



9 / Sayı 3

# ÇAĞDAŞ BAKİŞ



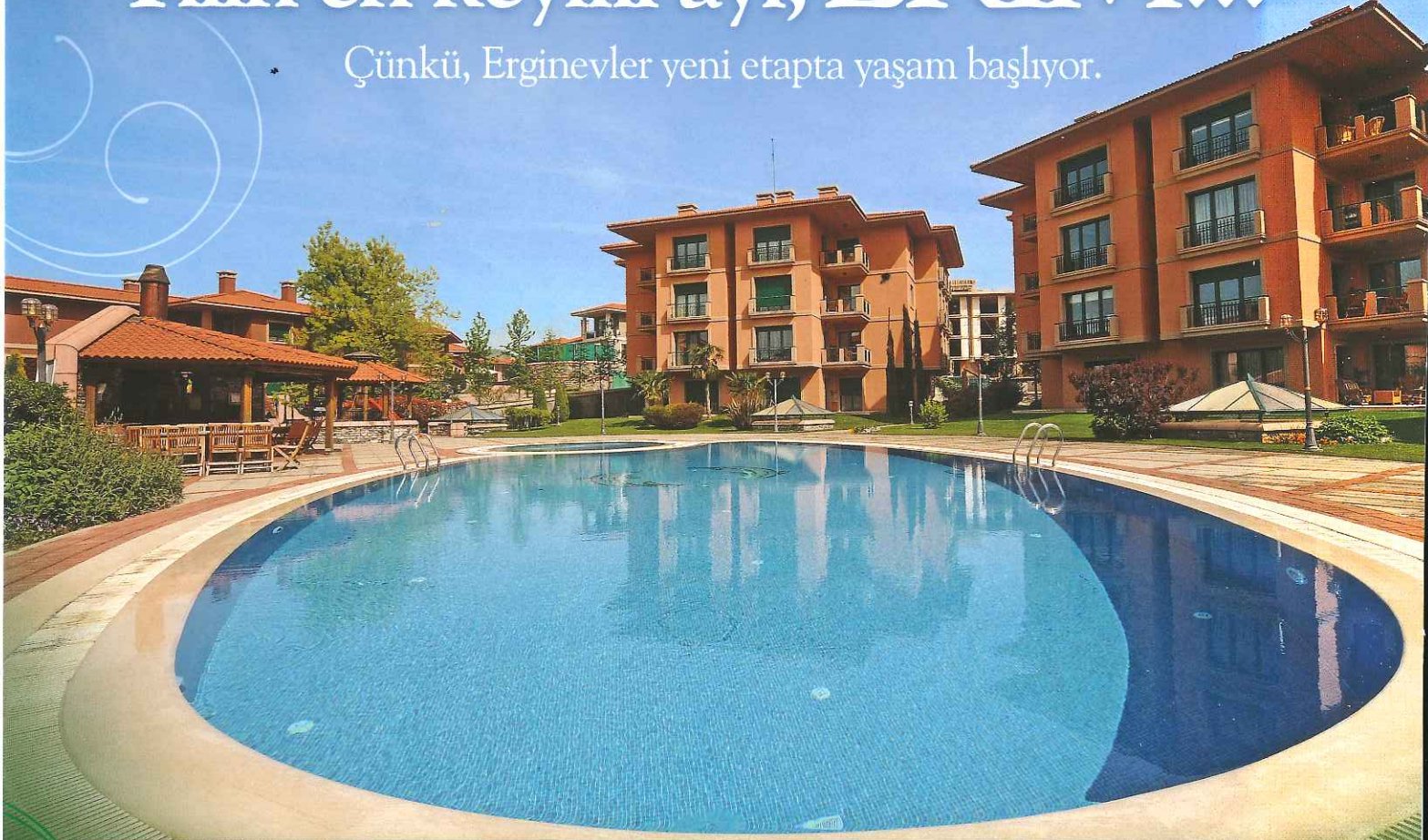
İMİME DESTEK, GELECEĞE HİZMET...





# Yılın en keyifli ayı; EKİM...

Çünkü, Erginevler yeni etapta yaşam başlıyor.



Erginevler; yemyeşil doğası, yere yakın yapılanması, özgün mimarisi ile sizlere huzur dolu, sağlıklı ve uzun bir yaşamın sırrını sunuyor. Çok katlı, kalabalık, yorucu yapıların aksine Erginevler'de, 8 yıldır sıradışı bir yaşam konsepti hayat buluyor. Sizin de tercihiniz, bu sıcak ortamda iyi komşular, samimi dostlarla hayallerinizdeki huzuru yaşamaksa, yeni etaptaki daireler sizi bekliyor.







ÇAĞDAŞ  
EĞİTİM  
KOOPERATİFİ  
**ÇEK**

- Sahibi : Çağdaş Eğitim Kooperatifi Adına  
Mümin CEYHAN
- Genel Yayın Yönetmeni : Zeki BAŞTÜRK
- Danışma ve Yayın Kurulu : Prof. Dr. Abdürrahim KORUKÇU  
Prof. Dr. Ali CEYLAN  
Prof. Dr. Müfit PARLAK  
Prof. Dr. Ulviye ÖZER  
Prof. Dr. Vahap KATKAT  
Bırol KÖSE  
Buğra KÜÇÜKKAYALAR  
Hüseyin GÜRKAN  
Fehmi ENGİNALP
- Grafik Tasarım : FG İletişim Medya Eğt. Mat. San. ve Tic. Ltd. Şti.  
Kükürtlü Cd. Beysel Apt. No.2 K.4 D.8 BURSA Tel : (224) 233 70 43 - 45  
www.fgiletisim.com e-mail:grafik@fgiletisim.com
- Baskı : F. ÖZSAN MATBAACILIK SAN. LTD. ŞTİ.  
İzmir Cd. No.221 16110 Beşevler / BURSA Tel : (224) 441 33 82  
grafik@fozsan.com
- Yazışma Adresi : Sakarya Mah. Atatürk Bulvarı . No: 93 Görükle / BURSA  
Görükle Tel : (224) 483 21 74 (10 hat)  
Beşevler Tel : (224) 452 73 41 - 452 81 41
- E-posta : zekibcagdas.org.tr - fevzit@cagdas.org.tr  
Web : www.cagdas.org.tr

Dergimiz ücretsiz dağıtılmakta olup, giderleri reklam gelirleriyle karşılanmaktadır.

# içindekiler

Ali CEYLAN / ÇEK Denetim Kurulu Üyesi - Ruhunuzu Besleyin, Mutlu Olacaksınız	1. sayfa
Recep NAS / ÇEK Üyesi Çocuğunuzu okula hazırladınız mı?	2. sayfa
Eğitim / Okul seçerken nelere dikkat etmelisiniz?	3. sayfa
Deneme / Okuma zevki nasıl gelişir?	3. sayfa
Söyleşi / Zeki BAŞTÜRK - ÇEK Eğitim Koordinatörü Kurucu Başkan Fevzi TOPÇUOĞLU ile söyleşi	4. - 5. sayfa
Çekirge Kız Öğrenci Yurdu Taniyalım	6. - 7. - 8. sayfa
Deneme / Fehmi ENGİNALP - ÇEK Yönetim Kurulu Üyesi Eğitimde yaratıcı düşünce ve yetke (otorite) sorunu	9. sayfa
ÇEK Beşevler Anaokulu'nu Taniyalım	10. - 11. sayfa
Söyleşi/Zeki BAŞTÜRK 17 Nisan'ları şölene dönüştüren başkan: Mustafa BOZBEY / Nilüfer İlçe Belediye Başkanı	12. - 13. sayfa
Deneme / Naciye SEMERCİ - ÇEK bizim ailemiz	14. sayfa
ÇEK'ten Haberler / ÇEK yayınları okurlarıyla buluştu	15. sayfa
İçimizden Biri / Prof. Dr. Ulviye ÖZER Öğrencilerin yazgısını değiştiren eğitimci	16. - 17. sayfa
Mezunlardan	18. - 19. - 20. sayfa
Yazmasam Deli Olacaktım Zeki BAŞTÜRK / Çek Eğitim Koordinatörü	21. sayfa
Kaliteye Yolculuk / Ayşen İNCİ - ÇEK Kalite Temsilcisi Kuruluş içinde ekip çalışmasının önemi	22. sayfa
Sağlık / Nevriye YILDIRIM - ÇEK Özel Beşevler Anaokulu Hemşiresi Böcek Isırması	23. sayfa
ÇEK'ten haberler / 14. Genel Kurul Yapıldı	24. sayfa
Basında ÇEK / Ceyhan güven tazeledi	25. sayfa
ÇEK'ten haberler / Beşevler Anaokulu'ndan kardeş okul ziyareti	26. - 27. sayfa
ÇEK'ten haberler / ÇEK kurumlarında kan değişimi...	28. sayfa
Şiir	29. sayfa
Etkinliklerimiz	30. - 31. sayfa





Prof. Dr. Ali CEYLAN

ÇEK Denetim Kurulu Üyesi

## Ruhunuzu Besleyin, Mutlu Olacaksınız

Uludağ Üniversitesi'nde yıllarca finans dersleri vermiş, emekli bir öğretim üyesiyim. Bu yazımın konusunu da finansal piyasalara ayırmıştım. Gelecek birkaç aya ilişkin tahminler yapacaktım.

Sonra, vazgeçtim.

Neden diye sormayın. Çünkü, yeri değil. Ayrıca, kişisel gelişim ve mutluluk açısından, ara sıra değişiklik yapmakta yarar var. Bu hakkımı kullanıyorum.

Bol tereyağlı ve yoğurtlu İskender Kebabını ne kadar seversek sevelim, dengeli beslenmek için, değişik yiyeceklere ihtiyacımız yok mu?

Fiziksel ihtiyaçlarımız gibi, ruhumuzun da değişikliğe ihtiyacı var. Benim ruhum da değişiklik istiyor. Bu nedenle, her gün farklı konularda okuyor veya farklı konularda yazmaya çalışıyorum. O zaman kendimi, daha dinlenmiş, daha dinç, daha mutlu ve daha üretici hissediyorum. O zaman, yeni fikirler, yenilikçi düşünceler, beynimden fırlıyor. Mutlu ve huzurlu oluyorum.

Geçen ay, Kalite Derneği, kısa adı Kalder'in aylık dergisi "Önce Kalite", benimle bir röportaj yapmıştı. İki adet dergi göndermişler. Dergiyi dikkatle inceledim, yazımın içeriğini değiştirmeye karar verdim.

Bakla, havuç ve bezelye ile yapılmış, zeytinyağlı, nefis bir enginar yemeği yiyormuş gibi, dergideki, üstelik, uzmanlık alanıma girmeyen yazıları, nefes almadan okudum. Çok da hoşuma gitti.

Rahatladım.

Dergideki bazı yazarlar, yenilikçilik için, yenişim sözcüğünü kullanmış. Öğrendim ki; yenişim, insanları ve işletmeleri mükemmele götürürmüş.

Bir yazar, Mevlana'nın bir şiirine yer vermiş yazısında;

"Her gün yere konmak ne güzel,  
Bulanmadan, donmadan akmak ne hoş,  
Dün, dünle beraber gitti cancağızım,  
Ne kadar söz varsa düne ait  
Şimdi yeni şeyler söylemek lazım."

Bacon, "Bilgi güçtür" demiş ama, Goethe ilave etmiş, "Bilgi yeterli değildir, uygulamak da gerekir" diye.

Fikrini başkalarıyla paylaşmaktan korkan kişiler, asla yaratıcı olmazlarmış.

Yeni ürün veya fikirlerin paylaşımına açılması, daha fazla değer kazanmalarına ortam hazırlamış.

Ancak, fikri ve mülkiyet haklarının korunması da gerekirmiş. Başarısızlıklarla kazanılan bilgi, çok değerliymiş.

Ve bir toplumun kalitesi sanatla ölçülürmüş.

Bir başka yazarın, yazısında yer verdiği, İspanyol şair, Garcia Lorca, 'nın satırlarıyla bitireyim yazımı.

"Gür sesli adamlar olsun istiyorum burada

Atları yarıştıran, ırmakları çeviren

İskeletleri ses veren, güneş ve

Çakmaktaşı bir ağızla türkü söyleyen."

Son söz, okuyun, ruhunuzu besleyin, mutlu ve güçlü olacaksınız.



## ÇOCUĞUNUZU OKULA HAZIRLADINIZ MI?

Çocukları bu yıl okula başlayacak olan sokakta rastladığımız bir ana-babaya sorsak,desek ki,

"Çocuğunuz okula için hazırladınız mı?"

"Acelesi ne,okullar açılmadan bir hafta önce çıkarız çarşıya,çantasını,önlüğünü,ne gerekirse alır,hazırlarız çocuğu..."  
Böyle bir yanıt alma olasılığı hiç de az değil.

Bir konuşmacı,çocuk eğitimi üzerine konuşurken, dinleyenlerden bir kadın,

"Çocuğumun eğitimine ne zaman başlamalıyım?" diye soruyor.

"Ne zaman doğuracaksınız?"

"Ne doğurması,çocuğum beş yaşında..."

Bunun üzerine konuşmacı,

"Çabuk eve koş hanımefendi,tam beş yıl geç kalmışınız" diyor.

Demek ki çocuğun eğitimi,çocuk doğar doğmaz başlar.Dahası, gebelik dönemi de çok önemli olduğundan, dölyatağına düştüğü anda başlar,çocuğun eğitimi. Çocuğun okula hazırlığı da eğitimiyle birlikte başlar.Okula başlarken, çocuk, okul çalışmalarının gerektirdiği sorumlulukları üstlenebileceği bir olgunluk düzeyine ulaşmış olmalıdır.Bunun içinse çocuğun sağlıklı, düzenli bir aile ortamında yetişmesi, gelişmesi gerekir. Bu gelişme çok yönlü olmalıdır; bedensel,bilişsel (zihinsel), toplumsal, duygusal...Çocuğun gelişimi bir bütündür, yalnızca bedensel, bilişsel yeterlikle yetinilemez. Okulöncesinde çocuğun eğitimi öylesine önemli ki, bu eğitimin niteliği, bir bakıma,çocuğun okul başarısının, okula uyumunun sınırlarını belirler. Altı yaşına kadar öğrenilenlerin,yaşam boyu öğrenilenlerin büyük bir bölümünü oluşturduğu da unutulmamalı. Demek ki, çocuğu okula hazırlamak, ailede çocuk eğitiminin ayrılmaz bir parçasıdır.

Meral Alpay'ı dinleyelim:"Çocuğun yetiştirilmesi,beden - ruh ve kafa olarak ilkokula hazırlanması, incelik isteyen, sabır ve bilgi isteyen önemli bir iştir. Doğduğu andan başlayarak duyduğu ninniler, konuşmalar, sesler (öğüş, havlama, miyavlama vb.), kendisine okunan ve anlatılan masallar, sorulan bilmeceler, ezberletilen şiirler, tekerlemeler, söylenen şarkılar hep dil ve düşünce gelişmesini biçimlendiren uyarınlardır."(Akt.Özen 2001:132) Böylesine önemli okulöncesi eğitimi, kişiliğinin temellerinin atıldığı,zekânın hızla geliştiği bir dönem bu. Onun için çocuğun beş duyu organı uyarınlarla beslenmelidir hep.

Dille düşünce arasında sıkı bir bağ var. Öyle ki düşünce dili, dil düşünceyi geliştirir. Ailenin dilinin gelişmişlik düzeyi, çocuğun bilişsel gelişmesini, dolayısıyla okul başarısını etkiler. Sözcük dağarcığının zenginleşmesi için ana - baba çocukla konuşmalıdır, bol bol, düzgün tümcelerle. Ama çocuk yalnızca dinleyici olmamalı, o da konuşmalıdır. Doğrusu çocukla söyleşmektir, tatlı tatlı, sevgi diliyle. Bu da yetmez, daha bebekten kitapla tanıştırılmalı çocuk. Oyuncaklarını sever gibi sevmeli kitabı da. İlk okuma eğitimi, ilkokuma - yazma öğretimi daha sonra.

