapla kızlarımızın beğenilerine katkı sağlamak istiyoruz. Tüm Bursa'yı projeye destek vermeye bekliyoruz" dedi. **BULANTI BEYŞİN**

YeniDönem

"Kır Çiçekleri"ne can suyu



İhtiyaç sahibi öğrencilere burs vererek destek olmak amacıyla il bir araya gelen kadimlerden oluşan Erguvan Gönüllüleri, yeni bir projeye için kolları sıvadı. Ünlü şef Ömür Akkor önderliğinde özel yemekler ve sofralar hazırlayan, bunları yemek kütüphanesinde toplayan kadimler, kitabın satışından oluşacak geliri Çağdaş Eğitim Kooperatifi i ÇEK'de Güler-Osman Köseoğlu Örtüoğretmen Kız Öğrenci Yurdu'nda kalan Kır Çiçekleri'ne aktaracak. Erguvan Gönüllüleri Başkanı Fulya Parlama, Burdud Yürütme ana sponsorluğunda gerçekleştirilecek projenin ayrıntılar hakkında bilgi verdi. Bursa'nın özellikle dağı yöresi ike ve köylerinde ilkokulu bitirilenleri sözcük ekonomisi güçlükler nedeniyle eğitimi başlamak zorunda kalan kız çocukları için yollar çıkarmaları anlatan Parlama, "Bursa'nın kadiminden gelenek bu yurta kalkan, öyküleri farklı olsa da bedelleri ortak olan bu kadimimizin tüm ihtiyaçları, ÇEK tarafından karşılanıyor, gönüllü öğretmenler de destek vermektedir. ÇEK'i kadimimiz destek amacıyla "Kır Çiçekleri İçin Sofralar" isimli yemek kitabı projesini başlatık. Gıda sektöründe faaliyet gösteren sanayicilerimiz ve tüm Bursalıların maddeli ve manevi katkılarıyla kurtarmaya zor yarımamız hedefliyoruz" dedi. Kız çocuklarının eğitimine verilen önemle ilgili çekim ve farkındalık yaratacak amacıyla projeyi yasama geçirdiklerine ilişkin çelen Parlama, Kitabın Anneler Günü'nde bir adet çıkarmaya beklentilerini söyledi. (Haber Merkezi)

BURSA HAKİMİYET

18 MART 2015 ÇARŞAMBA
bursahakimiyet.com.tr 50 Kr.

TÜRKİYE'NİN KALİTELİ
TEK YEREL GAZETESİ

ÇEK'li miniklerden 'Eko-Okul' çabası

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu'nun bu eğitim-öğretim yılında başlattığı "Eko-Okul" projesi, çeşitli etkinliklerle sürüyor. ÇEK'li minikler etkinlik kapsamında, kâğıt havlu rulosundan anaokulu bahçesindeki ağaç dallarına asmak üzere kuyumculukları hazırlandı. Ağaç diplerine de yiyecek bıraktılar. Okul Müdürü Tülay Şener, etkinliklerle cam, metal, plastik ve kâğıt gibi atıkların bazı işlemlerden geçerek tekrar kullanılır hale gelmesini yani geri dönüşümün bu ve benzeri etkinliklerle öğrencilere anlatıldığını söyledi.



Proje sayesinde çöpe atılanları yeniden üretmeye katılmalarını ve öğrencilerin küçük yaşlarda bilinçlendirilmesi hedefleniyor.

BURSA

GAZETE 17 MART 2015 SALI

ÇEK'li miniklerden "Eko-Okul" projesi

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu'nun bu eğitim-öğretim yılında başlattığı "Eko-Okul" projesi, çeşitli etkinliklerle sürüyor. ÇEK'li minikler etkinlik kapsamında, kâğıt havlu rulosundan anaokulu bahçesindeki ağaç dallarına asmak üzere kuyumculukları hazırlandı. Ağaç diplerine de yiyecek bıraktılar. Okul Müdürü Tülay Şener, etkinliklerle cam, metal, plastik ve kâğıt gibi atıkların bazı işlemlerden geçerek tekrar kullanılır hale gelmesini yani geri dönüşümün bu ve benzeri etkinliklerle öğrencilere anlatıldığını söyledi. Çöpe atılanların yeniden üretime kazandırılması ve öğrencilerin küçük yaşlarda bilinçlendirilmesi amacıyla çalışmayı eğitim-öğretim yılı başında başlattıklarını anlatan Şener, şöyle konuştu: "Hedefimiz, çocuklarımızın, geri dönüşümü katkı sağlayarak doğal kaynaklarımızı ve çevremizi korumaları, enerjiden tasarruf etmeleri, en önemlisi de onlardan sonra gelecek neslelerine kullanabilecekleri kaynaklar bırakmaları konusunda bilinçlenmeleri."



