



# Çağdaş Bakış

ISSN : 2147-5601

HAZİRAN 2018-SAYI: 27

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ YAYIN ORGANIDIR

## “ÇEK’te Bilim ve Kültür Şenliği”





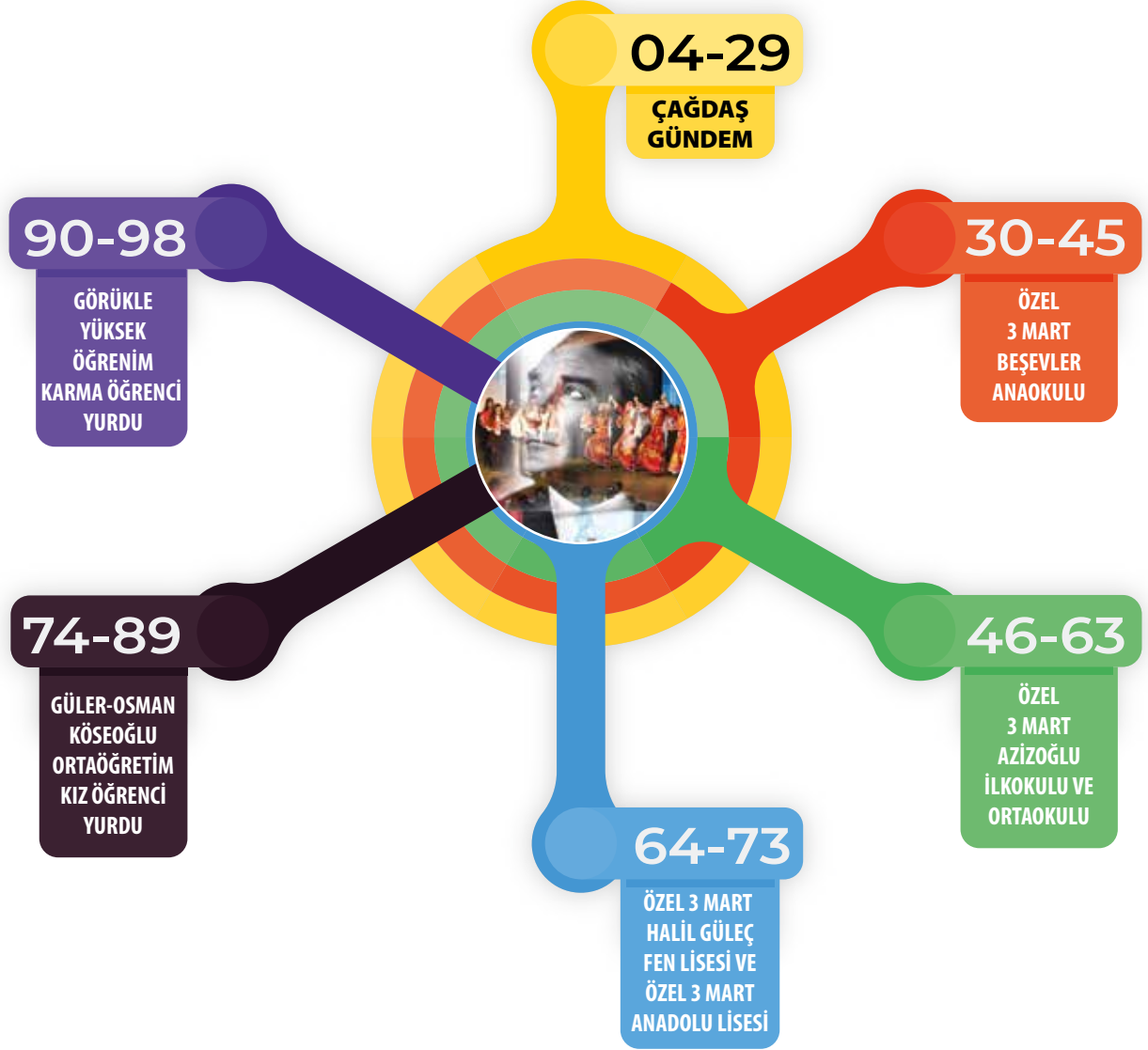
— PODYUM —  
*Davet*

TEK İŞİMİZ  
DAVET

— PODYUM —  
*Davet*  
CATERING

*Hizmet kalitesini artırmaya yönelik altyapımız,  
özenle seçilen ekipmanlarımız,  
yıllardır eksiksiz işleyen etkinlik yönetimi kabiliyetlerimizle  
ister mekanımızda, ister mekanınızda her daveti ayrıcalığa dönüştürüyoruz.*

[www.podyumdavet.com](http://www.podyumdavet.com)  
PODYUM DAVET | PODYUMPARK



## Çağdaş Bakış

**Sahibi Çağdaş Eđt. Koop. adına**

Yön. Kur. Bşk. Buğra Küçükayalar

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Teoman Alper

**Yayın Kurulu Başkanı**

Prof. Dr. Füsün Kuter

### Yayın Kurulu

Fehmi Enginalp, Ayla Okumuş, Füsün  
Dönmez, Sema Üçok, Teoman Alper

### Fotoğraflar

Samet Savaş

### Yayına Hazırlık

Kuter Yay. ve Tan. Hiz. Ltd. Şti.

www.kuterpr.com

### Grafik / Tasarım

Kuter Yay. ve Tan. Hiz. Ltd. Şti.

www.kuterpr.com

### Reklam Pazarlama

Duygu Milli • Ayşen İnci

### Baskı

Rota Ofset

Tel: 0.224 242 72 00

www.rotabarisici.com.tr

### Yazışma Adresi

Ertuğrul Mah. Uğur Mumcu Bulvarı 17/3  
Nilüfer/BURSA

Tel: 444 2 235 • 0 224 413 47 18 – 58

www.cagdas.org.tr cagdas@cagdas.org.

tr ISSN: 2147 - 5601

Üç ayda bir yayınlanan yerel süreli yayın.

Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm

hakları saklıdır. Ticari yayın değildir. Yazıların

sorumluluğu yazarına aittir.



**NİLÜFER**  
**BELEDİYESİ**

BURSA

"Yaşamı kolaylaştırıyoruz"



**Nilüfer360**

Nilüfer'deki etkinliklerden  
önce sizin haberiniz olsun!  
Bize ulaşmak artık çok daha kolay!



HEMEN İNDİRİN

**App Store**



HEMEN İNDİRİN

**Google™ play**



## Değerli ÇEK Gönüllüleri

23. olağan genel kurulumuzu 26 Mayıs 2018 günü gerçekleştirdik. Görev süresi dolan Yönetim ve Denetim kurullarımız ile Emanet Komisyonumuz iki yıllık başarılı çalışmalarını tamamlayarak görevlerini yeni seçilen kurul ve komisyon üyelerine teslim ettiler.

Bu iki yıllık çalışma döneminde büyük bir özveri ile kooperatifimizin gelişmesine katkı koyan tüm çalışanlarımıza, yönetim ve denetim kurullarımıza, emanet komisyonumuza, yürütme ve çalışma kurullarımıza ve tüm paydaşlarımıza sonsuz teşekkürlerimi iletiyor, yeni dönemde görev yapacak üyelerimize de başarılar ve kolaylıklar diliyorum.

Kurumların kurumsallığı, Yönetim Kurulundan kurumun en uç birimine kadar tüm çalışanların çalışmalarının herhangi bir zamanda aksamadan, konulmuş olan hedefleri başarmak çabası içinde ve birlikte, tek yürek ve tek vücut olarak yürütülmesi ile sağlanır.

Kurumsal yapısı, çalışanları, öğrencileri, velileri, ortakları ve başta Bursa olmak üzere tüm ülke kamuoyunun desteği ile Çağdaş Eğitim Kooperatifinin önümüzdeki dönemlerde de başarılı çalışmalarını sürdüreceğinden eminim.

### Sevgili ÇEK'liler,

Genel kurul açılış konuşmamda da değindiğim "Sosyal Kooperatiffçilik" konusu kooperatifimiz için

yeni ve çok önemli bir kavramdır. Önümüzdeki yıllar içinde çokça gündeme geleceğini düşündüğüm bu konu, dergimizin bu sayısında ayrıntılı olarak işlenmiştir.

Görüleceği üzere Çağdaş Eğitim Kooperatifi yapılan tanımların tamamına uyan tam bir Sosyal Kooperatif modelidir.

İlgili resmi makamlarca kanunlarda, yönetmeliklerde, yönergelerde gerekli düzenlemelerin yapılmasından sonra elde edilecek muafiyetler sayesinde kooperatifimizin gelişmesinin çok daha hızlanacağı kesindir. Önümüzdeki dönemde bu konu yakından izlenecek, "Sosyal Kooperatif" alt yapısı yasal olarak kurulana kadar katkı ve çabalarımız kesintisiz sürecektir.

Ayrıca, eğitim alanındaki yeniliklerimizin yanı sıra sosyal sorumluluk projelerimizde de nitelik ve nicelik açısından yenilikler yaşayacağız. Her dönemde olduğu gibi, bu çalışma dönemimizde de yine aynı duyarlılık ve sorumluluk bilinciyle sizlerin maddi-manevi ve gönüllü desteklerinize gereksinim duyuyorum.

### Değerli ÇEK'liler,

1995 yılında "Anaokulundan Üniversiteye..." hayaliyle çıktığımız yolda geçtiğimiz yıl liselerimizi açtık. Şimdi sırada üniversite var. Yeni dönemde yönetim kurulumuzun ele alacağı önemli konulardan birisi de üniversite kurulumu için fizibilite çalışmalarına başlamak olacaktır.

Olabilecek en kısa sürede bu hede-

fimizi de gerçekleştirip yeni ufuklara doğru yolumuza devam edeceğimizden kuşum yok. Adımızdaki "Çağdaş" kelimesine uygun olarak yeni eğitim projelerimizle, yeni yatırımlarımızla ve yeni sosyal sorumluluk projelerimiz ile sürekli bir ilerleme içerisinde olacağız.

Sonsuz bir döngü olan çağdaşlık, "Bugün dünden daha ileri olmak", "Düşüncede ve yaşamda uygar olmak" demektir. Bu varoluş felsefemiz çerçevesinde siz ÇEK'lilerin maddi ve manevi destekleri biz ve bizlerden sonra görev alacaklar için çok büyük önem taşımaktadır.

Birlikte yaptığımız okullar, yurtlar ve buralardan yetişen çocuklarımız, yarınlarımızın umududur.

Bilimsel, laik ve demokratik bir eğitim için, Cumhuriyet'in kazanımları için, çağdaş ve aydınlık bir ülke için, çocuklarımızın geleceği için bizlere çok daha fazla görevler düşmektedir.

Yine genel kurul konuşmamdaki dileğim ile sözlerime son vermek istiyorum;

Aklın ve bilimin ışığında ilerleyen, Cumhuriyetten, aydınlanmadan, çağdaş ve evrensel değerlerden yana olan, herkesin demokratik hak ve özgürlüklere sahip olduğu, fırsat eşitliğinin sağlandığı, hukukun üstünlüğünü içselleştirmiş, toplumun ayrıştırılmadığı, toplumsal barışın sağlandığı, çevreye ve insana duyarlı, sanat, kültür ve sporla bütünleşmiş, gelişmiş bir Türkiye özlemi ile hepinize en içten saygı ve sevgilerimi sunuyorum.



## Güven Tazeledi

Buğra Küçükkayalar başkanlığındaki Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu, genel kurulda güven tazeledi.

ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumları Salonunda yapılan genel kurulun divan başkanlığını Fevzi Topçuoğlu, katip üyeliklerini Meral Ömür ile Kenan Yiğit yaptı.

Genel kurula, eski Milli Eğitim ve Milli Savunma Bakanı Turhan Tayan, Makine Mühendisleri Odası Bursa Şubesi Başkanı Fikri Düşünceli, Atatürkçü Düşünce Derneği Bursa Şube Başkanı Nedret Yayla, Cumhuriyet Kadınları Derneği Bursa Şube Başkanı Sultan Yurdunal katıldı.

önemim verilmediğini, eğitim ve bilimle uğraşması gereken kişi ve kurumların siyasallaştığını ifade etti.

Hukukun üstünlüğü, erkler ayrımı, insan hakları ve basın özgürlüğü gibi evrensel değerlerin erozyona uğratıldığına dikkati çeken Küçükkayalar, gazetecilerin görev yapamaz hale geldiğini, uluslararası saygın kuruluşlar tarafından açıklanan raporların göz ardı edildiğini vurguladı.

Küçükkayalar, "Aklın ve bilimin" rehberliğinde aydınlığa doğru yürüyüşünü 22 yıldır kararlı bir şekilde sürdüren Çağdaş Eğitim Kooperatifinin sorumluluğu ve üst-

yapısını daha da iyileştirmek için çaba gösterilmesi gerektiğini vurguladı.

Sosyal sorumluluk projeleri "Kır Çiçekleri Okusun Diye" ve "ÇEK(İ)MECE"yi çok önemsediklerini anlatan Küçükkayalar, her iki projede görev alan, katkı koyan herkese çok teşekkür etti.

Küçükkayalar, Çağdaş Eğitim Kooperatifi İnovasyon Reform Geliştirme Merkezi (ÇEKİRSEM) ve Bilişim Teknolojileri Laboratuvarı hakkında bilgi verdi.

Eğitimin şekillenmesi ve kalitesinin artmasının sadece devletin gücüyle değil, yurtseverler ve yardımseverlerin katkıları ile mümkün olduğunun altını çizen Küçükkayalar, "Topluma karşı sorumluluğumuzu hiç unutmadık, unutmayacağız" dedi.

Başkan Yardımcısı Erdal Aktuğ'un faaliyet raporunu okumasının ardından söz alan ÇEK eski Başkanı Mümin Ceyhan, göreve seçilecek olan yeni yönetimden, üniversitenin kurulması yönünde adım atmasını istedi.

Konuşmaların ardından ardından tek liste ile gidilen seçimde ÇEK Yönetim Kurulu şu isimlerden oluştu:

"Aral Alkan, Atakan Ünsal, Doğan Yılmaz, E. Rüyam Küçüksüleymanoğlu, Eralp Atabek, Erdal Aktuğ, Füsün Kuter (Yazman), Hüseyin Bulun, M. Buğra Küçükkayalar (Başkan), Müfit Parlak, Nihan Alpay (Sayman), Rüçhan Uz, Serkan Sapan, Turgut Yalkı (Başkan Yardımcısı), Zafer Tolunay."

Öte yandan, ÇEK eski Başkanı Mümin Ceyhan genel kurul öncesi, Cumhuriyet öncesi Bursa yakın tarihinde yaşadığı düşünülen insanların sosyal, siyasal, ve ekonomik sorunları çerçevesinde yaşanan bir aşkın anlattığı "Yasak Aşk" isimli kitabını, Kır Çiçekleri yararına imzaladı.



Başkan Küçükkayalar, genel kurulda yaptığı konuşmada, kooperatifin bugünlere gelmesini sağlayan kuruculara, başkanlara, denetim, yürütme ve çalışma kurullarında görev alanlara, ortaklara, çalışanlara, destek veren kişi, kurum, kuruluşlara ve Bursalılara teşekkür etti.

Konuşmasına eğitimde yaşanan sorunlara değinerek başlayan Küçükkayalar, altyapısı oluşturulmadan, anlık siyasi söylemlerle sınav ve eğitim sisteminin sürekli değiştirilerek şekillendirilmeye çalışıldığını bildirdi.

Küçükkayalar, eğitim sistemi gittikçe bilimsellikten uzaklaştığını, üniversitelerin nitelikli hale getirmek yerine sayıyı artırmak için bölündüğünü, bilim insanların görevden alındığını, liyakata gereken

lendiği görevin, bugünkü siyasal ve sosyal iklimde çok önemli olduğunun altını çizdi.

Bilimsel, laik ve demokratik bir eğitim için, Cumhuriyet'in kazanımları için, çağdaş ve aydınlık bir ülke için, çocuklarımızın geleceği için ÇEK'lilere çok daha fazla görevler düştüğünü kaydeden Küçükkayalar, şöyle devam etti: "Yapmamız gereken; içi boş söylemler, hedefe götürmeyen tartışmalar yerine 'dayanışma, mücadele, özgürlük, demokrasi, hukuk, eğitim, sevgi ve umut' gibi değerli kavramların altını doldurup yaşama geçirmektir."

Küçükkayalar, iki yıllık başkanlığı dönemindeki mali tablo, projeler ve yatırımlar hakkında bilgi vererek, okullar, yurt, başışlar, burslar, işletmelerden gelir elde eden Çağdaş Eğitim Kooperatifinin, mali

Kooperatifçilik akımının son yıllarda küresel ölçekte gelişmesine bağlı olarak, özellikle Avrupa'da sosyal ve yarı kamusal hizmetlerin sunumu, dezavantajlı grupların çalışma hayatına katılmasının sağlanması gibi toplumsal sorunlara çözüm getirilebilmesi amacıyla farklı bir kalkınma ve sosyal model olarak "Sosyal Kooperatifçilik" modeli ön plana çıkmaya başlamıştır.

Nedir Sosyal Kooperatifçilik?

Bu tür kooperatifleri diğer kooperatiflerden ayıran temel özellik, kamu yararı amacı doğrultusunda çalışmalar yapmaları ve kar amacı gütmemeleridir.

Diğer kistasları ise şöyle sıralayabiliriz;

Bağımsızlık ilkesine uygun olarak mali ve idari açıdan kamuya ait olmayan kuruluşlardır.

Çok paydaşlı bir yönetim yapıları vardır. Farklı tip ve yapılarıdaki özel ve tüzel kişiler aynı anda kooperatif ortağı olabilir ve demokratik bir şekilde kooperatifi yönetebilirler.

Elde ettikleri artı değeri öncelikle kendi çalışmalarında kullanırlar, ortaklarına ya hiç dağıtmazlar ya da çok sınırlı dağıtırlar.

Sosyal Kooperatif Türleri

Sosyal kooperatifçiliğin dünyadaki uygulama alanlarına bakıldığında, belirli tür kooperatifleri içeren, sınırları kesin hatlarla çizilmiş bir alan olmadığı görülmektedir.

Genel olarak faaliyet gösterdikleri ilgi alanları şunlardır;

Özünde sosyal yarar bulunan sağlık, eğitim ve kültür hizmetleri,

Dezavantajlı kimse ve grupların tarım, sanayi, ticaret ve hizmetler gibi sektörlerde kazançlı istihdamları,

Engelli, göçmen, eski hükümlü, işini kaybetmiş kimselerin istihdam edilmesi,

Şiddet görmüş, korunmasız ve sosyal güvenceden yoksun kadınlara mesleki eğitim verilmesi, istihdam sağlanması ve diğer temel becerilerin kazandırılması,

Öksüz ve yetimler ile bakıma muhtaç yaşlı ve engellilere yönelik karşılıksız bakım hizmeti verilmesi.

Sosyal Kooperatifçiliğin Tarihçesi

70'li yıllarda sosyal hizmetler, iş bulma, kişileri çalışma hayatına yeniden kazandırma gibi gereksinimlerin karşılanması amacıyla, dünya çapında yeni kooperatif türleri ortaya çıkmıştır.

Bu yeni kooperatifler, "sosyal kooperatif", "sosyal dayanışma kooperatifi", "sosyal girişim kooperatifi", "dayanışma kooperatifi", "ortak çıkar toplulukları kooperatifi" gibi farklı adlar altında ilgili ülkelerde yasal statüye kavuşmuşlardır.

Sosyal kooperatif kavramı Avrupa'da ilk defa 1963 yılında İtalya'da kullanılmıştır.



**Buğra Küçükkayalar**  
Çağdaş Eğitim Kooperatifi  
Yönetim Kurulu Başkanı

## Sosyal Kooperatifçilik

Devletin sunduğu hizmetlerdeki eksikliklerin bu sistemle kapatılması sosyal kooperatifçiliğe toplumsal bir güven sağlamıştır. Sosyal kooperatiflerin sunduğu özel eğitim, bakım, sağlık, rehabilitasyon ve servis hizmetleri yanında yarattığı iş olanakları kooperatif ortaklarının yanı sıra gönüllüler ve hizmet bekleyenler tarafından da olumlu karşılanmış ve destek görmüştür.

Başlangıçta hiçbir yasal statüsü olmayan bu kooperatifler 1991 yılında çıkartılan bir kanunla yasal statüye kavuşmuşlardır. Bu yasa ile sosyal kooperatifler iki tipe ayrılmışlardır; birinci tip sosyal hizmetler, sağlık hizmetleri ve eğitim hizmetleri, ikinci tip ise dezavantajlı gruplar için iş olanakları yaratmaktadır.

Günümüzde İtalya'da 9 bin civarında sosyal kooperatif bulunmakta, bunların %65'i birinci tip, % 35'i ise ikinci tip kooperatiflerdir. Kooperatiflerde 330 bin civarında ortak bulunmakta, yaklaşık 50 bin gönüllünün desteği ile 5 milyon kişiye hizmet götürülmekte olup yıllık ciroları yaklaşık 9 milyar euro'dur.

Benzer kooperatifler İspanya'da 1993-2003 yılları arasında kurulmuş, 1999 yılında yasallaşmış, Portekiz'de 1998 yılında, Fransa'da 2001 yılında, Polonya'da 2006 yılında çıkartılan kanunlarla yasal statüye kavuşmuşlardır.

Ülkemizde Sosyal Kooperatifçilik

Gümrük ve Ticaret Bakanlığına bağlı olarak çalışan Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü tarafından "Sosyal Kooperatifçilik Tanıtım, Eğitim, Geliştirme ve Uygulama Projesi" Temmuz 2017'de başlatıldı.

Sosyal kooperatif konumunda olabilecek kooperatifler ile ilgili tüm kamu kuruluşlarının ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcilerinin, akademisyenlerin, Avrupa

Birliği ve İtalya'dan kooperatifçilik konusunda yetkili kişilerin ve bakanlık yetkililerinin katıldıkları "Sosyal Kooperatifçilik Arama Konferansı" 20-21 Mart 2018 tarihlerinde Ankara'da düzenlendi.

Bu konferansın amacı, ülkemizdeki bu tip kooperatiflerin mevcut durumlarının, karşı karşıya oldukları sorunların ve gelişmelerinin önündeki temel engellerin kaldırılmasına yönelik gereksinim duyulan değişikliklerin belirlenmesi ve bu alanda etkin bir kamu politikası önerisi geliştirmektir.

Başarılı geçen bu toplantıdan sonraki hedef, konunun uzmanları tarafından, belirlenmiş şehirlerde 2018 yılı boyunca sosyal kooperatifçiliğin daha yaygınlaşmasına yönelik bilgilendirme toplantıları yapılması, önümüzdeki yıllarda ise sosyal kooperatifçiliği tanımlayacak yasa, yönetmelik ve yönergelerin uygulamanın bulunduğu ülkelerin incelenerek tanımlanması, bunların yasalaştırılması ve ülkemizde de uygulamaya sokulması.

Sosyal Kooperatif Olmak Ne Sağlıyor?

Ülkemizde yürürlükte olan mevzuata göre, eğitim kooperatiflerinin her türlü bağış da dâhil olmak üzere tüm gelirleri, kurumlar vergisine tabidir, KDV muafiyetleri yoktur. Herhangi bir şirketten farklılıkları bulunmamaktadır.

Avrupa'daki benzer kooperatiflerde KDV ve kurumlar vergisindeki indirimlerin yanı sıra diğer bazı kolaylıklarda sağlanmaktadır.

Çağdaş Eğitim Kooperatifinin durumu

Çağdaş Eğitim Kooperatifi sosyal kooperatifçilik kistasların tamamına uymaktadır. Hatta sosyal kooperatif tanımlanmasına giren ülkemizdeki bu seviyedeki yegâne kooperatifir bile diyebiliriz.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi ne yapacak?

"Sosyal Kooperatif" statüsünü elde edebilmek için konu ile ilgili olan tüm aktörlerle yakın ilişki içerisinde olup en kısa sürede yasal düzenlemelerin hazırlanıp hayata geçirilmesi için çaba göstermeye devam edecek.

Sonuç

Mart 2018'de gerçekleşen arama konferansına katılan AB Temsilcisi şunu söylemişti "bu toplantı, ülkeniz için kooperatifçilikte milat olacak çok önemli bir toplantıdır".

Konu ile ilgili karar alıcılarımızın olabilecek en kısa sürede yasal gereklilikleri yerine getirebilmeleri dileğiyle...

Kaynakça

T.C. Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü 06.03.2018 tarihli "Sosyal Kooperatifler Arama Konferansı" konulu yazısı ve eki bilgi notu

<http://milliyet.com.tr/unalornek>

<http://sosyalkooperatif.com>

*Doğanın içinden geldiği gibi...*  
*Emek Sıvı Zeytinyağı Sabunu*



Cildinize saf ve sağlıklı  
bir dokunuş.  
% 100 doğal... % 100 Emek...

**Yeni**



**Emek**

[www.emekyag.com.tr](http://www.emekyag.com.tr)





## ÇEK “Sosyal Kooperatifçilik”in Çoban Yıldızı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, Güm- rük ve Ticaret Bakanlığı tarafından “Sosyal Kooperatifçilik”in masaya yatırıldığı toplantıda gündeme dam- gasını vurdu. Ankara’da düzenlenen “Sosyal Kooperatifler Arama Konfe- ransı”na, Bakanlık Müsteşarı Cenap Aşçı, Kooperatifçilik Genel Müdürü Arif Sami Seymenoğlu, ÇEK Başka- nı Buğra Küçükkayalar, bakanlık- lardan temsilciler, yurt içi ve yurt dışından konuklar katıldı.

Küçükkayalar, “Sosyal Kooperatif”- lerin hukuki, mali ve yapısal alanda karşılaştığı sorunlar hakkında bilgi verdi, engellerin kaldırılmasına yö- nelik yapılması gereken çalışmalar hakkında görüş ve önerileri paylaştı. Çağdaş Eğitim Kooperatifi’nin kuruluşu ve işleyişinin, “ortaklık” ve “gönüllülük” olgusundan oluştu- ğunu anlatan Küçükkayalar, ortak- lık için bir kereye özgü pay alındı- ğını, yıllık aidat, düzenli ödeme ya da başka bir ad altında ödeme alın- madığını, çalışanlar dışında yönet- im, denetim kurulları ile emanet

komisyonunda görev alanlara ücret ödenmediğini bildirdi.

Küçükkayalar, kooperatiflerle ilgili Kurumlar Vergisi “Muafiyet” mad- desini düzenlenirken, “Eğitim Koope- ratifleri”nden hiç söz edilmediğinin altını çizerek, ortaklarına hiçbir kar payı dağıtmayan, artı değerlerini yoksul öğrencilere burs ve eğitim yatırımlarına harcayan ÇEK gibi sosyal kooperatiflerin bu madde kapsamına alınmasını önerdi. Ya- tırımlarda mali güçlüklerden dola- yı yer sahibi olunması konusunda zorlukların yaşandığına değinen Küçükkayalar, sosyal kooperatifle- re “kamu” tarafından öncelikli ve uygun koşullarda uzun süreli arsa, mekan tahsisi ya da kiralama yapıl- masının önemi üzerinde durdu.

Küçükkayalar, ÇEK’in eğitim ku- rumları ve yurtlarından ücret kar- şılığı hizmet alan ortaklara sadece “yüzde 10 oranı”nda indirim uygu- landığını anımsatarak, şunları söy- ledi:

“ÇEK’e, sadece eğitime yönelik konularda hizmet amacıyla ortak olunduğu ortaklar tarafından bi- linmektedir. Öğrenciye ücretsiz eğitim olanağının sunulması, ka- muoyunun eğitim konusunda bi- linçlendirilmesi, eğitim politikala- rının belirlenmesinde önerilerde bulunulması hiçbir menfaat bek- lentisi içinde olmayan ortakların açısından en önemli mutluluk kay- nağıdır.”

Küçükkayalar, sosyal kooperatif- lerin, “gelirlerini değerlendirme, hizmetleri fiyatlandırma kriterleri, mali kaynak temini ve kooperatifin ‘sosyal’ olması için taşıması gereken koşullar” konusunda düşüncesini paylaşarak, şu önerilerde bulundu:

“Mali, idari ve hukuksal yapıları diğer kooperatiflerden farklı ola- rak irdelenmesi gereken sosyal kooperatiflerin, mali yükleri kaldı- rılmalıdır/hafifletilmelidir, kamu olanaklarından -fonlar, tahsisler, vb...- yararlandırılmalıdır, yeni ya- sal düzenlemeler yapılmalıdır.”