Çocuk doğuştan meraklıdır,bu merak köreltilmemeli, tersine kamçılanmalı, kıskırtılmalıdır. Merakının gereği olarak da çok soru sorar, bitmez tükenmez bir öğrenme isteği vardır. Unutulmasın, meraklı, ilgili, öğrenme isteği olan çocuk okul ortamına kolayca uyum sağlar. Ama Çocuk yürümeye başladığında "otur", konuşmaya başladığında "sus", soru sormaya başladığında da "Öf, yeter. Çok bilme!" denir de çocuğun ilgisi, merakı, isteği böyle böyle yok edilirse, bu çocuk okulda da öğrenmek istemez.

Demokrasi,demokratik ortamda soluna soluna,yaşanıla yaşanıla öğrenilir. Onun için ana - babanın demokratik tutum takınması, ailede demokrasinin tıkr tıkr işlemesi gerekir. Ama, Emre Kongar'ın dediği gibi, ailede demokrasi babadan başlar. Çocuğa söz hakkı tanınır. Çocuğun

davranışlarına sınır konabilir, sonsuz özgürlük yok çünkü, ama duygularına asla. Bunun da birincil koşulu, sağlıklı, etkili iletişimidir.

"Demokratik ailelerin çocukları okula gitme yaşına geldikleri zaman, sosyal gelişmeleri dikkate değer bir biçimde tamamlanmış olur; liderdirler ve arkadaşları tarafından sevilirler; geçimli ve arkadaş canlısıdır; sakindirler; ana - babalarına yakındırlar ve öğretmenleriyle kolayca uyum sağlarlar." (Baldwin vd. 1945 Akt. Gordon 2000: 238)

Çocuğa okulöncesinde sağlıklı bir okul kavramının kazandırılması gerekir. Bunun en güzel, kestirme yolu çocuğun okulöncesinde kurumsal eğitim almasıdır. Ama ülkemizde okulöncesi okullaşma, ne yazık ki, en iyimser bir oranla % 21 Geriye kalan evde, ana - babasının dizinin dibinde, sokakta. MEB, okulöncesi eğitimin zorunlu olmasına ilişkin ilk adımı bu yıl atacak, umarız bu sözde kalmaz, gerçekleşir. Çocuğa okulla ilgili bilgi verilirken en iyisi gerçekçi olmaktır. Orda karşılaşılabileceklerinden söz edilmeli, ilk günlerde kendisini, yalnız, mutsuz duyumsayabileceği, ama kısa sürede okula alışacağı söylenmeli. (Salk 1982:185) Bunları söylemek,okulun ne kadar eğlenceli, hoş bir yer olduğunu söylemekten çok daha iyidir. Değilse,"hani okulu sevecektim" sözüyle karşılaşırsınız. Bir takvim üzerinde tatil günleri de gösterilebilir, bu rahatlatır çocuğu.

MEB, birkaç yıldır bir uygulama başlattı,1.sınıfa başlayacak çocukları, öğretim yılı başlamadan bir hafta önce alıyorlar okula, iyi ediyorlar. Doğruya doğru, nasıl olduysa bir doğru yaptılar, onu da görmezlikten gelmeyelim.

Çocuklara ailede,yakın çevrede verilen çarpık öğretmen,okul kavramının önüne geçilebildi mi, bilemiyorum.Bildiğim, şu sözler ve benzerleri okulöncesi dönemde çocuklara sık sık söylendiği: "Şimdi yap bakalım yaramazlığını, okula başlayınca görürsün sen!"

Bir köyde öğretmenken yolum bir evin önünden geçiyordu, dört - beş yaşlarında çocuğu olan kadın ikide bir çocuğuna beni gösterir, "Bak bu öğretmen, söylerim ona, seni döver" der, bununla da yetinmez, bana seslenirdi,"Bu çocuk çok yaramaz, söz dinlemiyor, döv onu!" Bekli de bu çocuk bir yıl sonra benim öğrencim olacak, bakar mısınız, nasıl bir izlenim alıyor benimle, okulla ilgili

Bir kez de belediye otobüsündeyken,ön koltukta torunuyla oturan biri,"Uslu dur, bak arkada öğretmen var, söylerim, döver seni"dedi. Hâlâ şaşarım, benim öğretmen olduğumu nasıl anladı?

Bir bayan öğretmen anlatmıştı, şöyle:

"Bir köy okulunda öğretmendim, o yıl 1.sınıfı okutacaktım, kayıtları da ben yapıyordum. Bir anne elinden tuttuğu çocuğuna beni göstererek, - Bak bu öğretmen... Seni okutacak, dedi.

Bu söz üzerine çocuk beni yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya şöyle bir süzdü, ondaki öğretmen kavramı nasıl olmalı ki, şunu dedi, - Öğretmen değil o be, insan o!"

### KAYNAKÇA

- Gordon, Thomas (2000) Çocukta Dış Disiplin mi? İç Disiplin mi? (Çev.Emel Aksay) 2.baskı İstanbul: Sistem Yayıncılık
- Özen, Ferhat (2001) Türkiye' de Okuma Alışkanlığı Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 2705
- Salk, lee (1982) Çocuğun Duygusal Sorunları (Çev.Erzen Onur) 2.baskı İstanbul: Remzi Kitabevi



## OKUL SEÇERKEN NELERE DİKKAT ETMELİSİNİZ?

- 1 - Okul, kalıcılık ve tecrübe açısından yeterli bir eğitim birikimine sahip mi?
- 2 - Okulda, Atatürk ilkeleri doğrultusunda çağdaş, bilimsel eğitim - öğretim yapılacağına inanıyor musunuz?
- 3 - Okulda uluslar arası programlar, son yenilikler ve modern teknikler uygulanıyor mu?
- 4 - Toplum Kalite Anlayışı, okulun eğitim, öğretim ve yan hizmetlerinde etkin olarak hissediliyor mu?
- 5 - Okulun öğretmenleri, öğrencileri, velileri ve çalışanları arasında iyi bir iletişim var mı?
- 6 - Öğrenciler, öğretmenler, veliler kendilerini bir ailenin parçası olarak görüyorlar mı?
- 7 - Öğrenci, öğretmen, veli görüşleri yönetim tarafından dikkate alınıyor mu?
- 8 - Öğretmen ve çalışanlar için sürekli hizmet içi eğitim sağlanıyor mu?
- 9 - Rehberlik hizmetleri ve psikolojik danışmanlık uzman kişilerce sağlanıyor mu?
- 10 - Her öğrencinin yeteneklerine uygun alanlarda kendilerini geliştirmelerine olanak sağlanıyor mu?
- 11 - Sanata ve spora gereken önem veriliyor mu?
- 12 - Sosyal Etkinlikler için uygun alanlar sağlanmış mı? Bu etkinlikler ücretsiz olarak sunuluyor mu?
- 13 - Okulun sağlık birimi, doktoru ve hemşiresi var mı?
- 14 - Yemekhane, kantin ve tuvaletlerde sağlık koşulları göz önünde bulunduruluyor mu?
- 15 - Okul giriş çıkışlarında okul güvenliği yeterli mi?
- 16 - Okula ulaşım, trafik açısından güvenli ve rahat mı?

**Tüm bunlara "evet" diyorsanız ÇEK BEŞEVLER ANAOKULU'nu tercih etmişsiniz.**

## OKUMA ZEVKİ NASIL GELİŞİR?

"Okuma zevki kişinin kendi düzeyine ve kendi eğilimine uygun romanların özenli yazılmış olanlarını okumasıyla gelişir. Diyelim ki okulda albenisiz kitaplardan nefret etmiş 25 yaşlarında genç bir adam, dünyayı daha iyi algılayabilmek için yavaş yavaş birşeyler öğrenme gereği duyuyor. Bu genci, okulda nefret ettiği kitaplara benzer kitaplara okuma zevkinin içine çekemeyiz. Bu gencin önce iyi yazılmış polisiye romanlar denemesi yerinde olur. Bir kez klasiklere yönelmeden, iyi yazılmış polisiye romanlarla kötü yazılmış olanları ayıracak düzeye gelmelidir.

Polisiye roman tutkusundan çok kolay geçilir Dostoyevski'nin Suç ve Ceza'sı ve Budala'sına. Ondan sonra da Tolstoy'un Kreutzer Sonatı'na. Ayda bir iki iyi yazılmış polisiye roman okuma koşuluyla bir kez Dostoyevski'ye geçildi mi, edebiyat zevkiyle tutkusu kıpırdanmaya başlar. Ondan sonra Balzac, Zola, Flaubert ve Stendhal daha kolay okunur."

HER YAŞIN KİTABI AYRI ÖZEN, evde anne-babasını ki-tap-gazete okurken gören çocukta, "yaşamda kitap da varmış" imajının uyandığını vurguluyor. Evin bir köşesinde kitaplığın olması, çocuğun da isterse kendi kitaplarını bu kitaplığa koyması, hatta kendi kitaplığının olması, çocukta kitap okuma alışkanlığını sağlamak açısından büyük önem taşıyor. Yaşlara göre kitapların özellikleri ise şöyle sıralanıyor:

1-2-3 yaş: Yarı oyuncak, yan kitaptır. Konu içermeyen eşya, insan, hayvan kitaplarıdır.

4-5 yaş: Gerçekçi öykülerden oluşmaya başlar. Mekan gerçektir. Puntolar iri olmalı, resimler konuyu anlatmalı. Bu yaş çocukları, kendilerine resimli öyküler okunmasından hoşlanırlar.

6-7 yaş: Kitabın ana fikri, konunun mesajı olmalı, metin uzun olmamalı. Bu yaş çocukları, doğa, hayvan ve diğer çocukların da içinde yer aldığı bol resimli kısa öykülerden zevk duyarlar. Bu dönem, bir çocuğun okumaya olan ilgisini kamçulamak için en uygun dönemdir.

8 yaş: Konular doğa, insan yaşamı olabilir. Gezi, serüven, coğrafya, ilk çağlara ait öyküler, okuma konusundaki en belirgin ilgi alanlarını oluşturur.

9-10 yaş: Cinsiyet farklılaşması belirginleşmeye başlar. Bu nedenle öykülerde yeni sözcükler yer almaya başlamalı. Giriş, gelişme, sonuç bölümlerine önem verilmeli.

11-12 yaş: Erkekler bilim ve buluşlara, kızlar okul ve aile yaşamını içeren konuların yanında aşk öykülerine ilgi duymaya başlarlar.

12-14 yaş: Erkekler teknoloji, kızlar ise aşk ve macera, serüven kitaplara ilgi duyarlar...



## KURUCU BAŞKAN FEVZİ TOPÇUOĞLU İLE SÖYLEŞİ

Çağdaş Eğitim Kooperatifi kurucu başkanı sayın Fevzi TOPÇUOĞLU ile Beşevler Anaokulu'ndaki odasında görüştük. Eğitim Koordinatörü ve pedagog olarak görev yaptığı çalışma odasında karşılıklı çaylarımızı içerken biz hemen sorulara geçtik.

### 1- Çağdaş Eğitim Kooperatifini kurma düşüncesi nasıl oluştu? Neden gerek duyuldu? Sizi böyle bir oluşuma yönelten koşullar nelerdi?

Yıl 1995 REFAHYOL iktidarda. "Şeriatın kanlı mı kansız mı..." geleceği Başbakan tarafından gündeme getiriliyor; "Rektörlerin türbanlı öğrencilere selam duracağı" konuşuluyor. Tarikat şeyhlerine Başbakanlık konutunda izzeti ikramlarda bulunuluyor. "Bizden olmayanlar patates dinindedir." Denilerek toplumda kamplaşmalar yaratılıyor, okullarda laik ve bilimsel eğitim dışlanıyor, Öğretim Birliği Yasası yok sayılıyor, sokaklarda sırkılı, sakallı, cüppeli insanlar herkese meydan okurcasına boy gösterileri yapıyor ve daha birçok olumsuzluklar yaşanıyor.

Türkiye göz göre Öğretim Birliği'nden hızla uzaklaşırken laik, demokratik ve sosyal bir hukuk devletinden yana olanlar bu gelişmeleri şaşkınlıkla izliyor. Karanlık ,her yerde kol gezerken bir şeyler yapmak gereği vardı. Kendime durmadan soruyordum: Ne yapmalı?

Mustafa Kemal'in kurduğu Türkiye karanlığa teslim olamazdı. Aydınlıktan korkanlar , bu kadar nasıl çoğaldı ve siyasi iktidarı nasıl ele geçirdi? Böylesine büyük bir gücü seçimle elde etmedeki etkenler nelerdi?

Aslında sorunun yanıtı çok kolaydı. Laik ve demokratik cumhuriyeti ortadan kaldırmak isteyenler, eğitim aracını kullanmışlardı. Bu aracı onların eline teslim edenler de aslında laik ve demokratik cumhuriyetten yana olanlardı. Yüzlerce imam mektebi, kuran kursu, öğrenci yurdu devlet eliyle açıldı, giderleri devletçe karşılandı. 1946 dan başlayan ve Köy Enstitülerinin kapanmasıyla hızlanan gerici eğitim, günümüze kadar milyonlarca koşullanmış insan yetiştirmişti ve hızla da devam ediyordu.

Ne yapmanın yanıtı açıktı. Eğitim alanında örgütlenmeli ve somut işler yapılmalıydı. Aydın olmanın sorumlulukları vardı. Olup bitenlere seyirci kalmadan ve elden geldiğince eğitimde taraf olunmalıydı. Eş dost sohbetlerinde, toplantılarda "Ne olacak bu memleketin hali?" diyerek sızlanmak yerine laik, bilimsel ve demokratik eğitim konusunda neler yapılabileceğini hep aklımda taşıdım. Tam o günlerde Cumhuriyet Gazetesinde küçük bir haber dikkatimi çekti. İstanbul' da bir eğitim kooperatifi kuruluyordu.

Eğitim alanında taraf olunabilecek örgütlenme biçiminin yanıtını bulmuştum. Somut işlerin yapılabilirliği eğitim kooperatifi ile olanaklı idi.

### 2- Kuruluş aşamalarında ne gibi çalışmalar yapıldı? Kurucuların belirlenmesinde hangi ölçütler gözetildi? ÇEK nasıl gelişti? Gelişimi konusunda nasıl bir yol izlendi? Yeterince gelişti mi?

Eğitim kooperatifi düşüncesinin kendi dünya görüşüm ile örtüştüğünü anladım. Kooperatif bir yardımlaşma ve dayanışma örgütlenmesi olduğu gibi toplumumuzdaki imece geleneğine uygunluğu, işleyişinde demokratikliğin bulunduğu, ortakların her birisinin parası kadar değil eşit seçme ve seçilme hakkının bulunduğu, iç denetiminin iyi yapılabildiği, tüm üyelerin işleri ve

harcamaları denetleyebildiği, her yıl hesap verildiği gibi özellikleri nedeniyle iyi bir kuruluş olma olasılığı çok yüksekti.

Eğitim kooperatifi modeli düşüncesinin kaynağı her ne kadar İstanbul'da ortaya çıkmış olsa bile bunu yaşama geçirme şansı Bursa'da gerçekleşti. Çünkü daha kuruluş aşamasında İstanbul bu işten vazgeçti.

Örgütlenme kararından sonra Atatürk'ün kurduğu laik ve demokratik cumhuriyet değerlerine bağlı olduğuna inandığımız kişi, kurum ve kuruluşlarını emekli öğretmen arkadaşlarımla (Halil YAZICI, Ahmet SARIDAĞ) ziyaret edip ne yapmak istediğimizi anlatmaya başladık. Bu ziyaretlerimiz dört ay sürdü.

Yapılan ziyaret ve toplantıların ardından "Kurucular Kurulu" belirlendi ve Kooperatifin Anasözleşmesi hazırlandı.