BURSA

18 MART 2015 ÇARŞAMBA

Bir destandır ÇANAKKALE...

Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Çanakkale Zaferi'nin, sömürge devletlerine ve emperyalizme tarih sahnesinde unutamayacakları ders veren "bir ruhun" ve "bir destanın" adı olduğunu söyledi.

Arabacı, 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi'nin 100. yıldönümü nedeniyle yapılabilecek etkinlikler, vatan toprakların düşmanı günün karpuzunu ödeyen şehitlerimizi, saygı, minnet ve pişmanlıkla anarak, Fazıl Hüsni Dığlar'ın dediği gibi "Yeni Türkiye'nin Örneği" olan Çanakkale'nin, umudunu yitirmiş bir milletle inanca ve cesaretle berberine konatılacağı takdirde düşüğü yeniden kalkabileceğini söyledi. Akademi ilade olan Arabacı, şöyle devam etti: **ÖZGÜRLÜK MEŞALESİ**

"Tek dişi kalmış moderniteyle denilen canavarın" boğazını serim sularına gömüldüğü, güçlü vatan sevgisi ile dolu Türk'ün micadele arzi karpuzunda çarşu kaldığı günün adıdır Çanakkale... Yolunuza özgürlük meşalesi ile aydınlatın Mustafa Kemal'in önderliğinde ulusal bağımsızlığı getiren ölümler adını Çanakkale... Tarih sahnesinde hiçbir ulusa sahip olmayan bir ordu, şereflili ve efsane destanı yazan İsmail Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm silah arkadaşlarını, şehitlerini, bir kez daha saygıyla ve minnetle anıyoruz. Ruhları sad olsun."



BURSA

GAZETE 18 MART 2015 ÇARŞAMBA

ÇEK'TEN KLASİK MÜZİK GECESİ

Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Çanakkale Zaferi'nin 100. yıldönümü nedeniyle yapılabilecek etkinlikler, vatan toprakların düşmanı günün karpuzunu ödeyen şehitlerimizi, saygı, minnet ve pişmanlıkla anarak, Fazıl Hüsni Dığlar'ın dediği gibi "Yeni Türkiye'nin Örneği" olan Çanakkale'nin, umudunu yitirmiş bir milletle inanca ve cesaretle berberine konatılacağı takdirde düşüğü yeniden kalkabileceğini söyledi. Akademi ilade olan Arabacı, şöyle devam etti: **ÖZGÜRLÜK MEŞALESİ**

"Tek dişi kalmış moderniteyle denilen canavarın" boğazını serim sularına gömüldüğü, güçlü vatan sevgisi ile dolu Türk'ün micadele arzi karpuzunda çarşu kaldığı günün adıdır Çanakkale... Yolunuza özgürlük meşalesi ile aydınlatın Mustafa Kemal'in önderliğinde ulusal bağımsızlığı getiren ölümler adını Çanakkale... Tarih sahnesinde hiçbir ulusa sahip olmayan bir ordu, şereflili ve efsane destanı yazan İsmail Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm silah arkadaşlarını, şehitlerini, bir kez daha saygıyla ve minnetle anıyoruz. Ruhları sad olsun."



HAYAT

HER GÜN YENİ BİR SAYFA

Bursa'nın kapısı aydınlığa açılıyor

ÇAĞDAŞ Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Eğitim Kurumları öğretmenleri, velileri ve Engelli Kadılar Derneği (ENKAD) ile Türkiye Saadet Meclisi'nin 8 Mart Dünya Kadınlık Günü nedeniyle vatanın kızımlarını kutladı. ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda Şef Bahadır Sivrik yönettiği konser, sergilerle birlikte harika bir geceyle sonuçlandı. Engelli Kadılar Derneği Başkanı Canan Erhançın, Bursa'nın aydınlığa açılan penceresi olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi ile ortak bir projede yer alanın duyduğuna memnuniyetini dile getirdi.