*Lirvede  
45. Yıl*



**SiNTA®**  
SANAYİ İNŞAAT TAAHHÜT VE TİCARET A.Ş.

**SiNTA®**  
İNŞAAT

İDARE MRK. (İNŞAAT TAAHHÜT)  
Organize San. Bölgesi Giriş Caddesi  
No: 8 - 16140 - Nilüfer - BURSA  
Tel : 0224 243 62 40-41  
Fax : 0224 243 62 42  
sinta@sinta.com.tr

**SiNTA®**  
PREFABRİK

PREFABRİK TESİSLERİ  
Organize Sanayi Bölgesi Lachvert  
Caddesi No: 19 - 16140 Nilüfer - BURSA  
Tel : 0224 243 62 40-41  
Fax: 0224 243 62 42  
sinta@sinta.com.tr

**SiNTA®**  
BETON

HAZIR BETON TESİSLERİ  
Ahmet Yusufoğlu Mahallesi Sanayi Cad.  
No: 601 - 16140 Çeşitli - Nilüfer - BURSA  
Tel : 0224 244 96 51-52  
Fax: 0224 244 96 38  
sinta@sinta.com.tr

**SiNTA®**  
ÇELİK

ÇELİK KONS. ÜRETİM TESİSLERİ  
Organize San. Bölge. San. Caddesi  
No:9 - 16140 Nilüfer - BURSA  
Tel: 0224 243 62 40-41  
Fax: 0224 243 62 42  
sinta@sinta.com.tr

**SiNTA®**  
AGREGA

AGREGA ÜRETİM TESİSLERİ  
Yörükveren Mahallesi  
No: 143 - 16970  
Mudanya - BURSA  
Tel: 0224 559 92 54-55  
sinta@sinta.com.tr

**SiNTA®**  
TRAVERS

TRAVERS ÜRETİM TESİSLERİ  
Organize Sanayi Bölgesi  
Lachvert Caddesi No: 19 - 16140  
Nilüfer - BURSA  
Tel: 0224 242 88 71-72-73  
sinta@sinta.com.tr

# ÇEK(İ)MECE'de Kurulan Hayaller Birer Birer Gerçeğe Dönüşüyor

Her şey bir köy ilkokulu öğretmenin “5 yıldır bu okuldayım ama daha anaokulu görmüş çocuğum olmadı” demesiyle başladı...

İki yıl önce ÇEK(İ)MECE projemize ikinci köy olarak Güngören ilkokulunu dahil ettik. Atölyelere hemen başlarken bir yandan da okulun donanım eksiklikleri ve fiziksel ihtiyaçlarını belirlemeye çalıştık. Yazımızın başındaki cümleyi de bu esnada öğretmenimizden duyduk.

Okul bahçesi içerisinde atıl durumda olan eski bir lojman binası vardı. Bakım ve onarım istiyordu ama bunlar hallolduktan sonra pekala anasınıfı olarak kullanılabilir. Bunun için bir takım girişimlerde bulunmuşlar ama sonuç alamamışlar. Bu noktada devreye ÇEK(İ)MECE Projesi Gönüllüleri olarak bizler girdik ve neler yapabileceğimize

dair çalışmalarımıza başladık. Bir süre sonra bir hayırseverin okulun onarım ve bakım işlerini üstlendiğini öğrendik.

Bizler de okulun tüm iç tefrişatını yapmaya karar verdik. Gönüllülerimiz sayesinde de çok kısa bir sürede buzdolabından fırına, öğrenci dolaplarından kırtasiye malzemelerine, bir yıllık temizlik malzemeleri ihtiyaçlarından masa sandalyelerine, panolarından portmantosuna kadar okulun tüm ihtiyaçlarını karşıladık ve eğitim öğretime hazır duruma getirdik.

Nilüfer Belediyesi'nin de çevre düzenlemesini yapmış olduğu Güngören İlkokulu anasınıfında şu anda 13 çocuğumuz eğitim görmektedir. Bizler de ÇEK(İ)MECE gönüllüleri olarak bununu haklı gururunu ve mutluluğunu yaşamaktayız. Tüm

ÇEK ailesinin ve ÇEK(İ)MECE gönüllülerinin emeklerine yüreklerini, Bir çocuğun gülümsemesinin sebebi ya da ortağı olmak... Bundan daha önemli ne olabilir ki?





## ÇEK'te Dayanışma Gecesi

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim ve Denetim Kurulu üyeleri ile eski dönem başkanlar, 26 Mayıs'ta yapılacak genel kurul öncesinde bir araya geldi.

Almira Otelde düzenlenen geceye, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükçayalar, eski dönem başkanları Fevzi Topçuoğlu, Nejat Vardar, Mümin Ceyhan, Prof. Dr. Ulviye Özer, Ali Arabacı, Yönetim Kurulu

üyeleri, Erdal Aktuğ, Prof. Dr. Füsün Kuter, Aral Alkan, Ali Kara, Asude Bilgin, Canan Şener, Cumhuriyet Özcan, Doğan Yılmaz, Fehmi Enginalp, Hüseyin Bulun, Nihan Alpay, Rüçhan Uz, Rüyam Küçükşüleymanoğlu, Zafer Tolunay, Atakan Ünsal, Ahmet İncegül ile Denetim Kurulu üyeleri Prof. Dr. Abdurrahim Korukçu, Eralp Atabek ve Murat Diyaroğlu katıldı.

Gecede, ÇEK tarihine ışık tutan "Başkanlarla ÇEK tarihi" çalışmasından kısa bir bölüm izlenmesinin ardından Başkan Küçükçayalar, eski başkanlara film cd'sini takdim etti.

Başkan Buğra Küçükçayalar, Çağdaş Eğitim Kooperatifinin mali yapısı, yürütülmekte olan ve yeni dönemde yaşama geçirilecek projeler hakkında bilgiler verdi.





## İstanbul “Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali”ndeyiz

2010 yılından bu yana İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali gerçekleştiriliyor. Bienal, hem Türkiye’de hem de yurt dışında yaşayan çocuk ve gençlere yönelik, Türkiye’nin en büyük çaptaki sanat etkinliğidir. **Bienal**, yaratıcılık üzerine derinlemesine bir incelemeyi ve yanıtmayı hedefler. Gelecek nesillerin gelişimi için çocukların yetişirken, görsel estetiğe değer vermeyi ve estetik yaratımını öğrenmesi, bugün her zaman olduğundan daha fazla önemlidir.

Bienal, çocuklara ve gençlere farklı mecralarda sanat üretmeleri için fırsat yaratır. Bu sayede çocukların aynı zamanda deneyimlerini aktararak kendilerini görünür kılması hedeflenmektedir. Resim, çizim, baskı ve heykel gibi farklı disiplinler dâhil edilebildiği gibi, zamana dayalı olarak üretilecek film, ses, performans, tiyatro ve müziği kullanma yaklaşımlarına da olanak sağlar.

2018 yılı 5. Bienalin teması, “Şimdi ve

**Burada”** Bu tema üzerine çalışan öğrencilerimizin beş projesi gönderildi. Gönderilen beş projeden üçü kabul gördü. Öğrencilerimizin kabul gören heykel ve resim çalışmaları, 19 Nisan-23 Mayıs 2018 tarihleri arasında İstanbul’da çeşitli mekanlara paylaşılarak, sergilenecek ve gösteriler gerçekleştirildi.

“Şimdi Çocuk Olmak” temasıyla bienale katılan öğrencilerimiz, Gamze Dede, Azra Deniz, Berna Çandır, Eda Su Erol.

“Şimdi Burada... Şimdi Dünyada...” temasıyla bienale katılan öğrencilerimiz, Defne Tataç, Zeynep Nil Şentürk, Ege Şengül, Öykü Koç, Sevil İpek Akkaş, Nehir Yazgan, Mısra Kılıçaslan, Nehir Yılmaz, Bennu Aka, Ayşenaztopoğraf, Zeynep Özer, Arda Mısırlıoğlu, Belençan, Berrak Çavuşoğlu, Zeynep Mutlu, Ege Oral.

“Şimdi “Umut” Kır Çiçekleri” temasıyla ise “Kır Çiçekleri” mizden; Halise Ası, Sena Gürpınar, Kübra Ahmet, Betül Er, Sena Nur Dikmen,

Projelere Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Pınar Aytek Altınkaya rehberlik etti. Öğrencilerimizi ve öğretmenimizi kutluyoruz.



## Bursa'nın ÇEK'i



Abbas Güçlü / Milliyet Gazetesi

Bursa'yı farklı kılan pek çok özelliği var ama hiçbiri kentini ve insanını seven 25 aydınının 1995'te kurduğu Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) kadar özgül değil.

Bozkırdaki "Kır Çiçekleri"ni yani kız çocuklarını alıp geleceğe hazırlıyorlar.

Keşke her kentte benzerleri olsa. Okullarını, yurtlarını, sosyal tesislerini gezdim, mükemmeldi.

Daha çok çocuğa, gence dokunmak için yeni açılımlar yaparak daha da büyümeleri gerekiyor. Umarız bunu da gerçekleştirirler. Niye mi? İşte kuruluş gerekçelerinin

den birkaçı:

- Eğitime yönelik konularda siyaset üstü tavır koymak,

- Açacağı eğitim ve yan kuruluşlardan elde edeceği kârı, üyelerine dağıtmak yerine, yeni yatırımlar için harcamak.

Tıpkı Köy Enstitülüler gibi, onları tanımak da bir onur, yaptıklarını görmek de gurur kaynağıydı.

Eleştirmek en kolayı, yapmak ise en zoru. Hem de tüm çelmelemelere rağmen. Tarih, çelmeleyenleri değil, hep taş taş üstüne koyanları hatırlayacaktır!..

## ANNELERE ÖZEL KONSER



Geleneksel hale gelen Anneler günü özel konserimiz 3 Mart Okulları Konferans salonunda gerçekleştirildi.

Sunuculuğunu sınıf öğretmenlerimizden Elif Baş'ın yaptığı konserin ilk bölümünde Okulumuz Çok Sesli Çocuk Korosu şef Suat Şahin yönetiminde birbirinden güzel şarkıları seslendirdi. Çok Sesli koronun ardından sahne alan okulumuz işaret dili kulübü öğrencileri "Annemize Türkü" adlı şarkıyı işaret dile ile seslendirdi.

Konserin 2.bölümü Anneler gü-

nüne özel "Veli-Çocuk düet" şarkıları büyük ilgi gördü. Okulumuz Müzik Öğretmeni Bahadır Sevik yönetiminde sahne alan veli ve çocuklar herkesin dilinden düşmeyen şarkıları Alper Bahtiyar ve Orkestrası eşliğinde düet olarak söylediler.

Konserin sonunda Okul Müdürü Ayla Okumuş annelerimize özel gerçekleştirilen bu konser için öncelikle tüm annelerin gününü kutlayarak Çok Sesli Çocuk Korosu şefi Suat Şahin ve Veli-Çocuk düet Konseri şefi Bahadır Sevik'e teşekkürlerini ileterek çiçek takdim etti.

# Öğrencilerimizin 9. Uluslararası Karikatür Yarışmasındaki Başarıları

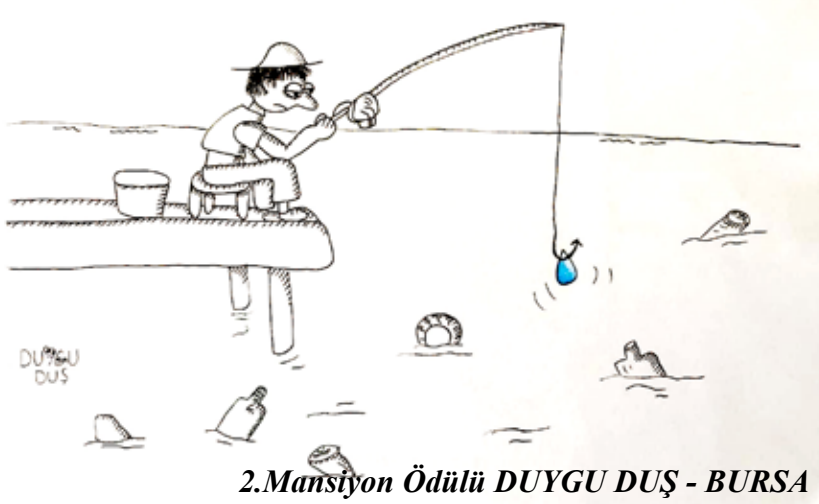


**3. Mansiyon Ödülü YAREN GÜCEYLÜ - BURSA**

Amasya Belediyesi tarafından bu yıl 9.sunun gerçekleştirildiği karikatür yarışması yapıldı. Karikatür sanatına katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirilen bu yarışmaya 399 sanatçı birbirinden güzel 702 eseriyle katıldı.

15-18 yaş kategorisinde yarışma konusu "Susuz Hayat"ı anlatan karikatür eserleriydi. Bu dalda toplam 3 ödülün ikisini Özel 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi "Karikatür Kulübü" öğrencilerimizden Duygu Duş ve Yaren Güceylü kazandılar. Yarışmada 18 yaş üstü derece alan eserlere Birinciye 5.000TL, ikinciye 3.500TL, üçüncüye 2.500TL ve mansiyon alanlara ise 1.000 TL, 15-18 yaş arası mansiyon ödülü alan eserlere 750 TL, 9-14 yaş arası mansiyon ödülü kazanan eserlere ise 500 TL'lik para ödülü verilecektir. Ödüller "12-22 Haziran Uluslararası Atatürk Kültür ve Sanat Etkinlikleri" çerçevesinde yapılacak olan törenle eser sahiplerine verilecektir.

Öğrencilerimizi tebrik eder, karikatür eğitmenimiz Ahmet Aykanat'a emekleri için teşekkür ederiz.



**2. Mansiyon Ödülü DUYGU DUŞ - BURSA**

## İklim Değişikliğinin Enerji-Su-Gıda-Eşya ile İlişkisi

Prof. Dr. Ulviye Özer, Bursa Rotary Kulübü ile birlikte gerçekleştirdiğimiz "Atık Gıda" projesinin tamamlanmasının ardından, okulumuz konferans salonunda 6-7 ve 8.sınıf öğrencilerine "İklim değişikliğinin enerji-su-gıda-eşya ile ilişkisi" üzerine bir söyleşi yaptı.

Proje, ortaokulun farklı kademelelerinden 23 öğrencinin ekip çalışmasıyla iklim değişikliğinin gıda ile ilişkisi üzerine yürütüldü. Görevli öğrencilerimiz ortaokulda öğrenim gören tüm öğrencilere hazırladıkları sunumla tüketebilecekleri kadar yemek almaları, aksi takdirde iklim değişikliğine olumsuz yönde etkide bulunacakları konusunda bilgi verdiler. 2 ay süresince yemekhanede atık gıda takibi yapıp gerekli uyarılarda bulundular. Aynı zamanda konu ile ilgili anket uyguladılar. Çalışmanın tamamlanmasının ardından Prof. Dr. Ulviye Özer, atık gıda ve sanal suyun iklim değişikliğine

etkilerini tüm öğrencilere anlattı.

Özer, konuşmasında; iklim değişikliği, küresel ısınma ve enerji- su-gıda- eşya ilişkisi ve sebepleri hakkında tüm öğrencilerimizin kavrayabileceği basit ve kısa bilgiler verdi. Gelecekteki tehlikenin farkına varılabilmesi için durumu örneklendirdi. Sanal suyun ne olduğu ve ürünlerdeki sanal su miktarlarını anlatarak öğrencilerin dikkatini çekti. Öğrencilere iklim değişikliğinin hızını ve etkilerini azaltmanın mümkün olduğunu, geç olmadan alınabilecek önlem ve uygulamaların neler olabileceğini açıklayarak sunumunu sonlandırdı.

Öğrencilerimizin önemli kazanımlar elde ettikleri bu sunumdan dolayı Prof. Dr. Ulviye Özer'e teşekkür ediyoruz.



Book Title: One-Way Ticket Author: JENNIFER BASSETT Readers series: BOOKWORMS



I chose this scene because I love action. In this scene, Bill goes back to the carriage and he can not find his wife. The messages around say that his wife got off the train with a tall dark man. He is so shocked, so the action begins.

## “Oxford Big Read”den Birincilik Sevinci

Oxford University Press tarafından 8 yıldır ülkemizde düzenlenen Oxford Big Read (Kapsamlı Okuma Yarışması) yarışmasında 9. Sınıf Çizgi Roman kategorisinde bu yıl, 9. Sınıf öğrencilerimizden Barış Bingöl'ün çalışması yaklaşık 6000 proje içinden seçilerek birinci oldu.

“Oxford Big Read yarışması ile öğrencilerinize yaratıcılık, hayal gücü ve okuma sevgisini aşlamak için bize katılın.” sloganıyla Türkiye çapında yoğun ilgi uyandıran yarışmaya 1. sınıftan 12. sınıfa kadar tüm eğitim seviyesinde öğrencilerin katılması ön görülmektedir. Bu yıl 9. sınıflar düzeyindeki yarışmanın içeriğinde ve sürecinde Oxford University Press okuma kitaplarından birini seçip okuduktan sonra seçti-



ği bu kitaptan bir bölümü (sahneyi) belirlemek, bu bölümü 9 parçadan oluşan bir çizgi roman şeklinde A4 boyutunda çizmek, çizilen parçaya İngilizce konuşma balonları ekleyerek hikâyeyi anlatmak ve çizimine “neden bu sahneyi seçtiğini” açıklayan 100 kelimelik İngilizce bir paragraf ile desteklemektir.

Okulumuz, Türkiye çapında düzenlenen bu önemli yarışmaya 3 öğrenci ile katıldı. Öğrencilerimizden Duygu Duş ve Barış Bingöl önce bölge finalisti olarak Türkiye elemelerine katıldı. Son elemelerde ise Barış Bingöl birinciliğe layık görüldü ve “National Winner” olarak hem güzel bir başarıya imza attı hem de birincilik ödülü olarak iPad mini kazandı.



## Mert Fırat'tan ÇEK'e Proje Teklifi



“Başka bir geleceği mümkün kılma adına” 23 yıl önce daha aydınlık, daha çağdaş bir Türkiye hedefiyle yola çıkan Çağdaş Eğitim Kooperatifi, sanatçı Mert Fırat ve ekibince oluşturulan projelere esin kaynağı oldu.

Sanatçı Mert Fırat, sosyal sorumluluk projesi “İhtiyaç Haritası” ile Türkiye ve dünyanın çeşitli noktalarında soysa-ekonomik kalkınma

alanında projeler geliştiren Uluslararası Kalkınma Yönetimi (IDEMA) ekibiyle birlikte Çağdaş Eğitim Kooperatifini ziyaret etti. ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükçayalar, Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Füsün Kuter ve Destek Birimler Müdürü Ayşen İnci'nin de bulunduğu ziyarette, konuklar, ÇEK tanıtım filmini izlediler.

Mert Fırat, ÇEK'i bilmelerine karşın, tanıtım filmini izledikten sonra proje partnerliği konusunda ne kadar doğru karar verdiklerinin altını çizdi. Sosyal projelerin kooperatif

kanalıyla yol alması amacıyla Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Kooperatifçilik Genel Müdürlüğüne başvurduklarında karşılıklarına model olarak Çağdaş Eğitim Kooperatifinin çıkarıldığına dikkati çeken Fırat, şöyle konuştu:

“ÇEK, gerçekten güçlü bir kuruluş. Bakanlığın modelleyip ÇEK'i anlatması, 23 yıldır kişiler değişse de yapının güçlü bir şekilde bugünlere gelmesi gerçekten çok önemli. ÇEK'in vizyonu ile birlikte ortak projeler geliştirmek ve bu yapıya dikkati çekmeyi hedefliyoruz.”

Buğra Küçükçayalar da, tanıtım filminin her şeyi özetlediğini, “Kır Çiçekleri Okusun Diye” ve “ÇEK(İ) MECE” gibi sosyal sorumluluk projelerine ya da yenilerine paydaş olabileceklerini ifade etti.

“Gönüllülük” ve “imece” olgusunun çok önemli olduğunun altını çizen Küçükçayalar, “Kurumlarımızın tamamı bağışlarla yapıldı. Yönetim, denetim ve emanet kurullarında görev alanlar hiçbir ücret almaz. Bugünlere gelmemizde iki temel olgunun önemi çok büyüktür” dedi.



# Ramazan Bayramımız KUTLU OLSUN



**HAYRİ TÜRKYILMAZ**  
Mudanya Belediye Başkanı

*Hayri Türkyılmaz*

ÖDÜLLÜ BELEDİYEÇİLİK



BARİŞİN VE KARDESLİĞİN  
BAŞKENTİ

**mudanya**

THE CAPITAL OF PEACE AND BROTHERHOOD

# Sevgi ve Eğitim Komitesi Üyeleri



## ÇEK'teki Bilgilendirme Toplantısına Katıldı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin "Kır Çiçekleri Okusun Diye" isimli projesine destek vermek amacıyla BUSİAD çatısı altında çalışmalarına devam eden Sevgi ve Eğitim Komitesi üyeleri, Çağdaş Eğitim Kooperatifinde (ÇEK) gerçekleştirilen bilgilendirme ve paylaşım toplantısına katıldı.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Eğitim Kampüsü'nde gerçekleştirilen bilgilendirme ve paylaşım toplantısına BUSİAD Sevgi ve Eğitim Komitesi üyeleri, ÇEK yöneticileri, ÇEK'e bağlı okul ve yurt idarecileri, Lions yetkilileri, çeşitli dernek temsilcileri ve eğitimci katıldı. BUSİAD Genel Koordinatörü Basri Tüfekçioğlu'nun da hazır bulunduğu toplantının açılışında Sevgi ve Eğitim Komitesi adına söz alan Beril Baylan, BUSİAD'ın desteği ile ÇEK'in "Kır Çiçekleri Okusun Diye" isimli projesine destek vermek adına geçtiğimiz yıldan bu yana çalışmalarını sürdürdüklerini belirtti. ÇEK ile birlikte yol almaktan ve projenin bir parçası olmaktan dolayı son derece mutlu olduklarını ifade eden Baylan, söz konusu proje çerçevesinde eğitimlerine destek olunan tüm kız çocukların gelecek adına son derece büyük değer ifade ettiğini kaydetti.

Baylan'ın ardından söz alan ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçük-kayalar, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin 23 yıl önce geleceğin aydınlık Türkiye'sini, çağdaş, laik, demokrat, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, aydın insanlar ve özgür düşünen bireyler yetiştirmek amacıyla yola çıktığını ve bugün gelinen noktada 1800'e yakın paydaşı olduğunu

belirtti. ÇEK'in bir başka amacının eğitimde fırsat eşitliği sağlamak ve toplumu eğitim konusunda bilinçlendirmek olduğunu altını çizen Küçük-kayalar, ÇEK'in bugüne kadar bu hedefler doğrultusunda önemli adımlar attığını kaydetti. Demokratik ve çağdaş eğitimcileri adına vaz geçilmez eğitim modeli olduğunu vurgulayan

Küçük-kayalar, şöyle devam etti: "Kır Çiçekleri okusun diye isimli projemiz, 2001 -2002 döneminde hayata geçti. Bursa'da özellikle kırsal bölgelerde yaşayan ancak eğitim olanakları kısıtlı olan kızlarımızı eğitme buluşturmak ve onların eğitim ve barınma ihtiyaçlarını karşılamak ana hedefimiz. Bu kızlarımızın üniversiteye hazırlanması, üniversiteye gittiklerinde burs imkanından faydalanmaları ve mezun olduklarında iş bulmaları adına da gereken her türlü çalışmayı yürütüyoruz. Proje kapsamında kır çiçeklerimizi; bilimsel yöntemleri uygulama, sorgulama, sorun çözme, yabancı dil bilme, bilişim teknolojilerini etkin kullanma, girişimci, yaratıcı ve eleştirel düşünme, çevre bilincini geliştirme, yeteneklerinin farkında olma, ekip çalışmasına yatkın olma, toplumsal sorumluluklarını bilme, dünyadaki gelişmeleri yakından takip etme, evrensel değerlere sahip olma, estetik ve sanatsal değerler kazanma, özgürlüğe düşkün olma ve demokratik bilince sahip olma gibi prensiplerle yetiştirme çabamızda 4 yıllık eğitim sürecinde çocuklarımıza yönelik yılda 160'a yakın etkinlik gerçekleştiriyoruz. Proje kapsamında ÇEK'den eğitim alan kır çiçeklerimizin yüzde 90'

ya üniversite okudu ya da halen okumakta. Kızlarımızın yüzde 67'si ise iş hayatında kendine yer buldu. Biz ÇEK olarak bu sonuçlarla gurur duyuyoruz. Hedefimiz bu rakamları daha da arttırmaktır. Nihai hedefimiz ise ÇEK benzeri yapıların tüm Türkiye'ye yayılmasıdır."

### "Tüm çocuklarımız emek verilmeye değer"

Küçük-kayalar'ın ardından söz alan ÇEK Yönetim Kurulu Üyesi Nihan Alpay da "Kır Çiçekleri Okusun Diye" projesinin ortaya çıkış süreci hakkında bilgi vererek, projeyi hayata geçirmek adına attıkları adımlarla ilgili katılımcıları bilgilendirdi. Alpay, günümüzde üniversiteden mezun olan gençlerin iş hayatında kendilerine yer bulmalarının hiç de kolay olmadığını ifade ederek, özellikle kırsal alanda yaşayan kız çocuklarının üniversite eğitimi alması ve geleceğe hazırlanmasının çok daha zor olduğunu dile getirdi. Bu süreçte projeye dahil olan kız çocuklarının iş hayatının gerektirdiği en iyi kişisel donanıma ve eğitime sahip olmalarına odaklandıklarına vurgu yapan Alpay, "Tüm çocuklarımız emek verilmeye ve hayata kazandırılmaya değer. O nedenle 4 yıllık süre boyunca İngilizceden bilgisayar eğitimine, kültür sanat derslerinden enstrüman çalmaya kadar birçok alanda eğitim verme çabası içindeyiz" diye konuştu.

Alpay'ın ardından söz alan Güler - Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu Müdürü Sema Üçok da, öğrencilere yönelik gerçekleştirdikleri burs çalışmaları, etkinlikler ve faaliyetler hakkında bilgi verdi.



## Avuç İçi Kadar Mutluluk

Türk pop müziğinin en önemli isimlerinden Fatih Erkoç yeni çıkarmış olduğu "Avuç içi kadar mutluluk" adlı kitabının söyleşisi ve imza günü için Özel 3 Mart Eğitim Kurumunda öğrencilerle buluştu.

Salonu dolduran yüzlerce öğrenci-

nin bir ağızdan "Avuç içi kadar mutluluk yeter" şarkısı ile giriş yapan sanatçı mutluluğunu dile getirdi. Geçtiğimiz yıl kanserle mücadele eden ve kanseri yenen sanatçı, çıkarmış olduğu kitabında bu dönemde yaşadığı hatıraları öğrencilerle paylaştı.

Müzik hayatı ile ilgili de öğrencilere öğütler veren Erkoç en sevilen şarkılarını da piyano eşliğinde seslendirdi. Söyleşinin ardından kitabının imzasını gerçekleştiren sanatçı öğrenci ve öğretmenlerden büyük ilgi gördü.



## Antalya, Encompass Your World, 2018

Her yıl düzenlenen UES -ELT FEST eğitim semineri bu yıl da Antalya Lara Trendy Hotels'de gerçekleşti.

Türkiye'nin dört bir yanından İngilizce öğretmenlerinin katıldığı ve 10. yılının kutlandığı seminerlere ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumları'nı temsilen İngilizce öğretmenlerimizden Beyza Boz, Ceyda Zehra Acar ve Emir Tural katıldılar.

Eğitim, Sunay Akın, Jeremy Harmer, Nicolas Dantaz, Andrew Cowle, Gillian Budgell, Jane Cadwallader gibi konusunda uzman ve deneyimli pek çok konuşmacının katılımı ile iki gün sürdü. Eğitimde genel olarak 'Sesbilibinin önemi', 'Oyunlarla Eğitim', 'Dramanın Eğitime Etkisi', 'Oyunların Önemi' konulu başlıklar yer aldı.

Eğitimde öğretmenlerimiz kitapları yakından inceleme, farklı eğitim uygulamalarını deneyimleme, karşılıklı bilgi alışverişi ve yeni meslektaşlar ile yabancı dil eğitimi konusunda fikir paylaşımı fırsatı bulmuşlardır.



## Kır Çiçekleri Solmasın

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin "Kır Çiçekleri Okusun Diye" isimli sosyal sorumluluk projesine bir destek de Bursa Kadın Kuruluşları Birliği'nden geldi.

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda düzenlenen toplantıya, ÇEK Başkanı Buğra Küçükkayalar, Yönetim Kurulu üyeleri Prof. Dr. Füsün Kuter, Nihan Alpay, Canan Şener, BUSİAD Sevgi Eğitim Komisyonu ile Bursa Kadın Kuruluşları Birliği üyeleri katıldı. Sevgi Eğitim Komisyonu Sözcüsü Beril Baylan, bir yıldır Çağdaş Eğitim Kooperatifi ile birlikte ve projenin parçası olmaktan duydukları mutluluğu dile getirdi.

Buğra Küçükkayalar da, ÇEK'in kuruluş felsefesi hakkında bilgi verdi.

23 yılı geride bırakan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin, hedefleri doğrultusunda önemli adımlar attığının altını çizen Küçükkayalar, "Kır Çiçekleri Okusun Diye"nin ÇEK'in en önemli sosyal sorumluluk projesi olduğuna dikkati çekti.

2001-2002 eğitim-öğretim döneminden günümüze kırsalda yaşayan ekonomik olanaktan yosun kızlara eğitim olanağı sunulduğunu anlatan Küçükkayalar, şöyle devam etti: "Kızlarımızın üniversiteye hazırlanmalarından, üniversite süreçlerinde burs olanaklarından, mezuniyet sonrası iş bulmaları açısından her türlü destek ve çalışmayı yapıyoruz. Bugüne kadar yurdumuzda kalan kızlarımızın yüzde 90'ı üniversite okudu, yüzde 67'si de iş yaşamında yer aldı. Onlar, gurur kaynağımız.