Kurucular belirlenirken toplumun sevip saydığı, güvendiği, parasal sıkıntıları olmayan, kurulacak yapıya katkılar sağlayacak ve en önemlisi de Atatürk ilke ve devrimlerinden yana olan geniş bir siyasi yelpazeyi kapsayan, mümkün olduğu kadar her mesleğin ve sosyal katmanların temsil edileceği grubu oluşturmaya özen gösterildi.

Anasözleşmemizi hazırlayıp bürokratik işlemlerimizi 25.07.1995 tarihinde tamamladıktan sonra 23 kurucu üyemizin hepsi ile birlikte yönetim kurulu oluşturuldu. İlk toplantımızda önem sırasına göre yapılacak işler planlandı. Planlamada üye sayımızı artırmak, kuruluşu tanıtmak ve olabildiğince yüksek kapasiteli bir öğrenci yurdu yapmak acil işler olarak sıralandı.

Bursa kamuoyu, görsel ve yazılı basın umulanın üzerinde kooperatifimize ilgi gösterdi. Özellikle Kültürpark Nikah Salonunda ve daha sonrada AVP Tiyatro Salonunda yaptığımız toplantılara büyük katılımlar oldu ve üye sayımız kısa zamanda 500 e ulaştı. Üye sayısının hızla gelişmesi ve kamuoyunun kuruluşu sahiplenmesi yöneticiler olarak bizleri yüreklendirdi ve heyecanlandırdı.

Atatürkcülerin de somut işler yapabilecekleri, hızla başarıya ulaşabilecekleri Bursa'da kanıtlanıyordu. Kuruluşunun üzerinden daha 14 ay geçmeden Görükle Belediyesinin 49 yılına Kooperatife kiraladığı bir arsa üzerinde 472 yatak kapasiteli bir öğrenci yurdunun temeli atıldı.

Kooperatifimizin gelişmesi beklenilenin üzerinde bir hızla gerçekleşmişti. Çeşitli toplantılar (panel, sempozyum, konferans vb.) yapılıyor, yerel TV lere yönetim kurulu üyelerimiz davet ediliyor, yazılı basında söyleşiler yayınlanıyor...

### 3- İMECE yönteminin bu gelişmeye katkısı oldu mu? Nasıl oldu?

Türk toplumunda imece geleneği, bir yardımlaşma ve dayanışma davranışı olarak günümüzde de kırsal yörelerde sürmektedir. Yaygın olarak bilinen bir gelenektir. Yapılacak bir işe herkesin gücü oranında katılması anlamı taşır. Kooperatifimizde de bu gelenekten gelen anlayış temel alındı. Üye olarak katılmak isteyen kendi maddi gücü oranında ortaklık payı ile katıldı. Hatta birden fazla bir araya gelerek değişik sayıdaki paylarla üye oldular.

### 4- Çağdaş Eğitim Kooperatifini kurarken yakın, orta ve uzun vadeli tasarımlarınız nelerdi?Yapılacak işlerde öncelik sıralamasını neye göre yaptınız? Bu hedefler sizce gerçekleşti mi?



Bir yapı kooperatifinin (Burç Konut) bürosunda kurulan kooperatifimize bağımsız bir büro bulmak elbette yapılacak ilk işimizdi. Bunu kısa sürede gerçekleştirip Altıparmak caddesi üzerinde kendi büromuzu oluşturduk ve bir de personel istihdam etmeye başladık. Esas faaliyet alanımız için öncelikle bir öğrenci yurdu yapma planımızı Eylül 1996'da yaşama geçirip 1998 yılı Eylül ayında bir bloku gençlerimizin hizmetine sunduk.

Öğrenci yurdu yapmayı acil olarak ele almamızdaki nedenimiz; Bursa'da 1996 yılında 54 öğrenci yurdu bulunmaktaydı ve bunların 51 i cemaat yurtlarıydı. Uludağ Üniversitesinde çocuğunu okutacak laik ve demokrat aileler çocukları için öğrenci yurdu bulamıyordu. Gerçek bu olduğu için öğrenci yurdu yapımı ilk sıraya alındı.

##### **5- Tasarımların gerçekleşmesinde güçlüklerle karşılaştınız mı? Sizi en çok zorlayan etkenler nelerdi? Kamuoyuna tanıtımında ne gibi çalışmalar yapıldı?**

Atatürk ilke ve devrimlerinin yaşaması için sorumluluk duyarak ve karşılık beklemezsizin ekonomik bir yapılanmaya gitmek zaten kendi başına bir zorluktur. Çünkü bu dünya görüşüne sahip olanların böyle bir yapıda yer almaları ilkti, yaşanmış örnek yoktu.

10.000 metrekare kapalı alanı olan 472 yatak kapasiteli bir öğrenci yurdunun yapılması çok önemli bir maddi güce dayanıyordu. Başlangıçta da Kooperatifin sermayesi de yoktu. Gönüllü katkılar planlı ve sürekli olmadığından başarı yönetimin çok çok çalışmasına ve özverisine bağlıydı. Yapının gerçekleşmesi de zaten bu özverili çalışmanın sonucu oldu.

Tanıtımlarda yerel medya ve yerel yönetimlerin katkısı oldukça önemli yer tuttu. Kuruluşumuzu tanıtmak için masraf yapmadık. Yapılan çalışmalar tanıtım için en önemli unsurlar oldu.

##### **6- ÇEK modelini ülke genelinde yaygınlaştırmayı düşünüyor musunuz? Eğitim Kooperatifçiliği modeli tüm yurtda nasıl yaygınlaştırılabilir? Bu model eğitim sistemimizde ne gibi etkiler yapar? Bu konudaki çabalarınız nelerdir?**

Eğitim Kooperatifçiliği Türkiye açısından yeni bir proje olarak ele alınabilir. Çünkü bu projede kazanç aydınlık düşünceli gençler yetiştirmek temel ilkedir. Milli Eğitimimiz içinden çıkılmaz sorunlara sürüklendi. Öğretim birliği imam hatip modelinde oluşturulmaya çalışılıyor. Daha önceleri öğretim birliği bozulmaya çalışırken şimdilerde de teokratik eğitimde birlik sağlanma çalışmaları sürüyor.

##### **7- ÇEK'in şu andaki yerini ve konumunu nasıl değerlendiriyorsunuz? Kuruluştan günümüze kadar ÇEK, hedeflenen yerde midir? Başlangıçtaki felsefe ve anlayış ile şu andaki durumda olumlu ya da olumsuz farklılık oluştu mu?**

14 yıl içerisinde ÇEK, önemli işler başardı. Bursa'da yaygın olarak tanındığı gibi saygın bir kuruluş olarak bilinmekte ve güvenilmektedir. En önemlisi de Cumhuriyetimizin kuruluş değerlerine sahip çıkanların bir araya gelerek önemli işler başarabileceklerini ÇEK kanıtladı.

Başlangıç felsefesinden sapma olmadı; ancak günün koşullarına ve gelişmelere göre uygulamada bazı farklar oluştu. Bunları da doğal gelişmenin sonucu olarak görebiliriz. Çünkü değişim mutlak. Değişmemiş olması doğal sayılmamalıdır.

##### **8- ÇEK' in ilk başkanısınız? Nasıl bir duygu yaşıyorsunuz? ÇEK'li olmak sizin özel yaşamınızı nasıl etkiledi?**

Türkiye'de bir ilki gerçekleştirmek elbette insanı çok mutlu ediyor. Toplumun aydınlanması, çağdaş değerlere yönelmesi, laik ve demokratik yaşam şeklini koruması için her aydının çaba göstermesi ve "durumdan vazife çıkarması" gerekiyor. Bunu mutlak bir sorumluluk olarak görüyorum. Bu doğrultuda ortaya konan her türlü çaba önemli ve değerlidir. Bu kadicak şeylerle yeni değiştireceğiz denilmeden mücadele sürdürülmelidir.

ÇEK'i kurarken eğitimde taraf olmayı amaçladık. Tarafımız, Anayasamızda, Milli Eğitim Temel Yasasında belirtilen eğitimin niteliği ve Öğretim Birliği yasasıdır. Milli Eğitimde yasalarla belirlenmiş niteliklere aykırı uygulamaların olduğu belirlemesinden yola çıkılarak örnek olabilecek eğitim kurumlarını toplumun önüne koyabilmek elbette bir aydın sorumluluğu çerçevesinde ele alınmalıdır.

Bir eğitim kooperatifi kurarak bu günlere gelmesini görmek ve içinde yaşamak mutluluğun ötesinde bir duygu... Özel yaşamın güzelleşmesi, topluma karşı sorumlulukların üstlenilmesi ve yerine getirilmesi ile birlikte düşünülmalıdır. İçinde yaşadığımız toplumdaki olumsuzluklar birey olarak bizleri rahatsız etmiyor ve bunları gidermek için üzerimize düşen her neyse onu gönüllü olarak üstleniyor isek kendimizi o toplumun bir parçası olarak yeterince algılayamıyoruz demektir.

##### **9- ÇEK' e kurucu temsilcisi ve eğitim koordinatörü olarak hizmetlerinizi sürdürüyorsunuz? Bu görevler size nasıl sorumluluklar yüklüyor? Ülkemizde çağdaş, demokratik, laik ve bilimsel eğitimin yeniden canlanacağına inanıyor musunuz?**

Görüle Yüksek Öğrenim Öğrenci Yurdu ve Çekirge Kız Yurdumuzun Kurum Temsilciliği görevini isteyerek üstlendim. Bu görevler önemli sorumluluklar yüklemesine rağmen durumdan memnunum. Öte yandan ÇEK kurumlarında yapılan eğitim çalışmalarını planlamak, eşgüdüm sağlamak, eğitimle ilgili gelişmeleri ve yenilikleri izlemek, çağdaş bir eğitim anlayışı oluşturmak ve kendi kurumlarımızda bu anlayışı uygulama alanına sokmak, çalışanlarımızın eğitim gereksinimlerini belirleyerek hizmet içi eğitimlerle onları bu gereksinimlerini karşılamak gibi işler yanında örgütlenme ve tanıtım çalışmalarını da birlikte yapmanın doyumunu yaşıyorum.

Atatürk ilke ve devrimleri temelinde laik, demokratik ve bilimsel bir eğitimin yeniden canlanmasına şiddetle gereksinim bulunmaktadır. Çağı yakalamanın en büyük aracı nitelikli bir eğitimidir. Eğitim kooperatifleri, böyle bir eğitimi yaygınlaştırma ve geliştirme konusunda etkili çalışmalar gerçekleştirebilir.

##### **10- -Aydınlanmacı eğitimi yeni kuşaklara aktarmak olası mıdır? Aydınlanmacı bir eğitimi kimlere ve nasıl ulaştırabiliriz? ÇEK bu görevi yerine getirebilir mi?**

Aydınlanma bir dünya görüşü olduğu gibi aynı zamanda bir yaşam biçimidir. Bilim ve teknolojinin ortaya çıkışı aydınlanma felsefesi ile başlıyor. Ve aydınlanma dünyayı değiştiren bir devrimin gerçekleşmesini sağlıyor. Aydınlanma sürekli bir devrim olarak bilinmektedir. Bu süreklilik günümüzde de kurumları ile vardır. Eğitim Kooperatifini bir aydınlanma kurumu olarak nitelenecek yanlış olmayacaktır. 1940 lı yıllarda Köy Enstitüleri etkili birer aydınlanma kurumu olarak unutulmaz değişimler gerçekleştirdi. Bu kurumları yeniden ele alıp çağın gereklerine göre ve ayrıntılı analizlerini yaparak sonuçlarından yararlanma yoluna gidildiğinde Eğitim Kooperatiflerine yeni fonksiyonlar yüklenebilir.

##### **11- Kendinize soru sormak gerekseydi hangi soruyu sorardınız? Ya da özel olarak yanıtlanmanız gereken bir konu var mıdır?**

44 yıldır eğitim etkinliklerinin içindeyim. Bu süre içinde yapabildiğim en önemli iş ne diye sorsalar, hiç duraksamadan Çağdaş Eğitim Kooperatif'i kurmak olarak yanıtlardım. Bir düşünüm daha var. Toplumsal, teknolojik ve eğitim bilimlerindeki gelişmeler temelinde KENT ENSTİTÜLERİNİN kuruluşunu görmek.

##### **12- Üyelere, çalışanlara, topluma iletmek istediğiniz önerileriniz var mı? Son olarak ne söylemek istersiniz?**

Yaşamın her alanında gördükleri yanlışların karşısında tavır almak, olup bitenlere karşı görmemezlikten gelmemek çağdaş bireye yakışan davranıştır. Yanlışla karşı dururken "...ne işe yarayacak?" demeden doğrudan yana olanların sayısını çoğaltmak ve giderek benzerleri örgütlü bir yapıda birleştirip etkili gücü yaratmak gerekliliğine inanıyorum. Bu olanağı sağladığınız için teşekkür ediyorum.

**Bize zaman ayırdığınız için biz de size teşekkür ederiz.**



# Çekirge Kız Öğrenci Yurdunu Tanıyalım



Çağdaş Eğitim Kooperatifi; çağdaş, laik, demokratik ve bilimsel eğitim politikalarından giderek uzaklaşılan, Atatürk ilke devrimlerinin unutturulmaya çalışıldığı bir süreçte, bu olumsuzluğa seyirci kalma yerine aktif sorumluluk üstlenmeyi öncelikli görev kabullenen 23 aydın bireyle yola çıkan özgün öncü bir oluşumdur.

Mustafa Dörtçelik tarafından hibe edilen binanın kız öğrenci yurdu olarak işletilmesine ait protokolün imzalanması ile (2001 Yılında) başlanmıştır.

Rahmetli Mustafa Dörtçelik'in isteği gereği; ailesi Bursa içi sınırlarında yaşayan fakat ailesinin ikamet ettiği yerleşim birimlerinde ortaöğretim kurumu bulunmayan, maddi olanakları yetersiz başarılı kız öğrencilerinin ücretsiz yurt olarak yararlandığı bir kurumdur. Bu anlamda rahmetli Mustafa DÖRTÇELİK'i minnet ve saygıyla anıyoruz.

Gençlerimizin barınma, ısınma, gereksinimleri sabah kahvaltıları kurum tarafında öğlen yemeği ailenin otuduğu ilçe kaymakamlıklarına bağlı SYDVakıflarına ödenmesi uygun görülmüş olup aynı zamanda elektrik giderleri ise SYDV tarafından karşılanmaktadır. Öğrencilerin yurt yaşamını anlamlandırmaları (zenginlik katma) noktasında, hayatın bütünselliğinin gerektirdiği çeşitli konularda fırsat ve olanak sunmak, hizmet sunumu kalitesini yükseltmek yurt yönetiminin birincil görevlerindedir.

Öğrencilerin bireysel sorunlarında rehberlik yaklaşımı esastır. Yöneticiler, her öğrencinin özel bir değer olduğu bilinciyle hareket eder. İlişkilerde tavır ve davranışlar saygı çerçevesinde ve ölçülüdür. Öğrencilerin temsilcilerini değiştirme hakları vardır.

Öğrencilerin yurdu benimsemesi, sorumluluk duygularının gelişmesi sosyalleşmeleri için bir günde üç nöbetçi sıra ile görev alır. Bu nöbetçiler yurdun temizlik ve düzenin sağlanmasında görevlidirler.

## MİSYONUMUZ

Misyonumuz öğrencileri kişisel gelişimine katkı sağlayan birbiriyle etkileşimlerini ve kendilerinin gelişimine yardımcı olacak fırsat ve olanaklar sunan barınma, beslenme, dinlenme, öğrenme ve sosyal-kültürel, sportif gereksinimlerini karşılanmasına en iyi yanıtı veren

kendisiyle ve toplumla barışık Atatürkçü, Çağdaş kendi ayakları üzerinde durabilen Türk kadını yetiştirmektedir.