BURSA Hürriyet

18 Mart 2015 Çarşamba

ÇEK'TE 540 KIR ÇİÇEĞİ YETİŞTİ

Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Çanakkale Zaferi'nin 100. yıldönümü nedeniyle yapılabilecek etkinlikler, vatan toprakların düşmanı günün karpuzunu ödeyen şehitlerimizi, saygı, minnet ve pişmanlıkla anarak, Fazıl Hüsni Dığlar'ın dediği gibi "Yeni Türkiye'nin Örneği" olan Çanakkale'nin, umudunu yitirmiş bir milletle inanca ve cesaretle berberine konatılacağı takdirde düşüğü yeniden kalkabileceğini söyledi. Akademi ilade olan Arabacı, şöyle devam etti: **ÖZGÜRLÜK MEŞALESİ**

"Tek dişi kalmış moderniteyle denilen canavarın" boğazını serim sularına gömüldüğü, güçlü vatan sevgisi ile dolu Türk'ün micadele arzi karpuzunda çarşu kaldığı günün adıdır Çanakkale... Yolunuza özgürlük meşalesi ile aydınlatın Mustafa Kemal'in önderliğinde ulusal bağımsızlığı getiren ölümler adını Çanakkale... Tarih sahnesinde hiçbir ulusa sahip olmayan bir ordu, şereflili ve efsane destanı yazan İsmail Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm silah arkadaşlarını, şehitlerini, bir kez daha saygıyla ve minnetle anıyoruz. Ruhları sad olsun."



YeniDönem

3 Mart'ta münazara finali

3 Mart'ta münazara finali

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, 3 Mart Eğitim Kurumları'nda bu yıl ilk kez düzenlenen münazara (aytışma) yarışmaları muhteşem finale son buldu. Türkçe zümresi tarafından düzenlenen münazarada, 6/A sınıfı öğrencileri, 'günümüz insanları daha mutlu', 7/B sınıfı öğrencileri de 'ilk insanlar daha mutlu' tezini savundular. Öğrenciler, gerek etkili konuşmalarıyla, gerekse somut ve çarpıcı örnekleriyle idareci, öğretmen ve öğrencilerin büyük beğenilerini, övgülerini kazandılar. Türkçe öğretmenleri Melek Karavul, Nilüfer Aybey, fen bilimi öğretmenleri Canan Selçuk ve Seyde Kolburan'ın jüri üyeliğini yaptığı yarışmada 7/B sınıfı birinci oldu. Araştırmayı, düşünmeyi, bir düşünceyi savunmayı, ortak çalışmayı ve özgüveni artırmak amacıyla düzenlenen etkinlikte başarılı olan öğrenciler sertifikayla ödüllendirildi. (Haber Merkezi)

GAZETE ÖZGÜRLÜĞÜN SESİ www.gazetebursa.com.tr

BURSA

7 NİSAN 2015 SALI

3 Mart'ta münazara finali

Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Eğitim Kurumlarında bu yıl ilk kez düzenlenen münazara (aytışma) yarışmaları muhteşem finale son buldu. Türkçe zümresi tarafından düzenlenen münazarada, 6/A sınıfı öğrencileri, 'günümüz insanları daha mutlu', 7/B sınıfı öğrencileri de

"ilk insanlar daha mutlu" tezini savundular. Öğrenciler, gerek etkili konuşmalarıyla, gerekse somut ve çarpıcı örnekleriyle idareci, öğretmen ve öğrencilerin büyük beğenilerini, övgülerini kazandılar. Türkçe öğretmenleri Melek Karavul, Nilüfer Aybey, Fen Bilgisi öğretmenleri Ca-

nan Selçuk ve Seyde Kolburan'ın jüri üyeliğini yaptığı yarışmada, 7/B sınıfı birinci oldu. Araştırmayı, düşünmeyi, bir düşünceyi savunmayı, ortak çalışmayı ve özgüveni artırmak amacıyla düzenlenen etkinlikte başarılı olan öğrenciler, sertifikayla ödüllendirildi.

MEDYA BİR ÜLKENİN GÖREN GÖZÜDÜR

gazete

8 NİSAN 2015 ÇARŞAMBA

www.simgazete.com.tr

'Ormanın Renkleri'

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerinin 'Ormanın Renkleri' adıyla açtığı resim sergisi ilgi gördü. Minik ÇEK'iler, geri dönüşüme dönüştürmek ve doğaya sahip çıkmak amacıyla atık materyallerden ve kuru dallarla parça bütün çalmasıyla resimler oluşturdular. Doğayı sevin bugününün yararı, duyarlı yarınım ise bostanlı gençleri olacak ÇEK'li öğrenciler, çalışmaya yaparken hem keyif aldılar hem de neler yapabildiklerini gördüler.