Hedefimiz, sayıyı daha da çoğaltmak."

Yönetim Kurulu Üyesi Nihan Alpay, Kır Çiçekleri projesi hibe ve fon çalışmalarını, ÇEK Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu Müdürü Sema Üçok da, yapılan etkinlikler hakkında bilgiler verdi.

Yönetim Kurulu Üyesi ve Eğitim Bilim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Füsün Kuter de, Çağdaş Eğitim Kooperatifi İnovasyon Reform Geliştirme Merkezi'nin (ÇEKİRGEM) kuruluş amacını anlattı. Sibel Özbudak da, Bursa Kadın Kuruluşları Birliği'nden birçok temsilcinin toplantıda bulunduğunu belirterek, Birlik olarak Çağdaş Eğitim Kooperatifi ve Kır Çiçekleri projesine destek olmaya hazır olduklarını söyledi.

## ÇEK'ten Tanıtım Atağı

Bursa'nın aydınlığa açılan penceresi Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin daha geniş kitlelere tanıtımı amacıyla çalışmalarına hız verildi.

ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükkayalar, Fox TV'de yayınlanan "Çalar Saat" programının yapımcısı ve sunucusu Gazeteci-Yazar İsmail Küçükkaya'yı ziyaretinde, 23 yılı geride bırakan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin kuruluş amacı ve yürütülen projeler hakkında bilgiler verdi.

ÇEK'in en önemli sosyal sorumluluk projesi "Kır Çiçekleri Okusun Diye" sayesinde, 2001-2002 eğitim-öğretim döneminden günümüze kırsalda yaşayan ekonomik olanaktan yosun kızlara eğitim olanağı sunulduğunu anlatan Küçükkayalar, şunları söyledi:

"Kızlarımıza üniversiteye hazırlanmalarından, üniversite sürecinde burs, mezuniyet sonrası iş bulmalarına kadar her türlü desteği veriyoruz. Bugüne kadar yurdumuzda kalan kızlarımızın yüzde 90'ı üniversiteyi bitirdi, yüzde 67'si de iş yaşamında yer aldı. Onlar, gurur kaynağımız. Hedefimiz, sayıyı daha da çoğaltmak."

Küçükkayalar, kızlarımızla tanışmak, kurumlarımızı gezdirmek ve yapılan çalışmalarını yerinde görmek amacıyla İsmail Küçükkaya'yı Bursa'ya davet etti. İsmail Küçükkaya da, böyle bir yapının olmasından duyduğu memnuniyeti diler getirerek, "Çağdaş Eğitim Kooperatifi bundan böyle yakın takibimde. En kısa zamanda ziyaretinize geleceğim" dedi.





## 3 Mart'ta Frankofoni Coşkusu

Frankofoni kelimesi “Fransızca konuşan” anlamına gelmektedir. Resmi dili Fransızca olan 18 ülkenin yanı sıra yaygın olarak konuşulduğu 57 ülkede ve Fransızca yabancı dil eğitimi veren kurumlarda mart ayının son haftası frankofoni haftası olarak kutlanır.

Bizler de her yıl kutladığımız gibi bu yıl da **Frankofoni Haftası** etkinliklerimizi öğrencilerimizle okulumuzda kutladık.

Bu etkinliğimizde Suat Şahin yönetiminde 4, 5, 6 ve 7.sınıf öğrencilerinden oluşan çok sesli koro “Voix sur ton chemin” adlı şarkıyla açılışı yaptı.

5, 6 ve 7. Sınıf lardan oluşan Fransızca kulübü öğrencilerinin canlandırdığı “2 Familles, 1 Maison” adlı oyunla devam eden etkinlikte ilk kez Fransızca dilinde rol alan öğrenciler seyircilerden büyük alkış aldı.

Lise öğrencilerinin hazırlamış olduğu “Kibar Ol, Fransızca Olsun” isimli kısa film izlendi ve devamında 9.sınıf öğrencilerimizden Emek Bilge Aydın ve Zeynep Nisa Açıkgoz “Dernière Danse, Bella ve Je t'aime” şarkılarıyla seyirciye güzel bir müzik dinletisi sundular.

Gösterinin sonunda ise okulumuzun küçük Fransızca 4.sınıf öğrencilerinin seslendirdiği “On écrit sur les murs” ve “L'oiseau et l'enfant” isimli şarkılar etkinliğe damgasını vurdu.

Etkinliğimiz Fransızca öğretmenlerimiz Ayşe Terkin, Nazife Bilbey ve Pınar Akar'a özverili çalışmaları için ve Drama Öğretmenimiz İbrahim Z.Karabulut'a katkıları için çok teşekkür ediyoruz.



BIENVENUE A LA FRANCOPHONIE



# GAZOZ OLMA EFSANE OL



**YENİ**  
**2,5lt**  
**PORTAKALLI**



**YENİ**  
**1,5lt**  
**PORTAKALLI**





## VELİ - ÖĞRETMEN KOROMUZDAN İSTANBUL ŞARKILARI

3 Mart Eğitim Kurumları veli ve öğretmenlerinden oluşan ve Müzik Öğretmenimiz Bahadır Sevik şefliğinde çalışan Türk Sanat Müziği Korosu konferans salonumuzda verdikleri konserle izleyenlere keyifli bir gece yaşattılar.

Sunuculuğunu öğretmenimiz Elif Baş'ın yaptığı ve iki bölümden oluşan konserin 1.bölümünde koro İstanbul'u anlatan şarkıları slaytlar eşliğinde seslendirdi. 2.bölümde farklı makamlarda sevilen şarkıları solo olarak seslendiren veli- öğretmen

men korumuz seyircilerin beğenisini aldı.

Konserin sonunda ÇEK Yönetim Kurulu başkanı Buğra Küçükkayalar şef Bahadır Sevik'i ve koroyu tebrik ederek çiçek takdim ettiler.

## Gazeteci Abbas Güçlü ÇEK'in konuğu oldu



Çağdaş Eğitim Kooperatifi, Milliyet gazetesi yazarı Abbas Güçlü ile Milli Eğitim ve Milli Savunma eski

Bakanı Turhan Tayan'ı ağırladı. Köy Enstitülerinin Kuruluş yıl dönümü nedeniyle düzenlenen bir etkinliğe

katılmak amacıyla Bursa'ya gelen Abbas Güçlü, Milli Eğitim ve Milli Savunma Bakanı Turhan Tayan'ın daveti üzerine Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ni ziyaret etti.

Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Füsün Kuter, Destek Birimler Müdürü Ayşen İnci, Muhasebe Müdürü Naciye Semerci'nin de hazır bulunduğu ziyarette, Başkan Buğra Küçükkayalar, ÇEK'in kuruluş felsefesi ve sosyal sorumluluk projeleri hakkında bilgi verdi. Abbas Güçlü de, ÇEK'in daha çok tanınması ve daha çok kurum açması gerektiğini belirterek, yapının sadece Bursa'ya sıkışıp kalması gerektiğine işaret etti.

Konuk gazeteci Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Yurdunda kalan Kır Çiçekleri ile hatıra fotoğrafı çekti. Eski Bakan Turhan Tayan ile birlikte 3 Mart Eğitim Kurumlarını gezen Güçlü, okul müdürleri Ayla Okumuş ile Kaan Selçuk'tan bilgi aldı.





## Eğitimde Türkiye'nin 'ÇEK'im merkezi



Temel Eğitimden Orta Öğretime Geçiş Sınavı'nda (TEOG) yurt genelinde en iyi 50 özel okul arasında yer alan 3 Mart Eğitim Kurumları, eğitimde Türkiye'nin "ÇEK'im merkezi" olduğunu bir kez daha kanıtladı.

3 Mart Azizoğlu İlkokulu ve Ortaokulu Müdürü Ayla Okumuş, başarının ve mutluluğun adresi olan 3 Mart Eğitim Kurumlarında, bilgiyi ezberlemek yerine keşfetmenin öğretildiğini, bireysel farklılıkların dikkate alındığını, aktif ve kalıcı öğrenmelerin sağlandığını, "mutluluk varsa başarı da vardır" ilkesiyle hareket edildiğini vurguladı.

Öğrencilerin, ilgi ve yeteneklerinin farkında, sorumluluk sahibi, özgüvenli, yaratıcı, düşünce ve duygularını ifade ve kontrol edebilen, özgür düşünebilen, sosyal, duygusal, bi-

lîşsel açıdan sağlıklı çevresine karşı duyarlı bireyler olarak yetiştirildiğinin altını çizen Okumuş, şöyle devam etti:

**"3 Mart Eğitim Kurumları olarak, sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif alandaki etkinliklerimizi, pro-**

**jelerimizi akademik başarılarımızla taçlandırmayı sürdürüyoruz. Öğrencilerimiz beş yıldır TEOG sınavlarında elde ettikleri başarılarıyla Bursa'da özel okullar arasında zirvedeki yerini koruyordu.**

**Bilimsel yöntemleri uygulayan, sorgulayan, eleştiren, sorun çözen, proje tabanlı çalışan, toplumsal sorumluluklarını bilen, dünyadaki gelişmelerin yanı sıra sanatsal ve kültürel yaşantıyı yakından izleyen, demokrasi bilincine ve evrensel değerlere sahip bireyler olarak yetiştirilen öğrencilerimiz, başarılarını yurt geneline yaydılar."**

Okumuş, 3 Mart Eğitim Kurumlarının, başarı çitasını daha da yukarı çekmenin çabası ve gayreti içinde olduğunu belirterek, başarıda pay sahibi olan öğretmenlere, öğrencilere ve velilere teşekkür etti.



# Efes Kongre Merkezi KUŞADASI Ephesus Convention Center

## DESTINATION IMAGINATION TÜRKİYE TURNUVASI (DAT 2018)

Destination Imagination Türkiye Turnuvası (DAT 2018), Hayal Gücüne Yolculuk Derneği tarafından dü-

Destination Imagination ABD'nin 48 eyaletinde ve Kanada, Türkiye, Kore, Guatemala, Polonya, Çin, Hindistan, Büyük Britanya, Brezilya ve Singapur gibi 30 farklı ülkede uygulanan, kâr amacı gütmeyen, dünyanın en büyük yeniliklik, takım çalışması ve çözüm geliştirme organizasyonudur.

takım halinde turnuvada yer aldılar. Bu turnuvada Türkiye'nin çeşitli illerinden 180 farklı okul, 2800 öğrenci ve 360 takımın arasında; Fairy Avacados-Güzel sanatlarda 5.sırada, Sun Shine -Sosyal Sorumluluk alanında 9.sırada yer aldılar.



zenlenen Yenilikçi Problem Çözme Etkinliğidir.

Etkinlik her yıl olduğu gibi bu yıl yine Kuşadası Efes Kongre Merkezinde Türkiye'nin çeşitli illerinden 180 farklı okul, 2800 öğrenci ve 360 takımın katılımıyla gerçekleşti.



İlk olarak dönem başında 6 kategori (bilim, teknik, mühendislik, güzel sanatlar, doğaçlama, sosyal sorumluluk) arasından seçilen ve bir dönem boyunca hazırlanılan görevler 8 dakikalık bir sürede seyirciler ve jüri önünde sergilendi.

İkinci olarak gerçekleşen "Anlık Görev" yarışmasında öğrencilerimiz o anda verilen malzemelerle yaratıcılıklarını kullanarak 4 dakika gibi kısa bir sürede herhangi bir yapı tasarladılar ve bunu jüri karşısında sundular. Ortaokul DI Kulübü öğrencilerimizle 2



Böylesine büyük, kapsamlı ve kalabalık bir organizasyonda öğrencilerimizin gösterdikleri uyum ve güzel davranışları ile gururluyuz. Öğrencilerimizi ve öğretmenlerimizi gösterdikleri bu başarı nedeniyle kutluyoruz. Takım liderlerimiz Emir Tural, Armağan Şenel ve Bircan Cinboyraz öğretmenlerimize, takımlara destek veren İbrahim Zeki Karabulutve Ebru Dağdelen Sosyal öğretmenlerimize çok teşekkür ediyor, önümüzdeki yıl da katılmayı heyecanla bekliyoruz.



# Öğrencilerimizden Tango Şarkıları

ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumu geleneksel müzik gecesi BAOB'da yapıldı. Her yıl yapılan müzik gecesinin bu yılki konsepti tango şarkıları oldu. 5.6.7.ve 8.sınıf öğrencilerinden oluşan 100 kişilik koro birbirinden güzel tango şarkılarını seslendirdi. Müzik öğretmenlerimiz Bahadır Sevik ve Salih Yorgancı'nın şefliğinde sahne alan koromuzda yine okulumuz öğrencilerinden oluşan dansçılarda eşlik ettiler. Beden Eğitimi öğretmenimiz Çiğdem Ardos tarafından sahneye hazırlanan dansçılar konsere ayrı bir renk katıldılar.

Sevdim bir genç kadını, Papatya gibisin, Pervane, Hatırla Sevgili gibi herke-

sin beğenerek dinlediği şarkıları seslendiren koro ve solistler salonu dolduran izleyicilerden büyük alkış aldı. Kırççeklerimizden Yasemin Özkan'ın seslendirmiş olduğu 5.Boyut adlı şarkı izleyenlerce çok beğenildi.

Konserin onur konuğu Türk Pop Müziğinin yaşayan efsanesi Fatih Erkoç oldu. Sanatçı Ellerim bomboş ve avuç içi kadar mutluluk yeter şarkılarını koromuzla birlikte seslendirdi. Aynı zamanda yeni çıkartmış olduğu 5. B o y u t

albümünün tanıtımını da yaptı.

Konserin sonunda ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükçayalar 'da müzik öğretmenlerimiz Bahadır Sevik ve Salih Yorgancı'yı tebrik ederek çiçek takdim ettiler. Buğra Küçükçayalar Konserin onur konuğu Fatih Erkoç'a sanat yaşamında müziğe katkılarından ve konserimize katılımlarından dolayı plaket ve çiçeklerini verdiler.





## Çanakkale Destanı, Kurtuluş Savaşı'nın Önsözü

Çanakkale Zaferi; dünya tarihinde bir dönüm noktasıdır. Güç dengelerinin tamamen değiştiği, olayların akışı üzerinde Türk milletinin belirleyici ve aktif bir rol oynadığı ve de Kurtuluş Savaşı'mızın ilk meşalesinin tutuşturulduğu, yüce Türk milletinin Başkomutan Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde kahramanlık ve fedakârlıklarının doruk noktasına ulaştığı bir azmin mücadelesi olmuştur.

Türk tarihinin altın sayfalarından ve destanlaşmış savaşlarından biri olan Çanakkale Zaferi'nin yıldönümünü kutlamak ve bu destanı yazan

kahramanları anmak üzere okulumuzda anma töreni gerçekleştirildi. Tören bir dakikalık saygı duruşu ardından İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Günün anlam ve önemini belirten konuşmayı okulumuz Sosyal Bilgiler Öğretmeni Ali Rıza Günay yaptı.

Drama Öğretmenimiz Sayın İbrahim Karabulut'un hazırladığı ve öğrencilerimizin sunduğu drama izleyenleri savaş yıllarına götürdü. Türkçe ve müzik zümresi öğretmenlerinin hazırladığı 7. sınıf öğrencilerimizin sunduğu "Çanakkale Geçilmez" oratoryosu, izleyenlere

duygu dolu anlar yaşattılar. İzleyenler o dönem yaşanan acıları ve kahramanlıkları yüreklerinde hissettiler.

Bu duygularla, bizlere bu büyük zaferin gururunu armağan eden, başta Ebedi Başkomutan Mustafa Kemal ATATÜRK ve onun silah arkadaşları olmak üzere; bu mücadeleye iştirak eden büyük Türk ordusunun kahraman mensuplarını, onu her şeyiyle destekleyen aziz Türk milletini ve vatanları uğruna hayatlarını feda eden bütün şehitlerimizi bir kez daha rahmet ve şükranla anıyoruz.



## Yabancı Diller Hizmet İçi Eğitim Semineri

2017-2018 Eğitim öğretim yılı boyunca yabancı diller zümresi dil öğretimi ve mesleki gelişim adına birçok seminer ve eğitime katılmaya devam ediyor. Gerçekleşen bu eğitimimiz ise Oxford Publishing Eğitim Danışmanı ve Öğretmen Eğitmeni Elna Coetzer tarafından verilmiştir

'Why Story Telling is The Key To Success, And How To Tell Your Story' konulu seminerde öğrencilerimizin konuşma becerilerini geliştirmek adına hikaye anlatımı tekniği, uygulanabilecek yöntemler ve interaktif alıştırmalar örneklerle ele alındı.

Oldukça aktif ve verimli geçen çalışmada öğretmenlerimiz İngilizce Dil Eğitimi konusunda en yeni yaklaşımlar üzerinde çalışıp bu yöntemlerin sınıf içerisinde kullanımlarına yönelik karşılıklı fikir alışverişinde bulundular.



## Nilüfer Spor Şenlikleri Tenis Müsabakalarına ÇEK Damgasını Vurdu

Sporun her dalında iddialı olan Lisemizin kız ve erkek tenis takımı 17. Nilüfer Spor Şenlikleri kapsamında düzenlenen Tenis Turnuvası'ndaki müsabakada 1. Olup okulumuza yine kupalarla dönerek bizleri gururlandırdı.

Kız Tenis Takımımız: İdil Uludağ, Simge Şen, Çağla Dişli, Birsu Birsoy  
Erkek Tenis Takımımız: Batıkan Çavuş, İbrahim Can Sezer, Ege Mert Cömert, Efekan Çakmak

Aynı zamanda bireysel olarak da yarıştıkları turnuvada yine derece-

lerin üst sıralarında öğrencilerimiz yer aldı. Bireyselde; İdil Uludağ 1., Simge Şen 2., Batıkan Çavuş 1., İbrahim Can Sezer 3. oldu.

Öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının daim olmasını diliyoruz.

## 3 Mart Basketbolda da Marka



ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları, Gençlik Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlemiş olduğu "Bursa Okullararası Basketbol Yarışmaları"nda, hem Yıldız Erkeklerde hem de Küçük Erkeklerde Bursa 1.si olarak Basketbolda da marka olduğumuzu tescillediler.

Şampiyonlarımızı ve eğitimcileri Beden Eğitimi Öğretmenimiz Murat Yeşerdir'i kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

"Ne Yaparsan Yap Aşk İle Yap"



ÖZEL 3 MART  
BEŞEVLER ANAOKULU



0 224  
**452 73 41**  
bilgi@besevleranaokulu.com



# Mezun Öğrencilerimizin Okulumuza Daveti

Anaokulumuzdan mezun öğrencilerimizin okula daveti etkinliğini bu yılda keyifle gerçekleştirdik. 2016-2017 yılı okulumuzdan mezun olan

öğrencilerimiz sabah 3. ve 4. ders saatlerini anaokulumuzda eski arkadaşlarıyla bir araya gelerek geçirdiler.



Okula girişte öğrencilerimizi karşılayıp sınıflara yönlendirdik. Sınıflarında arkadaşlarıyla beraber çember saati etkinliğine dahil olup, 1. sınıfta yaşadıkları deneyimleri arkadaşlarıyla paylaşma fırsatına sahip oldular. Okumayı öğrendikleri için, bütün çocuklar sırasıyla arkadaşlarına hikâye okudular.

İlkokulda gördükleri matematik dersinde öğrendiklerini arkadaşlarıyla paylaştılar. Ardından okulumuzun arka bahçesinde serbest oyun oynama fırsatına sahip oldular. Son olarak bütün öğrencilerimizin katılımı ile pasta kesip, afiyetle yedik.



# Bursa'nın Eskimeyen Mesleği Bıçakçılık

Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu hazırlık grubu öğrencileri ile, Müze-  
de Drama, Projesi kapsamında gerçekleştirdiğimiz Bursa'nın en eski  
mesleklerinden olan "Bıçakçılık" mesleğini öğrendik.

Etkinliğin başlangıcında çocuklarla Bursa Kent Müzesinde çarşı bö-  
lümünü gezerek farklı meslekleri inceledik. Daha sonra bıçakçılık bö-  
lümünde bıçağın bölümlerini(namlu,sap) tanıyarak, dramatizasyon  
çalışması ile anlatılan bıçağın yapılışı çalışmasını izledik.

Ardından her çocuğa ahşaptan yapılmış bıçak verilerek, özgün olarak  
tamamlamaları sağlandı. Etkinlik sonunda Bıçakçılık Müzesine gide-  
rek en eski bıçakları görme ve tanıma imkanı yaşadık.







## Kent Müzesi Gezisi



Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri ile Bursa Kent Müzesine gezi düzenledik. "Meslekler" konu

başlığı altında gerçekleştirilen gezide öğrenciler "İpek böcekçiliği, Bıçakçılık, Havluculuk, Keçecilik, At

arabacılığı, Şekercilik, Sepetçilik, Kebapçılık.." mesleklerini tanıma ve nasıl yapıldıklarını yakından görme fırsatı buldular.

Gezi sırasında öğrencilere 6 yaş hazırlık grubu öğrencileri rehberlik ederek, Kent Müzesi Projesi kapsamında daha önce öğrenmiş oldukları bilgileri aktardılar. Sınıf arkadaşlarını dikkatle ve ilgiyle dinleyen diğer öğrenciler geziden keyifli ve bilgi dolu bir şekilde ayrıldı.

Tüm çocuklar meslek nedir? Ne için yapılır? Sorularının cevaplarını pekiştirip, merak ettikleri sorulara cevap buldular. Farklı meslekleri tanımanın heyecanı ile okula geri dönüş yaptılar.





## İpek Böceğinin Yolculuğu

Anaokulumuz 6 yaş hazırlık öğrencileri ile birlikte “Evvel Zaman İçinde Bursa'nın İzinde” projesi kapsamında Merinos Tekstil Sanayi Müzesine gezi düzenledik.

Konumuz ipek böceğinin yolculuğuydu. Etkinliğe, kozadan kelebeği çıkarma oyunu ile başladık. Ardından müzenin belirli alanlarını gezerek orada bulunan ip sarma makina-

nalarını ve dokuma tezgâhını inceleme fırsatı bulduk.

Ardından atölye kısmına geçerek kelebek olup kozadan çıkmak mı istersiniz, yoksa ip olup kumaş mı olmak istersiniz? Sorusu çocuklara yöneltilerek düşüncelerini resimlemeleri istendi. Sonrasında dağıtılan kozalar ile çocuklar mutlu bir şekilde okula geri döndüler.



## Orman Haftası Etkinlikleri ve Ormancılık Müzesi Gezisi

Orman Haftası etkinlikleri kapsamında 3 Mart Beşevler anaokulu öğrencileri ile **Ormancılık Müzesi**ne gezi düzenledik. Haftanın teması dahilinde çocuklarımızla ağaç çeşitleri, ağaçların canlıların yaşamındaki önemi, ormanların bize faydaları nelerdir? Hakkında sohbet ettik.

Çember saatinde farklı boyutlardaki ağaç kütüklerinden yararlanarak, ağaçların kaç yaşında olduklarını inceledik. Müzede birinci bölümde dondurulmuş hayvanlar ve yaşam alanları hakkında bilgi sahibi olduk. Diğer bölümlerde ise ağaçlardan yapılan süs eşyaları, kitaplar, haritalar, farklı boyutlardaki kütükler ve

ağaç gövdelerinden yapılmış değişik alanlarda kullanılan malzemeleri inceleme fırsatı yaşadık.

Gezi sırasında bize eşlik eden rehberin anlattığı ilginç hikayeler çok dikkatimizi çekti. Müzenin tüm bölümlerini gezerek okulumuza dönüş yaptık.



## Salep Nasıl Yapılır?

Soğuk havalarda içtiğimiz ve vücudumuzu rahatlatan içeceklerden olan salep nasıl yapılır? Hangi bitkiden elde edilir? Hakkında çocuk-

larımızla çember saatinde sohbet ettik.

Süt ile yapılan salebin tozunun orkide bitkisinin köklerindeki yum-

uların kurutulup ufalanmasından elde edildiğini öğrendik. Ardından mutfak etkinliğimizde salep yaparak afiyetle içtik.

## Çiçekler Nasıl Büyür?



Çocuklar dışarıda bulunmaktan, toprak ve su ile oynamaktan keyif alırlar. Gün geçtikçe hareket eden ve büyüyen bitkiler ise, bu ilgilerinin yanında meraklarını harekete geçirerek, tecrübe edinme anlamında çocuklara eşsiz bir fırsat sunar.

3 Mart Beşevler anaokulu olarak sınıflarımızda bahar havasını yaşatmak, bitkilerin önemini vurgulamak adına sınıf saksılarımıza çocuklarımızın evden getirdiği çiçekleri ekme çalışmalarını

gerçekleştirdik. Lale - sümbül soğanı, menekşe gibi çiçeklerin büyümesi için gerekli olan ihtiyaçları ve çiçeklerin bölümlerini konuştuk, çiçekleri sulamak ve dökülen yaprakları toplamak için de her gün farklı iki çocuk seçileceğini belirtip çalışmayı sonlandırdık.

Bu etkinlik sayesinde çocuklarımıza sorumluluk duygusu kazandırmayı hedefleyip, aynı zamanda eğlenmelerini sağladık.

# Rüzgar Sınıfı Aile Katılım Etkinliği

Aile katılımı etkinliği kapsamında Didem Şafak rüzgar sınıfını gelerek öğrencilere dinazorlarla ilgili hikaye kitabı okudu.

Çocuklar dinazorların da yumurtlayarak çoğaldıklarını, neslinin ne zaman ve neden tükendiğini, etobur ve otobur dinazorların isimlerini, vücut-

larının hangi bölgesini kullanarak kendilerini koruduklarını öğrendiler.

Anlatılan hikayenin sonunda çocuklara birer tane dinazor hediye eden Didem Hanım ; çocukların dokunma duygusunu harekete geçirerek tanıtılan dinazorların daha kolay anlaşılmasını sağladı.

## Doğa İle İç İçe

Anaokulumuzdaki çocuklar hava koşulları ne olursa olsun temiz havada bol oksijenle birlikte, doğa ile iç içe etkinlik yapma fırsatı bulmaktadır. Çocuklarımızın gelişimleri açısından bu çok önemlidir. Açık havada zaman geçiren çocuklar;

Sakin bir yapıya sahip,

Dikkat süreleri uzun,

Arkadaşlık kurma becerilerini geliştirmiş,

Oyunlarında kendi hayal güçlerini, yaratıcılıklarını ve icatlarını kullanma fırsatı bulan,

Problem çözme becerisi yüksek,

Okulda daha başarılı,

Doğa ve çevre sevgisi kazanarak, hareket halinde oldukları için sağlıklı bir çocukluk geçirmiş olurlar.

Açık havada oynanan oyunlar, çocukların güneşten yararlanmasına, temiz havada oksijen almasına, hareket etmesine ve böylece sağlıklı büyümesine destek olur.

# 23 NISAN GELDI HOŞGELDI



3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, öğretmenleri ve velilerimizin katılımı ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını okulumuzun yan bahçesinde coşku ve heyecanla kutladık.

Mustafa Kemal Atatürk'ün tüm dünya çocuklarına armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının önemini, öncesinde sınıflarımızda çocuklarımıza uygun şekilde işledik. Okulumuz öğrencileri ile birlikte pano ve sınıflarımızı heyecan ve coşku ile süsledik.

Çocuklarımız, koro ve rond çalışmalarına hazırlanarak izlemeye gelen velilerimize ve birbirlerine çalışmalarını sundular. 6 yaş hazırlık grubu öğrencilerinin müzik öğretmenleri eşliğinde sunduğu rap şarkısı ile günün anlam ve önemini vurguladık. Atatürk'ün bu eşsiz armağanını okulumuzun bahçelerinde şarkılar söyleyip, oyunlar oynayarak kutlamaya devam ettik.





## Erken Yaşta Çevre Bilinci

Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu olarak, çocuklarımıza erken yaşta çevre bilinci kazandırma konusunda pek çok etkinlik gerçekleştiriyoruz. Bunu yaparken okul çevresindeki Çamlıca parkını da sık sık ziyaret ediyoruz.

En son gerçekleştirilen Çamlıca Parkı gezimizde çevremizi korumak ve güzelleştirmek için neler yapabiliriz? konusunu ele aldık. Parkta yaptığımız yürüyüş esnasında bu konular hakkında konuşup, çevremizi inceledik. Park etrafında barınan hayvanlara kurulan alana yemek bıraktık. Temiz havanın tadını doyasıya yaşadık.

## Sevgi Parkı Tiyatro Gösterisi

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, Burç Sanat gösteri merkezinde Sevgi Parkı adlı tiyatro gösterisine katıldı. Oyunda zor durumdaki arkadaşına yardım etme ve birlikte keyifli vakit geçirme konuları ele alındı. İş arayışında olan arkadaşına yapabileceği işleri bulmasında destek olan Sevgi Parkı bekçisi çocuklarımız tarafından çok sevildi. Tiyatro esnasında oynanan şapka kaçırma oyununa çocuklarımız da dahil olunca eğlence dolu anlar yaşandı. Oyunun sonunda arkadaşlarımıza karşı davranışlarımızda dikkat etmemiz gereken konulara değinildi.