## VİZYONUMUZ

Ülkeyi düzeyinde bulunduğu konumdan daha yükseğe çıkarmak, okuyan, araştıran sorgulayan gençlik yetiştirilmesine katkı koymak okuma hayallerinin gerçekleştiği bir yurt modeli yaratmak. Hizmet kalitesinin sınırlarını zorlayan örnek ve önder bir kurum olmak.

## İLKELERİMİZ DEĞERLERİMİZ

- Kırsal kesim kız çocuklarına okuma şansı vermek
- Ücretsiz hizmet
- Başarılı öğrenciyi ödüllendirme
- Öğrenci odaklılık
- Güvenirlilik
- Yenilikçilik
- Girişimcilik
- Dinamiklik
- Verimlilik
- Liderlik
- Takım ruhu
- Kalite bilinci
- İş ahlakına bağlılık
- Gönüllülük
- Toplumsal duyarlılık

## YÖNETİM ANLAYIŞIMIZ

ÇEK Çekirge Kız Öğrenci yurdu Atatürkçü, laik, demokrat, çağdaş bir yönetim kadrosuna sahiptir. Bu kadro gençlere sunulan fırsatları ve sağlanan özel olanakları değerlendirilmeli güvenli, huzurlu ve rahat bir ortamda yaşantılarını sürdürebilme ve ailelerinden uzaktaki gençlerimizin kendilerini ev ortamında hissedebilmeleri için eğitim, öğretim ve sağlık alanında deneyimli yöneticileri ve yönetim memurları öğrenci odaklı hizmet anlayışıyla her gün geceli gündüzlü 24 saat iş planıyla görev yapmaktadır. Her sınıftan seçilen öğrenci temsilcimizin yönetime katkıları arkadaşlarının dilek ve önerilerini gündeme getirerek iyileştirme yönünde katkı koyarak yurt yaşamına demokratik ve katılımcı bir yönetim anlayışı yerleştirmektedir.

## KURULLAR

- Yurt Yönetme Kurulu
- Yurt Yürütme Kurulu
- Yurt Disiplin Kurulu

## KATLARIMIZ-ODALARIMIZ

Yurdumuz 2 katlı bir binadır.

Bodrum Kat, Zemin Kat, 1.Kat, 2.Kat

ODA SAYISI: 9 adet tek kişilik oda

21 adet İki Kişilik Oda, 1 adet 3 Kişilik Oda, 1 adet 4 Kişilik Oda olmak üzere toplam 32 Odada 54 Öğrenci kalmaktadır.



# Çekirge Kız Öğrenci Yurdunu Tanıyalım

## KATLARIN OLANAKLARI:



**2.Kat:** Kahvaltı, toplantı, seminer, etüt amaçlı kullanılan büyük bir salon, koltuklar, büyük sehpa, misafir sehpaları, televizyon, DVD, 2şer Lavabo ve Tuvalet.

**1.Kat:** Kütüphane, Etüt salonu, 2şer Lavabo ve Tuvalet.

**Zemin Kat:** Müdür odası, Personel odası, Belletici odası, Danışma ve Ziyaretçi odası, Revir.

2şer Lavabo ve Tuvalet.

**Bodrum Katta :** 24 saat termal sulu hamam, duşlar ütü odası çamaşırhane bulunmaktadır. Yangın merdiveni, Her katta 2şer tuvalet 2şer lavabo, 1'er ayna, 5 ad.sıvı el sabunluğu, 4 ad.yangın tüpü mevcuttur. 2şer Lavabo ve Tuvalet.

**ODALARDAKİ OLANAKLAR:** Öğrenci sayısına göre 2 bölümlü ve çekmeceli gardirop, dahili telefon, çalışma masası, kitaplık, çöp kutusu, çalışma koltuğu.

## ORTAK KULLANIM ALANLARI

Büyük salon, küçük etüt odası, kütüphane revir, ütü odası, çamaşırhane, arka bahçe, basketbol potasının olduğu bahçe, 24 saat sıcak suyun bulunduğu hamam

## DIĞER OLANAKLAR

Isınma şekli-Doğalgazlı kalorifer

Sıcak su kullanımı-Doğalgaz, Termal su

Spor alan (basketbol Potası )

Kartlı telefon

Aktivite programlarına katılma

Toplu geziler

Bilgisayar

Kamera Güvenlik Sistemi

Şiir dinletileri

Müzik dinletileri

Koro çalışmaları

Günlük 2 çeşit gazete

Zengin kitaplığa sahip kütüphane

Aylık dergi

Özel Dersler

Gönüllü Öğretmenler

Çek Çekirge Kız Yurdu (ÇağdaşEğitim Kooperatifi Mustafa Dörtçelik

Ortaöğretim Kız Örgenci Yurdu) gençlerin serbest zamanlarının en

iyi şekilde değerlendirebilecekleri hazır bir ortama sahip olmanın ayrıcalığını yaşamaktadır.

Öğrencilerimiz bu ortamda kendilerini geliştirme yetiştirme hayata hazırlanma, özgüven kazanmaya yönelik etkinliklerden topluca ve bireysel olarak yararlanma fırsat ve olanaklarının sağlandığını bilerek yurdu sahiplenmektedir,

Öğrencilerimiz kendilerini tam bir ev ortamında bulmakta, hayata hazırlanırken kendileri için gerekli her türlü donanımla yetiştirilmeye çalışılmaktadır.

2006-2007 Eğitim Öğretim yılında Akademi İnoksan, Türk Anneler Derneği ve Çağdaş Eğitim kooperatifi işbirliği ve de Almira otel, Anadolu Otelcilik ve turizm Meslak lisesi desteği ile gerçekleşen Deniz Yıldızı Projesi ile 12 kızımız kursa katılarak diplama almış 2007-2008 eğitim Öğretim yılında da 12 kızımızla proje devam etmektedir.

## A)YURDUMUZA KABUL KOŞULLARI

a) T. C. Vatandaşı olan, (T. C. Vatandaşı olmayıp Türkiye'de oturma izni olan soydaşlarımız dahil)

b) İlköğretim mezunu olan,

c) Ailesi Bursa ili sınırları içinde oturan, fakat ailesinin ikamet ettiği yerleşim biriminde ortaöğretim kurumu bulunmayan,

d) Maddi olanaklardan yoksun olan,

e) Çağdaş, laik, Atatürk ilke ve devrimlerini benimseyen,

f) SBS (Seviye Belirleme Sınavı) girmiş ve kazanmış olmak

g) İlköğretim diploma notu 4,50 ve üzerinde olan,

Öğrenciler arasından değerlendirme komisyonunca seçilenler kabul edilir.



## B)BAŞVURU VE DEĞERLENDİRME KOŞULLARI

a) Nisan ayında bütün ilçe ve köy okullarına başvuru yazısı gönderilir (posta ve fax ile).

b) 20.08.-31.08 tarihler arası başvuru formu kabul edilir.

c) Başvurular değerlendirmeye alınır.

d) 01.09-10.09 tarihler arası mülakat yapılır(sözlü, kendini ifade edip edememesi v.s.)

e) Bursa Valiliği S.Y.D.V.'ye şartlarımızı taşıyan öğrenci dosyaları



# Çekirge Kız Öğrenci Yurdunu Tanıyalım

Vakıf tarafından incelenmek üzere gönderilir.

f) Vakıf tarafından araştırılan bilgiler doğrultusunda Değerlendirme

Komisyonusunca seçiler öğrenciler yazı ile kurumumuza bildirilir, öğrenci yerleştirilir.

g) Yeni gelen öğrenciler ve veliler ile görüşülerek Kurum ile ilgili bilgi

verilir ve uyum kursu ile öğrenci yurda alıştırlır.



## C)2007-2008 İTİBARIYLA BİLGİLER

a) Bu yıl 17 öğrenci kabul edilmiştir.

b) Bunun 14 öğrencisi Lise 1. sınıfta, 3 öğrencisi ise lise 2 dir.

c) 20 farklı okulda okuyan 54 öğrencimiz barınmaktadır.

d) Öğrencilerimiz değişik köylerden gelmekte olup 10 İlçeye bağlıdır.

e) Sınıflara göre öğrenci dağılımımız; Lise 1-14, Lise 2-15, Lise 3-25'dir

f) Yurdumuza gönüllü olarak çeşitli branşlarda Öğretmenlerimiz gelmektedir. Gönüllü öğretmenlerimizin branşlara dağılımı şöyledir: Matematik-2, T. dili ve Edebiyat-2, İngilizce-3, Kimya-1, Coğrafya-1, Tarih- 2, Almanca-1, Fizik-1 mevcuttur. Matematikten, Edebiyattan ve biyolojiden öğretmen ihtiyacımız vardır.

## D)MEVCUT DURUMUMUZ

### GEREKİSİNİMLERİMİZ

1-Beslenme, 2-Barınma, 3-Giyinme, 4-Eğitim, kitap, ders, araç ve gereçler,

5-Ulaşım, 6-Kültür

1- Beslenme Gereksinimi: - Kahvaltı kurumumuz tarafından karşılanmaktadır. Öğlen ve akşam yemekleri yakın zamana kadar S.Y.D.V. tarafından karşılanmaktaydı (Ayda yaklaşık 8,500 YTL ) Ancak 12 Şubat'tan sonra S.Y.D.V. tarafından öğlen yemekleri ödenmemiş bunun yerine Yönetim Kurulu üyelerinin çabaları sonucu Osmangazi Kaymakamlığınca her öğrencimiz için 200 YTL olmak üzere toplam 11,000 YTL verilmiştir. Bu yıl da Kurumumuzun Vakıf ve Valilik ile görüşmeleri neticesinde öğrencilerimizin köylerinin bağlı olduğu İlçeler tarafından ödeme yapılmaktadır. Sonuç itibariyle 10 İlçeden ödeme yapılmaktadır.

Gelecek yıl için ne olacağımız belli değildir. Bu nedenle de her türlü başışa açığız.

2-Barınma gereksinimi ve ısınma giderleri kurumumuz tarafından

elektrik, ihtiyaçları S.Y.D.V. tarafından karşılanmaktadır. Bu konuda şu an bir sorun görülmemektedir.

3-Giyim gereksinimi: - Çocuklarımızın giyim gereksinimlerini çeşitli yardım kuruluşları ve Yönetim Kurulu üyeleri tarafından karşılanmaktadır.

Her türlü başış kabul edilmektedir.

4-Eğitim ,kitap ve ders araç ve gereç gereksinimi :- Kitaplar okul tarafından diğer ihtiyaçlar (okul forması v.s.) aile tarafından karşılanmaktadır. Sorun yoktur.

5-Ulaşım gereksinimi: - Öğrencilerimizin yakın okullara yürüyerek gitmektedirler. Dershane ve uzak okullara giden öğrencilerimizin ulaşım giderlerinin karşılanmasında sorun yaşanmaktadır. Bunlardan en fakir ve ihtiyaçlı öğrencileri belirlenerek 10 öğrenciye burs olarak aylık 50 YTL ve 11 öğrenciye de 40 YTL yol parası vermek suretiyle kısmen çözüm bulunmuştur. Öğrencilerimize burs bulma girişimlerimiz devam etmektedir.

## YURT ORTAMI

ÇEK Çekirge Yurdunda kalan kız öğrencilerimiz; Yurdu tam olarak benimseyip evleri gibi görmektedirler. Böyle hissetmeleri için ev ortamı yaratılmış, "Ben" kelimesi "Biz"e dönüşmüştür.

Sonuçta biz büyük bir aileyiz. Bu ailede herkes birbirine destek olmakta, yardım etmektedir. Öğrencilerimiz okudukları sınıf ve yaş gruplarına göre büyükler küçüklere rehberlik etmektedir. Tamamen saygı ve sevgiye dayanan kardeşlik bağı oluşturmaktadırlar.

Geçen yıl "Deniz Yıldızları" projesiyle 12 öğrencimiz "Dünya Mutfağı" kursundan belge almışlardır. Kursu bitiren öğrencilerimiz arkadaşlarına bildiklerini öğretmek için bilgilerini paylaşmakta ve geleceğin anneleri olarak bilinçli yetişmektedirler.

Umudumuz bu birlik beraberliğin U.Ü.ÇEK Yerleşkesi (Anaokulu, İlköğretim, Lise, Kız ve Erkek Öğrenci Yurdu). Olan yeni projemizle Atatürkçü, Çağdaş, Aydın kitlelerin desteği ile daha da büyüterek, ülkemiz geleceğine ışık tutar.

Okuma umudu olmayan, maddi olanaksızlık çeken bu gençlerimize katkı koymak biz ÇEK'liler için de çok önemli bir gurur kaynağı olup, nice gençlerle, emin adımlarla el ele yeni projeler, yeni okullar aydınlık Türkiye için çalışıyoruz, çalışmalıyız.





# EĞİTİMDE YARATICI DÜŞÜNCE VE YETKE (OTORİTE) SORUNU

Çağcıl dünyada hemen hemen tüm eğitim programlarında,yaratıcı düşünceye ve eleştirel yaklaşıma çok önem verilir.

Ülkemizde de 2005 - 2006 öğretim yılından bu yana uygulanan 'yapılandırmacı eğitim' anlayışında bu ilke, programın neredeyse özünü oluşturur. Çok önemsenir ve öne çıkarılır.

Ulusal Eğitimimizin temel amaçlarından biri, bilimsel düşünce gücüne sahip, özgür düşünceli bireyler yetiştirmektir. Bu tür bireyler soru soran, araştıran, bağımsız düşünen, önyargıları olmayan, sorgulayıp eleştiren, öneriler getiren, özgüvenleri yüksek bireylerdir.

Kuşkusuz böyle bireylerin yetiştirilebilmesi için demokratik ortamlara gereksinim vardır. Yetkeci, baskıcı, demokratik olmayan yönetimlerde kişilerin bu özellikleri önemli bir meziyet olarak görülmez. Aksine bu tür özelliklere sahip bireylerin varlığı istenmez. Böyle bireylerden korkulur. Dahası, böyle bireyler baskı altına alınmaya çalışılır.

Bilindiği gibi çocukların eğitim sürecindeki en önemli kurumlar aile ve okuldur. Çocukların duygusal, bilişsel gelişimlerinde, toplumsallaşmalarında ailenin ve okulun payı yadsınmaz.

Çocuklar genellikle içinde yaşadıkları toplumun değerlerini, düşüncelerini, inançlarını ,gelenek ve göreneklerini kısaca kültürünü ailede edinmeye başlar. Okul bu süreci tamamlamaya çalışır. Çocuklara eğitim programlarının amaçları doğrultusunda bilgiler verilir, onların yetenek ve becerileri keşfedilerek o alanda gelişmelerine yardımcı olunur. Okulda yeni, sağlıklı davranış biçimlerine sahip olmaları için çaba gösterilir.

Doğal olarak bu davranış biçimlerinin ve becerilerin kazanılmasında öğretmen ögesi ön plana çıkar.

Çağcıl insan yetiştirmek için çok iyi, nitelikli, çağa uygun programlar yapmak yetmez. Bunları uygulayacak, yaşama geçirecek olan öğretmendir. Salt bu yüzden nitelikli, mesleğini seven, sevecen, özverili, çalışkan öğretmen yetiştirmek gerekir. Kuşkusuz çoğu kez nitelikli öğretmenin varlığı da yetmez bu iş için. Okulun fiziksel koşulları,yönetici ve öğretmenlerin yaşama bakışları, yaşamı algılayış biçimleri, düşünceleri, dünya görüşleri, kişisel özellikleri ve yetenekleri de önemlidir.

Bir an için iyi bir eğitim için tüm koşulların ve ortamın çok iyi olduğunu varsayalım. İşte tam bu aşamada çok yaşamsal bir sorun karşımıza çıkmaktadır. Nedir bu yaşamsal sorun? Çocuklarımız, eğitimin gerçekleşmesi sürecinde, eğitim programlarında belirtilmeyen birtakım öğrenmeler edinirler. Buna "örtük program" deniyor. Eğitim sürecinde çoğumuzun ayırdaında olmadığı ya da önemsemediği sorun bu noktada başlıyor.