Meydan

SPOR

Her branşta varız

Futbol dışı branşlarda da olimpiik ruha gelişen kentimizin ilk minik golf sporcuları, Golf Federasyonu İl Temsilcisi Tülay Şener ve antrenör Fatih Şenel ile birlikte Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Süleyman Şahin'i ziyaret etti.

Konuştuğu ilk minik golfçular Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Süleyman Şahin'i ziyaret etti. Türkiye Golf Federasyonu İl Temsilcisi Tülay Şener ve golf antrenörü Fatih Şenel ile birlikte minik sporcularla şahinler ile günün İl Müdürü Süleyman Şahin, çocuk branşta başarıları için tebrikler ve başarıları için tebrikler verildi.

Bursa'nın ilk minik golfçuları olan Çiğdem Şener, Serra Çalılık, Ceren Şenel, Ege Pınar, Arda Karaman, Zeynep Akdemir, Uğur İsmail Akdemir, Davut Orbey'e başarılar diledi. Şahin, golf sporunun yaygınlaşması için yerel idarelerle çalışmaları desteklediğini ve devletin desteklerini söyledi.

Golfün branşında başarıları için tebrikler ve başarıları için tebrikler verildi. Şahin, golf sporunun yaygınlaşması için yerel idarelerle çalışmaları desteklediğini ve devletin desteklerini söyledi.

Temsilcisi Tülay Şener de, büyük bir potansiyele sahip olan Bursa'nın golf ve diğer branşlarda başarılı olabileceğine inanıyor. Şahin'in başkanlığındaki bir komisyon oluşturulduğunu ve çalışmaların hızla ilerlediğini söyledi.

Şahin, minikler yarışması olan golf yarışmasını kazanan minik sporculara ödül ve tebriklerini sundu.

Şahin'in başkanlığındaki bir komisyon oluşturulduğunu ve çalışmaların hızla ilerlediğini söyledi.

OLAY

HAZİRAN 11 NİSAN 2015 TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ŞEHİR GAZETESİ

3 Martlı mucidin başarısı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Eğitim Kurumlarında bu yıl ilk kez düzenlenen münazara (aytışma) yarışmaları muhteşem finale son buldu. Türkçe zümresi tarafından düzenlenen münazarada, 6/A sınıfı öğrencileri, 'günümüz insanları daha mutlu', 7/B sınıfı öğrencileri de 'ilk insanlar daha mutlu' tezini savundular. Öğrenciler, gerek etkili konuşmalarıyla, gerekse somut ve çarpıcı örnekleriyle idareci, öğretmen ve öğrencilerin büyük beğenilerini, övgülerini kazandılar. Türkçe öğretmenleri Melek Karavul, Nilüfer Aybey, Fen Bilgisi öğretmenleri Canan Selçuk ve Seyde Kolburan'ın jüri üyeliğini yaptığı yarışmada, 7/B sınıfı birinci oldu. Araştırmayı, düşünmeyi, bir düşünceyi savunmayı, ortak çalışmayı ve özgüveni artırmak amacıyla düzenlenen etkinlikte başarılı olan öğrenciler, sertifikayla ödüllendirildi.

Minikler yarışmasında başarıları için tebrikler ve başarıları için tebrikler verildi. Şahin, golf sporunun yaygınlaşması için yerel idarelerle çalışmaları desteklediğini ve devletin desteklerini söyledi.

**bursa
haber evi**

Kültür-Sanat

Eğitim

Siyaset

Güncel

Asayiş

Dernekler

Foto Galeri

Sağlık

Ekonomi

Spor

İlçe haberleri

Video Galeri

www.bursahaberevi.com

Bursa Sizin Eviniz, Haberiniz Olsun İstemez misiniz?



TÜRKİYE BAROLAR BİRLİĞİ

**HAKLI İKEN HAKSIZ OLMA!
İŞ TAKİPÇİSİNE DEĞİL
AVUKATA GÜVEN**

BARO ve AVUKAT HEP YANINDA

**1136 SAYILI KANUNA GÖRE AVUKATLIK ve
HUKUKİ DANIŞMANLIK HİZMETLERİNİ
SADECE AVUKATLAR VEREBİLİR.**