## Okulumuzda "Karga Karga Gak Dedi"

### Tiyatrosu

Anaokulumuzda "Karga Karga Gak Dedi" adlı tiyatro gösterisini düzenledik. Oyunda Atatürk'ün çocukluk anılarından yola çıkarak kız kardeşiyle beraber kargaları kovalama hikayesi canlandırıldı.

Oyunun amacı çocuklarımıza kardeşlik, dayanışma ve koruma duygularını kazandırmaktı. Oyun sonunda çocuklarımız ile beraber 10. yıl marşını söyleyerek coşkulu dakikalar yaşadık.

# TOFAŞ Araba Müzesine Gezi



3 Mart Beşevler Anaokulu olarak tematik etkinlikler dâhilinde Tofaş Araba müzesine gezi düzenledik. Araba müzesi girişin-

de eskiden kullanılan arabaları incelerken tekerleğin nasıl icat edildiği hakkında sohbet ettik. Müzeyi gezerken sırasıyla araba-

ların nasıl model değiştiğini gördük ve son olarak yarışlarda kullanılan arabaları inceleme fırsatı bulduk.

## Anne Baba Tutumlarının Çocukların Davranışları Üzerindeki Etkisi

Bireyin dünyaya geldiği andan itibaren etkileşimde buldukları ilk kişiler anne-babalarıdır. Bu durum bireyin hayatı boyunca devam etmektedir. Anne-babası ile etkileşimi bireyin kişilik yapısının oluşması için çok önemlidir. Anne-babası ile sağlıklı ve tutarlı bir etkileşimi olan çocuk hayatına bağımsız bir birey olarak devam edecektir. Bunun sonucunda bireyler yeterlilik duygusu kazanmakta ve olumlu benlik tasarımları oluşturmaktadırlar. Anne baba tutumlarının çocuğun sosyal gelişimindeki etkileri büyüktür. Çocuğa karşı takınılan anne-baba tutumlarını etkileyen birçok faktör vardır, bunlar;

Anne babanın beklentileri,

Toplumun değer yargıları,

Anne ve babanın kendi çocukluk deneyimleri,

Anne ve baba arasındaki ilişki vb. dir.



Tüm bunlar doğrultusunda Klinik Psikolog Derya Karakoyunlu tarafından 3 Mart Beşevler Anaokulu velilerine anne-baba tutumları arasında olan, Otoriter Tutum, İzin Verici / Hoşgörülü Tutum, İzin Verici / İhmalkâr Tutum, Aşırı Koruyucu Tutum, Dengesiz Tutum ve Demokratik Tutum konuları ile ilgili seminer düzenlendi. Seminer Derya

hanımın konuşması ile başlayıp, velilerimizin yaşadıklarını paylaşmaları ve merak ettiklerini sormalarıyla sonlandırıldı.

“Bir çocuk için annesi ve babası dünyayı temsil eder. Çocuk, annesi ve babası nasıl davranıyorsa, dünyadaki herkesin de aynı şekilde davranacağını düşünür.” M.Scott-Peck



## Nota Çalan Rüzgar Tiyatro Etkinliğimiz

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, Nazım Hikmet Kültür Evi'ndeki Nota Çalan Rüzgar adlı tiyatro gösterisine katıldı. Oyunda, notaları çalınan müzisyenin notalarını bulmak için neler yaptığı ve masal perisinin ona nasıl yardımcı olduğu konusu alın-

mıştı. Tiyatro esnasında çalınan müziklere eşlik ederek çocuklarımız eğlenceli dakikalar yaşadı. Oyunun sonunda karşılaştığımız problemleri nasıl çözebilir? Arkadaşlarımıza nasıl yardımcı olabilir? Hakkında sohbet ettik.

## Minik Ellerden Pizza Yapımı



Aile katılımı etkinliği kapsamında, okulumuzun çocuk mutfağında, velimiz Elif Sinem Sarper çocuklarımızın katılımını sağlayarak pizza yapımı hakkında bilgiler verip, pizza yapımını gerçekleştirdi.

Çocuklarımız öncelikle büyük hevesle pizzanın hamurunu açtılar. Pizzanın nasıl yapıldığını sağlıklı beslenmek için neler yememiz gerektiği hakkında bilgi sahibi oldular. Yaptıkları işi tamamlayıp başarmanın mutluluğunu yaşadılar. Pizzalarımız fırından çıktıktan sonra ikindi kahvaltısında afiyetle yediler.







# DELUXE

Her detayına profesyonelliğin yansıdığı,  
hayallerin ötesinde davetler..

5 ÖZEL SALON

2 VIP SALON - 2 AFTER PARTY SALON - 1 OPEN PARTY SALON

Alaaddinbey Mah. 1968, Ayfatma Cad. 16120 Nilüfer/BURSA  
deluxe bursa.com.tr Rez: 0 224 230 00 08 - 09

  deluxe bursa

esrayalcin.com.tr

# Çocukların Elleriyle Şekillenen “Çocuk Sokağı”



Çocuklarımızın hayalleri ve elleriyle şekillenen, ‘Çocuk Sokağı’ projemizin 2017-2018 yılı 2. Grup Final sunumu 27 Nisan Cuma akşamı okulumuzun yan bahçesinde gerçekleşti. Program Nilüfer Belediyesi başkan vekili Rahşan Duygu Tursun ve Yönetim Kurulu üyemiz, kurucu temsilcimiz Ali Kara’nın açılış konuşması ve proje ekibine teşekkürlerinin ardından çocuklarımızın sınıf sınıf katılım belgelerini alması ile devam etti.

Ardından büyük bir coşku ile pasta kesimi ve fotoğraf çekimi gerçekleşti. Çocukların tasarımları ve etkinlik aşamaları resimlerinden oluşan Çocuk Sokağı sergisi çocuklarımızın kurdeleyi kismeleri ile açıldı. Aileleriyle sergiyi gezen çocuklarımız yaptıklarını anlatırken büyük bir gurur yaşadılar. Son olarak Şubadap çocuk konserine katılım sağlayarak çok eğlendiler.



# Geleneksel Anneler Günü Brunch Etkinliğimiz



Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu olarak, Tavacı Recep Usta'da velilerimiz ve çocuklarımızın katılımı ile anneler günü brunch etkinliğimizi gerçekleştirdik. Velilerimiz çocuklarıyla beraber kendi sınıflarının olduğu alanlarda keyifli sohbet eşliğinde yapılan kahvaltının ardından bahçe bölümüne davet edildi.

Çocuklarımız, hazırladıkları şarkılar ve müzikli oyunları annelerine sunduktan sonra hediyelerini verirken duygulu anlar yaşadılar. Hayatımızın her anında seve seve yanımızda olup bize olan desteğini ve ilgisini şartlar ne olursa olsun eksik etmeyen bütün annelerimizin günü kutlu olsun.



## “Dünyamın Rengi” Anneler Günü Sergisi

Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu olarak, Podyum Park da “Dünyamın Rengi” Anneler Günü sergisini gerçekleştirdik. Sergimiz gerçekleştirilen açılış programı ile velilerin ve ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

Sergimizde ‘Hiçbir süs ve makyaj, bir kadını anne sevgisi kadar güzelleştiremez’ sloganı ön plandaydı. Sanat merkezi öğretmenimiz Gonca Tunçay tarafından tasarlanıp, annelerimizin resimleri üzerine, çocuklarımızın yaratıcılıkları doğrultusunda artık materyaller ile tamamlanan tuvaler katılım sağlayan tüm misafirlerimizin ilgisini çekti. Çocuklarımız annelerine yaptıkları çalışmalarını anlatırken, sevgi dolu anlar yaşandı.



Teknolojinin ilerlemesiyle hayatımıza birçok teknolojik ürün de girmiş oldu. Yirminci yüzyılın en önemli buluşlarından biri olan bilgisayar, insan yaşamında giderek önemli bir yer almaya başlamıştır. Sadece bilgisayar değil hayatımızın ayrılmaz bir parçası olarak gördüğümüz cep telefonu, tablet, televizyon, oyun konsolları vb. birçok ürün bizim ve çocuklarımızın vazgeçilmezleri, en büyük eğlence kaynakları haline gelmiştir.

Gelişen teknoloji, çocukların kendi başına zaman geçirmesine, arkadaşlarından ve ailesinden uzaklaşmasına neden olabiliyor, durum böyleyken "Ailenizin yeni üyesini, çocuğunuzun yeni arkadaşını ne kadar tanıyorsunuz?"

Teknoloji gündelik hayatımızın en önemli bileşenlerinden biri olduğundan beri, bilgisayar oyunlarının çocuklar üzerindeki etkisi sanal ortamın yanı sıra gündelik hayatlarına ve sosyal ilişkilerine de yansımaya başlamıştır. Önemli olan çocuğunuzun bilgisayar oyunu oynayıp oynamadığından ziyade hangi oyunları tercih ettiğidir. Mesela, şiddet kültürü veren bir bilgisayar oyunu, problemlerin çözümünde şiddete işaret eder ama oyun pratik zekayı arttıran özellikler taşıyorsa yararlı temayı işler. İçerik çok önemlidir. Ancak, oyunların içeriği ne kadar olumlu olursa olsun, günlük hayattaki bir deneyimin verdiği bilgi, oradan yapılan soyutlamalar, bilgisayar oyunu ile kazanılmaz.

Bize her ne kadar zararsız görünse de tüm oyunlar ve internet çocuklarımız üzerinde bağımlılık yapabilir. Bugün "şiddet sahneleri yok." diye izin verdiğiniz oyunlar zamanla bağımlılık yapar ve çocuklarımız bilgisayarın başından kalkamaz hale gelirler. **Şiddet içeren bilgisayar oyunları**, şiddet içeren televizyon programlarından daha etkili ve zararlıdır, bilgisayarda oyun oynayan birey televizyonda olduğu gibi gözlemci olarak değil, oyunun aktif bir karakteri gibi hareket eder. Şiddet içeren bilgisayar oyunlarının kısa dönem etkileri, saldırgan düşünceleri, duygu ve uyarılmayı artıran durumsal değişken olarak görülür. Uzun dönemde ise, saldırgan inanç ve tutumları artırarak saldırgan davranış kalıp ve beklentileri yaratarak bireyi saldırganlığa karşı duyarsızlaştırmaktadır.

Ayrıca, yapılan son araştırmalarda, günümüzde "Dikkat Eksikliği Sendromunun" bu derece artmasının nedenleri arasında, çocukların sürekli görsel ve çok renkli, hareketli uyarılara maruz kalmaları olduğu saptanmıştır.

**Bilgisayar Oyunlarının Çocuklar Üze-**

# Bağımlılığa Dönüşmeden

**Bilgen BEZEN**  
3 Mart Eğitim Kurumları  
Rehber Öğretmeni

## rindeki Etkileri Nelerdir?

- ◆ Çocuklarda şiddet içeren duygu, düşünce ve davranışlara eğiliminin artmasına,
- ◆ Fiziksel olarak pasifleşmesine (Aktif oyun oynamak, spor yapmak vb. aktiviteler yerine ekran başında vakit geçirmek),
- ◆ Gerçek ile sanal dünyanın birbirine karıştırılmasına,
- ◆ Sosyal ilişki kurma konusunda zorlanmasına,
- ◆ El-bilek rahatsızlığı, kas hastalıkları, baş ağrıları, göz kuruluğu gibi fiziksel rahatsızlıkların gözlemlenmesine,
- ◆ Akademik başarılarının zayıflamasına (okuma, yazma, ders çalışma vb. )
- ◆ Akademik çalışmaları yapmak yerine ekran başında vakit geçirmesine,
- ◆ Uykuya geçişin zorlaşmasına ve uyku kalitesinin düşmesine,
- ◆ Aktif rol alması gereken çalışmalar ve etkinliklere odaklanmakta zorlanmasına,
- ◆ Ekranların ve özellikle şiddet içerikli oyunların, öğrencilerin daha şiddet eğilimli davranmasına,
- ◆ Akran ilişkilerinin zayıflamasına,

- ◆ Sosyal ilişki kurma konusunda özgüven kaybı yaşamalarına,
- ◆ Küfür zorbalık gibi davranışları daha fazla uygulamalarına sebep olmaktadır.

## ANNE BABALARA ÖNERİLER;

Aileler çocuklarının oynadığı bilgisayar oyunlarının içeriğini ve çocuklarının bilgisayar oyununa ayırdığı zamanı denetleyerek bilgisayar oyunlarının çocukları üzerindeki olumsuz etkilerini azaltabilir.

Çocuklarınızın oynadığı bilgisayar oyunlarının içeriğini kontrol etmek yararlı olacaktır.

Çocuklarınızın bilgisayar oyunları oynayarak geçirdiği zamanı sınırlandırmak tamamen yasaklamaktan daha doğru olacaktır.

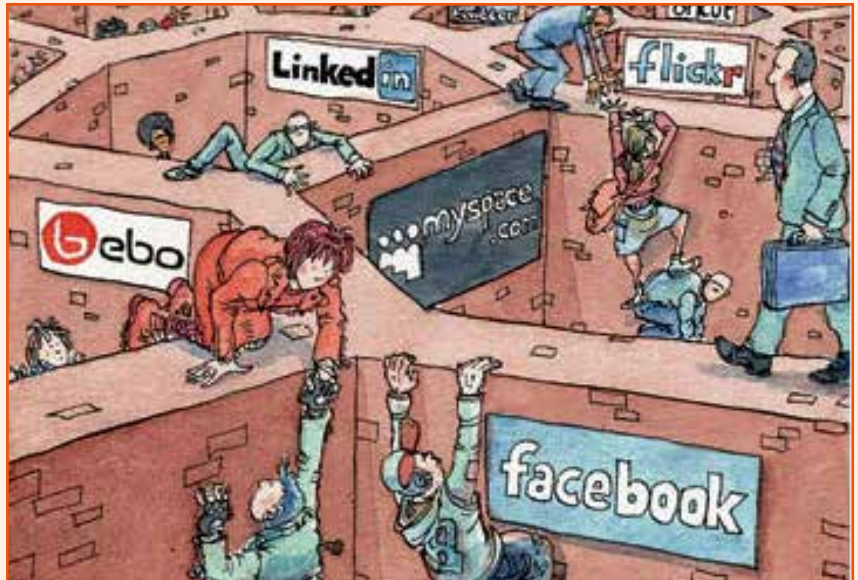
Çocuğunuzun bilgisayar oyunları ile geçirmesi gereken ideal süreyi onun hayatına başka hobiler ve ilgi alanları katarak kontrol edebilirsiniz.

Küçük yaş grubundaki çocukların bilgisayar oyunları oynayarak geçirdiği zamanı sınırlandırmak fiziksel ve duygusal gelişimlerini olumlu yönde etkileyecektir.

Aşırı kullanımı denetlemenin en kolay yollarından biri, evdeki bilgisayarı sizin de takip edebileceğiniz bir yere koymaktır (koridor veya ortak çalışma odası gibi).

Kullanılan materyali, oyun içeriklerini denetlemeyi ihmal etmeyin.

Televizyon ve bilgisayar hayatımızı şu an olduğundan daha kolay hale getirebilir ama onlar hayatımızın vazgeçilmezleri değildir. Onlar sadece birer makinedir; hayatımızın vazgeçilmezleri ise insanlardır, iletişimidir, sevgidir...





ÖZEL 3 MART  
AZIZOĞLU İLKOKULU

ÖZEL 3 MART  
ORTAOKULU



2414 00 88  
bilgi@3mart.k12.tr



# 3 MART'TAN 8 MART'A...



“Dünya Emekçi Kadınlar Günü” nedeniyle okulumuzda çalışan tüm kadın personelin katılımıyla bir kutlama gerçekleştirildi.

Okul müdürümüz Ayla Okumuş;

“Kadına yönelik şiddetin, cinsiyet ayrımcılığının ve emek sömürsünün olmadığı, cumhuriyet ile kazanılan çağdaş hak ve özgürlükler ile birlikte kadınların her alanda eşit ve özgür bireyler olarak huzur

çinde yaşadığı, adil bir Türkiye” dilekleriyle tüm kadın çalışanların bu anlamlı gününü kutladı. Tüm KADIN - ERKEK çalışanlarımız ile birlikte mutlu bir TÜRKİYE’ de yaşamak dileğiyle...

## İstiklal Marşı'nın Kabulü Ve Mehmet Akif Ersoy



İstiklal Marşı'nın kabulünün 97.yıl dönümü kutlamaları ve Mehmet Akif Ersoy'u anma etkinliği okulumuzun konferans salonunda gerçekleştirildi.

Programda İstiklal Marşı'nın anlam ve önemi, kabul edilmiş öyküsü; bestelenmesi, bestecileri Mehmet Akif'in biyografisi anlatıldı.

Marşın ilk bestesinin de dinlendiği programda İstiklal Marşı'mız işaret diliyle de okundu. Program İstiklal Marşı'nın on kıtasının coşkuyla okunmasıyla sona erdi.



## 3D KURALI: Dur, Düşün, Davran

Rehber Öğretmenimiz Yeşim Çoruh Güler, öğrencilerimizin Öfke Duygusunu yönetebilmelerine yardımcı olabilmek için Ana Sınıfı, 1 ve 2. sınıf öğrencilerimize yönelik bir eğitim gerçekleştirdi.

Güler; öfkenin sevinç, heyecan, korku gibi her insanda doğuştan var olan, normal ve yaşanması gereken bir duygu olduğunu belirtip, çoğu zaman problem olarak görünenin öfkenin dışarıya nasıl yansıtıldığı olduğunu vurguladı.

Kontrolsüz öfkenin hem birey hem de toplum üzerindeki etkilerini anlatarak **öfke durumunda 3D diye adlandırılan Dur, Düşün, Davran boyutu** öğrencilerle paylaştı.

Öfkeyle baş etme yöntemleri hakkında bilgilendirdi.



## Hayata Empati Bakabilmek

Rehber Öğretmenimiz Yeşim Çoruh Güler, öğrencilerimizin empati yetisini geliştirerek duygusal zekalarına katkıda bulunmak amacıyla Ana Sınıfı, 1 ve 2. sınıf öğrencilerine yönelik rehberlik etkinliği gerçekleştirdi.

Yapılan eğitimde: Bir insanın kendisini karşısındaki kişinin yerine koyarak, olaylara onun bakış açısıyla bakmak, Karşısındaki duygu ve düşüncelerini doğru olarak anlamak ve hissetmek, O kişiyi anladığını ona ifade etmek, olduğunu belirtti.

Her insanın dünyaya, kendine özgü bir bakış tarzıyla baktığını eğer bir insanı anlamak istiyorsak, dünyaya onun gözlüklerinin gerisinden bakmalıyız önerisinde bulundu. Güler eğitimi örnek olaylar, çeşitli hikâye ve videolarla destekledi.



## Miniklerimizin Orkestra Keyfi

Merinos Kongre ve Kültür Merkezi'nde hafta içi günlerinde dinleti yapan Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası okulumuzun 2. ve 3. sınıf öğrencileriyle beraberdi.

Öğrencilerimiz önce enstrümanların adlarını öğrendiler, sonra da tek tek seslerini dinlediler. Her biri farklı ses çıkaran enstrümanlar; toplu halde çalışıldığında, birlikte olmanın her alanda ne kadar güçlü ve güzel

olduğunu bir kez daha çocuklarımıza kanıtlamış oldular.

Daha sonra notaların dile gelmesiyle birlikte müzik ile tiyatronun eşsiz birlikteliğini izleyen miniklerimizden birkaçı şef olarak iş başına geçti.

Eğlenceli geçen bir gezimizin ve yüreğimize yazılan güzel bir anımızın daha olmasının vermiş olduğu mutlulukla okulumuza dönüş yaptık.







## Geleneksel İlkokul Görsel Sanatlar ve Seramik Sergimiz

İlkokul öğrencilerimizin Görsel Sanatlar ve Seramik derslerinde yaptıkları birbirinden farklı teknik ve malzemeden oluşan çalışmaların sergisi yoğun bir veli katılımı ile Sergi Salonumuzda gerçekleştirildi.

### GÖRSEL SANATLARDA

#### Hazırlık Sınıfları: “Strafor Heykeller”

Sanatta “Parça-Bütün” ilişkisi bağlamından yola çıkılarak, öğrencilerimiz farklı büyüklükte ki geometrik strafor parçalarından üç boyutlu figürler oluşturdular. Oluşturulan Strafor heykellerini akrilik boya ile renklendirerek yaratıcı biçimde tamamladılar.

1.Sınıflar: “Portre Tamamlama” Simetri kavramından yola çıkılarak, öğrencilerimiz pastel boya tekniğini kullanıp portre çalışmalarını tamamladılar. “Çiçekli Natürmort” Öğrencilerimiz, Ebru tekniğini tuval üzerinde deneyimleyerek çalışmalarına fon oluşturdular. Oluşturulan fon üzerine hayallerindeki çiçeklerini yaratıcı biçimde resmettiler.

#### 2. sınıflar: “İple Dokuma”

Sanat malzemesinin çeşitliliğinden faydalanan öğrencilerimiz, iplerle tabaklarına dokuma yaparak süsledi ve ağaç oluşturdular. “Bu ağaç nerede?” sorusuyla ön- arka plan ilişkisini resim yoluyla ifade ederek çalışmalarını tamamladılar. “Hayalimdeki Bahçe”

Sanatta 2 boyut-3boyut kavramları ele alınıp, öğrencilerimiz havayla kuruyan killeri kullanarak hayallerindeki bahçeyi oluşturdular.

#### 3. sınıflar: “Röprodüksiyon Yorumlama”

Türk Resim ve karikatür sanatçısı Nuri Abaç'ın eserlerinden yola çıkarak öğrencilerimiz, sanatçının sanat anlayışı ve yapıtları hakkında bilgi edindiler. Öğrencilerimizin hayallerini sanatçının gözünden yansıtmaları sağlanarak seçilen eserleri yorumladılar. Daha sonra bu yorumlamaları yaptıkları ebru üzerine kolaj tekniğiyle düzenlediler. “Baskı Resim” Öğrencilerimiz evafoamlar üzerine yaptıkları dokuları baskı yoluyla çoğaltarak öncelikle bireysel çalıştılar. Yapılan baskılar kolaj tekniğiyle bir araya getirilerek ve karışık teknik kullanarak yaratıcı grup çalışmalarını oluşturdular.

4. Sınıflar: Sanat tarihinde maskeler

ilkçağ uygarlıklarına kadar uzanır. Günümüze kadar birçok duyguyu, düşüncüyü ifade etmek için maskeler yapılmıştır. Farklı materyaller kullanılarak oluşturulan maskeler öğrencilerimizin hayal dünyalarının simgesel yansımalarıdır.

### SERAMİKTE

Hazırlık sınıfları plaka yöntemi çerçeve ve sır üstü seramik boyama tekniği, 1. sınıflar plaka yöntemi beyaz çamur balıklar ve sır altı boyama tekniği, 2.Sınıflar plaka üstü dantel baskı dekor balıklar ve astar boyama tekniği, 3.Sınıflar kendi oluşturdukları seramik tabaklar üzerine sır üstü boyama tekniği ile dekor çalışmaları oluşmuştur.

Öğrencilerimizin yaptıkları çalışmalarını aileleri ile paylaşma sevinci ve gururu görülmeye değerdi. Öğretmen ve öğrencilerimize emeklerinden, katılımcılara ilgilerinden dolayı teşekkür ediyoruz.





# Dünya Pi Günü

## ETKİNLİKLERİMİZ

“Dünya Pi Günü” okulumuz matematik zümresi tarafından birçok etkinlikle kutlandı.

Teneffüs saatlerinde 6. Sınıf öğrencilerimiz ortaokul bölümümüzdeki arkadaşlarına ‘Doğum Gününüz Pi’de Gizli’ etkinliğini gerçekleştir-

diler ve arkadaşlarına yazılı sertifikalarını verdiler.

Etkinlik olarak öğrencilerimiz pazartesi ve salı günleri getirdikleri tişörtleri boyayarak Pi gününe kendi hazırladıkları tişörtlerle katıldılar.

Öğleden sonra, konferans salonun-

da ortaokul öğrencilerimizin katıldığı etkinlikte ilk olarak Matematik Zümresi tarafından hazırlanan Pi sayısı ile ilgili bilgi veren “Pi ve Sanat” sunum yapıldı. Etkinlik “Pi Hafıza” yarışmasıyla devam etti. Yarışma sonunda Pi sayısının 304 basamağını söyleyerek 5-A sınıfından Efe Yavaşçı birinci olurken, 5-A sınıfından Mert Çınar Ar 190 basamağı söyleyerek ikinci, 8-A sınıfından Hüseyin Berat Savaş 179 basamak söyleyerek üçüncü oldu.

Yarışmalara katılan tüm öğrencilerimize katılımlarından ve matematik sever olmalarından dolayı katılım belgesi verildi. İlk üç dereceye giren öğrencilere madalya verildi.

Gün boyunca gerçekleşen tüm etkinliklerimizin hazırlanmasından sunumuna kadar olan her görevi 6.sınıf öğrencilerimiz başarı ile yerine getirdi. Tüm öğrencilerimize ve öğretmenlerimize katkılarından dolayı teşekkür ederiz.





## Zoooloji Müzesi ve Herbaryum Laboratuvarı Gezisi

6. Sınıfların “Canlıların ve Yaşam” ünitesi kapsamında ve EKO Okul Projesinin “Biyolojik Çeşitlilik” teması altında, Uludağ Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji bölümüne bağlı Zoooloji Müzesi ve Herbaryum Laboratuvarına gezi düzenledik.

Zoooloji Müzesinde doğal yollarla ölmüş hayvanların çeşitli yöntemlerle nasıl korunup saklandığını öğrendik ve gördük. Özellikle cenin halinde kavanozlarda özel solüsyonlarda saklanan hayvanlar, yırtıcılar ve mutasyona uğramış canlılar öğrencilerimizin ilgi odağı oldu. Nesli tükenmiş ve nesli tükenme tehlikesi altında olan veya biyolojik çeşitliliği oluşturan farklı hayvanların resimlerini, iskeletlerini görüp inceledik.

Önemli özelliklerini kaybetmeksinin kurutulup karton üzerine tespit edilerek muhafaza edilen bitki ya da bitki kısımlarından oluşan koleksiyonların bulunduğu yere HERBARYUM adı verildiğini, mevsime bağlı kalmadan bitkileri görme ve inceleme imkanını sağladığını, hem çevremizde hem de ülkemizin farklı bölgelerinde yetişen farklı bitkilerin nasıl toplandığını, kurutulup saklandığını ve sınıflandırıldığını, Uludağ Üniversitesi Herbaryum laboratuvarında şu ana kadar 42000

farklı bitkinin etiketlendiğini, çeşitli tez ve araştırmalarda kullanılan

bir çeşit bitki kütüphanesi olduğunu öğrendik.



# Adım Adım Türkiye Bilgi Yarışması



Genel koordinatörlüğünü Sosyal Bilgiler Bölüm Başkanı Meryem Alaçam'ın yaptığı, sunuculuğunu ve hazırlık aşamasında ise Sosyal Bil-

giler öğretmenleri Zehra Karakuş, Hatun Soğucak ve Ali Rıza Günay'ın görev aldığı, Sosyal Bilgiler dersi kazanımlarının yanı sıra genel kül-

tür sorularından oluşan geleneksel- leştirdiğimiz "Adım Adım Türkiye" bilgi yarışması yıl boyunca öğrendi- ğimiz bilgilerin eğlenceli bir ortam- da sınanması ve pekiştirilmesini amaçlamıştır. 5. 6. ve 7.sınıfların kendi aralarında mücadele ettiği, heyecanın eksik olmadığı yarışma- mıza her sınıftan üçer öğrenci ka- tıldı. Oldukça rekabetçi ve renkli bir ortamda hayat bulan etkinliğimiz öğrencilerden büyük bir ilgi gördü. Bilgi yarışması sorularının görsel içerikli ve sesli olması tüm öğrenci- lerin dikkatini çekerken eğlenmele- rini de sağlamıştır.

Yarışmamızda kültür ve medeni- yetin beşiği olan Türkiye'nin tarihi ve doğal güzelliklerinin tanıtıldığı video ile başlarken, Türk Tarihini oldukça etkileyici bir şekilde anla- tan animasyon filmimizde büyük ilgi gördü. Bu sayede öğrencilerimiz ders içerisinde gördükleri konuları da pekiştirirken, genel kültürlerini de artırmanın heyecanını yaşadılar.

Öğrencilerimiz de heyecanla otu- dukları yerden yarışmaya katılırken büyük bir ilgiyle takip ettiler. Olduk- ça çekişmeli geçen yarışmamızda sınıflar arası puan farkının çok az olması yarışmayı heyecanlı hale ge- tirirken öğrencilerimizin Sosyal Bil- giler alanıyla ilgili soruların tama- mına yakınına doğru yanıtlamaları Sosyal Bilgiler zümresini oldukça mutlu etmiştir.

Bizde öğrencilerimize, Sosyal Bilgi- ler Bölüm başkanı ve öğretmenleri- ne çok teşekkür ediyoruz.



# ANA



# SINIFLARIMIZDA



## 100. GÜN PARTİSİ

Ana sınıfı öğrencilerimizin, heyecanla beklediği 100. gün partisi okulda yapılan çeşitli etkinliklerle gerçekleştirildi.