Uygulanan eğitim programlarında yukarıda değindiğimiz gibi ana ilke yaratıcılık, özgür düşünme gücü, bağımsız yargılama vb. gibi temel düşünceler iken ve bunlar amaçlanmışken, bu "örtük programlar" aracılığıyla, insanların birbirleriyle ve toplumla uyumlu olma, sırada bekleme, herkese saygı gösterme, yetkeye boyun eğme, istek ve beklentilerini erteleme ya da vazgeçme, hiçbir şeye karışmama, susma, hakkına razı olma vb. gibi toplumsal yaşamda egemen olan ya da geçerli kabul edilen düşüncelere, inançlara, kurallara, değerlere bağlı olmaları istenir.

Şurası kesin ki her okulun, her öğretmenin bir "örtük programı" vardır. Nasıl olmasın ki? Okulun kendine özgü kuralları, anlayışları, uygulamaları, okul yöneticilerinin okul düzeni konusundaki istekleri, dilekleri hep "örtük program"la ilgilidir.

Hele bizim toplumumuzda büyüklere uyma (itaat etme) konusu çok önemsenen, herkes tarafından kabul gören bir değerdir. İyi insan olmanın, beyefendi, hanımefendi olmanın göstergesi olarak kabul edilir bu. Tam çelişkili bir durum. Peki bu çelişki nasıl çözülecektir? Bir yanda çocuklarımızın bağımsız, özgür olmaları istenecek, öte yandan çocuklarımızın büyüklere, yetişkinlere itaat etmeleri istenecek.

Kuşkusuz bu çok kolay olmayan bir dengeleme işidir. Adına belki 'altın denge' denilebilecek bir denge.

Bir yanda baskıcı olmayan bir disiplin anlayışı oluşturmak ve çocuğun çevresiyle uyumlu olmasını yani itaatkar olmasını sağlamak, öbür yandan sağlıklı bir kişilik geliştirip özgür düşünmesini, yaratıcı olmasını, bağımsız davranışlar sergileyebilmesini sağlamak...

Öğrenciyi merkeze alarak onları ezberden, bilgi depolamaktan kurtarıp bilimsel, özgür,bağımsız, demokratik, laik düşüncelere sahip bireyler olarak yetiştirmeyi hedeflediğini savunan "yapılandırmacı eğitim" in yaşama geçirilmesi için öncelikle anne ve babanın, büyüklerin, öğretmen ve yöneticilerin eski anlayışlarını gözden geçirip düzeltmeleri gerekir. Bunu sağlamadan yapılan uygulamaların sağlıklı sonuçlar vermeyeceği unutulmamalıdır.

## KAYNAKÇA:

- Jackson , 1968,1983 Aktaran Veznedaroğlu
- Eğitim ve Şiddet , Gözütok F.Dilek 2008



# ÇEK Beşevler Anaokulu'nu Tanıyalım

## DİL MERKEZİ



### Merkezin Özellikleri:

Bu merkezde sözel - dil zeka, içsel zeka ve sosyal (kişiler arası) zeka alanına yönelik çalışmalar yer alacaktır. Dil merkezinde sözel-dil zekasına, içsel zekaya ve sosyal zekaya sahip çocukların eğitim ve gelişmelerini desteklemek, normal gelişim özellikleri gösteren çocukların da bu alanda deneyim kazanarak potansiyellerini ortaya çıkarmak ve geliştirmek amaçlanmaktadır.

Merkezde kimateryaller okuma, dil ve iletişim ile ilgili olacaktır.

Sözel-dil zekası, sözcüklerle düşünme ve ifade etme, dildeki karmaşık anlamları değerlendirme, sözcüklerdeki anlamları ve düzeni kavrayabilme, şiir okuma, gülmece, öykü anlatma, dilbilgisi, mecazi anlatım, benzetme, soyut ve simgesel düşünme, kavram oluşturma ve yazma gibi karmaşık olayları içeren dili üretme ve etkili kullanma becerisidir. Dinleme, okuma, yazma, konuşma gibi dil sanatlarındaki güçlerini kanıtlamış çocuklar olacaktır.



### Merkezin Amaçları:

- Türkçe'yi doğru ve dilbilgisi kurallarına uygun olarak kullanmalarını sağlamak,
- Duygu, düşünce ve isteklerini, dili kullanarak etkin biçimde ifade etmelerine fırsat vermek,
- Etkin dinleme becerisi kazandırmak,
- Etkili konuşabilme becerisi kazandırmak,
- Sözcükler, olaylar, durumlar ve varlıklar arasında iletişim kurabilme becerisini geliştirmek,
- Sözcüklerle yaratıcı biçimde oynamaları için ortam sunmak,
- Atasözleri, tekerlemeler gibi kültüre özgü ifadeleri yerinde ve anlamlı olarak kullanmalarına fırsat vermek,
- Gerektiği durumlarda liderlik yapabilmeleri için cesaretlendirmek,
- Hedef belirleyip bu hedefe ulaşmak için çaba sarf etmesine fırsat tanımak





## MÜZİK MERKEZİ



### Merkezin Özellikleri:

Müzikal merkezde müziksel - ritmik zekaya sahip çocukların eğitim ve gelişimlerini desteklemek, normal gelişim özelliği gösteren çocukların da bu alanda deneyim kazanarak potansiyellerini geliştirmek amaçlanmaktadır. Bu merkezde arka fonda müzik varken öyküler ve şiirler okunacak, çocuklar şiirlerini okurken diğer şarkılara uyarlamak; heceleme, matematiği, dilbilgisini ritim, rap veya şarkı yoluyla öğrenme becerileri kazandırılacak. Müzik dinlerken akla gelen imgeler çizdirilecek, şarkılara eşlik ettirilerek birlikte şarkılar söylenecek, enstrüman resimleri enstrüman ses kayıtlarıyla eşleştirilecek.

### Merkezin Amaçları:

- Bir müzik enstrümanı çalabilme becerisini kazandırmak,
- Nota bilgisi kazandırmak,
- Özgün müzik eserleri oluşturabilmelerini sağlamak,
- Müzik ile diğer alanlar arasında ilişki kurmalarını sağlamak,
- İşitsel algıyı potansiyeli ölçüsünde en üst düzeye çıkarmak,
- Kendi bedenini ve gündelik yaşamda kullanılan araç ve gereçleri enstrüman olarak kullanma becerisi kazandırmak,
- Kendi sesinin ve bedeninin müzikal işlevlerini fark etmesini sağlamak,





# 17 NİSAN'LARI ŞÖLENE DÖNÜŞTÜREN BAŞKAN:

Mustafa BOZBEY / Nilüfer İlçe Belediye Başkanı

Bir değil , iki değil , üç değil  
Tam altmış dokuz yıl sonra  
Nilüfer'in ince dokusu arasından  
Suyunun parlıtısından bir dost eli uzandı bize  
Başkan Mustafa BOZBEY'in yürek kıpırtısı  
Geldi sarıp sarmaladı yüreklerimizi  
Sevgiye dostluğa imeceye çağdırdılar bizi.

"Hey dostlar Misi Köyü'nün yolu açık olsun size,  
Halayınızı orda kurun,  
Türkülerinizi orda çığırın ,  
Yüreğimiz sizlerle olsun"

Nadir GEZER



Arifiye Köy Enstitüsü çıkışlı, Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Bursa Şubesi Kurucu üyesi, öğretmen yazar , aydınlık insan Nadir GEZER, bu yılki kutlamaları ve Nilüfer Belediyesinin katkı ve çabalarını bu dizelerle anlatıyor. Coşkusunu bu dizelerde yansıtıyor.

Yaşamlarını eğitime adanmış Köy Enstitülü öğretmenlerin gönlünde taht kuran Mustafa BOZBEY ile bu duygu ve coşku yoğunluğu içinde söyleşimize başlıyoruz.

## 1-Sayın Başkan, kısaca yaşam öykünüzden söz eder misiniz?

1962 yılında Bursa, Nilüfer ilçesi, Özlüce Mahallesi'nde doğdum. 1988 yılında Selma Bozbey ile yaşamımı birleştirdim. Side isminde bir kız çocuk babasıyım..

İlkokulu Özlüce İlkokulu'nda, Orta ve Lise öğrenimini Bursa Cumhuriyet Lisesi'nde tamamladım. Yüksek Öğrenimimi 1980 yılında girdiğim Anadolu Üniversitesi'nde gördüm. Mühendislik Mimarlık Fakültesi-İnşaat Mühendisliği Bölümünü 1984 yılında başarıyla bitirdim. Aynı okulda yüksek lisans öğrenimini yaparak "İnşaat Yüksek Mühendisi" olarak mezun oldum. 1986 yılında projecilik ile başladığım meslek yaşamına, daha sonra mesleğimle ilgili taahhüt işleri yaparak devam ettim.

1989 yılında Bozbey İnşaat Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi'ni kurdum. Nilüfer bölgesinde ve Mudanya'da pek çok toplu konut projesini hayata geçirdim.

1996 yılında Bozbey İnşaat Turizm Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi'ne dönüşen şirketteki görevi ve yetkilerini 18 Nisan 1999 seçimlerinin ardından devrettim.

18 Nisan 1999 seçimlerinde DSP'nin Nilüfer Belediye Başkan adayı olarak girdiğim seçimden zaferle çıkarak, Nilüfer'in üçüncü belediye başkanı oldum. Yeni yapılanan Nilüfer'e çağdaş bir kentleşme görünümü kazandırmayı amaçladım. 5 yıllık başarılı bir çalışma döneminin ardından, 28 Mart 2004 seçimlerinde bir kez daha Nilüfer Belediye Başkanlığı'na aday oldum. Seçim yarışına bu kez CHP'den girdim. Başarılı çalışmalarla halkın bu takdirinin sandığa yansımaları sonucu bir "ilk"e imza atarak, Bursa'nın siyaset tarihinde merkez ilçelerde iki dönem üst üste seçim kazanan ilk ve tek belediye başkanı oldum. 29 Mart 2009 yerel seçimlerinde ise yine bir ilki gerçekleştirerek Bursa'da üç dönem üst üste seçim kazanan ilk başkan oldum. Seçim yarışına yine CHP'nin adayı olarak girdim Nilüfer'e kimlik kazandıran 10 yıllık çalışmalarımın ardından, halkın takdiriyle seçimi bir kez daha açık farkla kazandım.



## 2- Yıllardır 24 Kasım Öğretmenler Günü'ne özel bir yaklaşım sergilemektesiniz. İlçenizdeki öğretmen ve okul yöneticileriyle sıcak bir iletişim kuruyorsunuz. Bu iletişimin nedenini açıklar mısınız?

25.08.1924 tarihinde Öğretmenler Birliği Kongresi Üyelerine, Mustafa Kemal ; "Öğretmenler; Yeni nesli, Cumhuriyetin fedakâr öğretmeni ve eğitimcilerini, sizler yetiştireceksiniz ve yeni nesil, sizin eseriniz olacaktır." mesajını iletmiştir. Bizim de anlayışımız ve mesajımız aynıdır, bu nedenle öğretmenlerimize özel bir önem veriyoruz ve elimizden geldiğince onlara katkı sağlamaya çalışıyoruz.

## 3- Öğretmenler Günü nedeniyle Köy Enstitülü bir yazar olan Pakize TÜRKÖĞLU'nun "Tonguç ve Enstitüleri" adlı yapıtını öğretmenlere ulaştırdınız. Bu yapıtı seçme nedenlerinizi açıklar mısınız?

Nilüfer Belediyesi olarak her yıl 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde ilçemizde görev yapan öğretmenlerimize armağan olarak kitap dağıtımını gerçekleştiriyoruz. Geçtiğimiz yıl da bu kapsamda Pakize Türkoğlu'nun "Tonguç ve Köy Enstitüleri" kitabını dağıttık. Amacımız çok önemli ve ülkenin yazgısını değiştirecek olan Köy Enstitülerinin ne olduğunun genç kuşaklara ve günümüz öğretmenlerine aktarılmasıdır. Dünya üzerinde bir örneği daha bulunmayan ve benzersiz bir eğitim atılımı olan Köy Enstitülerini ne kadar çok insanımızla buluşturursak bu bize o denli kıvanç verecektir.

## 4- Yoğun bir çalışma ortamı içinde Köy Enstitüleri konusuna ve bu yapıta nasıl yöneldiniz?

Önceki soruda da belirttiğim gibi Köy Enstitüleri çok ama çok önemli bir çalışma idi. Eğer kapatılmasaydı bu gün başka bir Türkiye'de yaşıyor





olacaktık. Eğitimin bu kadar kötüleşmediği, halkın gereksinimlerine yanıt verebilen ve ülke kalkınmasında çok önemli payı olan bir yapı ortaya çıkmış olacaktı. Bunu bilmek, görmek ve anlamak son derece önemlidir Kitapı seçmemizin temel gerekçesi budur.

**5- Bu denli geniş bir öğretmen kitlesine bu yapının ulaştırılmasının tepkileri neler oldu? Bu yapıtı öğretmenler ve okul yöneticileri nasıl karşıladı? Bu konuda olumlu ya da olumsuz tepkiler aldınız mı?**



Öncelikle hiç bir olumsuz tepki almadık. Kitapların dağıtımını Bursa'da yaşayan köy enstitüsü mezunu öğretmenlerimizle birlikte gerçekleştirdik, Onları yeni ve genç öğretmenlerle tanıştırdık, okullardaki dağıtımda küçük ve anlamlı sohbetler oldu, kitap dağıtım

işin gittiğimiz her okulda öğretmenlerimizin Köy Enstitülerinin önemli anlamış olduğunu sevinerek gördük.

**6-Son yıllarda dilimizin özleşmesine ilişkin özel ilginizi ve çabalarınızı görüyoruz. Türkçemize olan sıcak yaklaşımınızın özel bir nedeni var mı?**

**Dil Bayramı kutlamalarına katılıyor, Dil Derneğinin kitaplarını armağan ediyorsunuz. 26 Eylül Dil Bayramı, 24 Kasım Öğretmenler Günü ve 17 Nisan Köy Enstitüleri Kutlama programlarını şölene dönüştürdünüz. Programlara katılıyor, konuşmalar yapıyor, günlere ilişkin kitaplar armağan ediyorsunuz. Eğitim, kültür ve sanata yönelmenizin nedenlerini açıklar mısınız?**

Nilüfer'de bundan 10 yıl önce yola çıkarken anlayışımızın temeline önce insan felsefesini yerleştirmiştik. Önce insan demenin temelinde de bilime, sanata, kültüre, eğitime öncelik vermek geliyor. Bu aynı zamanda kimliğimiz anlamına gelen dilimizi de korumak, geliştirmek ve sahip olmaktan geçiyor.



İşte bu anlayış ile Dil Bayramı, Öğretmenler Günü, Köy Enstitüleri Anma günü gibi etkinlikleri bu bakış açısı ile gerçekleştiriyor olmaktan büyük bir gurur ve onur duyuyoruz.

**9- Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği Bursa Şubesi'nin temeli Konak Kültür Merkezi'nde atıldı. Genel Başkanımız Sayın Kemal KOCABAŞ, burada seslendi aydınlanmacı insanlara. Siz kucak açtınız dernek yöneticilerine ve Köy Enstitülü aydınlara. Bu katkılarınız ve desteklerinizle neyi amaçlıyorsunuz.? Ülkemizde gerçekten çağdaş, demokratik, bilimsel ve laik eğitimin yeniden canlanacağına inanıyor musunuz?**

İnancımız budur. Demokratik, bilimsel ve laik eğitimin cumhuriyetimizin en önemli kaynağı olduğunu, bu kaynağa kıskançlıkla sahip çıkmanın bir zorunluluk olduğunu bildiğimiz için bu yoldaki tüm çalışmalara destek oluyoruz.