Öğrencilerimiz okulda geçirdikleri günleri sayarak ve işaretleyerek 100 günde, 100 yaratıcı şekil oluşturdu. Okulda öğrencilerimizin 100. gün ile ilgili olarak aileleri ile birlikte ve okulda yaptıkları çalışmalar da sergilendi.

Öğrencilerimiz 100. gün partisinde; Ritmik sayma, beyin fırtınası, mandalla 100 çorap takmaca, şeker masası ile ponpon taşıma, 100'e kadar rakamları kullanarak sek sek oynama gibi oyunlar oynayarak güzel bir gün geçirdiler.

Etkinliğin son oyunu olarak öğrencilerimiz üstüne oturarak 100 tane balon patlattı. Öğrencilerimiz 100. Gün için hazırlanan pastayı da hep birlikte kestiler.

Yıl içinde 100. Gün etkinliği kapsamında birçok matematik ve sanat etkinliği yapıldı. Her 10 sayı farklı renkte yazılarak ve deste kavramı verilerek, sayılar ve kartları öğrenildi. Öğrencilerimiz yaptıkları

etkinliklerle sayılar arasında ilişki kurdular.

Ana sınıfı öğrencilerimizin 100 günde yaptıkları çalışmalar ve etkinlikler izleyenleri büyüledi.





# Dünya Su Günü Kutlaması

22 Mart Dünya Su Günü sebebiyle okulumuz konferans salonunda fen zümresi tarafından organize edilen birçok etkinlik düzenlendi. Bu etkinliklerde suyun önemine dikkat çekilirken keyifli anlar da yaşandı.

“Bilim Atölyesi Kulübü” öğrencilerinin hazırladığı pandomim gösterisi ile başlayan program, Uludağ

Üniversitesi Çevre Mühendisliği Araştırma Görevlisi Dr. Efsun Dindar’ın yaptığı sunum ile devam etti. Yine “Bilim Atölyesi Kulübü” öğrencilerinin hazırladığı oratoryo izleyenler tarafından çok beğenildi.

Türkçe zümresinin desteği ile düzenlenen “Su” konulu şiir yarışmasında, 6B sınıftan Ayşe Naz

Topoğraf; kompozisyon yarışmasında, 7D sınıfından İpek Pektaş 1. oldular. Okul içinde çektiğimiz su içerikli fıkralar ve tekerlemelerin olduğu video gösterisiyle program sona erdi. Öğrencilerimiz suyun önemini kavrarırken çok da eğlendiler.

## YANGIN VARRRRR...

Okulumuzda yapılan yangın tatbikatı eğlenceli görüntülerin oluşmasına sebep oldu. Yangın alarmı ile sınıflarından fırlayan öğrenci ve öğretmenlerimiz binamızı en kısa sürede boşalttılar.

Öğretmenlerimizden oluşan söndürme ekibimizin eşliğinde, bahçede yakılan ateşin söndürülmesini hayretle izleyen çocuklarımız yangın sırasında neler yapılacağını yaparak yaşayarak öğrendiler.





## Bedenimiz Özeldir

Rehber Öğretmenimiz Yeşim Çoruh Güler “Bedenim Bana Aittir” konusuna dikkat çekmek için Anasınıfı, 1 ve 2. sınıf öğrencilerimize yönelik bir eğitim gerçekleştirdi.

“Bedenimi Tanıyorum ve Koruyorum” konulu eğitiminde öğrencilerimize **bedenimizin sadece bize özel olduğunu**, vücudumuzda özel bölgelerimiz olduğunu ve bedenimizi korumamız gerektiğini belirtti. İyi dokunma, kötü dokunma, iyi sırt, kötü sırtın neler olabileceğini anlatıp kendilerini kötü hissetmelerine neden olacak dokunmalara maruz kalırlarsa ne yapmaları gerektiği konusunda öğrencileri bilgilendi-

rerek, eğitimi “Bedenim Bana Aittir”, “İyi Dokunuş - Kötü Dokunuş” videosuyla pekiştirdi.

**İyi dokunma:** Seni mutlu eden, rahatsız etmeyen dokunmalar iyi dokunmadır. Örneğin: Uyandığında annenin sana sarılması ve öpmesi. Babanın iyi geceler dilemek için sarılması ve öpmesi. Öğretmeninin aferin derken başını okşaması, arkadaşının elini tutması iyi dokunmadır ve bize kendimizi çok iyi hissettirir.

**Kötü dokunma:** Kendini rahatsız hissetmene neden olan dokunmalar genellikle kötü dokunmalardır. Dokunulmasını istemediğin halde

sana dokunulursa dokunma canını acıtıyor, seni korkutuyor ve sınırlendiriyorsa bu kötü bir dokunmadır. Kötü dokunan kişi tanıdığın ya da tanımadığın, yaşıtın ya da senden büyük bir kişi olabilir.

Sana kötü dokunulduğunu hissediyorsan bunu mutlaka güvendiğin bir büyüğünle (anne, baba, öğretmen, aile büyükleri vb.) paylaşmalısın. Bunu yapan kişi saklaman gerektiğini söylerse ve tehdit edilirse, mutlaka söylemen gerektiğini unutmamalısın.

**Bu senin bedeninin, hayır deme hakkına sahipsin!**

## Koray Avcı Çakman ile Söyleşi

“Hoflipuf, Düşlerin Peşinden Giden Çocuk” kitaplarının yazarı Koray Avcı Çakman bu hafta 3. ve 4. sınıf öğrencilerimiz ile buluştu.

Öncelikle yazarlık hayatından, yazdığı kitaplardan bahseden yazarımız daha sonra öğrencilerimize kitap karakterleriyle ilgili kurgulamış olduğu oyunları oynattı. Öğrencilerimiz okudukları kitaplarla ilgili sorularını sordular, yazarla buluşmanın mutluluğunu yaşadılar.

Bu keyifli söyleşi için Koray Avcı Çakman’a teşekkür ederiz.





## Kent Kültürümüzü Tanıyoruz



Ülkemizin kaynaklarıyla ekonomik faaliyetlerini ilişkilendirerek yaşadığı bölgedeki temel unsurları tanımak, ayrıca eski dönemlerde ne tür mesleklerin yapıldığını öğrenmek amacıyla Sosyal Bilgiler Zümresi olarak 6.sınıf öğrencilerimizle birlikte Kent Müzesi'ne gezi düzenledik. Müzede öğrencilerimizle yaşadığımız bölgede tarih boyunca var olan ancak kaybolmaya yüz tutmuş mes-

lekleri 3 boyutlu olarak incelemeye şansı bulurken, bölgemizde yaşayan halkımızın geçmiş zamandaki sosyal hayata dair çeşitli argümanlarını ilgiyle ve heyecanla takip ederek inceleme fırsatı buldular. Sosyal Bilgiler zümresi olarak bir kez daha gezerek, görerek, yerinde incelemeler ile kalıcı öğrenmenin gerçekleştiğini görmek bizleri gururlandırmıştır.



## Karikatür Sergimiz

Özel 3 Mart Eğitim Kurumları geleneksel yıl sonu sergisi Nilüfer Konak Kültür Evi'nde açıldı. Sergide 5,6,7. sınıf öğrencileri ile bu yıl eğitim öğretime başlayan Fen ve Anadolu lisemizin öğrencilerinin eserleri yer aldı. 43 öğrencinin 78 eserinin yer aldığı sergimizin açılı-

şını Nilüfer Belediye Başkanı Danışmanı **Sibel Özer** ile İlkokul -Ortaokul müdürümüz **Ayla Okumuş** yaptı. Açılıшта Karikatür Eğitmeni **Ahmet Aykanat** karikatürün öğrencilerin, gelişimine, sosyalleşmesine, eleştirel bakış açısına sahip olmasındaki öneminden bahsederek sanat eğiti-

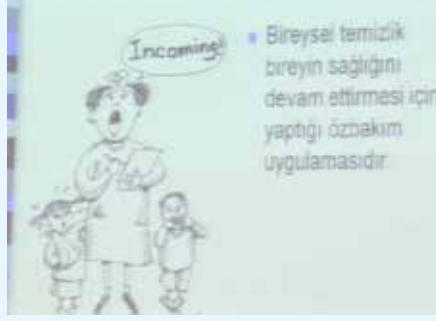
minin okullarda yaygınlaşması için velilere de önemli görevler düştüğünü söyledi. Sergide ayrıca "**3 Martın Çağdaş Çizgileri**" adını taşıyan ve bu yıl 4.sünü kitaplaştırdığımız 2018 yılı karikatür albümü izleyicilere dağıtıldı.



## Sağlıklı Yaşamak İçin

Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Hemşirelik Bölümü son sınıf öğrencileri “Ağız ve Diş Sağlığı” konusunda 1.2. ve 3. sınıf öğrencilerimizi bilgilendirdiler.

Eğitici, öğretici, eğlenceli ve bir o kadar da önemli olan eğitimden sonra öğrencilerimiz hijyen konusunda farkındalık kazanmış oldular.



## Bursa Hayvanat Bahçesinde Bir Gün

5.sınıf öğrencilerimizle “İnsan ve Çevre” ünitesi kapsamında Eko Okul projesinin bu yılki konusu olan “Biyçeşitliliği”de içine alan Bursa Hayvanat Bahçesi gezisi düzenlendi.

Canlıları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırmayı öğrenen öğrencilerimiz ünitenin hayvanlar ile ilgili kısmını bu gezi dahilinde gözleme fırsatı buldular. Öğrencilerimizin biyçeşitliliğin canlılar

için önemini kavramasını, doğa ve hayvan sevgisi ile çevre bilincinin de gelişmesini hedeflediğimiz gezide güzel bir havanın eşliğinde keyifli anlar yaşandı.



## Anasınıfımız “Nota Çalan Rüzgar” Oyununda



3 Mart Azizoğlu İlköğretimanasınıfı öğrencilerimiz Nazım Hikmet Kültür Merkezinde sergilenen “Nota Çalan Rüzgar” isimli oyunu izlediler.

Oyunda hep bir masal kahramanı olmak isteyen müzisyen ile müzisyen olmak için her yolu deneyen Rüzgar’ın bir masalda karşılaşması ile başlayan olayları izleyen öğrencilerimiz keyifli dakikalar geçirdiler.

## Anasınıfı Öğrencilerimiz Kütüphane Gezisinde



Anaokulu öğrencilerimiz Kütüphaneler Haftası dolayısıyla Demirci Mahallesi'nde bulunan kütüphaneyi

ziyaret ettiler, kitapların eğlenceli dünyasında gizemli dakikalar geçirdiler.

Binlerce yıllık tarihine ve yaşamın her anında bize ışık tutan bilgi hazinelerinin yer aldığı kütüphaneyi büyük bir merakla gezdiler.

Kendileri için uygun olan kitapları inceleyip ardından kütüphanede görevli tarafından okunan "100 Küçük Balık" isimli masalı dinlediler.

Tarihî Demirci Hamamı'nın yenilenerek bir kütüphane olarak hizmete açılmasının ardından koleksiyonunu hobi kitapları alanında zenginleştiren Demirci Kütüphanesi, uğraşlarıyla ilgili yeni bilgiler edinmek isteyen kullanıcılarına her gün bir diğerini ekliyor. Kadınlara ve çocuklara yönelik birçok atölye, etkinlik ve projelerin gerçekleştirilmektedir.

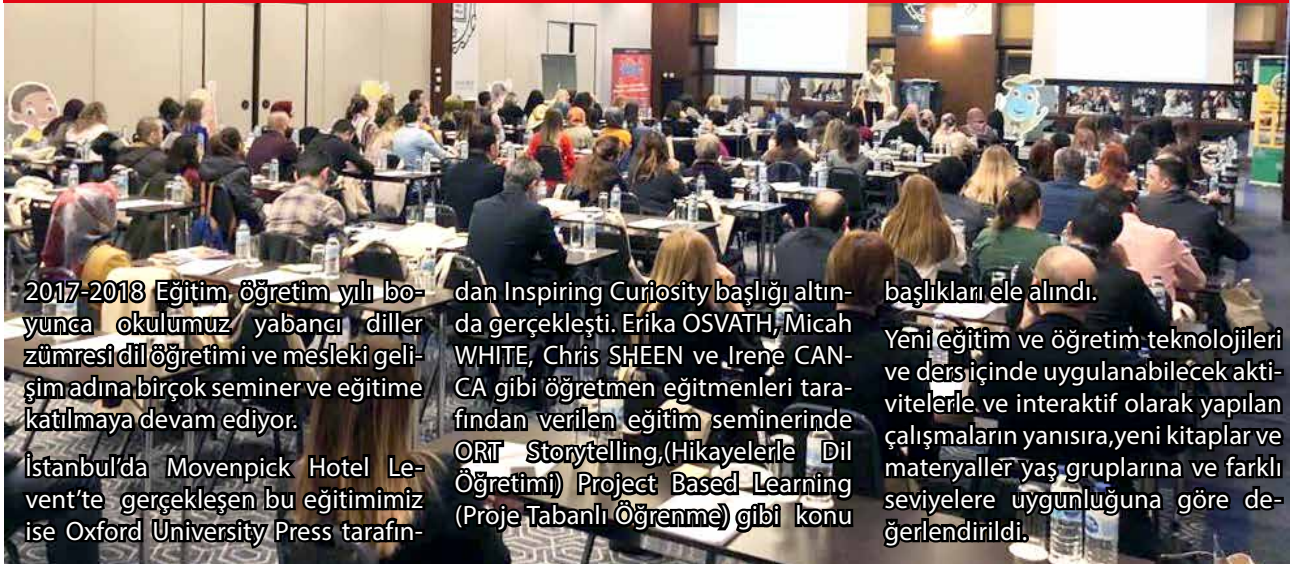
## Görsel Egzersizlerle Dikkat Geliştirme



Rehber Öğretmenimiz Yeşim Çoruh Güler, çağımızda giderek daha önemli bir sorun olan dikkat problemlerini azaltmaya yönelik olarak, 1.sınıf öğrencilerimizle dikkat güçlendirme egzersizleri gerçekleştirdi.

Görsel dikkatin ayrıntılara odaklanabilmesi ve sürdürülebilmesi, benzerlikleri fark edebilme becerileri geliştirmeye yönelik yapılan egzersiz çalışmalarıyla el göz koordinasyonunu sağlayıp, ince motor becerilerini kullanarak öğrencilerimizin öğrenme ve çalışma becerilerine katkı sağlandı.

## INSPIRING CURIOSITY, OXFORD UNIVERSITY PRESS 2018



2017-2018 Eğitim-Öğretim yılı boyunca okulumuz yabancı diller zümresi dil öğretimi ve mesleki gelişim adına birçok seminer ve eğitime katılmaya devam ediyor.

İstanbul'da Movenpick Hotel Levent'te gerçekleşen bu eğitimimiz ise Oxford University Press tarafın-

dan Inspiring Curiosity başlığı altında gerçekleşti. Erika OSVATH, Micah WHITE, Chris SHEEN ve Irene CANCA gibi öğretmen eğitimcileri tarafından verilen eğitim seminerinde ORT Storytelling, (Hikayelerle Dil Öğretimi) Project Based Learning (Proje Tabanlı Öğrenme) gibi konu

başlıkları ele alındı.

Yeni eğitim ve öğretim teknolojileri ve ders içinde uygulanabilecek aktivitelerle ve interaktif olarak yapılan çalışmaların yanısıra, yeni kitaplar ve materyaller yaş gruplarına ve farklı seviyelere uygunluğuna göre değerlendirildi.



Ülkemiz her yıl doğal afetlerden zarar görmektedir. Doğal afetlerden korunmanın en etkili yolu, önlem almak ve tedbirli olmaktır. Okullardaki eğitim her zaman yeterli ol-

mayabilir. Çünkü bu tür afetlerden korunmada, mutlaka donanımlı merkezlerde uygulamalı eğitim verilerek, davranış bilincinin oluşması çok daha etkili olmaktadır.

Bursa, bu anlamda çok şanslı bir şehirdir. Türkiye’de ilk ve dünyanın en geniş kapsamlı Afet Merkezi burada açılmıştır. Her yıl dördüncü sınıf öğrencileri, bu merkezde uygulamalı olarak yarım günlük eğitim görmektedir. Bu merkezde her doğal afetin simülasyonu yapılır.

Öğrencilerimiz, ilk yardım odalarında, plastik mankenler ve dijital cihazlarla; uygulamalı ilk yardım, kalp masajı, kırılma, kanama durumlarının

edilerek, bu tür durumlarda ne ya-

Heyelan ve sel olayları 3 boyutlu filmlerle, heyelan ve sel tecrübe edilerek, bu tür durumlarda ne ya-

pılması gerektiğini öğrendiler.

Yangın gibi bir felaketten, can ve mal kaybının en aza indirilmesi için eğitim verildi. Lodos rüzgarından kaynaklanan karbon monoksit zehirlenmelerinin nedeni, nasıl oluştuğu ve ne şekilde önlenebileceği mankenler yardımı ile hazırlanan simülasyon eğitimi verildi. Deprem kuşağında bulunduğumuz bir gerçektir. Depremi fiziksel ve psikolojik etkilerinin tecrübe edilmesi yolu ile can ve mal kaybının en aza indirilmesi ile tasarlanan deprem simülatöründe, depremin nasıl oluştuğunun, deprem sırasında ve sonrasında nasıl davranılması gerektiğinin ve depremden korunmak için alınması gereken basit önlemlerin, uygulamalı eğitimi verildi. Kurulan deprem sarsma tablası ve simülatör sistemi ile deprem anı yaşatıldı.

Daha sonra olabilecek bir deprem senaryosu 3D animasyon film formatında 12 kişilik koltuklarda gerçek zamanlı senkronizasyonunu yaparak tecrübe edildi. Öğrencilerimiz en sonunda acil durum telefonlarında operatör ile nasıl konuşulması gerektiğinin uygulamalı eğitimini aldılar. Yarım günlük AFAD Gezisi, öğrencilerimiz için çok anlamlı ve verimli oldu.

## Kişisel Sınırlarımızla Varız

Her birey birbirinden farklıdır. Kişisel sınırlarımız; neyin bizim sorumluluğumuzda, neyin gücümüz ve kontrolümüz dâhilinde olması gerektiğini başkalarınınkinden ayırmamıza ve onlarla olan ilişkilerimizi düzenlememize yardımcı olan sınırlardır.

Bu nedenle insanın bir birey olarak gelişebilmesi duygularını özgürce ifade edebilmesi ve ihtiyaçlarını karşılayabilmesi için kişisel sınırları olmak zorundadır; hem bedensel hem de sosyal ilişkilerimizde çizdiğimiz kişisel sınırlarımız, kendi hayatımızın sorumluluğunu üstlenmemizi, seçimlerimizin olumlu ve olumsuz sonuçlarını bilerek hareket etmemizi ve yaşamımızı bu doğrultuda şekillendirebilmemizi sağlar.

Rehber öğretmenlerimizden İmran Gündoğan tarafından 5. ve 6.sınıf

öğrencilerimize yönelik yaptığımız rehberlik dersimizde, sağlıklı kişisel sınırlar oluşturabilmeleri ve diğer insanlarla işkilerini düzenleyen başkalarının kişisel sınırlarına

nasıl saygı duyarak yaşayabileceklerine dair farkındalık kazanmalarına yardımcı olacak “ONAY” adlı etkinlik uygulandı.





## Anaokulumuzda Etkinliklerimiz

## Veli Katılımı

Ailelerin okul ortamında bulunmaları ve eğitim sürecine katılmaları, çocukların gelişimini pek çok açıdan desteklemektedir. Bu nedenle yürüttüğümüz Veli Katılımı etkinliklerini anasınıfı öğrencilerimizin velileriyle uygulamaktayız.

Çocuklarımızın çok büyük ilgi gösterdikleri bu etkinlikte velilerimiz öğrencilerimizi meslekleri, hobileri ve ilgi duydukları konular hakkında bilgilendirdiler ve çocuklarını sınıf ortamında gözlemleme fırsatı buldular.





Okulumuz Rehber Öğretmeni Bilgen Bezen tarafından 7. Sınıf öğrencilerimize “Öfke Kontrolü” semineri gerçekleştirildi. Öğrencilerin yaşamış olduğu öfke durum ve olaylarından yola çıkılarak seminerde ;

“Öfke Nedir?,Neden, Nelere Öfkeleniriz?, Öfke Kontrolü Nasıl Olur?” konularında bilgilendirme yapılarak “Çok Kızdığımız Şeyler ve Duygularımızı İfade Etme Yöntemlerimiz neler?” etkinliği uygulandı. Öfkenin; sevinç, heyecan, ya da korku gibi her insanda doğuştan

var olan, normal ve herkes tarafından yaşanması gereken bir duygu olduğunu ancak önemli olanın öfkenin dışarıya davranış olarak nasıl yansıtıldığı üzerinde durularak örneklerle anlatıldı. Seminerde, bireysel ve çevresel faktörlerin öfkenin ortaya çıkmasına neden olabileceği ve öfkenin bazı fizyolojik etkenlere yol açabileceği üzerinde duruldu. Fiziksel etkenler; gerginlik, kan şekerinin düşmesi, baş ağrısı, sık sık ve zor nefes alma gibi etkilerinden bahsedildi.

Öfke kontrolü konusunda, **öfkemizin neden olduğu duygularımızı davranışla saldırganlığa dönüştürmeden önce, öfkelendiğimizde ilk anda verebileceğimiz tepkinin fazla olabileceğini** bu nedenle bir süre geçtikten sonra problemi çözümemizin daha sağlıklı olacağını, derin bir nefes alıp çatışma ortamından uzaklaşabileceğimizi, karşılıklı konuşabileceğimizi ve affedici davranabileceğimizi paylaştı.



Bir saatlik düşünce alışverişi bir aylık incelemeden, araştırmadan ve düşünmeden üstündür anlayışıyla Özel ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumları Türkçe zümresi tarafından yapılan aytışma etkinliği sona erdi.

Öğrencilerin olayları zengin bir çerçe-

vede değerlendirebilme yetisini kazanarak tartışma kültürü edindiği, seri düşünerek fikirlerini etkileyici şekilde topluluk önünde ifade etme beceresini kazandığı aytışma heyecanı bir dönem süren ve zorlu geçen elemelerin ardından gerçekleştirildi.03 Mayıs Perşembe günü okul konferans salonunda gerçek-

leştirilen aytışma finali 7 ve 8. sınıflardan seçilen öğrencilerden oluşan karma takımlar ile yapıldı.

8. sınıf öğrencilerinden oluşan takım “Bireyi suç işlemeye toplum iter.” tezini savunurken; 7. Sınıf öğrencilerinden oluşan takım “Bireyi suça iten kendisidir.” antitezini savunarak zorlu bir mücadeleye gerçekleştirdiler.

Birbirinden ilginç, somut, çarpıcı düşüncelerin ve örneklerin yer aldığı konuşmalar izleyenler tarafından ilgiyle dinlendi. Öğrencilerin performansı izleyenleri büyüledi. Konuşmacıların aktardıkları bilgiler sonucunda jüride yer alan öğretmenler değerlendirmelerini yaptılar. Münazarayı “Bireyi suç işlemeye toplum iter.” düşüncesini savunan 8. sınıf öğrencileri az bir farkla kazandı.



Genel olarak öfke, doyurulmamış isteklere, istenmeyen sonuçlara ve karşılanmayan beklentilere verilen duygusal tepkidir. Öfke diğer duygular gibi son derece doğal, evren-

sel ve sağlıklı olarak ifade edildiğinde yapıcı ve kişiler arası iletişim üzerinde düzeltici etkisi olabilen bir duygudur. Ancak öfke kontrol edilemediği durumlarda, yıkıcı bir

biçimde davranışlara yansiyarak, saldırgan ve son derece tahrip edici tepkilere dönüşme potansiyeline sahip bir duygudur.

Bu nedenle, Rehber öğretmenimiz İmran Gündoğan tarafından 5. ve 6.sınıf öğrencilerimize yönelik yaptığımız Rehberlik dersimizde herkesin zaman zaman yaşadığı, öfke duygusunun nasıl bir duygu olduğu ve öfke duygusunu sağlıklı bir şekilde yönetebilmeleri konusunda yardımcı olacak kontrol tekniklerinin öğretildiği “Kontrolsüz güç, güç değildir” ve “Volkan patlaması” etkinlikleri uygulanmıştır.



## 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımızı Coşkuyla Kutladık

“Küçük hanımlar, küçük beyler; sizler hepimiz geleceğin bir gülü, bir yıldızı ve ikbal ışığısınız, memleketi asıl ışığa boğacak olan sizlersiniz. Kendinizin ne kadar önemli değerler olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şeyler bekliyoruz.”

**Mustafa Kemal Atatürk**

Atatürk'ün sözlerinin ışığında 23 Nisan Ulusal Egemenlik çocuk bayramını büyük bir coşkuyla kutlamanın mutluluğu içerisindeyiz. Çok sayıda velinin katıldığı törenimiz, bando eşliğinde ilkokul sınıflarımızın geçit töreni ile başladı. Ulu Önder Atatürk, silah arkadaşları ve tüm şehitlerimiz adına saygı duruşu

yapıldı ve İstiklal Marşı'mız okundu.

Bando gösterisinin ardından, 2.Sınıf öğretmenimiz Büşra Kocaman 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının anlam ve önemine dair bir konuşma yaptı. 100 kişilik 3. Sınıflar korumuzun melodika eşliğinde seslendirdikleri “Atatürk Çocukları” şarkısı hem öğrencilerin hem de velilerin coşkusunu artırdı. Bugüne özel olarak koronun yönetimini ve piyano eşliğini öğrencilerimiz yaptılar. Yine korumuzun söylediği, öğrencilerimizin çaldığı “Sevgi Çiçekleri”adlı şarkıya 1A ve 1B sınıflarımız danslarıyla eşlik ettiler.

Kurtuluş Savaşımızı anlatan 4.sınıflarımızın okudukları şiirler velileri-

miz tarafından ilgiyle izlendi.

Kültürümüzün en önemli öğelerinden halk oyunları, 2.sınıflarımızın Artvin Yöresine ait ve 4.sınıflarımızın Anadolu'nun çeşitli yörelerine ait potpori gösterisi bayramımıza renk kattı.

1C,1D ve 1E sınıflarımızın “Sev Kardeşim” isimli şarkı eşliğinde yaptıkları gösteri büyük beğeni topladı.

Halkın egemenliğinin elde edildiği bu önemli günün 98. Yıldönümünü büyük bir gurur ile kutlarken bizimle beraber olan tüm velilerimize, emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz. Nice 23 Nisanlara....

## 8. Sınıf Öğrencilerimiz Afet Eğitim ve Simülasyon Merkezinde

8.sınıf öğrencileri ile "Doğal Süreçler" ünitesi kapsamında Afet Eğitim ve Simülasyon Merkezine gezi düzenlendi.

Türkiye'nin ilk ve tek Afet Eğitim Merkezinde; deprem simülatorü, yangın söndürme simülasyonu, 5D deprem eğitim filmi, enkaz koridoru, fırtına simülasyonu, heyelan - sel simülasyonu, duman kaçış simülasyonu, otel kaçış simülasyonu, karbonmonoksit zehirlenmesi ve ilk yardım eğitim alanı bulunuyor.

Afet zararlarını azaltmak amaçlı eğitim veren merkezde öğrencilerimiz; sadece görerek değil bizzat deneyerek insan yaşamını korumak için yapabileceklerini uzmanlardan dinlediler.



## İletişim = Anlamak + Anlatmak + Anlaşmak



İnsan sosyal bir varlıktır. İletişim insanların sosyalleşmesini sağlayan en temel araçtır. Özellikle sağlıklı ilişkiler

geliştirebilmenin temeli çocuklukta atılır. Birbirimizi anlamak, kendimizi ifade edebilmek, bize anlatılanı kav-

ramak öncelikle doğru iletişim becerileriyle mümkün olabilir. Başarılı ve doğru iletişim dediğimizde ise bunun kurallarını bilmek gerekir.

Bu nedenle rehber öğretmenlerimizden Zekiye Akman tarafından 3. ve 4.sınıf öğrencilerimizle yaptığımız rehberlik dersimizde sağlıklı iletişimin temel ilkelerinin kazandırılmasına yönelik; empati ile yaklaşma, doğru ve samimi olma, koşulsuz saygı gösterme, konuşurken göz teması kurma, iyi bir dinleyici olma, yargılamadan, eleştirmeden önce insan olmanın bilincine varma ve hoşgörüsüyle davranabilme yetilerinin geliştirilmesine yönelik etkinlik uygulaması yapıldı.

## Minik Taşlar Konuşuyor

Zeno ve Mondo kitaplarının yazarı Nilay Yılmaz okulumuzun ikinci sınıf öğrencileri ile buluştu. Buluşmakla kalmayıp her bir taşın ayrı bir hikâyesi olduğunu, taşları dinleyerek onları anlayabileceğimizi, her taşın dili farklı iken bir araya gelip, birlik olduğunda nasıl da güzel ve başarılı işlerin ortaya çıkarılabileceğini öğrencilerimizle paylaştı. Daha sonrasında, öğrenciler boyadığı taşları dillendirerek sınıf hikâyelerini oluşturdular.

Öğrencilerimiz; gözlerini kapatıp doğayı dinlemeyi, kıınılamadan oturabilmeyi, bakmadan görebilmeyi, uzak da olsa hissedebilmeyi ve hislerine güvenmeyi okudukları kitabın kah-

ramanlarıyla birlikte eğlenerek denemiş olmanın verdiği keyifle Yazar Nilay Yılmaz'a veda ettiler. Sayın Nilay

Yılmaz' a çok teşekkür ediyor, gelecek öğretim yılında kendisiyle tekrar buluşmayı diliyoruz.





3martlisesi.com  
3martanadolulisesi.com  
3martfenlisesi.com



ÖZEL 3 MART  
HALİL GÜLEÇ FEN LİSESİ

ÖZEL 3 MART  
ANADOLU LİSESİ



0 224  
**483 21 80**  
bilgi@3mart.k12.tr



**24 saat, 1440 dakika, 86400 saniye**



“Sabah uyandıığımızda zaman hepimize aynı soruyu sorar: Bugün benimle ne yapacaksınız?”

Rehber Öğretmenimiz Sebile Taştekin; 9. ve 10. Sınıf öğrencilerimizle “Sınavlarda Başarılı Olmanın Basamakları” adlı seminerde bir araya geldi. Bu seminerde öncelikle sınavlarda başarılı olmamanın iyi bir zaman yönetimi ile mümkün olabileceğini ve zamanı yönetmenin önce ona uyum sağlamaktan geçtiğini ifade etti.

Akademik başarının daha da artması, çalışmaların verimli bir şekilde ilerlemesi için test çözme tekniklerini hakkında bilgi verdi. Zaman yönetimiyle test tekniklerini uygulayan öğrencilerin sınav kaygısının azalacağını ve başarıya doğru adımlarla ilerleyebileceklerini vurguladı.

Okulumuz Rehber Öğretmeni Sebile Taştekin “Yaşam Becerileri Eğitimi” kapsamında 9.sınıf öğrencileriyle “Beğeni ve Takdir” konulu etkinlik gerçekleştirdi.

Yapılan etkinlikle; öz güvenin doğuştan gelen bir şey olmadığı, başkalarından duyduğumuz olumlu görüşlerin öz güvenimizi geliştirdiği vurgulandı. Öğrencilerin birbirlerini takdir etmeleri, beğeni ve övgülerini ifade etmeleri, olumlu deneyimler yaşayarak olumlu duygular geliştirebilmeleri, başkaları için kendilerine özgü övgü kelimeleri kullanmaları ve sınıf arkadaşlarıyla ilgi ve aidiyet duygusu geliştirmeleri sağlandı.

**Beğen, Takdir Et**



**Senin Bir Gelecek Tasarımın Var mı?**

Okulumuz Rehber Öğretmeni Sebile Taştekin 10.sınıf öğrencilerine “Senin Bir Gelecek Tasarımın Var mı?” adlı sunum gerçekleştirdi.

Bireyin istediği yaşam tarzına ilgi ve yeteneklerine uygun bir gelecek tasarlarırken, seçmiş olduğu meslek alanı ve bundan elde edeceği doyumun önemi vurgulandı.

Öğrenciler, ilgi duydukları mesleklerin daha önceki yıllarda üniversite yerleşme puanlarını ve sınavda yapılan net ortalamalarını inceleme fırsatı buldular. Çeşitli meslek grupları ile ilgili bilgi edindiler.





**Gözde Kartal**

Özel 3 Mart Anadolu ve Halil Güleç  
Fen Lisesi Müdür Yardımcısı

## Aydınlığa Bakan Bugünün Genç Yüzleri Lisemizde Yetiştiriyor

Çok yönlü, insan hayatının tümünü kapsayan ve belli bir zaman dilimi içine sığdıramayacak kadar geniş bir süreç olan eğitim; insanın kendi yaşam dinamiği içinde vazgeçilmez bir alandır. Aynı zamanda toplumsal bir kurum olarak karşımıza çıkan bu kavram sosyolojik konjonktürde de önemlidir. Bu da toplumların kendilerine özgü eğitim modellerini karşımıza çıkarmaktadır.

Ülkemiz özelinde baktığımızda özellikle son dönemde içi boşaltılmaya çalışılan bir eğitim anlayışının olduğunu görmekteyiz. Bu anlayışa karşı çağdaş, bilimden yana bir eğitim umudu içinde çabalayan bizler; düzene- çağa ayak uydurmak yerine çağı aşma hedefiyle lisemizi de açarak geleceğe insani miras bırakma yolunda yürümeye daha güçlü şekilde devam ediyoruz. Çünkü lise eğitimi sürecinde olan birey; artık kendini ve çevreyi farklı bir bakış açısıyla keşfetmeye, başka bir entelektüel altyapı oluşturmaya başlar. Temel amacımız işte bu kritik dönemde bireyin kendini keşfetmesine ve gerçekleştirilmesine yardımcı olmaktır. Onun; yeniliğe açık, sorgulayan, özgüveni yüksek, kendilik bilinci gelişkin, ne istediğini bilen ve kendi tercihlerini yapabilen, bilimle- sanatla ilgilenen, çevreye karşı duyarlı ve sorumlu, ben-merkezci olmayan, temel insani değerlerin farkında ve evrensel insan haklarının savunucusu, haklarının bilincinde birey olmasını sağlamaktır.

Bu eğitim anlayışımız ile lisemizde okuyan öğrencilerimiz hem akademik donanımı kuvvetli hem de sosyal yönü gelişmiş kişiler olarak hayata hazırlanıyorlar. Bunu yaparken çağın gereksinimlerine ve teknolojinin gelişimine ayak uyduracak disiplinler bilgi akışına da sahip oluyor ve iyi düzeyde yabancı dil eğitimi ile bu süreci tamamlıyorlar. Böylece öğrenci yoğun akademik ders maratonu dışında kendi yeteneğine ve ilgisine göre bilişim derslerinde kodlama, robotik çalışmalarında uygulama yapıyor, STEM ile de çalışmalarını hayata geçiriyor. Ya da fotoğrafçılıkla, kısa filmle, drama çalışmalarlarıyla sözel becerilerini yaparak ve yaşayarak geliştiriyorlar. Tüm bu çalışmalarımızın temel çıkış noktası, her insanın keşfedilmeye açık bir potansiyelle dünyaya geldiğini bilmemizdir. Bu sebeple öğrencinin potansiyeline uygun eğitim ortamı, onun olabileceğinin en iyisi olmasında önemli bir yardımcıdır. Öğrenci, ben yapabilirim duygusu ile aslında güçlü yanlarını ve kapasitesini keşfeder.

Biliyoruz ki eğitime ve bilime olan güven, insana verilen değer ile doğru orantılıdır. Her şeyin kolay tüketildiği bir çağda bu değer bizi ayakta tutan ve farklı kılan bir güçtür. Çünkü bir çocuk nasıl yetişirse, bir toplum da öyle gelişir. Bu nedenle geleceğin aydınlık günlere evrilmesi hedefinde, umudumuz olan gençlerin yetişmesine katkıda bulunmak, onları geleceğe hazırlamak bizim için kutsal ve kıymetli bir duygudur. Bu duyguyu Çağdaş Eğitim'den yana olan her aile ile paylaşmak ise bizi de büyük ve güçlü bir aile yapacaktır.



# KAPADOKYA GEZİSİ

14-15 Nisan 2018 tarihleri arasında Özel 3 Mart Anadolu ve Özel 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi öğrencilerimizle Nevşehir İlinin Kapadokya bölgesine gezi düzenledik. Gezimiz Coğrafya dersi kapsamında bölgenin iç ve dış kuvvetlerinin oluşturduğu yeryüzü şekillerini yerinde gözlemlemek ayrıca bu şekillerin insan yaşamı üzerindeki etkilerini yaparak ve yaşayarak öğrenmelerini amaçlamıştır.

Uçhisar Kalesi'ni ziyaret ettik, Paşabağlar'da (Keşişler Vadisi) bir mola verdik. Peri Bacaları arasında dolaşıp ilginç peri bacası oluşumlarını içinde barındıran adını da deve şeklindeki peri bacasından alan Develi Vadisini(Dervent Vadi) gezdik.

Günün sonuna doğru Şapkalı Peri Bacalarının ve Kapadokya'nın simgesi olan 3 Güzeller Peri Bacalarını, devamında ise yöresel hediyelik eşya pazarını gezdik. 1. Günün sonunda Avanos'daki meşhur Çanak - Çömlek Atölyelerinin birinde Kızılırmak'ın çamurundan yapılan çanak çömleklere dair bilgi aldık. Öğrencilerimizle burada çömlek yapımını deneyimledik.

Günün yorgunluğunu atmak için otelimize döndük.

Gezimizin 2. Gününde Fotoğrafçılık Kulübümüz, güneşin ilk ışıklarıyla beraber bölgenin simgelerinden olan Balonların gökyüzündeki görsel şovlarını objektiflerine yansıttı.

Daha sonra bölgenin meşhur ürünlerinden olan kabak çekirdeği atölyesine gittik. Buradaki yöresel ürünleri de tatma imkanımız oldu. Buradan düşman baskınlarından kaçan binlerce kişinin aylarca yaşayabileceği bir alan olan Kaymaklı Yeraltı Şehri (Derinkuyu Yeraltı şehri)'ne gittik. Bu şehrin ilk katı ahırlara ayrılmış, ikinci katında ise sırahaneler, erzak depoları, mutfaklar, oturma alanları, üçüncü katta bakır işleme atölyeleri, dördüncü katında ise üretim işleme depolama gibi alanları vardı. İnsanların yerin altında yaptıkları bu ilginç şehri gezerken öğrencilerimiz hayranlıkları gizleyemediler.

Niğde İl sınırlarında olan İhlara vadisi Melendiz Çayının oluşturduğu uzunluğu toplam 14 km olan bu yerin 4 km'sini yürüyerek gezdik. Buradaki kiliseleri gördük. Yürüyüş boyunca ağaç türlerini, kayaç örneklerini de inceleme fırsatı bulduk.

Son olarak dönüş yolumuz üzerinde bulunan Tuz Gölü'ne doğru yola çıktık. Tuz Gölü'nde güneşin batışının oluşturduğu eşsiz güzelliği izleyip fotoğraf çekme fırsatı bulduk. Ardından güzel anılar ve karelerle Bursa'ya dönüş yaptık.

Perslerin "Güzel Atlar Diyarı" diye adlandırdıkları Kapadokya bölgesindeki ilk durağımız, Göreme Açık Hava Müzesi (Göreme Ören Yeri)'ydi. Burası, M.S. IV. yüzyıldan XIII. yüzyıla kadar yoğun bir şekilde manastır hayatına ev sahipliği eden bir kaya yerleşim yeri.

Bu kaya bloklarının içinde kiliseler, şapeller, yemekhaneler ve oturma mekânları oyulmuştur. Kızlar ve Erkekler Manastırı, Aziz Basileus Kilisesi, Elmalı Kilise, Aziz Barbara Kilisesi, Yılanlı Kilise, Karanlık Kilise, Çarıklı Kilise ve Tokalı Kilisesi en önemli kiliseleridir. Öğrencilerimizle bu kiliseleri büyük ilgi ve merakla gezdik.

Daha sonra Güvercinlik Vadisi ve





# SINAVSIZ HAVA SAHASI

Dünya Tiyatrolar Günü ve Tiyatro Festivali kapsamında **Miyase Sertbarut'un yazdığı 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi Sanat Topluluğu** öğrencilerinin hazırlayıp sahnellediği **"Sınavsız Hava Sahası"** adlı

oyun izleyiciyle buluştu.

Oyunda; sistemin dışlıları arasında sıkışmış, kendi benliğini bulmaya çalışan, sınavların yükü altında kendi kimliğini sorgula-

yan öğrencilerin çıkış yolu arama çabaları dile getirilmiş. Kara mi-zahın yer yer kendini hissettirdiği oyun izleyiciden tam not aldı.



# Mesleğini Uzmanından Öğren

Bireyin geleceğe yönelik doğru hedefler belirlemesi, ilgi ve yeteneklerini keşfetmesi, hedeflerini doğru planlaması, kariyeri için dinamik ve sürekli bir süreç tasarlaması gerekir. Bu konuda okulumuzun rehberlik servisi meslek seçiminin aslında bir yaşam biçimi olduğu düşüncesinden hareketle çeşitli meslek grubundaki uzman kişilerle öğrencilerimizi iş sahasında bir araya getirmektedir.

Her ay farklı meslek grupları-

nın tanıtımı şeklinde yapılan bu programın ilk durağı çeşitli mühendislik bölümlerinin olduğu fabrika ziyaretidir. 10. sınıf öğrencilerimizle birlikte rehber öğretmeni Sebile Taştekin eşliğinde gerçekleştirdiğimiz bu ziyaret sayesinde, öğrenciler çeşitli meslek grubundaki çalışma alanlarını yerinde görme, geleceğe yönelik hedeflerini daha sağlıklı bir şekilde belirleme fırsatı buldular.



## Geleneksel Tiyatro Coşkusu

Nilüfer Tiyatro Festivali ve 9. sınıfların müfredatı kapsamında, Geleneksel Türk Tiyatromuzun önemli örneklerinden Gölge Oyunu, Hacivat ve Karagöz bizlerle paylaştı.

Genç hayali Ali Osman Güllü'nün sergilediği güncelleştirilmiş "Salıncak" oyunu öğrencilerimizin oldukça ilgisini çekti. Gösterinin sonunda merak edilen soruları yanıtlayan Ali Osman Güllü Gölge Oyunu hakkında bilinmeyen bilgileri de bizlerle paylaştı.

## Anneler Günü Etkinliği:



**“Yaşam,  
Annelerimizin  
Gülen Yüzlerinde  
Saklı.”**

Fedakarlığın, sevginin, sabrın ve güzelliğin karşılığı olan annelerin gününü kutlamak üzere öğrencilerimizle annelerinin bir araya geldiği bir kahvaltı etkinliği gerçekleştirdik.

Misi köyünde gerçekleştirilen bu organizasyonda öğrencilerimiz anneleriyle birlikte keyifli vakit geçirme fırsatı buldu. Aynı zamanda lisemizde sergilenecek olan “Anneler ve Çocukları” adlı fotoğraf sergisi için objektif karşısına geçen öğrencilerimiz ve anneleri bu keyifli anları ölümsüzleştirme imkanı buldu.



## Beyin Cerrahından Hekimlik Mesleğini Dinlediler

Mesleğini Uzmanından Öğren Programı kapsamında Rehber Öğretmenimiz Sebile Taştekin, 10.sınıf öğrencilerimizle birlikte bir hastane ziyareti gerçekleştirdi.

Beyin Cerrahı Doç. Dr. Hakan Seçkin ile bir araya gelen öğrencilerimiz doktorluk mesleği ve sağlık sektörü ile ilgili detaylı bilgi edinme ve merak ettikleri tüm soruları sorma fırsatı buldular.



# “Bütün Ümidim Gençliktedir”



Bundan 99 yıl yani neredeyse bir asır önce şayak kalpaklı, mavi gözlü devin Bandırma'da başlayıp Samsun'da çıktığı kıvılcım koca bir ateşe dönüştü ve bir ulus küllerinden yeniden doğdu. 99 yıl önce Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde Anadolu, dünya tarihine derin izler bırakan; ezilmiş, sömürülen halklara bağımsızlık ruhunu aşıl原因 bir mücadelenin muzafferiyetini kazandı. Bu zafer yepyeni bir Türkiye'nin, tam bağımsız bir cumhuriyetin temelini oluşturdu. Atatürk'ün doğum günüdür dediği bu önemli günü öğrencilerimizle yani geleceği ve devrimleri emanet ettiği gençlerimizle kutladık. Atatürk gencine yaraşır bir tören sunumu hazırlayan



öğrencilerimizden İlke Nil Gökçe öncelikle günün anlam ve önemini anlatan konuşmasını yaparak Atatürk'ü ve silah arkadaşlarını saygıyla andı. Milli mücadele ruhunu

destekleyen dönemin önemli isimleri adına mizansen yapıldı. Daha sonra “Eğer bir gün benim sözlerim bilimle ters düşerse, bilimi seçin.” ve “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” Diyen Ata'mızın sözlerini kendi yollarına ışık yapan öğrencilerimiz tam da bu sözlere yakışır bir tören akışı sundular.

Okul Korumuz şarkılar seslendirdi. 3 Mart Sanat Topluluğu öğrencileri tarafından “Ah Şu Büyükler” adlı oyun sergiledi. Oyunda gençlerin gözünden aileleri ve gençlerin beklentileri işlendi. Ayrıca oyun içinde 9. Sınıf öğrencilerimizden Emek Bilge Aydın, müziği kendisine ait olan şarkıyı piyano eşliğinde; Zeynep Özbakış, Doğa Deniz ve Ezgi Çavuş ile birlikte seslendirdi. Daha sonra öğrencimiz Eren Yürür “Atatürk Bir Çıktır, Varış Değil” adlı şiiri okudu. Programın sonunda Modern Dans Topluluğu öğrencileri dans gösterisi yaptılar. Hayranlıkla izlenen 19 Mayıs Programımız uzun süre alkışlandı.

Böylece Mustafa Kemal Atatürk'ün emanet ettiği mirasın, taşıyıcısı olan gençlerimizin; neler başarabildiklerini ve onlara inanmanın önemini bir kez daha görmüş olduk. Bir kıvılcımla başlayıp ateşlenen mücadele ruhu ile zaferle sonuçlanan kurtuluş savaşımızı ve Atatürk'ün Devrimlerini unutmayıp kendilerine yaşam boyu kılavuzluk edecek öğrencilerimiz bu meşalenin ışığı olduğunu yeniden göstermiş oldular.







# Bilim Şenliği

22 Mayıs 2018 Salı günü ÇEK Özel 3 Mart Ortaokulunda gerçekleştirilen Bilim ve Kültür Şenliği'ndeki temel amacımız, bilim kültürünü geniş kitlelere yaymak, toplumda bilime olan ilgiyi arttırmak, özellikle çocukları ve gençleri tüm bilim alanlarında çalışma yapmaya özendirmek ve bunun yanı sıra bizi biz yapan, insan olma becerimizi bize sağlayan, geçmişte geleceğe taşıyan kültür öğelerimize de sahip çıkıp korumaktır.

Belirttiğimiz temel amaçlara ek olarak toplumda bilim iletişiminin sağlanması, olay ve kavramların anlaşılmasında bilimsel bakış açısının geliştirilmesi, yapılan uygulamalar sayesinde bireylerin bilim yapma sürecine katılma cesaretlerinin artırılması, farklı bilimlerin etkileşimlerinin kavratılması, bilimsel süreçler konusunda farkındalık kazandırılması da amaçlarımız arasındadır.

Belirtilen bu amaçlar doğrultusunda yaptığımız Bilim ve Kültür Şenliğimiz kapsamında, 421 öğrencimizin aktif olarak katılım sağlayabileceği şekilde planlanan atölye çalışmalarına, gözlem, sergi, sahne gösterileri, tematik bilim oyunları ve sınıfsal faaliyetlere yer verilmiştir.

Gün boyunca devam eden şenlikte 56 farklı çeşit atölye çalışması, gösteri deneyleri,

halk oyunları gösterisi, astronomi çalışmaları, bilimsel şovlar yapılmıştır.

Program saat 09.00'da BTM den gelen deney gösteri grubu ve kültürümüzün önemli parçası halkoyunları ekibimizin gösterileri ile başlamıştır. Saat 10.00 itibarıyla öğretmenlerimiz tarafından hazırlanan STEM, yaşam, kültür ve beceri atölyelerine öğrencilerimiz şenlik öncesi yaptıkları seçimler doğrultusunda katılım sağlamışlardır.

Öğrencilerimizin sene içinde yaptığı projeler koridorlarda ve bahçede sergilenmiştir.

15.30'da 3.kat fuayede görsel sanatlar dersinde yapılan çalışmaların sergi açılışı gerçekleştirildikten sonra bahçede tematik bilim oyunları, su roketi gösterisi, öğrencilerimiz tarafından tasarlanan araçlar sergilenmiş, okulumuz orkestrası tarafından öğretmenlerinin eşliğinde bir konser verilmiştir.

Bilim ve Kültür Şenliğimizin çok önemli konukları vardı. ÇEK(İ)MECE Projemizin içinde yer alan Güngören İlkokulu'nun 4. Sınıf öğrencilerini araç göndererek şenliğimize dahil ettik. Onlarla da Atölye çalışmaları yaptık. Sevgili Güngören İlkokulu öğrencilerini, şenlik sonunda uğurlarken mutlulukları gözlerinde okunuyordu.



Bilim ve kültürümüzün farklı öğelerini oluşturan dallarda konuşmacı misafirlerimizden Astronomi Atölyesi için Uğur İkizler'e, Masal Atölyesi için Nilüfer İnceman Akgün'e, Turizm Atölyesi için Tansu Erçevik'e ve Sporcu Atölyesi için Mesut Gökçe'ye teşekkür ediyoruz.

Bilim ve Kültür Şenliği organizasyonunu gerçekleştiren başta Müdür Yardımcımız Filiz Çiftçi'ye, Caner Burak Taner'e ve Fen ve Teknoloji, Matematik, Sosyal Bilgiler, Türkçe, Müzik, Beden Eğitimi, İngilizce, Görsel Sanatlar öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



GÜLER-OSMAN KÖSEOĞLU  
ORTAÖĞRETİM  
KIZ ÖĞRENCİ YURDU



0 224  
**234 98 76**  
bilgi@cekkizogrenciyurdu.com



Kır Çiçekleri Türk Sanat Müziği Korosu, gönülden kalbe dökülen namelerle sanatseverleri mest etti. Şef Bahadır Sevik yönetiminde 3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonunda izleyicilerin karşısına çıkan Kır Çiçekleri korusu, nihavent, rast, Hüzam makamında Türk Müziğinin birbirinden güzel eserlerini seslendirdi.

Konsere Yönetim Kurulu Eski Başkanımız Prof. Dr. Ulviye Özer ve eşi, Yönetim Kurulu üyemiz Prof. Dr. Füsün Kuter ve eşi, Yurtlar Müdürü Ayşen İnci, İletişim Sorumlumuz Teoman Alper, Özel 3 Mart İlk ve Ortaokulu Müdürü Ayla Okumuş, Özel 3 Mart Anadolu ve Özel 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi Müdürü Kaan Selçuk, Yurt Müdürümüz Sema Üçok, Müdür Yardımcımız Meliha



Coşkun, yurt personeli, tüm öğrencilerimiz ve 130 velimiz katıldı.

İki senedir öğrencilerimizin Koro çalışmalarını yürüten, 3 Mart Eğitim Kurumlarının Müzik öğretmeni

Bahadır Sevik koro şefliğini, öğrencimiz Zeynep Eren'in sunuculuğunu yaptığı Türk Sanat Müziği gecesinde "Kır Çiçekleri" birbirinden güzel eserler seslendirdi. Yasemin Özkan "Büklüm Büklüm" ve Beyza Aydoğdu "Ben Yoruldum Hayat" şarkılarını solo olarak seslendirdiği konserde birbirinden güzel 14 şarkı söylendi.

Gurur kaynağımız "Kır Çiçekleri" korusu bir saat sürdü. Dinleyenleri duygu seline götüren konserde anlamlı dakikalar yaşandı. Seyirciler tarafından beğeniyle ve coşku içinde izlenen konser, yönetim kurulu üyemiz Prof. Dr. Füsün Kuter ve yurt müdürümüz Sema Üçok'un Koro şefi Bahadır Sevik'e teşekkür ederek çiçek vermesiyle sonlandı.





## İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali

Kır Çiçeklerimiz için, yurdumuzda, onların yeteneklerini fark etme ve geliştirme ile genel kültürlerini zenginleştirmeye yönelik, yıl boyunca gerçekleştirilen bir çok etkinlik sürdürülmekte.

Bunlardan biri olan seramik kursları sonunda ortaya çıkardıkları çalışmaları bu yıl İstanbul'da Çocuk ve Gençlik Bienali'nde sergileme fırsatı da buldular. Bienala katılan kızlarımızdan birkaçı duygularını bizler için yazdı.

**Ben Halise Ası.** Şehri Efsane Anadolu Sağlık Meslek Lisesi Hemşire Yardımcılığı 12. Sınıf öğrencisiyim. Bu sene ilk defa katıldığım seramik kursu benim için heyecanlı, güzel ve anlamlı bir deneyim oldu. Haftanın 1 günü de olsa negatif enerjimizi atmamızda yardımcı oldu. Bunun yanı sıra eğlenceli ve bir o kadar faydalı bilgiler edindik.

Kurs devam ederken, 2 yılda bir düzenlenen bienali sergisine katıldık. “Çocuk ve Gençlik” adlı bienali sergisinde çok çalışıp en güzelini yapmaya uğraştığımız resimlerimizi gördüğümüzde ise çok mutlu olduk. Yaptığımız eserlerimizin bizleri yani ‘Kır Çiçeklerini’ anlatması ayrıca bize gurur verdi.

Bize bu imkanı tanıyan ÇEK’e ve

bizlere eşlik eden Pınar Aytek Altınkaya ve Ebru Dağdelen Sosyal öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

**Ben Sena Nur Dikmen.** Cumhuriyet Anadolu lisesi 11.sınıf eşit ağırlık öğrencisiyim. Bu sene seramik kursunda ikinci senem. Benim için çok önemli ve eğlenceli bir aktivite, haftanın bütün enerjisini tek bir ders ile atıyoruz.

İstanbul Çocuk ve Gençlik Bienali'ne Pınar öğretmenimizle beraber katıldık. Bizim için büyük bir tecrübe oldu. Sergide sergilenen çalışmalarımız bizim için çok gurur vericiydi. Kır Çiçeklerini anlatıyordu adeta. Ben ve arkadaşlarım dönem boyunca çok çaba gösterdik ve birbirinden güzel eserler ortaya çıkardık.

Bizim için çok anlamlı bir etkinlikti. Bu projede yer almamızı sağlayan yurdumuza ve Pınar öğretmenimize çok teşekkür ederiz.

**Ben Sena Gürpınar.** Özel Murat Yıldırım Anadolu Sağlık Meslek Lisesi Hemşire Yardımcılığı 11. Sınıf öğrencisiyim. İlk kez katıldığım seramik kursunda güzel ve faydalı vakitler geçirdik.

2 yılda bir düzenlenen “Çocuk ve Gençlik Bienali”de sergilenen eserlerimizi yapmak için uğraşarak

çok çaba harcadık. Sonuç sevindiriciydi. Çünkü resimlerimiz sergilendi, bu da bizleri mutlu etti.

Yaptığımız resimlerimiz ile yurdumuzu da tanıtmış olduk. Bize bu şansı veren Çağdaş Eğitim Kooperatifine ve Pınar ve Ebru öğretmenlerimize çok teşekkür ederiz.

**Ben Kübra Ahmet.** Cumhuriyet Anadolu Lisesi 11. sınıf eşit ağırlık öğrencisiyim. Bu yıl ilk kez seramik kursuna katıldım. Kurs benim için çok anlamlı ve verimli bir deneyim oldu. Kurs süresince eğlenceli vakit geçirirken arkadaşlarımızla da kaynaşma şansım oldu.

‘Çocuk ve Gençlik Bienali’nde sergilenen eserlerimiz için tüm arkadaşlarım ve ben çok çalışıp çaba gösterdik. Tamamen bizi anlatan, orijinal eserler ortaya çıkardık. Eserlerimiz “Kır Çiçekleri”ni sembolize ediyordu.

Eserlerimizin orada sergilenmiş olması bizleri gururlandırdı. Orada herkesin ‘Kır Çiçekleri’ hakkında bilgi edinmesine katkıda bulunmak da çok anlamlıydı. İki duyguyu bir arada yaşadık. Hem uygulandık hem de mutlu olduk. Unutmayacağım özel bir gündü. Bizlere bu duyguları yaşatan ÇEK ve Pınar öğretmenimize çok teşekkür ederiz

Sermayemiz Güvenimiz  
**ARASTUR**  
413 18 66





# ŞAMPİYON KIR ÇİÇEKLERİ

**Ben Çiğdem Kartal.** Mustafakemalpaşa'da yaşıyorum. Özel Eğitim Kalesi Anadolu Lisesi'nde burslu öğrenim görmekteyim. Basketbol oynuyorum.

6 yıldır **Biz Olalım Spor Kulübü**'nün formasını gururla taşımaktayım. Basketbola başladığım ilk yıl Engin İlhan öğretmenimin yönetiminde yenilgisiz şampiyonluklara imza attık. Başarılarımıza Türkiye sekizinciliği ve beşinciliğini de ekledik. Şu anda lise öğrenimime devam ettiğim okuluma sporcu bursum ile kayıt oldum. Basketbola devam ettiğim süreç içerisinde sürekli il birinciliği ve ikinciliği gibi başarılarımız oldu .