**10- Köy Enstitülerinin eğitim anlayışını ve uygulamalarını, felsefesini gelecek kuşaklara taşımak için önerileriniz var mıdır? Yeniden kurmak olası mıdır? Değilse yeniden aydınlanmacı bir eğitim sistemi nasıl oluşturulabilir?**

Tarih tekerrür etmez bildiğiniz gibi. Etse bile ilki bir trajedi ise ikincisi komedi olur diye bir söz vardır. Bu nedenle 1940'lı yılları Türkiye'deki çok önemli bir atılımı aynen günümüzde düşünmek ülkemizin 60 yılda geldiği durumu da göz ardı etmek anlamına gelecektir. Bu nedenle Köy Enstitüleri fikri zemininden ve onun yarattığı heyecandan yola çıkarak ilkimizdeki eğitim sisteminin yeniden biçimlenmesi gerektiğine inanıyorum. Bu dönüşümü elbette ki demokratik, bilimsel ve laik bir anlayışta, ülkenin temel gereksinimlerinin merkezi bir planlama ile insan gücü planlaması ve sektörel gelişim ve gereksinimler ekseninde politeknik bir eğitim anlayışına doğru çevirmek gerektiğini düşünüyorum. Eğitim, ülkemizin en önemli sorunlarından bir tanesidir. O nedenle bu alanda hizmet veren öğretmenlerimizin görüş, öneri ve katkılarını da alarak yeniden biçimlenecek bir eğitim atılımına ve bu atılımı besleyecek Köy Enstitüleri ruhuna gereksinim olduğu inancındayım.

**11- Belediyenizin her etkinliğinde halkı aydınlatma, bilinçlendirme ve eğitime isteği gözlemleniyor. Belediyenizin bu etkinlikleriyle halkı nasıl buluşturuyor ve nasıl bütünleştiriyorsunuz?**

Halkını eğitmeyi ve onlarla birlikte yol almayı düşünmeyen tüm politikaların yaşamda karşılığını bulmayacağına inanıyoruz. Bu nedenle yaptığımız bütün çalışmalar geçmişte olduğu gibi bugün ve gelecekte de halkla birlikte geliştirilecek ve gerçekleştirilecektir.

Konuk olarak beni düşünmüş olmanız nedeniyle teşekkür ediyorum.

Sürenin nasıl geçtiğini anlayamadığımız bu güzel ve anlamlı söyleşi için biz de size teşekkür ediyoruz. Sıcak ve içten bir ortamda yapılan söyleşi sonunda çaylarımızı yudumluyor; gelecek 17 Nisan'larda yeniden görüşmek üzere ayrılıyor.

Özelde Bursa, genelde ülke aydınlanmasına yaptığınız katkılar unutulmayacaktır.



## ÇEK, BİZİM AİLEMİZ...

Çok değil beş on yıl öncesine kadar, elemanları şirkette tutabilmenin ve güdülenmeyi yükseltmenin yolu yalnızca ücret, maaş, büyük ofisler veya öteki maddi olanaklardan geçiyordu. Yöneticilerin önünde bundan başka seçenek, yerleşmiş uygulama yoktu. Bugün ise para, çalışanları çekebilmek ve verimliliklerini arttırabilmek için hala çok güçlü bir araç.



ÇEK ailesi piknikte...

Ancak değişen yaşam biçimleri ve değer yargıları bu konuda büyük bir devrim yaşanmasına yol açıyor. Artık "tek başına para"nın yeterli olmadığı ortaya çıkıyor. Buna göre şirketler de çözüm üretme konusunda arayışlara yöneliyorlar. Çok sayıda şirket, çalışanların yaşamlarını kolaylaştıran, takım ruhunu ve verimliliğini arttıran, maddi özendirmelerin ötesinde, çok değişik ve yaratıcı güdüleme uygulamaları yapıyor. Elemanların kendilerini yalnızca bir üretim faktörü olarak görmeyecekleri dostça, sıcak bir atmosferin yaratılması yaratıcılığın ve güdülemenin artması açısından çok önemli.

1960' lar ve 70' lerde, şirkete duyulan bağlılığa bugün pek rastlanmıyor. Çünkü günümüzde insanlar artık yalnızca ekonomik yarar için çalışmıyor, aynı zamanda işyerinde kendilerini belirtme olanağını da arıyor. Bu durumda firmaların önüne iki seçenek çıkıyor. Ya sürekli yakınan "maaş kölesi" çalışanları yeğleyecekler ya da şirketin hedeflerine kenetlenmiş, takımın yaratıcı bir üyesi olabilen çalışanlarla yollarını sürdürecekler. Türkiye'deki çok uluslu şirketlerden biri, çalışanlarda psikolojik güdülemeyi arttırmak için, ay sonlarında tüm çalışanlarına açık partiler, aileler ile yenilen akşam yemekleri, çalışanlar ve çocukları için sanat etkinliklerine toplu bilet sağlanması, doğum günü partileri gibi etkinlikler yapıyor.

Başka çok uluslu bir şirketin Türkiye şubesi her yıl piknik düzenliyor ve bunun yanı sıra tüm yöneticileri bir otele götürüp, doğanın içinde çeşitli zorluklarla savaşıarak takım ruhunu geliştirmeyi amaçlıyor. Masa tenisi, futbol, bowling turnuvaları düzenleyerek çalışanları kaynaştırmaya çalışıyor.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi kurulduğu günden bu yana çalışanların takım ruhunu, verimliliğini arttırabilmek amacıyla her yıl belli aralıklarla etkinlikler düzenliyor. Bu nedenledir ki ÇEK çalışanları, gelişmiş takım ruhu ile kooperatifin hedeflerine sınıksız kenetlenmiştir.

Eğer amaç daha nitelikli üretim ve hizmet ise gerçekten de sistem bu olmalı değil mi?

Çağdaş anlamda bir işletme kurmak isteyenlere ÇEK iyi bir örnek...

**gt** gülerturizm

**"Güvenle Kavuşturuyoruz"**



Öğrenci  
Taşımacılığı



Personel  
Taşımacılığı



Turizm  
Taşımacılığı



VIP  
Taşımacılığı

Eski Karaman Mah. Odunluk Cad. Koray Sk. No:16 Nilüfer / BURSA  
Tel.:0.224.246 07 75 Fax: 0.224.247 45 28 E-Mail: info@gulerturizm.com.tr  
www.gulerturizm.com.tr



## ÇEK yayınları okurlarıyla buluştu...

### 1-BURSA ÖYKÜ GÜNLERİ

Öykü , insanlığın en yaratıcı söz sanatıdır.  
Öykü, sözcüklerle yazılır. Her sözcük bir doğumdur, bir tomurcuk coşkusudur, yaşama yeniden bağlanmadır.  
Her sözcük , bir düşünce taşıdır içinde.  
SÖZ , insandır.  
SÖZ, insana bir şey anlattığı sürece sözdür; anlatmıyorsa "boş laf"tır.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, çağdaş, bilimsel, laik ve ulusal ve nitelikli eğitimden yana , toplumsal sorumluluğu olan bir kurumdur. Eğitimde model olma, örnek yaratma, insana bir şeyler anlatma çabası içindedir. Bu nedenle eğitimin yanında kültür ve sanatın da ta içindedir. Sanatın, insanı insan yapan değerlerden biri olduğuna inanır.

NOT: Koyu harflerle yazılan bölüm Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin kitabına yazılacak, diğer kitaplara yazılmayacak.



### 2- NİTELİKLİ EĞİTİM ARAYIŞLARI

Hayalimizdeki ilköğretim okulunun çatısı olmayacak belki ama ayakları yere basan öğrencileri olacak. Hiçbir hurafeye aldırılmadan başını kaldırıncaya gökyüzünü görecek, İstiklal Marşı'nı coşkuyla okuyacak, Ata'sının izinde yılmadan yürüyecek.

Şefika BOZER

Eğitim ve öğretime hizmet edebilecek farklı teknolojiler ile çağdaş yaklaşımlar, ideallerimizdeki ilköğretim okullarına ulaşmak için çıkış noktalarından sadece birkaçıdır. Bu yazıda dinamik bir döngüye benzetilebilecek eğitim ve öğretimin, hangi teknoloji, fikir ve yaklaşımlarla nasıl daha iyiye götürülebileceği bilimsel temellerle örneklenmeye çalışılmıştır. Kullanılan yaklaşım ne olursa olsun amaç; çalışkan, Atatürkçü, vatansever, bilinçli, dışa dönük, yaratıcı düşünen ve özgün "o çocukları" yetiştirmektir.

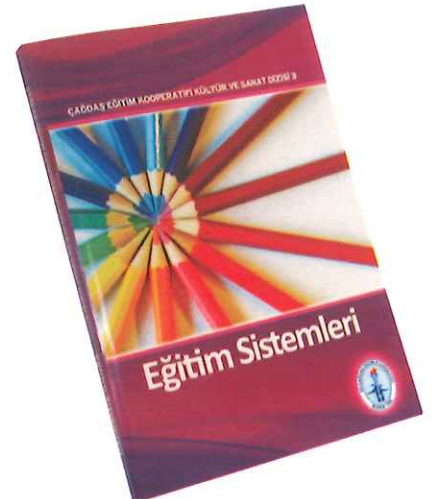
Merve AKSAKAL

Atatürk'ün gösterdiği çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkma hedefine, vasatın egemen olduğu okul iklimiyle değil, demokrasi bilincinin yerleştiği, bilim-sanat ve spor sarıp sarmaladığı, özellikle "merak" ve "yöntemin" el üstünde tutulduğu bir okul iklimiyle ulaşılır. Gerisi zaten kendiliğinden gelecektir.

Yücel ÖZTÜRK

### 3-EĞİTİM SİSTEMLERİ

Eğitim alanında çok değişik ve doğru fikirler bulunmaktadır. Ülkemizde de Köy Enstitüleri uygulaması ile bize özgü doğru bir örnek yaratılmıştır. Ne yazık ki özelde ülkemizde genelde dünyamızda bu doğru ilkeler bilinmiyor ya da bilinmesine karşın uygulanmıyor. Kitabın amacı doğruları okuyucusuna aktarmak ve eğitimin doğrulara yaklaşması yönünde ufak da olsa bir katkı sağlamaktır.







### Öğrencilerin yazgısını değiştiren eğitimci Prof. Dr. Ulviye ÖZER

Ulviye ÖZER adı bize; eğitim, yardımseverlik ve hoşgörüyü çağırıştır. Nerede yardıma gereksinimi olan birisi varsa, o daima oradadır.

O bizim öğrencilerimizin meslek seçiminde yol gösterici, yazgılarını değiştireneğitim gönüllümüzdür. Biz onu öğrencilerin dilinden ve kaleminden öğrenelim:

#### Elif SEVİNÇ / Hürriyet Teknik Lisesi Son sınıf Öğrencisi

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Çekirge Yurdu'nda kaldığım için kendimi çok şanslı sayıyorum..

Buradaki bütün öğretmenlerimiz bizim bir altın bileziğimizin olması için, hayatta yere sağlam basmamız, dimdik olmamız için çabalyorlar. Belki de ailelerinden bile daha çok zaman geçiriyorlar bizimle. Bizim için zaman ayırıp "ne yapabiliriz kızlarımız için" diye düşünüyorlar. Bizim hep yanımızda olan, üzerimizden desteklerini hiç eksik etmeyen kişilerden biri de Ulviye ÖZER hocamızdır. O kadar farklı birisi ki o, tüm benliği ile bizi etkiliyor. Yurdumuza geldiği günlerde genellikle gündemde olan konuları ya da bizimle ilgili konuları tartışıyoruz. Bizlere meslek seçiminde yardımcı oluyor, sorunlarımızla ilgileniyor. İnsan kendinin ne kadar değerli olduğunu etrafına bakarak anlar ya; bana ne kadar değer verildiğini burada anladım.

Sizinle geçen üç yıl içinde düşüncelerim o kadar değişti ki hocam... Bana çok şey kattınız, her şey için teşekkür ederim. İnşallah siz ve sizin gibiler hiç yok olmaz. İyi ki varsınız sizi tanıdığım için çok mutluyum...

#### Zümrüt TEKDEMİR / M.Kemal Coşkunöz A.T.L Makine Teknolojileri - 12.sınıf öğrencisi

Saygıdeğer Ulviye Hanım;

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin bizlere bugüne kadar sayısız yararı dokunmuştur. Kültürel, sosyal, ekonomik kısaca her açıdan yarar sağlamıştır.

Siz bize bu kurum içerisinde kuşkusuz bir şeyler katan eğitimcilerin başında yer alıyorsunuz.

Belirli zamanlarda yaptığımız toplantılar, bu toplantılarda bizimle paylaştığınız birikimleriniz bizlere yol gösterdi. Bizlere aydınlatıldığınız, Ç.E.K' in de öngördüğü Atatürkçü, çağdaş kızlar olmamız adına yaptığınız çalışmalardan dolayı minnettarım. Ben sizden aldığım bu güçle Atatürk' ün ilkelerinden ödün vermeyeceğim. Bu ülke için çağdaşlık adına mücadele edeceğim. Bu şekilde aydın birey olarak yetişmem konusunda katkılarınızdan dolayı teşekkürü bir borç bilirim. Ve bu borcumu ÇEK' e layık olarak ödeyeceğim.

Bu ülke ve ÇEK sizin gibi bir aydına sahip olduğu için çok şanslı...

#### Nuriye AYDEMİR / Hasan Ali Yücel Lisesi - Son Sınıf Öğrencisi

Dört yıldır Çağdaş Eğitim Kooperatifi yurdunda kalıyorum. Bu dört yılda o kadar güzel şeyler yaşadık ki bunları anlatmamda sözcükler yetersiz kalır.

Bu güzel olanakları bizlere sağlayanlar vardı. Bunlardan birisi de Ulviye ÖZER. Onca işinin arasında yeri geldi bizlerle sohbet etti; yeri geldi ders notlarımızla ilgilendi. Bunlarla da yetinmeyip lise sonrasında neler yapabileceğimizi bize anlattı. Onun kadar güçlü; kendini eğitime adanmış insanlar bulmak gerçekten çok zor.

İyi ki varsınız Ulviye Hocam; iyi ki sizin gibi eşsiz birisi ile tanışmışım. Bizler de sizin gibi olmak için elimizden geleni yapacağız. Bize vermiş olduğunuz emeklerden dolayı size çok teşekkür ederiz.



## **Gamze PIŞKIN / Turhan Tayan Anadolu Lisesi** Son Sınıf Öğrencisi

Ben dört yıldır bulunduğum bu yurttaki insanlara ne kadar teşekkür etsem azdır. Bize gönüllü öğretmenlik yapan birçok değerli hocalarımız var, onlara da minnettarım.

Bunların dışında ise her yola çıktığımızda bizim önümüzü açmaya çalışan ve hiçbir yardımı esirgemeyen Ulviye hocamız var. Çok istediğim doktorluk mesleğini onu tanıyınca daha çok sevdim. Çünkü ben de o mesleğe karşı tüm güzellikleri uyandırdı. Ben de mesleğimi elime aldığımda onun gibi insanlara ve gençlere yardım etmek istiyorum.

Yaşam denilen denize ufacık bir tekne ile çıktım, her yorulduğumda kendime daha fazla cesaret veriyorum ve durmadan yoluma devam ediyorum. Bu yolda ban en büyük desteği veren, gerçek olan güzelliği ve iyimserliği gösteren Ulviye hocama çok teşekkür ederim.

## **Halise USLU / Necatibey A.K.M.L** Gıda Teknolojisi - 2.sınıf

Sevgili Hocam;

Bugüne kadar bana ve arkadaşlarıma verdiğiniz emeklerden dolayı sonsuz teşekkürlerimi sunmak istiyorum.

Bize eğitim-öğretimin yanı sıra sosyal ve kültürel yönden gelişmeyi, çağdaş bireyler olma yolunda önemli adımlar atmayı ve her şeyden önemlisi bize özgüven kazandırdığınız için siz saygı değer hocamıza ömür boyu minnettarlık duyacağız.