ÇEK Yönetim Kurulu Üyesi Rüyam Küçüksüleymanoğlu ve Biz Olalım Spor Kulübü antrenörü Engin İlhan öğretmenlerimin sayesinde ÇEK Güler Osman Köseoğlu Orta Öğretim Kız Öğrenci Yurdu ile tanıştım. Hayallerime kavuşabilecek ve güven içinde okuluma gidip gelebilecek aynı zamanda sporuma devam edebilecektim. Burada hem kaliteli bir şekilde öğrenimime devam ediyorum hem de hayata hazırlanıyorum. Yurt müdürüm Sema Üçok ve tüm görevli öğretmenlerimden ar-

kadaşlarımdan destek ve katkı alıyorum. Kır çiçeklerinin bir parçası olmaktan da çok mutluyum. Teşekkürler ÇEK Ailesi. İyi ki sizleri tanımışım ve kızınız olmuşum.

**Ben Beyza Nur** 23.04.2002 tarihinde Bursa, Mustafakemalpaşa'da doğdum ve Yalıntaş Köyü'nde yaşıyorum. 10 yaşında Engin öğretmenim ailelerimizle birlikte köyümde kurduğumuz **Biz Olalım Spor Kulübü**'nde basketbol oynamaya başladım. Yaşım küçük olduğum için henüz çoğu şeyi yapamıyordum. Çembere bile ulaştırmayı beceremediğim topun bir gün bizi şampiyonluklara ulaştırabileceğini nereden bilebilirdim ki? Salonumuz yoktu beton zeminde her gün yoğun bir şekilde çalışıyorduk. Basketbola başladığım ilk yıllarda Türkiye Basketbol Federasyonu Bursa Liginde öğretmenimiz yönetiminde yenilgisiz şampiyonluklar elde etmeyi başarmıştık ve herkes tarafından bilinen bir takım haline geliyorduk. 8. sınıfta geldiğimizde basketbol ile iç içe olabilmek için Spor Lisesi yetenek sınavına katıldım ve orayı kazandım. Ailemden uzak lise eğitimime başladım. Okul takımında ilk beşte yerimi almış ve çok rahat bir şekilde Okullar

Arası Genç Kızlar Bursa şampiyonu olmuştuk.

Bir gün Engin öğretmenimiz bizi Eğitim Kalesi Anadolu Lisesi'ne basketbol bursuyla girip girmek istemediğimiz sordu. Ailemle konuştuk. Eğitim Kalesi'nde burslu öğrenim görme ve de 8 kişilik sınıflarda ayrıcalıklı eğitim alma geleceğim için çok önemliydi. Müracaat ettik ve kabul edildik. Okula başlar başlamaz genç kız basketbol takımı kurduk. **17. Uluslar arası Spor Şenliklerinde** hiç yenilgi almadan şampiyon olduk. Mustafakemalpaşa'da oturuyorduk kalacak yerimiz yoktu. Yurt arayışlarına başlamıştık. Bu konuda bize ÇEK Yönetim Kurulu Üyesi Rüyam Küçüksüleymanoğlu ve Biz Olalım Spor Kulübü Antrenörü Engin İlhan öğretmenlerimiz yardımcı oldular. Yurt müdürü ile görüşülüp bize "Hadi gelin gidiyoruz" dendi.

Bir anda kendimi yeni yuvamızı ÇEK Güler Osman Köseoğlu Kız Öğrenci Yurdu'nda buldum. Yurtta inanılmaz sıcak karşılandım. Artık bende birer kır çiçeğiyim ve yeni yuvamdaki hayatımda ve aldığım eğitimden çok memnunum . Teşekkürler ÇEK Ailesi. İyi ki varsınız...



## Köy Gezilerimiz



Her yıl gerçekleştirilen köy gezilerimizin ikincisi bu yıl Erdoğan Köyü, Karagölet Köyü ve İnegöl'e düzenlendi. Geziye Bursa Sanayicileri ve İş Adamları Derneğinden (BUSİAD) Beril Baylan, Bursa İş Kadınları ve Yöneticileri Derneğinden (BUİKAD) Ulviye Yahya ve ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçük-kayalar katıldı. Yönetim Kurulu üyelerimizden Canan Şener, Yurt Müdürü Sema Üçok, Müdür yardımcımız Meliha Coşkun ÇEK Kurumsal İletişim Sorumlusu Teoman Alper, ÇEK Sekreteri Aslı Elmase, Belletmen öğretmenlerimiz Emetullah Karatok, Ece Dertsiz, Emel Toper, önceki

Erdoğan Köyüne hareket edildi ve 10:00'da Erdoğan Köye varıldı. Burada öğrencimiz Sena Gürpınar'ın ve Melda Aydın'ın ailesinin bütün konukseverliliği ve güler yüzlülüğü ile bizleri beklediklerini gördük. Yapılan ikramlar ve çaylar içilerek birlikte kaynaşıp güzel sohbetler edildi. Aynı köyden Melda Aydın'ın evine de uğranıp aynı sıcaklık ve sohbetle kahvelerimizi yudumladık.

Saat 12:30'da Karagölet Köye gidildi. Köye gidildiğine ise insanların heyecanla bizleri beklediğini gözledik. Yine bizim insanımıza özgü olan

yıllardaki belletmen öğretmenlerimiz Fevkiye Ekmekçi, personelimiz Resmiye Ateş, Ayşe Erkök ve 32 öğrenci ile toplamda 46 kişi gidildi.

Saat 09:00'da yurttan önce

misafirperverlik konuk severlikle kendi elleriyle yapılan ekmekler, yemekler sunuldu.

Son olarak saat 15:00'de de İnegöl'e gidildi. Burada öğrencilerimizden Zeynep Eren, Nida Özdemir ve Hatice Bayram'ın aileleri bizleri ağırladılar. Bizlerin geleceğini velilerimizden duyan CHP İnegöl İlçe Teşkilatı Başkanı Necmi Demir, İlçe Başkan Yardımcısı Mümin Kınabaş, İlçe Sekreteri ve Başkan Yardımcısı Yasemin Soydan, Kurşunlu eski Belediye Başkanı ve Milletvekili Adayı Erkan Dönmez de bizler otururken çay bahçesine gelerek bizlerle tanıştılar, başkanımız Buğra Küçük-kayalar ÇEK'in tanıtımını yaparak soruları cevaplandırdı.

Ev sahiplerinin tüm samimiyetleriyle, misafirperverlikleriyle karşıladığı köy gezimiz bizleri ve çocukları çok mutlu etti yeniden görüşme temennileriyle velilerimizden ayrılıp yurda döndük.



# Dobruca Su Arıtma Tesisleri Ziyareti



ÇEK eski Başkanı Prof. Dr. Ulviye Özer'in önerisi ve girişimleriyle, 12 öğrenci, belletmen öğretmen Ece Dertsiz ile BUSKİ Dobruca Su Arıtma Tesislerine ziyarete gidildi.

BUSKİ Genel Müdürlüğü İçme Suyu Arıtma Denetim Havza Koruma Şube Müdürü Cengiz Çelik, görsel sunumlarla arıtma tesisinin işleyişini adım adım yerinde anlattı. Teknik odada, bilgisayarlarla şema-

lanan arıtma tesisi hakkında bilgi verildi, tanıtım filmi izletildi. Daha sonra içme suyunun Doğancık barajından, musluklarımıza ulaşana kadarki aşamaları, tüm detayları yerinde gösterilerek, konu ayrıntılı bir biçimde anlatıldı. 1985 yılında kurulan ve "Bursa'da Su, Musluktan İçilir" sloganıyla yola çıkılan bu tesiste günde 500 bin metreküp suyu arıtabilme özelliği bulunduğu, ayrıca geçen yıldan bu yana, arıtma tesisinde

çamur halinde ayrılan bio-atıklar yakılarak, tesisin elektrik ihtiyacını da karşılandığı belirtildi.

Öğrencilerimiz konuyu ilgiyle izleyip, dinleyerek verilen bilgilerden çok yararlandılar, akıllarında ki soruları yönelttiler. Şube müdürü Cengiz Çelik soruları yanıtladı. Geziye katılan öğrencilerimiz edindikleri bilgilerden dolayı teşekkür ederek mutlu bir şekilde yurda döndüler.

# Mangal Partisi



Her yıl düzenlenen geleneksel mangal partimiz 22.05.2018 Salı günü saat 20:00'da yurt yemekhanesinde gerçekleşti. İftar saatinde düzenlenen yemeğe; Çağdaş Eğitim Kooperatifi Buğra Küçükkayalar, Destek Hizmetler ve Yurtlar Müdürü Ayşen İnci, Yürütme Kurulu Üyeleri Aral Alkan, Canan Şener, Atakan Ünsal, 3 Mart Eğitim Kurumları Müdürü Ayla Okumuş, Yurt Müdürü Sema Üçok, Müdür Yardımcısı Meliha Coşkun, Belletmen öğretmenler ve yurt öğrencileri katıldı.

Mangal partimiz için saat 19:00'da hazırlıklara başlandı, gelen misafir-

lerimiz karşılanmaya başlandı. Çocuklarımız sırayla yemeklerini yediler ve hep birlikte yemek yiyerek paylaşmanın zevkine varıldı.

Gelen misafirlerle yemek eşliğinde sohbetler edildi. Misafirlerle ilgilenen kızlarımız onları uğurlarken çok mutlu gözüküyorlardı.





# Diksiyon Eğitimi Semineri



Nilüfer Belediyesi Konak Mahallesi Dernekler Yerleşkesinde düzenlenen, “Kalite, İç Disiplin, Diksiyon ve Kayıp Kelimeler Kampanyası” seminerine belletmen öğretmen Meriç Kurgun ve 11 öğrencimiz katıldı.

Genel Sanat Yönetmeni, tiyatrocusu Sinan Yücel’in sunduğu seminerde, katılımcıların herhangi bir eğitim

merkezine gitmeden diksiyon eğitimlerini kendi başlarına yapabilmeleri için gereken eğitim uygulamalı olarak verildi.

Üzerinde tartışılan konu başlıklarından bazıları; konuşma kuralları, kusurları, tonlama, ritim ve çözümleri adayların kendi ses renklerini keşfedip geliştirme yöntemleri, uygulamalı günlük egzersizler, un-

tulan kelimeler, kalite ve iç disiplin alışkanlığı, günlük hayatın her alanında artıracak egzersiz çalışmaları, mazeret kültürünün yok edilmesi şeklinde sıralanmıştı. Katılımcı öğrencilerimiz de aktif olarak uygulamalara dahil oldu ve seminerin onlara kattıklarını yazılı olarak ifade ettiler.

# Cinsel Sağlık Eğitimi

Yurdumuz kütüphanesinde Şahinler Anadolu Lisesi Psikolojik Danışman/Psikoterapist Aslı Deniz tarafından “Cinsel Sağlık Eğitimi” konulu seminer gerçekleştirildi. Seminere Yurt Müdürü Sema Üçok, Müdür Yardımcısı Meliha Coşkun, Belletmen Öğretmen Emel Toper

ve 52 öğrencimiz katıldı. Yaklaşık iki saat süren seminerde, kadın erkek üreme organları ve sağlığı konusu işlendi. Cinselliğin tanımı, Kadın-Erkek üreme organlarının fiziksel yapısı, üreme sağlığı, ergenlik döneminde ergenlik fiziksel ve ruhsal değişimleri hakkında bilgi

verildi. Kadın erkek farklılığı konularına da değinildi. Toplumsal cinsiyet eşitliği ve cinse yönelim kavramları üzerinde duruldu. Verimli ve başarılı geçen seminer sonunda, merak ettikleri sorulara cevap bulan öğrencilerimiz faydalı bilgiler edinerek seminerden ayrıldı.



# İklim Değişikliği Semineri



Çağdaş Eğitim Kooperatifi eski Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ulviye Özer yurt kütüphanemizde, “iklim değişikliği” ile ilgili bir seminer gerçekleşti. Seminer’e belletmen öğretmen Emetullah Karatok, Ece Dertsiz ve 56 öğrenci katıldı.

Hepimiz günlük yaşamımızı sürdürrebilmek için enerji, su, gıda tüket-

mekte, eşyaları da kullanmaktayız. Bunun sonucunda da, atmosfere sera gazı salınımına neden olmaktadır. Sera gazları ise küresel ısınmaya, bunun sonucunda da iklim değişikliğine sebep olmaktadır. Seminerin ana fikri, “İklim değişikliği için, birey olarak biz ne yapabiliriz?” olmuştur. Sonuç olarak

israftan kaçınmak, tükettiklerimizi geri dönüştürmek ve fosil yakıtlar yerine yenilenebilir enerji kullanmak gibi öneriler sunulmuştur.

Öğrenciler büyük bir ilgiyle dinledikleri seminerden yararlı bilgiler edinmişler, seminer sonunda da konuyla ilgili sorularını sorarak, öğrendiklerini pekiştirmişlerdir.

# Toprağın Kızı



Emekli sınıf öğretmeni Mükerrer Şehitoğlu'nun yazdığı ve öğrencilerimize hediye edeceği “Toprağın Kızı” adlı kitabının tanıtımı ve dağıtımını yurt kütüphanesinde gerçekleştirdi. Tanıtıma yurt müdürümüz Sema Üçok, belletmen öğretmenlerimiz Emetullah Karatok, Emel Tober ve 59 öğrenci katıldı. Konuklar ise Yönetim Kurulu üyemiz Fehmi Enginalp, yazarın eşi İsmail Şehi-

toğlu, Melahat Ünlü, Halit Ovalı, Doğan Kopkınar, Aysel Yazıcı idi.

Fehmi Enginalp'in açılış konuşmasıyla başlayan tanıtım, Mükerrer Şehitoğlu'nun kendini öğrencilere tanıtmasıyla devam etti. Erken yaşta emekli olan fakat eğitime hiç kopmayan, kendini eğitime adanmış Şehitoğlu, hayatından kesitlerin olduğu kitabının içeriği hakkında öğrencilere bilgiler verdi. Konukla-

rımızda sırasıyla kendilerini tanıtarak öğrencilerle sohbet ettiler.

Öğrencilerimizin ilgi ile dinlediği kitap tanıtımı sonunda, Mükerrer Şehitoğlu her bir kızımıza imzalı kitabını hediye ederek anı fotoğrafı çekti. Duygusal anlarında yaşadığı günde konuklarımız ve çocuklar mutlu bir şekilde iyi dilek ve temennilerle ayrıldılar.



Hizmetlerimiz:

Proje ve Danışmanlık

Peyzaj Uygulama

Rulo Çim Uygulamaları

Otomatik Sulama Sistemleri

Sert Zemin ve Drenaj

Periyodik Bahçe Bakımı

Dış Mekan İthal ve Yerli Bitkiler

İç Mekan Süs Bitkileri

Mevsimlik Çiçek

Meyve Ağaçları

Çim Tohumu

Plastik ve Toprak Sakı Çeşitleri

Toprak, Torf, Organik ve Suni Gübre

Kaya Bahçesi

Dekoratif Taşlar

Dekoratif Bahçe Aydınlatmaları

Bahçe Alet ve Ekipmanları



**Yeşim  
Peyzaj**

[www.yesimpeyzaj.com](http://www.yesimpeyzaj.com)

*Bahçe Bakımı ve Düzenleme*

Nilüferköy Mahallesi Koca Kareyer Sokak No: 10 Osmangazi / Bursa

Tel: 0224 244 72 60 GSM: 0541 544 08 01 Fax: 0224 244 72 60

[www.yesimpeyzaj.com](http://www.yesimpeyzaj.com) [yesimpeyzaj@hotmail.com](mailto:yesimpeyzaj@hotmail.com)



Mehmet Ulusoy / Aydınlık Gazetesi

## Uludağ'ın Kır Çiçekleri

darının çizmeleri altında ezilmekte.

Evet, Anadolu'nun, Türk milletinin içinden geçtiği ateş çemberini, ABD güdümlü fesat ve ihanet kumpaslarını, ahlaksızlığı, alçaklığı görmek mi istersiniz; onları ruhunuzda, hücrelerinizde duymak mı istersiniz? Bakın en yakın çevrenize, dikkatle bakın!.. Kadınlarımıza, kızlarımıza yapılan insanlık dışı, ahlaksız ve iğrenç saldırılara bakın!.. Cumhuriyet Devrimiyle kavuştuğu bütün çağdaş temel hakları saldırı altındadır kadınlarımızın ve kızlarımızın. Cumhuriyet düşmanı siyasal iktidarın emrindeki iplerinden boşanmış ortaçağ yobazlığının baskı ve saldırılarıyla her yıl yüzlerce intihar etmekte, öldürülmekte-

hareketidir. Atatürk ilkelerine sahip çıkma temelinde farklı siyasi görüş ve düşüncedeki kişi ve kurumların bir araya gelerek oluşturduğu bir örgütlenme modelidir.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, Atatürk ilke ve devrimlerine sahip çıkacak öğrenciler ve kuşaklar yetiştirmeyi ilke edinmektedir. ÇEK üyeliği için temel koşul, aydınlanmadan yana olmaktır. Kooperatifin bu temel koşula uyan, değişik siyasal görüşlerde 1700 ütesi vardır. Atatürk devrimciliğinde birleşen bu özverili örnek aydın davranışı, sadece Bursa için değil, bütün Türkiye'nin yeni bir aydınlanma atılımı içinde öncü bir tavidir.

Uludağın kır çiçeklerini, ÇEK'in

Başlıktaki "kır çiçekleri"ni lirik bir doğa betimlemesi olarak algılamayın. İnsanın doğadan kopartıldığı, her şeyin yapaylaştırıldığı, genlerimizle oynanıp hormonlandığı günümüzde lirizm, insan olma mücadelesinin kuşkusuz önemli şiirsel bir boyutu. Ne var ki ülkemizin toplumsal gerçekleri o kadar baskın ve yakıcı ki, başka türlü bir romantizmden söz etmek zor. Bizim "kır çiçekleri"imiz, Uludağ'ın eteğindeki şirin kentimiz Bursa'nın sözü edilmeye değer çok özel nitelikteki kızlarıdır. Çilenin, acının, sabrın toprağında yeşermişlerdir; umudun, direncin simgeleri, kimsesizlerin sığınağı Atatürk Cumhuriyetinin onurlu kızlarıdır onlar.

Devrimci Cumhuriyetin büyük öğretmeni Sıdika Avar onlara "dağ çiçeklerim" diyordu. "Ey Mastarların, Hazarların, Gölcüklerin, Muratların ülkesi Elazığ, ey bağlarında tat, dağlarında buzlu sular kaynayan yeşil ulu ovalarım evlatları, ey Tunceli ve Bingöl'ün göklerle yarışan çetin dağları, boynunu binbir haşeratin kemirdiği boynu bükük ormanları, ey dar zümrüt vadilerin çileli yiğit çobanları ve mert insanları... Ey saadetinize sevinç, dertlerinize gözyaşı kattığım vefalı kızlarım, biçare bacılarım!.." diye ünlediği "dağ çiçekleri"... 21. yüzyıldaki "kentleşmiş" ama ortaçağcı ihanetle çağdaşlaşması kesintiye uğramış ülkemizin acı verici ama büyük umutları besleyen gerçek insan yüzüdür onlar. Hasan Ali Yücel'in "Anadolu bozkırında kendiliğinden açıp solan hiç bir kır çiçeği bırakmayacağız" sözü, karşıdevrimci iktidarlara günümüzde çoktan terkedildi. Ve saflığın, güzelliğin, umudun simgesi "dağ çiçekleri"imiz daha açarken emperyalizm ve mafya-tarikat ikti-



dir. Açlıktan, işsizlikten, güvensizlikten her türlü karanlık, ahlaksız ilişkinin, tarikatların, mafyaların köleleştirici, cariyeleştirici tezgahlarının kucağına itilmektedir...  
\*\*\*

1995 yılında kurulan Bursa Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK), işte bu kahredici sürece bir direniş, bir çare üretme çabasıydı. Tek amacı Kemalizmin kazanımlarını korumaktı. ÇEK, Atatürk ilke ve Devrimlerinden yana, kesinlikle ticari amaç gütmeyen bir yapılanmadır. Olanaklarının tamamını maddi yetersizlikler içinde olan gençlerin ve çocukların eğitimine destek için kullanan bir kuruluştur; Atatürk aydınlığında yürüyen bir örgütlenmedir. Siyasal iktidarların, Cumhuriyetin "Öğretim Birliği Yasası"ndan hızla uzaklaştığı bir dönemde ortaya çıkan bir aydın

kurucularından, bir dönem müdürlüğünü yapan değerli arkadaşım eğitimci Zeki Baştürk "Umudun ve direncin adı: Kır Çiçekleri" adıyla kitaplaştırdı. Kitap, ÇEK'in Kültür ve Sanat Dizisi'nce yayımlanmış. Baştürk, o duygulu, romantik üslubuyla şöyle betimliyor direncin ve umudun kızlarını: "Yazgılarımız ortaktır 'kır çiçekleri' ile. Yemyeşil ormanların, zümrüt vadilerin, çileli, kahırlı, mert kızlarıdır onlar. Kekik kokulu dağların çobanlarıdır. Yoksuldurlar, çilekeştirler, boynu büküktürler, ama yiğittirler. (...) Paylaşmacıdırlar. Konukseverdirler. Bir lokmayı konuğuna sunarlar. Yemezler, yediriler. Ülkemin adsız çiçekleridir onlar. Yalnızlıkta açarlar. Kimse bilmez onları. (...) Bizim kır çiçeklerimizdir onlar. Onların hepsinin umudu bir: Okumak, insan olmak..."



**ENTE**  
Kitapçılık

[www.entekitapcilik.com](http://www.entekitapcilik.com)

Bursa, Bilecik, Balıkesir, Eskişehir, Afyon, Çanakkale, Yalova Bölge Dağıtıcısı  
Yeni Yalova yolu No: 213 Osmangazi / BURSA Tel :0224 272 00 31 – 32 Fax: 0 224 272 00 24



# GELİŞEN VÜCUTLAR GELİŞEN ZEKALAR



## “YE, ÖĞREN, YAŞA” FELSEFEMİZ İLE HAREKET EDEREK, ÖĞRENCİLERİN DOĞRU BESLENMESİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ.

**YE;** Öğrencilerimizi, sağlıklı ürünlerden hazırlanmış dengeli öğünlerle besliyor ve aynı zamanda onları yeni, mükemmel lezzetlerle buluşturuyoruz.

**ÖĞREN;** Sağlıklı, uzun bir yaşam için gerekli olan dengeli ve doğru beslenme alışkanlıklarıyla ilgili bilgileri, öğrencilerimize keyifli bir ortamda sunuyoruz.

**YAŞA;** Sürdürülebilir bir çevre ve daha sağlıklı bir yaşam için öğrencilerimize hijyen koşulları ve çevreyle olan ilişkileri konusunda duyarlılık kazandırıyoruz.

**YE**

**ÖĞREN**

**YAŞA**

  
**Scolarest**



Kenan Hasdemir / ÇEK üyesi

# Doğa ve İnsan

Takvimler 14 Nisanı gösteriyor. Bahar, tüm görkemiyle tahtına kurulmuş bulunuyor. Gökyüzü, derin bir mavilikte sonsuzluğu sunuyor gören gözlere. Toprak, göz göre göre geriniyor. Ağaçta poz bin beş yüz..

Şu türkü sözleri gönül evimizde yankılanırken, anlamı ruhumuzu alt üst ediyor:

*Bahar geldi gül açtı*

*Bülbül yerinden uçtu*

*Şu benim deli gönlüm*

*Başma neler açtı*

Kırdaki lale, kendi türküsünü mırıldanıyor sitemkar bir dille ve de sesinde gizlediği hüznle:

*Lale der ki behey Tanrı*

*Benim boynum neden eğri*

Taşlık yamaçların göğsüne bir süs gibi ilişen nergis, adeta yerleşim adresini veriyor bize şu sözlerle:

*Nergis der ki ben nazlıyım*

*Sarp kayalarda gizliyim*

Görünen manzara güzellikler manzumesidir. Sabahın ağzında bereket...Dört bir yanda hummalı bir hareket. Kuşlar acayip bir vellede...Bir çift kumru, telgrafın tellerinde öpüşerek birbirine aşk sözcüklerini fısıldıyor. Çatıdaki güvercin dem çekerek yanındaki dişinin etrafında dört dönüyor. Kaldırım taşındaki kedi, kıcını yere koymuş, patisiyle yüzünü yıkıyor. Bir sokak köpeği kediye, açlığa, gelip geçenlere aldırmaksızın "anasını satayım tekminin "der gibi caddeyi ortalamış gidiyor. Bir çoban, kalın ceketini omzuna asmış, kaygısız, "şah da benim, şahbaz da"

diyor. Babasının elinden tutan kız çocuğu yürümüyor da sanki seksek oynuyor. Tüm doğa, otuz iki kısım tekmi birden güneşin cömert elinde geriniyor. Gökten, o müthiş ateş topundan yere nur nimet yağıyor. Şeyh Bedrettin'in toplumcu yorumuyla, herkese nurundan eşit dağıtıyor.

İnsanın aklına Memduh Şevket Esenal'ın ünlü öyküsünün son tümcesi geliyor: "Hayat ne güzel, insanın ömrü olmalı da yaşamalı."

Dikkat edilirse, yaşama sevincimizin ve hayata bağlanmamızın kaynağında doğa vardır. Doğanın kendini bu denli kusursuz tasarlaması onun kendi mucizesi. Bu mucizevi yaratılış, kurduğu zengin sofrayla bize doyulmaz tatlar bahşediyor cömertçe. Görsel ve beslenme işlevli ziyafetlerle bizi şefkatli bir anne gibi doyuruyor. Ona "Tabiat Ana" dememizin bir nedeni de bu olmalı. Ayrıca yarattığı her şeyin bir rolü var hayatımızda. Nimetleri sonsuz, güzellikleri eşsizdir.

İyi de biz ne veriyoruz doğaya? Öncelikle doğanın yaşaması iki şeye bağlı: Devletin doğayı koruma planları, yurttaşın da doğayı sahiplenme duyarlığı. Yazık ki her ikisinin doğaya karşı tavrı aynı kaptan çıkmış gibidir. Günlük hesaplar, kişisel çıkarlar, daha fazla kazanma hırsı ve günü kurtarma çabası her iki tarafı doğaya karşı bir canavara, bir katile dönüştürüyor. Örneğin, Anadolu'nun göğsüne bir elmas gibi ilişen Tuz Gölü'ne kanalizasyon suları bağlandı devlet eliyle. Bunu bir gazete yazarı köşesine taşıdı bir çığlık gibi. Nehir ve göllerinde balık yaşayamaz hale geldi nerdeyse memleketin.

Bursa'da yaşıyoruz. Üstümüzde bir masal devi heybetinde kurulan Uludağ vardır. Görenleri mest ve mestane ediyor. Ne vermiyor ki dibindeki yığına? Girin içine, bakın bir de. Kesilen ağaçlar, kirlenilen alanlar ve dereler...Kirli bir savaş sahnesi görürsünüz adeta. İnsandan öğrenirsiniz. Devlet-siyaset-sermaye birlikteliği ise doğa için en büyük felaket. Nerde yeşil bir alan görseler, kırmızı görmüş boğa gibi saldırıyorlar. Bu kirli ittifakın elinden kurtulma şansı da yok doğanın. Dokusunu bozmak için yasa bile çıkartıyorlar. Doğa, kendini koruyan hukuk yerine, katleden hukukla buluşuyor.

Tüm çırpınışlarına ve bahşettiği nimetlere rağmen bize yaranamıyor bu temel yaşam kaynağı. En özel donanımla taçlandırılmış insanoğlunun doğayı anlayıp bilmemesini nasıl ve neyle açıklayalım şimdi? Duygularımıza tercüman olur belki; Şah Hatayi'nin bir dizesinde dediği gibi "Bazı insan hayvan olur" diyelim biz de. Haksızlık ettiğimi mi düşünüyorsunuz? Bence hayır. Hatta dahasını söyleyeyim. Vergi dairesinden çıkıyorum. Önümde iki kişi yürüyor. Orta yaşlı biri, yaşlı adamın koluna girmiş, yürümesine yardım ediyor.

Kim bilir, hangi haksız vergi yüküyle karşılaştıysa, şöyle dediğini duyuyorum yaşlı adamın cılız bir sesle: "Zeher zıkkım olsun!" Doğanın insana verdiklerini düşünüyorsunuz, insanın doğaya yaptığına bakıyorsunuz, yaşlı adamın ilencini yinelemeden edemiyorsunuz:

"Zeher zıkkım olsun!"



# Atatürk ve Okuma Sevgisi

Başlık benim değil, bir kitabın adı. Yayın dünyasını izlemeye çalışırım, ama böyle bir kitabın varlığından haberim olmadı. Ne yazık ki kimi değerli, yetkin kitaplar kenarda köşede kalıyor, dağıtılmıyor bile. Bu kitap İstanbul'da sahafları dolaşırken gözüme çarptı, kaçırır mıyım, alıverdim. Çabucak da okudum, zaten minik bir kitap, 110 sayfa. **Cemil Sönmez** yazmış.

Atatürk'ün kitap sevgisini, okumaya düşkünlüğünü çok kişi bilir. Benim de bildiklerim vardı, elime iki kuruş geçse biriyle kitap alırdım, dediğini; 'Büyük Taarruz'a hazırlanırken bile Reşat Nuri Güntekin'in Çalı Kuşu adlı romanını okumaya başladığını biliyordum. 3997 kitap okuduğu epeydir dillerde, söyleniyor. Okuduğu kitapların sadece çizdiği satırlarından oluşan 24 ciltlik kitap dizisi yapıldığını da okumuştum bir yerlerde. Yeni öğrendim, bu dizi Anıtkabir Derneği'nce 'Atatürk'ün Okuduğu Kitaplar' adıyla yayımlanmış. Üstelik okuyup da bulunamayan ya da herhangi bir işaret koymadığı, çıkmalar yapmadığı kitaplar bu sayının dışındaymış (Akyüz, 2017).

Okurken önemli satırları çizmeyi, çarpı işareti koymayı, 'önemli' diye yazmayı (o 'mühim' sözcüğünü kullanmış), sayfa kenarlarına çıkma yapmayı Atatürk'ten öğrendim ben. Anıtkabir'de okuduğu kimi kitaplar - sayfaları açık olarak - sergileniyordu, orda görüp benimsedim, o gün bugündür uyguluyorum.

Mustafa Kemal okuyordu. Daha

öğrenciyken 'hürriyet'e ilişkin yasaklanmış kitapları bulup buluşturup, yatağının içinde ölgün bir ışık altında gizlice okuyor, yönetimden birinin yaklaştığını sezince kitabı yorganın altına sokup uyur gibi yapıyor (s.29). Daha Selanik'teyken J. J. Rousseau'yu okumuş insan o (s.64). Ruşen Eşref Ünaydın'ın, kendisiyle görüşmek için Çanakkale'ye gittiğinde, masasının üzerinde gördüğü kitaplar şunlar: **le Colonel Chabert** (Honoré de Balzac), **Boule de Suif** (Guy de Maupassant), **Servir** (Lavendan) (Boztepe, 2018)

Cumhurbaşkanı olduktan sonra daha da çok okumaya başlıyor, yapacağı devrimlere ilişkin ilkin kendisinin bilgilerle donanması gerektiğine inandığı için. Artık okumak onun için bir tutkuya dönüşüyor. Yurt içinde bulamadığı kitapları yurt dışından getiriyor. Zevk için de okuyor, bilgi edinmek için de, söylevlerine, yazılarına kaynaklık etsin diye de okuyor (s.51-52). Çağdaş önderler totalitarizmi benimsemişken, o John Stuart Mill'in 'Hürriyet', Joseph Barthélemy'nin 'Anayasal Haklardan Alıntı' adlı kitaplarını okuyor (Örs-Baytemir, 2010: 70).

İlgisini çekmişse koca bir kitap da olsa bitirmeden uyumuyor ya da biraz uyuyup gene okumayı sürdürüyor (s.56). Hızlı okuyor, okuduğunun üzerinde düşünüyor. Bir kez iki gün iki gece durmadan okuyor. Yorulmadınız mı diye sorulduğunda, hayır, diyor, yalnız gözlerim yaşıyor, onunda çaresini buldum, bezlerle kuruluyorum (s.56-57). Aka Gündüz'ün Dikmen Yıldızı adlı romanını da bir gecede okuyor (s.57).

Kütüphanesindeki yazı masasında pek oturmuyor, uzun ve geniş bir masa daha var, onu yeğliyor. Bu masanın üstünde çeşit çeşit kitaplar, sözlükler duruyor, bir de çeşitli renklerde kalemler... Karşısın-

da saat, yanında da sigara kutusu (s.57). Satırların altını, yazarın görüşüne katılıyorsa kırmızı kalemle, katılmıyor ya da yetersiz buluyorsa mavi kalemle çiziyor, bu, kuşkulu yaklaştığı, üzerinde daha da düşünülmesi gerektiği anlamına geliyor. Verdiği öneme göre bir, iki, ya da üç çarpı koyuyor (Akyüz, 2017). Kitabı öyle saygılı ki, takım giysisini giyiyor, kravatını takıyor, öyle oturuyor kitabın başına. İsmail Habib Sevük'ün deyişiyle, **Atatürk'ün eli, kılıcın kabzasından çok kitabı tuttu** (s.106). Çünkü ona göre, **Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür**. Mustafa Kemal, düşman Polatlı önlerine kadar gelmişken Maarif Kongresi (15-21 Temmuz 1921) düzenliyor. Zamanı mı diye itiraz edenlere, **"Cehaletle savaşmak, düşmanla savaşmaktan daha kolay değil ki, bizler gelecekte irfan orduları kuracağız"** diyor (Boztepe, 2018).

Yurt gezilerinde kütüphanelere de uğruyor, okumak için kitap alıyor (s.88). Samsun'a çıktığı gün kaldığı otel kendisine armağan ediliyor, Atatürk'ün isteği üzerine otelin alt katı kütüphane yapılıyor, adı da Gazi Kütüphanesi (s.89). Halk da okusun, kitap sevgisi, okuma alışkanlığı kazansın diye Halkevlerini, Halkodalarını kuruyor (s.104).

Hastalandığında kendisi okuyamayınca, Afet İnan önceden okuduğu kitapları anlatıyor, gazeteleri de okuyor (s.105). 1932'de İngiltere'de bir kitap yayımlanıyor, adı Bozkurt. Bu kitapta Atatürk'le ilgili yalan yanlış şeyler yazılmış, onun için yurda sokulması yasaklanmış. Bir gece Atatürk'ün isteği üzerine bu kitap baştan sona okunuyor, Atatürk de dikkatlice dinliyor, sonra soruyor,

-Ne yaptınız bu kitabı?

-Yurda girmesini yasak ettik.



-Niçin?

-Hakkınızdaki iftiralar dolayısıyla...

-İçki filan mı?

-Evet efendim.

-Az bile yazmış. Bırakın kitabı yurda girsin, millet de okusun (s.66).

Öğrenciyken kitap yasaklarının sıkıntısı çekmiş bir insan o, kendisiyle ilgili dayanaksız, gerçekdışı savlar ileri süren bir kitabın bile yasaklanmasını istemiyor. Bedia Akarsu anlatıyor (2014: 171): "Atatürk'ün kitaba, yazarlara yaklaşımı çok güzeldir. Refik Halit Karay, 'Deli' adlı romanında devrimi kötülüyormuş. Atatürk, 'Ben de göreyim' diyor ve kitabı okuyor, 'Devrimi kötüleliyor, tersine tebarüz ettiriyor', yani 'belirtiyor' diyor. Atatürk onları bağışlayıp 150'likler geri dönünce ikinci baskısı çıktı bu kitabın."

Atatürk'ün sofrası 'içki sofrası' değil, bilim sofrası. Tartışma, çalışma zamanı, sabaha kadar da sürdüğü oluyor. Orda kitap okunuyor, belli bir konu tartışılıyor. Sofraya Atatürk'ün o gün üzerinde çalıştığı konuyla, okuduğu kitaplarla ilgili olanlar çağırılıyor (s.63). Karatahta bile var, o tahtaya kimler kalkmamış ki, bakanlar, milletvekilleri, profesörler... Atatürk soruyor, konuşulanları - uzun sürse de - sabırla, can kulağıyla dinliyor. Ondan başka herkes yorulmuş (s. 60-61).

Yalnızca okumamış, yazmıştır da: **Atatürk'ün Yazdığı Yurttaşlık Bilgileri** (Medeni Bilgiler), **Geometri**. Boyut, uzay, üçgen, içters aç, dörtgen gibi birçok sözcük türetmiştir. Atatürk dile, dilde özleşmeye önem vermeseydi, belki hâlâ çocuklar 'içters aç' yerine 'zaviyetan-i mütekabiletan-i dahiletan' diyeceklerdi, dilleri dönüp de diyebilirlerse... Tabii onun en büyük yazılı yapıtı, tarihi yapanın yazdığı bir tarihsel, siyasal anlatı olan '**Söylev**'dir (Örs - Baytemir, 2010: 80), birçok dile de çevrilmiştir. 'Söylev' üzerinde çalışırken üç ay boyunca ağzına içki koymamıştır (Movit, 2011: 115). Bunların dışında dokuz kitap daha yazmıştır, üçünün adı şöyle: **Cumalı Ordugâhı** (1909), **Taktik Tatbikat Gezisi 1** (1911), **Zabit ve Kumandan ile Hasbihal** (1918) (Akyüz, 2018 - Boztepe, 2018)

Atatürk sadece büyük bir komutan, büyük bir önder, büyük bir devlet adamı değil, bunların yanı sıra bir aydın, bir Aydınlanmacıdır o. Onur Bilge Kula, Atatürk'ün sadece Aydınlanmaya ilişkin elli yedi (57) kitap okuduğunu saptamıştır (Ataol Behramoğlu, Cumhuriyet, 16.12.2017).

Atatürk, Çankaya Köşkü Kütüphanecisi Nuri Ulusu'ya şunu diyor: (...) Şimdi o savaş bitti, yeni savaşımız başlıyor. O da kültür ve sanat savaşımızdır ve okumakla, kitapla olur. (...) Cephanenin yerini artık kitaplar alsın." (Akyüz, 2017)

Dönelim çok bilinen iki kuruş meselesine... Vasıf Çınar,

-Paşam, tarihle uğraşıp kafanı yorma. 19 Mayıs'ta Samsun'a kitap okuyarak mı çıktın?

Atatürk gülümsüyor,

-Ben çocukken fakirdim. İki kuruş elime geçince bir kuruşunu kitaba verirdim. Böyle olmasaydı, yaptıklarımın hiçbirisini yapamazdım (s.96).

#### KAYNAKÇA

Akarsu, Bedia (2014) Bedia Akarsu / Felsefe, Eğitim ve Toplum Üzerine (Söyleşi: Mukadder Özgeç) İstanbul: Remzi Kitabevi

Akyüz, A. Erdem (2017) "Atatürk ve Okuma Tutkusu" Bütün Dünya dergisi, Aralık-2017 (31-34)

Akyüz, A. Erdem (2018) "Atatürk ve Yazdığı Kitaplar" Bütün Dünya dergisi, Ocak-2018 (27-30)

Boztepe, Kaya (2018) "Atatürk ve Bilgi" Bütün Dünya dergisi, Ocak-2018 (5-9)

Movit, Hüseyin (2011) Atatürk'ün Sofrasında İstanbul: Truva Yay.

Örs, Yaman - Baytemir, Burcu (2010) Atatürk, Felsefe ve Yaşam Ankara: Efil Yay.

Sönmez, Cemil (1993) Atatürk ve Okuma Sevgisi Ankara: Kültür Bakanlığı Yay./1532





## GÖRÜKLE YÜKSEKÖĞRENİM ÖĞRENCİ YURDU



0 224  
**483 36 36**  
bilgi@gorukleogrenciyurdu.com





## **CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri Semineri**

Yurt öğrencilerimize; görmekte oldukları akademik eğitimlerinin yanında kişisel gelişimlerine destek vermek üzere Bursa Rotary Kulübü işbirliği ile düzenlediğimiz eğitsel etkinlikler kapsamında; yurt etüt salonunda “CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri Semineri” gerçekleştirildi.

Seminere konuşmacı olarak BPO B-Plas Plastic Omnium – Otomotiv Plastik ve Metal Yan. San. A.Ş. İK Yöneticisi ve İK Uzmanı Şerife Ceylan katıldı. Ceylan; CV'nin iş başvurularında adayın iş görüşmesine kabul edilme yada edilmeme sonucunu yaratan ilk aşama olduğunu, yanlış esaslar üzerinden hazırlanmış CV'lerin, adayın en başından elenmesine neden olarak süreci başlamadan sonlandırdığını belirtti.

Özenle ve doğru esaslar üzerinden hazırlanmış bir CV'de ise ilk etapta; kullanılan fotoğrafın uygunluğu, İletişim, eğitim, kişisel bilgilerin, referansların doğruluğu, sıralamanın ters kronolojiye göre düzenlenmiş olmasının İK için önem arz ettiğini anlattı. Bundan sonraki aşamada ise kişinin eğitim aldığı kurumun, akademik eğitiminin yanında aldığı kişisel eğitimlerinin ve katılmış olduğu sosyal çalışmaların son derece etkili olduğunu vurguladı. Kendilerine yapılan iş başvurularındaki CV'lerden uygun ve uygun olmayan örnekler verdi.

İş görüşmesine davet edildikten sonraki aşamada ise yapılan mülakatta; kişinin özgüveninin ve iletişim becerisinin işe kabul edilmesinde en önemli faktörler olduğunu

anlattı ve yine verdiği örnekler üzerinden konu ile ilgili son derece bilinçlendirici bilgiler edinilmesini sağladı.

Hayatlarının bundan sonraki sürecinde kendilerini bekleyen en öncelikli konuya dair olması açısından, seminer öğrenciler tarafından yüksek derecede ilgiyle dinlendi. Seminerin son bölümü olan soru- cevap kısmında öğrenciler konuyla ilgili merak ettikleri soruları dile getirdiler.

Seminere, ÇEK Kurucu Üyesi aynı zamanda 2010-2012 dönemi ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı ve Özel 3 Mart Eğitim Kurumları Kurucu Temsilcisi Prof. Dr. Ulviye Özer ve ÇEK Yüksek Öğretim Yurdu Yurt Müdürü Füsün Dönmez de katıldı.





## Yurt Öğrencilerimize Ücretsiz İngilizce Kursu Desteği

Hızla değişen dünya ve globalleşen ekonomiyle birlikte artık sınırların iyice ortadan kalktığı aşikar olmakla birlikte, internetin de bu denli yaygınlaşması sonrası şirketlerin iş yapış şekilleri tamamen değişti. Bu yeni yüzyılda sadece bilgi birikimi ve deneyim yeterli olmamakta, aynı zamanda en az bir yabancı dili çok iyi derecede bilmek gerekmektedir. “Peki, hangi dili ve ne kadar öğrenmek lazım?” gibi sorular sürekli soruluyor. Günümüz dünyasında İngilizcenin uluslararası bir dil haline geldiğini ve dünyanın her yerinde geçerli olduğunu görüyoruz. İnternet üzerindeki web sayfalarının %80’inden fazlasının içeriğinin İngilizce olması zaten durumu net bir şekilde ortaya koyuyor. Eğer İngilizcem var ve ikinci dile karar veremedim diyorsanız yaptığınız meslek, aldığınız eğitim, içinde bulunduğunuz sektör veya ilgileriniz bu konuda belirleyici olacaktır. Eğer inşaat işleriyle uğraşıyorsanız Rusça, Latin Amerika ülkeleriyle ilgili bir işle uğraşıyorsanız İspanyolca, ticaretle uğraşıyorsanız Çince ön plana çıkacaktır. Arapça, Japonca, Fransızca gibi diller de her zaman gözde ve bilinmesi gereken dillerden olmuştur. Sektörel gelişmeler, yeni yatırımlar, dışa dönük işlerin kurulmasından ve geliştirilmesinden dolayı bu dilleri bilen nitelikli personellere ta-

lep giderek artmaktadır. Bugünün çocuk ve gençleri gelecekte bu dilleri daha sık kullanma ihtiyacında olacaklardır. Dolayısıyla erken yaşta ne kadar çok dil becerisi kazanırlarsa ileride iş ve sosyal hayatlarında o kadar rahat edecekleri tartışılmaz bir gerçektir.

Yabancı dili ne kadar öğrenmemiz gerektiği konusu ise yapılan işin gerekliliğine göre değişmektedir. Öncelikle kişilerin ihtiyaçlarını doğru tespit etmeleri gerekmektedir. Ör-



neğin son zamanlarda TOEFL veya IELTS gibi uluslararası geçerliliği olan sınavlara girmek isteyenlerin arttığını görmekteyiz. Yurtdışında akademik eğitim almak isteyenler, belirli uluslar arası şirketlere girmek isteyenler, işyerinde bu belgelerden dolayı maaş zammı alacak olanların bu sınavlara ya da Türkiye’deki Yabancı Dil Sınavına (YDS)

girmeleri gerekmektedir. Konuşulana anlıyorum ama konuşamıyorum diyen kişilerin ise bu noktada ilgi alanlarıyla ilgili yabancı kelime ve terimlere yoğunlaşmaları faydalı olacaktır. Örneğin doktor olacak bir kişinin ekonomik terimleri öğrenmesine gerek olmadığı gibi ticaret ile uğraşacak birisinin de tıpla ilgili yabancı terimleri bilmesine gerek yoktur.

Bir imece projesi olarak hayata geçen Çağdaş Eğitim Kooperatifi’nin kurulduğu günden bu güne dek en büyük destekçisi daima eğitim gönüllüleri olmuştur. Yine bir eğitim gönüllüsü olan ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumları eski İngilizce öğretmeni Carol Kesim tarafından yurt öğrencilerimizle ücretsiz “English Speaking” dersleri yapma önerisi sonrasında, kurs duyurusu yapıldı. Başvuru sahiplerinin katıldığı seviye tespit sınavı sonrası 2 ayrı seviye sınıfı oluşturuldu. Ayrıca (YSD) sınavına hazırlanan öğrenciler için ayrı bir çalışma programı hazırlandı. Kurs için gerekli kitap ve diğer materyaller ÇEK Yönetim Kurulu Üyesi Aral Alkan tarafından sağlandı. Hazırlanan program dahilinde dersler yurt eğitim salonunda gerçekleştirildi.

Bu değerli destek için öğrencilerimiz adına, eğitim gönüllüsü Carol Kesim’e teşekkürlerimizi sunarız.



## 2018 Yurt Çanakkale Gezimiz

Tarihin kaderini değiştiren, özgür yaşama hakkına şerefi ile ulaşan bir milleti, her şeyden önce kahramanlaştıran Çanakkale Savaşları'nın 103. yılında 46 kişilik ÇEK Görükle Yüksek Öğrenim Yurdu Gençliği olarak yine Çanakkale'deydik.

Çanakkale Savaşı'ndaki diriliş ruhunu gençliğe taşımak, şehitlerimizi yâd etmek, öğrencilerimize tarih bilincini aşlamak adına gerçekleştirdiğimiz geze öğrencilerimiz 14 nisan cumartesi gecesi saat 02:00 da rehber eşliğinde yurt önünden hareket eden araçla yola çıktı. Sabah saat 06:30 sularında feribotla Eceabat'a geçtik ve kahvaltı molası verdik. Yurdumuzun neredeyse her bölgesinden, değişik şehirlerden gelen gezi gruplarının genç yaşlı hınca hınç kalabalığı mutluluk vericiydi.

Daha sonra başlayan gezi güzergahımızda sırasıyla; Çimenlik Kalesi ve Nusret Mayın gemisi ile Eceabat, Kanlı Sırt, 57. Alay Şehitliği, Conkbayırı Anıtı, Savaş Siperleri, Kaba Tepe Müzesi, Alçı Tepe Köyü, Morto Koyu, Şehitler Abidesi ve Kilit Bahir

Kalesi gezildi. Halkın maddi-manevi tüm imkânları ile kazanılmış, adı Türk ve dünya tarihinde altın harflerle yer alan bu toprakları yerinde gören öğrencilerimiz, duyu dolu anlar yaşadılar.

Savaş alanlarının ve anıtların gezilmesinin ardından saat 16:00'da tekrar Çanakkale merkeze geçildi. Güneşli bir bahar günü olmasının da avantajıyla öğrencilerimize 2 saat

serbest zaman verildi. Saat 18:00 belirlenen alanda toplanan gezi grubu için dönüş yolu başladı.

Öğrencilerimiz, geze milli ve manevi duygularını pekiştirerek, bu milletin nasıl var olduğunu, millet vasfının nasıl kazanıldığını bir kez daha hatırladılar ve vatan ve millet değerlerine sahip çıkmanın ne kadar önemli olduğunu görmüş olarak döndüler.



# 20. Yıl “Yurt Yıl Sonu Yemeği,”



2017-2018 Eğitim&Öğretim yılının sona ermesiyle birlikte bu yıl 20. Hizmet yılını tamamlayan yurdumuzda yıllardır gelenekselleşmiş olan “Yurt Yıl Sonu Yemeği” ve “Mezuniyet ve Ödül Törenleri” ni gerçekleştirdik.

ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükkayalar, Yurt Yürütme Kurulu Başkanı Prof Dr. Füsün Kuter, Yönetim Kurulu Üyesi Aral Alkan, Destek Birimler Müdürü Ayşen İnci, Mali İşler ve İnsan Kaynakları Müdürü Naciye Semerci, Kurumsal İletişim Sorumlusu Teoman Alper; kurum çalışanları ve yurt öğrencilerinin katıldığı kutlama yurt lobisinde yapıldı.

Yurt Müdürü Füsün Dönmez’in açılış konuşmasını takiben tören ÇEK Yönetim Kurulu Başkan’ı Buğra Küçükkayalar ÇEK gençlerine hitaben



# Mezuniyet ve Ödül Töreni”



konuşmasıyla devam etti. Ardından bu yıl yüksek öğrenim görmekte oldukları eğitim birimlerinden mezun olup yurdumuzda kalmakta olan öğrencilerimizin mezuniyet belgelerinin ve hediyelerinin verildiği mezuniyet töreni yapıldı.

Daha sonra sene boyunca öğrenci temsilciliği tarafından organize edilmiş olan çeşitli kültürel ve sportif alanlardaki müsabakalarda başarı elde etmiş olan öğrencilerimizin kurum yöneticilerimiz tarafından ödülleri takdim edildiği “Turnuva Ödül Töreni” gerçekleştirildi başarılı olan öğrencilere maddiyatları verildi.

Son olarak; ÇEK Görükle Yüksek Öğrenim Yurdu bünyesinde 10. hizmet yılını tamamlamış olan bayan güvenlik görevlisi Canan Aksu'ya teşekkür plaketi verildi.





**Meltem Ulusoy**

U.Ü. Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı 2. Sınıf Öğrencisi

## *Sanat Benim İçin Nedir?*

Resim öğretmenliği okumaya başlamak; çocukken avukat olacaksınız gözüyle bakan ailemin ve özellikle annemin hayalleri değiştiren bir

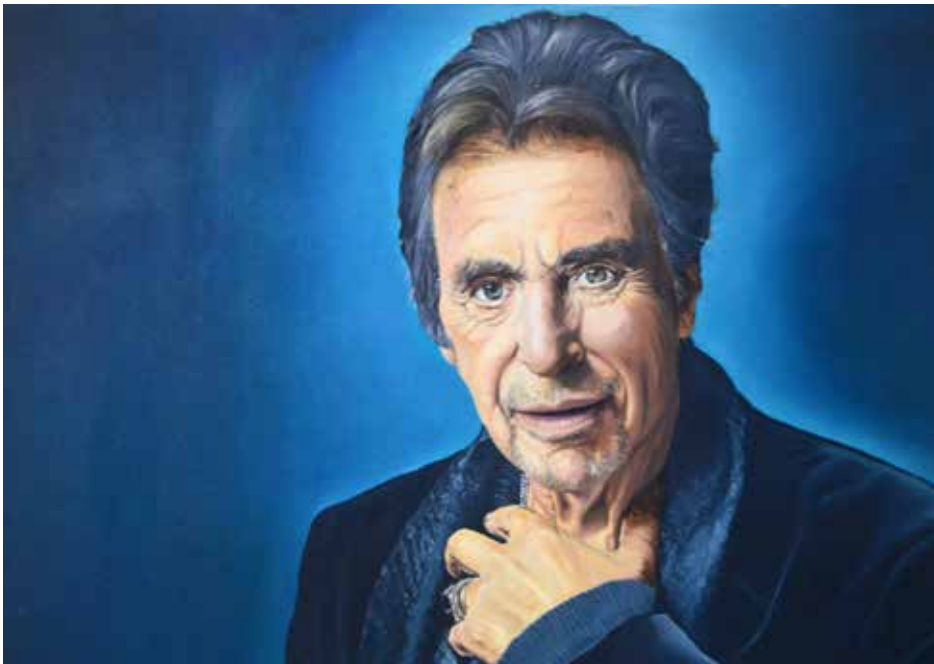
zaman resim yapmışım. Lise de başlayan çizim çalışmalarından sonra kendimi üniversitede ve gezdiğim sokaklarda resim yaparken buldum. Üç yıldır Resim-İş Ana bilim dalında okuyorum ve insanlar her zaman “Peki bundan sonra ne yapacaksınız? Ya atanamasa ne olacak?” Gibi sorular soruyorlar. Bende düşünmüyorum değilim ama hep şunu kendime hedef edindim, üreten insan hiçbir zaman işsiz değildir. Her zaman sorarım kendime ben ne yapmak istiyorum? Ne gibi yeteneklerim var? Ben hangi işi yaparsam ileride mutlu olurum? Bunu bulmak çoğu zaman yetmez, harekete geçmemiz gerekir, akla geleni, hayali, düşünceye eyleme dönüştürmek gerekir. İnsan sadece para kazanmak için üretmez, beklide en büyük yanılmamız bu aslında. Hepimizin içinde fark edilmeyi bekleyen yeteneklerimiz var ve ben fark ettim ki çoğu insan yapabileceklerinin farkında olmadan okumakta.

Bu bölümde okumak bana en çok; kendimi bulmayı ve yeteneklerimin daha da farkında olmamı, bunun yanında heykel, seramik, baskı, tekstil yapmayı,

bölüm oldu. Zaman geçtikçe anlıyorum ki ben çocukken değil her



var olanı yıkmayı, yenilikçi olmayı öğretti ve ilerideki hedeflerimden biri olan öğretmen olmayı ama bunu sadece devlette ücretli olarak değil, her anlamda herkese, özellikle doğu ve batı ayrımı yapmaksızın ihtiyacı olan her çocuk için her şeyi öğrenmek ve öğretmek istiyorum. Benim için öğretmenlik bu







demek ve bu yüzyılda eğitimde halen daha fırsat eşitliğini sağlayamamış olduğumuzu gördüm ve bunu sağlamak için bizzat gidip elimden gelen her şeyi yapmak istiyorum. Ve inanıyorum ki eğer bir şeylere inanır, çalışır, üretir ve kendi fikirlerimi gerçekleştirebilirsem para bir şekilde zaten kazanılabilecek bir şey.....

Tüm bu çalışmalarımı okulda ve yurttan sürdürmekteyim. Okulda çalışma zamanım kısıtlı olmasından dolayı yurttaki çizim odasında resim yapabiliyorum ve çoğu zaman rahatlıkla sabaha kadar çalışabiliyorum. Yanıma gelip "Ya bu saate sen ne yapıyorsun?" diye soranlar daha sonra kendilerini resim yaparken bulabiliyorlar Resimlerine bakmak onları anlamamı, tanımamı sağlayan bir iletişime dönüşüyor ve bu durumda sanat benim için nedir? Sorusunu bir daha düşünüyorum; Resim Sanatı; insanların iç dünyasını diğer insanlara ya da yüzeylere çizgiler ve renklerle aktarmasıdır. Peki sanatçı kimdir? Aslında her insan geçmişten günümüze kadar birer sanatçıdır. Sanatçıyı sanatçı yapan ise ne fırçası ne boyasıdır, onu ayakta tutan ve sanatçı yapan şey bana göre fikirleri ve hayal gücü-

dür. Hepimiz birbirimizden farklıyız ve farklı hayallerimiz vardır, başkalarına benzemek istemeyiz ve ömrümüz boyunca farklı olanı ararız, farklı olmak bizi her anlamda güzel kılar.

Resim yapmak benim için her zaman haz alabileceğim ve kendimi ifade edebileceğim, anlaşılmanın

somutlaşmış biçimidir. Bu bölümü okumaktan çok mutluyum ve olmam gereken yerde olduğumu düşünüyorum. Ve siz siz olun ruhunuzun ve düşüncelerinizin dışında sadece yapmak için ve okumak için zamanınızı harcamayın. Hayat size her ne yaşatırsa yaşatsın gülümsemeyi unutmayın. Sanatla kalın.





# Çağdaş cafe



*Sıcak Yuvarınız Çağdaş Cafe ve Bistro'ya herkesi bekleriz..*

**Çağdaş Cafe & Bistro**

Sakarya Mah., Atatürk Blv No:103, (Atatürk caddesi)  
Görükle/Bursa - Türkiye





ACINIZI DA

MUTLULUĞUNUZU DA

# PAYLAŞIYORUZ

Çağdaş Eğitim Kooperatifi olarak, hüznün ve mutluluğun paylaşıldığı ortamlar için (Başsağlığı, Anneler Günü, Babalar Günü, Öğretmenler Günü, Doğum Günü vb.) verdiğimiz çelenk ve özel gün kartları hizmetimizi bilginize sunuyoruz.

BİR ÇELENK  
BİR GELECEK



Eğitim olanağından yoksun binlerce çocuğumuzun eğitimine katkı sunduk; kız çocuklarımızın okumasına yönelik sosyal sorumluluk projemizi (Kır Çiçekleri Okusun Diye) yaşama geçirdik.



ÖZEL GÜN KARTLARI VE ÇELENK  
HİZMETİ İLE SİZ DE BİR KIR  
ÇİÇEĞİNE UMUT OLUN



444 2 235

0 530 667 24 17



**TÜRKİYE BAROLAR BİRLİĞİ**

**HAKLI İKEN HAKSIZ OLMA!  
İŞ TAKİPÇİSİNE DEĞİL  
AVUKATA GÜVEN**

**BARO ve AVUKAT HEP YANINDA**

**1136 SAYILI KANUNA GÖRE AVUKATLIK ve  
HUKUKİ DANIŞMANLIK HİZMETLERİNİ  
SADECE AVUKATLAR VEREBİLİR.**