Siz bize "Çağdaş İnsan Nasıl Olur?" sorusunun en güzel yanıtını veren hocalarımızın önde gelenisiniz. "Çöpçü de olsun en iyisi olun" diyerek bize yol gösteren hocamızın sözlerini hayat felsefesi olarak benimsedik.

Biz ÇEK kızları ,örnek aldığımız, öncümüz ve en büyük destekçimiz olan Ulviye Hocamızı çok seviyoruz.



## **Sevinç CEYLAN / Meriç Anadolu Lisesi 12.sınıf Öğrencisi**

Burada 4. yılımı bitirmekteyim. İçimde ayrılığın vermiş olduğu burukluğun yanında, yeni bir başlangıcın verdiği heyecan, o tatl kırıntı... Ama şuna inanıyorum ki burada aldığım eğitim daha da önemlisi ayakları üzerinde durabilen bir birey olarak hayata hazırlanmamdır.

Bu noktada değerli öğretmenim Ulviye ÖZER' i örnek aldığımı vurgulamak isterim.

O melek gibi yüzünden de fark ediliyor ki ayakları üzerinde durmak için çok özveride bulunmuş ve bugüne gelmiş, her açıdan çok yönlü, bir o kadar da bizim üzerimize titreyen, öğretmenim benim için çok değerli ve yeri çok ayrı.

Bizim için elinden geleni yapan ve hayatımda örnek aldığım öğretmenime çok teşekkür ediyorum, ona minnettarım. Öğretmenim iyi ki varsın.

## **Sema ÜÇÖK / Yurt Müdürü**

Ulviye Hocam,

Dimdik bir cumhuriyet kadınıdır. Toplumun önde gidene bizlere örnek insandır. Onun ciddi görüntüsü altındaki altın kalbini, iyilikseverliğini, sorunlarımızı kendi sorunları olarak benimseyip çözümlemesini, duyarlılığını gördükçe daha çok sevdi ve örnek aldık.

Sevgili hocam çocuklarımız ve biz daima sizden destek aldık. Varlığınızla bizleri hep mutlu ettiniz. Size bu toplumun ve bizlerin çok ihtiyacı var. Umarım uzun yıllar toplum için hep birlikte el ele katkı koyarız.

**iyi ki yanımızdasınız. Sizi seviyoruz.**





## İKİNCİ AİLEM

Ben buraya gelmeden önce ailemden uzakta kalamazdım. Akrabalarım bile olsalar yine de aile yerine geçemiyorlardı. Dört yıl boyunca burada kaldım. Artık benim ikinci ailem oldu. Yıllar çok çabuk geçti ve ben artık mezun oluyorum. Burada kaldığım süre boyunca birçok şey öğrendik hem derslerimize çalıştık hem sosyal anlamda geliştik. Hayatın zorluklarını ve bunlarla karşılaşmamak için çalışmamız gerektiğini öğrendik. Burada son günlerim, bu günleri büyük bir mutlulukla anacağım. Buradaki arkadaşlarımın ve öğretmenlerimin yeri doldurulamaz. Ben üzüntümü de sevincimi de paylaştım. Her seferinde de daha da mutlu oldum.

Herkes bu imkânlarla sahip bir yurtta öğrenim göremez. Bu açıdan çok şanslı olduğumu düşünüyorum. İyi ki buraya gelmişim. Bana emeği geçen herkese çok teşekkür ederim.

## Melek BOZTURT

## BİZ KARDELENLER GÜNEŞİ GÖRDÜK

Bursa'nın Nilüfere bağlı Unçukuru Köyünde oturuyorum. Hasan Ali Yücel Lisesinin son sınıf sözel bölümü öğrencisiyim. Coğrafya öğretmeni olmak istiyorum.

4 yıldan beri ÇEK Kız Öğrenci Yurdu'nda kalıyorum. Keşke üniversiteyi okurken de burada okumak gibi bir şansım olsaydı. Bir yurt ya da herhangi bir yer her şeyiyle kusursuz olur mu? Sorarım sizlere olmaz deyip merak edenlerdenseniz adresimiz belli herkesi bekleriz. Şakası bir yana her gün bir şeyler öğrendim.

Hayatıma o kadar çok şey kattı ki. Hani bilir misiniz bir kardelen çiçeği vardır. Güneşi görünce öleceğini bile bile görmek ister. Neden böyle yapar biliyor musunuz? İşte o zaman mutlak mutluluğa ulaşır da ondan. Ben ve arkadaşlarıma da güneşi görmek bu yurtta nasip oldu. Hepimiz güneşi gördük; mutlak mutluluğa eriştik. Darısı diğer kardeşlerimizin başına. Hepimiz ayaklarımızın üstüne sağlam basmayı öğrendik; kardelenlerin kaderini biz değiştirdik. Artık hiçbir kardelenin umutları solmasın. Hani bir de denizyıldızları vardır. Onarın yaşaması, hayata tutunmasını engelleyen dalgalar yüzünden kumsala çakılan denizyıldızlarından bahsediyorum. Onları inatla denize fırlatan insanlar ya o insanlar onlara neden böyle yapıyorsunuz diye merak edenlere; "Bir tanesini kurtarsak gene kadrir." Hayatlarını onlara geri veriyoruz cevabını veren insanları diyorum. İşte bizim Yönetim Kurulumuz da bu insanlardan oluşuyor. Bu amaçla canla başla çalışıp bizleri hayata kazandırmaya uğraşiyor. Ve bunu da en iyi şekilde başarıyor. Bir kardelen gibi cesur, atılgan, başarılı bir denizyıldızı gibi, yurdunu, ulusunu seven bilinçli bireyler yetiştiriyor. Ne mutlu bizlere böyle bir aileye sahip olduğumuz için.

Nice kardeşlerimizin, akrabalarımızın kaderlerinin bizlere denizyıldızlarına benzemesi dileğiyle. Sayın Yönetim Kurulumuz, Değerli Üyelerimiz, Canım Öğretmenlerimiz ve arkadaşlarıma sevgilerimle hepinizi çok seviyorum. İyi ki varsınız böyle bir hayatı bana ve arkadaşlarıma tanıdığınız için size minnettarım çok teşekkür ederim...

## Nurşen BULUT

## BENİ BEN YAPAN

Meriç Anadolu Lisesi 12. sınıf sayısal öğrencisiyim. Her güzel şeyin sonu olduğu gibi buradaki en güzel günlerim, arkadaşlarım, anılarım hiç birini unutmayacağım güzelliklerin de sonundayım işte.

Şu an içinde üniversiteyi kazanma heyecanının yanı sıra ayrılmanın verdiği bir hüzün, bir burukluk var. Nasıl anlatmalıyım bilmiyorum, ilk geldiğim günlerde sadece barınacak yer olarak düşündüğüm bu yerin zamanla en iyi dostluklar edineceğim, sosyal hayatımdaki sadeliklere renk getireceğim özellikle de kişilik gelişimi tamamlayacağım bu yaş döneminde beni olumlu yönde etkileyeceğini hiç düşünmemiştim. Beni ben yapan geçirdiğim günler ve anılarım olacak. Bu noktada yurdun büyük bir payı olduğunu düşünüyorum. Hayatımın ilk yol ayrımını liseye başlayarak yaşadım evet belki o zamanda çok üzülüm ama bu ikinci yol ayrımında daha çok üzülmediğim kesin. Bana verdiğiniz değer için çok teşekkür ederim. Gelecekte beslenme ve diyet uzmanı olarak benim durumumdaki kardeşlerime katkıda bulunurum.

## Sevinç CEYLAN

## ÇAĞDAŞ BİREY

Necatibey Anadolu Kız Meslek Lisesinde Gıda Teknolojisi Bölümünün son sınıf öğrencisiyim.

ÇEK denen bu çatının altında 4.yılıma tamamlamak üzereyim. Bu süre zarfında neler yaşadığımı neler paylaştığımı anlatmaya kalksam sayfalar yeterli olmaz. Ama her şeyden önemlisi bana hayallerimi, yarınımı veren bu kuruma çok şey borçluyum. Bugün Atatürk İlke ve devrimlerini benimsemiş, çağdaş bir birey olabildiysem bu ÇEK sayesinde.

Bana ve arkadaşlarıma katkıda bulunan herkese çok teşekkür ediyoruz.

## Halise USLU

## BU ÜLKE İÇİN ÇALIŞACAĞIZ...

M. Kemal Coskunöz ATL, Makine bölümü öğrencisiyim. Öğrencisiydim diyorum çünkü ben bu yıl mezun oluyorum. Sadece okuldan değil, evim yerine koyduğum yurdumdan mezun oluyorum. Fakat özülüyorum. Beni tam donanımlı yetiştiren bu kurumun ,ÇEK'in kızı olarak kalacağım. Tek burukluk dört yılımı geçirdiğim yurdumda olamam.

Bizlere karşılıksız yarar sağlayan ÇEK'e borcumuzu ne yapsak ödeyemeyiz. Ancak çağdaş, aydın, Atatürkçü birer aydın olarak bu ülke için çalışmakla minnet borcumuzu ödeyebiliriz.

Emeği geçen herkese sonsuz teşekkürlerimi ve saygılarımı iletiyorum. Ben şanslı bir bireyim. Böyle bir kurumda yer aldım. Bu şans için ayrıca teşekkür ederim.

## Zümrüt TEKDEMİR



**ÇEK KIZI**

Bu kadar yoğun duyguları dile getirmek biraz zor. Öncelikle mezuniyetimiz adına arkadaşlarımızın bize sunduğu bu güzel tiyatro için emeği geçen herkese teşekkür ederim.

Bu gece inanamak istemediğim ayrılık vaktine artık geldiğimizi anladım. Bu gece bizim veda gecemiz. Bir sonraki eğitim-öğretim yılında evimiz gibi benimsediğimiz yurdumda olmayacağım.

Dört yıl bu yurttan geçti. Her anı anlamlı ve özeldi. İnsan işlenmemiş elmasdır. Edinilen bilgi ve birikimler, edinilen tecrübe ve deneyimler bizleri değerli birer elmas yapar. Çağdaş Eğitim Kooperatifi işte tam olarak bizlere bunu sağlıyor.

Yaptığımız toplantıların, gittiğimiz konferansların, söyleşilerin ve sosyal etkinliklerin kişisel gelişimimizde büyük payı var. Bizi böylesine çağdaş, aydın, kendine güvenen, her bakımdan donanımlı ve önemlisi 'ATÜTÜRKÇÜ' olarak yetiştiren ÇEK'e minnettarız.

Nasıl unuturum; her başım sıkıştığında kendimi Sema Hocamın odasına attığımı, konuşmalarıyla, öğütleri ile bana yol göstermesini? Nasıl unuturum neredeyse tüm gününü bizimle geçerin Meliha Hocamın o muhteşem sabrını? Geceleri ailesi ile geçirmek yerine bizim yanımızda olan Şermin Hocamı? Hizmetlimiz Gülten hanımın sabah hazırladığı kahvaltısı? Nasıl unuturum arkadaşlarımla geçirdiğimiz o güzel günleri? Bizim için evinden, her gün saatinde koşarak gelen gönüllü öğretmenlerimizi.

Üzülüyorum; bir daha bu günleri yaşayamayacağım, Seviniyorum anılarımda hep canlı kalacaklar. Ama ben sadece mezun oluyorum. Hep bir ÇEK kızı olarak kalacağım. Biliyorum ki sizlere borcumu, bu ülke için çalışarak ATATÜRK'ün ilkelerinden ödünvermeyerek ödeyebilirim ancak.

Dört yıl boyunca bize her türlü katkı yapan Çağdaş Eğitim Kooperatif'in başkanı, üyeleri ve çalışanlarına teşekkür ediyorum. Sizleri seviyoruz. Bizi bu gecede yalnız bırakmayan herkese teşekkür ederiz.

**Zümrüt TEKDEMİR****ÇEK'TEN MEZUNLARA...****SEVGİLİ MEZUNUMUZ,**

Atatürk'ün eğitim almaları için yurtdışına gönderdiği bursiyerlere yazdığı tümcelerden alıntı yaparak diyoruz ki;

Yaşamında Çağdaş Eğitim Kooperatifi olarak çıktığımız kıvılcımlı üniversiteyi kazanarak alevle dönüştürmeyi başardın. Bu başarın için seni kutlarız.

Üniversite eğitimle birlikte bu alevin güçlü bir ışık olarak çevreni ve ülkeni aydınlatacağına inanıyoruz.

Karşına çıkabilecek tüm güçlükleri dürüstlük, çalışkanlık, gelişime açık olmak, Atatürk'ün ilke ve devrimlerine sahip çıkmak, ülkeni sevmek ve bilimsel düşünceye önem vermek gibi erdemlerle aşabileceğini hiçbir zaman unutmamalıdır.

Başarıyla ilerlediğin eğitim yaşamında ÇEK olarak her zaman yanında olacağını bilmeni isteriz.

Yolun açık olsun...

**YOLUN SONU**

Bursa Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi'nde son sınıf öğrencisiyim. Orhangazi ilçesinin Paşapınar Köyü'nden geldim buraya. 4 yıl eğitim-öğretim sürecinde bu yurttan kaldım. Burası bana çok şey kattı. Her şeyden önce burada aile gibiydik. Gerek öğretmenlerimizle gerek arkadaşlarımızla olsun harika bir ortam içerisindeydik. Bizlere ailemizi aramadılar. Birçok etkinliklerle sosyal yaşantımıza renk geldi. Sunduğunuz olanaklar çok güzeldi. Gerçekten sizler çok şey borçluyum. Şimdi yolun sonuna geldik. Bu sene mezun oluyorum. Bu güzel ortamdan ayrılmak zor geliyor. Arkadaşlarımdan, öğretmenlerimden ayrılmak zor geliyor. Belki buradaki imkânları başka hiçbir yerde bulamayacağız. Ama sizin bizlere verdiklerinizle iyi bireyler olacağız. Bize verdiğiniz bütün emekler için, sunduğunuz olanaklar için sizlere binlerce kez teşekkür ederim. Saygılarımla...

**Özge RÜZKAR****ÇEK AYRICALIĞI**

Bursa Cumhuriyet Lisesi 12. Sınıf Sözel Bölümü Öğrencisiyim. Her öğrencinin olduğu gibi üniversite benim de en büyük hayalim. Çağdaş Eğitim Kooperatifi Dörtçelik Kız Öğrenci Yurdu'nda dört yıldır kalmaktayım. Yaşamımın en heyecanlı, en renkli, en deli dolu yıllarıydı bu dört yıl. Bir insanın evi ailesi ne kadar değerli ise bizim için yurdumuzda o kadar değerliydi. Çünkü biz burada gençliğimizin yeni başlangıcı, ileriki yaşamımızı belirleyecek adımları burada attık, kararlarımızı burada verdik. Tam ailemin yanında geçirmemiz gereken dönemi biz birlikte atlattık. Öğretmenlerimiz yanımızdaydı, sorunlarımızı paylaştık, çözdük. Belki burası olmasaydı, bir şekilde bitirirdim liseyi ama nasıl bitirirdim bilmiyorum.

Lise dönemimi burada geçirmemin birçok ayrıcalığı var. Hayat tecrübesi kazandık, tamamen sosyal yaşamın içindeydik. Kendi ayaklarımızın üzerinde durmayı, kendim olmayı, kararlı, azimli olmayı burada öğrendim. Kendimi çok şanslı hissediyorum.

Hayatta hiçbir zaman unutamayacağım, aklımın köşesinden çıkarmayacağım arkadaşlarımla, anılarımla, öğretmenlerimi... Bize bu olanakları sağlayan herkese çok teşekkür ediyorum. İyi ki varsınız...

**Gülay ŞİMŞEK**



## SICAK VE İÇTEN ORTAM

1991 Yılında Bursa'nın Büyükorhan ilçesinde doğdum. Şu an 18 yaşımdayım. Dört yıl önce bir anda farklı bir mekânda buldum kendimi. İnsanları, sıcak ve içtendi.

Şu anda kaldığım ve on gün sonra mezun olacağım yurdumdan bahsediyorum. İlk geldiğim günü hatırlıyorum da zaman ne çabuk geçti. Çok güzel günler yaşadık hepimiz. Beraber ağladık, beraber güldük.

Şu an ayrılmak inanın çok üzüyor beni. Evden farklı olmayan böylesine sıcak dostlukların yaşandığı bir ortamdan ayrılmak zor elbette. Ama yaşadığım o güzel günleri hiç unutmuyacağım. Belki de hayatımın en güzel ve anlamlı günlerini geçirdim burada. Yaşantımıza sosyal, kültürel anlamda birçok şey kattık.

Böyle bir ortamda dört yıl boyunca bulunmaktan çok mutluyum. Bizlere emek veren, kurumumuza katkıda bulunan herkese teşekkürlerimi sunuyorum. İyi ki varsınız.

**Emine TÜRKMEN**

## SEVGİ ORTAMI

Hüseyin Özdilek And. Teknik Endüstri Meslek Lisesi son sınıf öğrencisiyim. Yaklaşık 4 yıldan beri Çağdaş Eğitim Kooperatifi Kız Öğrenci Yurdunda kalıyorum. Burada çok güzel anılarım geçti, sıcacık sevgi ortamında ailemin yokluğunu bile unuttum neredeyse. Tanıdığım birçok yeni arkadaşım, yeni dostum oldu. Hayata bakış açısına güzel bir yaklaşım kattı. Her şeyden önce gerçek dostluğu arkadaşlığı, paylaşımı burada öğrendim.

O kadar güzel anılarım geçti ki 4 yılın nasıl geçtiğini hiç anlamadım. Öğretmenlerimin sevgiyle yaklaşımı, anlayışla karşılama bize de güzel bir örnekti her zaman. Burada geçen günleri hiçbir zaman unutacağımı sanmıyorum. Ben en güzel günlerimi burada yaşadım. Birçok şeyi burada öğrendim. Her şeyden önce bana her konuda yardımcı olan başta öğretmenlerim, arkadaşlarıma hepsine çok minnet borçluyum. Buradaki insanların her biri benim için çok değerli. Hepinizi çok seviyorum. Her şey için teşekkürler.

**Şerife KOÇDEMİR**

## YOLUN SONU

Bursa Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi'nde son sınıf öğrencisiyim. Orhangazi ilçesinin Paşapınar Köyü'nden geldim buraya. 4 yıl eğitim-öğretim sürecinde bu yurttan kaldım. Burası bana çok şey kattı. Her şeyden önce burada aile gibiydik. Gerek öğretmenlerimizle gerek arkadaşlarımızla olsun harika bir ortam içerisindeydik. Bizlere ailemizi aratmadılar. Birçok etkinliklerle sosyal yaşantımıza renk geldi. Sunduğunuz olanaklar çok güzeldi. Gerçekten sizler çok şey borçluyum. Şimdi yolun sonuna geldik. Bu sene mezun oluyorum. Bu güzel ortamdan ayrılmak zor geliyor. Arkadaşlarımdan, öğretmenlerimden ayrılmak zor geliyor. Belki buradaki imkânları başka hiçbir yerde bulamayacağız. Ama sizin bizlere verdiklerinizle iyi bireyler olacağız. Bize verdiğiniz bütün emekler için, sunduğunuz olanaklar için sizlere binlerce kez teşekkür ederim. Saygılarımla...

**Özge RÜZKAR**



## KALICI DOSTLUK

Hasan Ali Yücel Lisesi son sınıf öğrencisiyim. Dört yıldır Çağdaş Eğitim Kooperatifi Kız Öğrenci Yurdu'nda kalıyorum. Bu yüzden kendimi çok şanslı hissediyorum.

Ortaokulu bitirdikten sonra okuyup okumayacağım bile belli değildi. Okul müdürümüz bize bu yurt hakkında bilgiler verdi. Zaten bizden büyük birkaç kişi de bu yurttan kalıyordu. Onların düşünceleri sayesinde bu yurda geldim. Başlangıçta burada kalamayacağımı düşünmüştüm. Ama yurttakilerin samimi duygularıyla karşılaştım. Herkesin birbirine iyi niyetlerle yaklaştığını gördüm. Herkes birbirinin derdine çare bulmaya çalışıyordu. Bu sayede ben de buraya çabuk alıştım. Yurttakiler sayesinde sevinçlerim paylaştıkça arttı; üzüntülerim ise paylaştıkça azaldı. Hayatımın en güzel dönemlerimi bu yurttan geçirdim. Hiç gitmediğim yerlere gittim; hiç görmediğim insanlarla tanıştım. Şimdi buraya o kadar alıştım ki; ayrılmak çok zor gelecek sizi gerçekten çok seviyorum.

Bütün bu yaptıklarınız için size çok teşekkür ederim. İyi ki varsınız.

**Nuriye AYDEMİR**

## AYRILIK ZOR

Dört yıldır Çağdaş Eğitim Kooperatifi Kız öğrenci yurdunda kalıyorum. Bu geçen dört yılda hayatım o kadar renklendi ve değişti ki bunu sözlerle anlatmak imkânsız diye düşünüyorum. Çünkü benim Çağdaş Eğitim Kooperatifi sayesinde ufukum açıldı. Bu yurttan kalmam bana gelecekteki hayatıma yön verdi. Dört yıl boyunca burada bir aile ortamı içinde yaşadık. Şimdi bana buradan ayrılmak çok zor geliyor ama buradan çağdaş bir birey olarak ayrılmak bana huzur veriyor. Burada bana emeği geçen benim doğru yolda yürümeni sağlayan ve bana katkıları olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi başkanlarına, Yurt Müdürü Sema ÜÇÖK 'a Yardımcısı Meliha COŞKUN 'a çok teşekkür ediyor ve şükranlarımı sunuyorum. Saygılar.

**Nazan YİĞİT**

## EVİM

Merhaba... Hasan Ali Yücel Lisesinde okudum. Son sınıf öğrencisi sözel bölümüyüm...4 yıldır bu yurttan kalmaktayım...

Bu yurttan o kadar çok anılarım var ki... Arkadaşlıklar, dostluklar, paylaşımlar hepsini beraber yaşadık. Elbette büyük bir değişim de yaşadık... İlk günkü Gülizar ile son sınıf öğrencisi Gülizar'ın arasında dağlar kadar fark var. Davranışlarım, konuşmalarım, oturup kalkmam hepsi değişti. Bunları ÇEK'e borçluyum, borçluyuz... Bu yurt evim gibiydi benim. İstediklerimizi yapabiliyorduk. En önemlisi özgüven verdi bana... Keşke hiç bitmese lise, keşke hep burada kalsak... Bu yurt değildi bizim için, evimiz gibiydi. Gezilerimiz, pikniklerimiz, tiyatro etkinliklerimiz, şiir dinletilerimiz hepsi o kadar güzeldi ki. Ayrı bir heyecan, ayrı bir güzellik vardı... Ama biz bu yolun sonuna geldik...

Bu yurttan kalmamız için emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Burada kalacak kızlara da çok şanslısınız demek istiyorum her şey için sağ olun...

**Gülizar YAĞIZ**



# YAZMASAM DELİ OLACAKTİM

Söz vermiştim kendi kendime: Yazı bile yazmayacaktım. Yazı yazmak da, bir hırsan başka ne idi? Burada, namuslu in sanların arasında, sakın, ölümü bekleyecektim; hırs, hiddet neme gerekti? Yapamadım. Koşum tütüncüye, kalem, kâğıt aldım. Oturdum. Adanın tenha yollarında gezerken canım sıkılırsa küçük değnekler yontmak için cebimde taşıdığım çakımı çıkarttım. Kalemı yontuktan sonra tuttum öptüm. Yazmasam deli olacaktım..."

Yaşamını "küçük" insanların büyük öykülerini yazmaya adayan Sait Faik'in " Ne yapsa, nereye gitse, kimle konuşsa kurtulamadığı, yazgılı olduğu yalnızlık duygusunu, daha doğru bir deyişle kendisini başka insanların öykülerinde arayan üstadın bu sözü sanırım tüm öykü yazarlarınca geçerlidir.

## Öykü nedir?

Öykü bir gözlemden, izlenim ya da tasarımdan yola çıkarak bir olayın, bir durumun, bir kesitin bir an'ın anlatımıdır denilebilir. İnsana ve insanın yaşamına dair her şeyin belli bir zaman, mekan kavramı ekseninde yeniden tasarlanarak anlatımı.

Gerçek ya da tasarlanmış olayları anlatan düzyazı türü.

Kısa oluşu, yalın bir olay örgüsüne sahip olması, genellikle önemli bir olay ya da sahne aracılığıyla tek ve yoğun bir etki uyandırması ve az sayıda karaktere yer vermesiyle roman ve diğer anlatı türlerinden ayrılır.

Dünya öykücülüğünde iki biçimi egemendir: (1) Maupassant Biçimi : Öyküde asıl olan "olay"dır. Kişilerin portreleri, özenle ve ayrıntılı olarak çizilir. (2) Çehov Biçimi: Öyküde asıl olan "olay" değildir. Öykü, sona erdiği zaman her şey bitmiş değildir.

Türk Öykücülüğü, şu dört ana grupta değerlendirilir: (1) "Serim, düğüm, çözüm" bölümlerinin düzenli olduğu öyküler.

Ömer Seyfettin, Samet AĞAOĞLU, Haldun TANER, Oktay AKBAL, Mustafa KUTLU (Maupassant Biçimi).

(2) İstanbul'da yaşayan insanların özel hayat ve özelliklerini veren öyküler. Hüseyin Rahmi GÜRPINAR, Ahmet Rasim, Osman Cemal KAYGILI, Sermet Muhtar ALUS (Maupassant Biçimi).

(3) "Serim, düğüm, çözüm" bölümlerine önem vermeyen, olayın herhangi bir yerinden başlayan öyküler.

Memduh Şevket ESENDAL, Sait Faik ABASIYANIK, Tarık BUĞRA, Sevinç ÇOKUM (Kısmen, Çehov Biçimi).

(4) Varoluş çizgisinde oluşturulmuş, aydın bunalımı ve çaresizliği anlatan soyut öyküler. Yusuf ATILGAN, Demirtaş CEYHUN, Ferit EDGÜ ve Erdal ÖZ .

## ÖYKÜNÜN ÖĞELERİ :

- 1) OLAY : Üzerinde söz söylenen yaşantı ya da durumdur
- 2) KİŞİLER : Olayın oluşmasında etkili olan ya da olayı yaşayan insanlardır.
- 3) YER : Olayın yaşandığı çevre veya mekândır.

4) ZAMAN : Olayın yaşandığı dönem, an mevsim ya da gündür.

5) DİL VE ANLATIM: Açık, akıcı ve günlük konuşma dilinden farklı olarak, etkili sözcük, deyim atasöz ve tamlamalarla zenginleştirilmiş güzel bir dil olmalıdır. Anlatım : Öykü kahramanlarında birinin ağzından yapılan anlatım "birinci kişili anlatım" ; yazarın ağzından anlatılanlar " üçüncü kişili anlatım"

## ÖYKÜ PLÂNI:

- 1)SERİM: Giriş bölümüdür. Bu bölümde olayın geçtiği çevre, kişiler tanıtılarak ana olaya giriş yapılır.
- 2)DÜĞÜM: Öykünün bütün yönleriyle anlatıldığı en geniş bölümdür.
- 3)ÇÖZÜM: Sonuç bölümü olup merakın bir sonuca bağlanarak giderildiği bölümdür

## ÖYKÜ ÇEŞİTLERİ:

1) OLAY ÖYKÜSÜ: Bir olayı ele alarak, serim, düğüm, çözüm plânıyla anlatıp bir sonuca bağlayan öykülerdir. Okuyucuda merak ve heyecan uyandırılır. "Mopasan Tarzı " da denir Bu tarzın bizdeki en önemli temsilcileri: Ömer Seyfettin, Refik Halit Karay, Hüseyin Rahmi Gürpınar ve Reşat Nuri Güntekin'dir..

2) DURUM ( KESİT ) ÖYKÜSÜ: Bir olayı değil günlük yaşamın her hangi bir kesitini ele alıp anlatan öykülerdir. Belirli bir sonucu da yoktur. Olayların ve durumların akışı okuyucunun hoyal gücüne bırakılır. "Çehov Tarzı " da denir. Bizdeki en güçlü temsilcileri : Sait Faik Abasıyanık, Memduh Şevket Esendal ve Tarık Buğra'dır

3) MODERN ÖYKÜ: Diğer öykü çeşitlerinden farklı olarak, insanların her gün gördükleri fakat düşünemedikleri bazı durumların gerisindeki gerçekleri, hayaller ve bir takım olağanüstülüklerle gösteren öykülerdir.

Bu anlayışın en güçlü temsilcisi Fransız Kafka'dır Bizdeki ilk temsilcisi Haldun Taner'dir. Genellikle büyük şehirlerdeki yozlaşmış tipleri, sosyal ve toplumsal bozuklukları, felsefi bir yaklaşımla, ince bir yergi ve yer yer alay katarak, irdeler biçimde gözler önüne serer.

## Öyküyü Öykü Yapan Nedir?

Koşmak gibi; sol ayağı sağ ayağın önüne koymak zorundasınızdır - çünkü o sırada yere değen sağ ayağın üzerinde dengeli değilsinizdir. Bu "tutamam kendimi" türü bir öyküdür; hızlı, şüphe uyandıran. Pek manzara görmezsiniz koşarken, pek bir şey öğrenmezsiniz de. Koşmak için koşarsınız, haz ve heyecan için.

Bir de yürümek gibi olan öykü vardır, düzenli; kendinizi yürüyüşün akışına kaptırır, çevrenizdeki her şeyi, daha önce hiç görmediğiniz bir manzarayı görürken yol alırsınız. Ve yürüyüş daha önce hiç olmadığınız bir yere çıkabilir.

Sonra bir de dans etmek gibi olan öykü var; bir sonraki hareketin sonucusunun içinden büyümeyi sürdürdüğü; ama öyle dümdüz değil, yönü sadece dosdoğru ileriye olmayan, daireler, aldatıcı hareketler, tekrarlar, bütün o tuhaf jestleri içeren. Ve bu dans dürüst bir dansa bütün hareketler birbiriyle bağlantılıdır; her biri bir öncekini izler, öngörülemez, ama kaçınılmaz bir şekilde.

Yazmak, mecrası ne olursa olsun, sözcüklerden oluşur; sözcüklerse bedenseldir, bedenden ve nefesten oluşur, beden tarafından alınlanır, bedenle hissedilir; sözcüklerin ritimleri bedensel ritimlerdir.

Bir ev temelde içeriden oluşur; dışarıdan içine gelinecek bir şey. Bir ön kapısı, girişi vardır. İçerisi, içinde birçok şeyin olabileceği bir odadan ya da farklı farklı odalardan oluşur; Muhtemelen dışarıyı görebileceğiniz pencerelerden. Bir de genellikle bir arka kapıdan.

Girişin çekici, ön kapının davetkar, içerde olanların gözünüze ilişeceği şekilde açık olmasını istersiniz. Bir kez okurunuzu efsunlayıp içeri çekince, onu evin içinde belli bir yol boyunca ve arka kapıdaki olaylarla yönlendirebilirsiniz. Ya da sadece odaları, salonları, merdivenleri, olayları verip kendi yolunu bulmaya -bir süre orada yaşamaya- bırakabilirsiniz. Veya onu gülmüştüp tavan arasına yönlendirebilir, sarı kağıdı gösterebilir ve içeriye kilitleyebilirsiniz de. Ya da ona pencerelerden daha önce hayal edilmemiş manzaralar gösterebilir, büyüklü pencere kanatlarını perişanlık içindeki hayali ülkenin tehlikeli denizlerinin köpüklerine açabilirsiniz. Ki, böylece okurunuz evden hiç ayrılmak istemez, ancak arka kapıdan dışarı atılmalı - ya da kendisine hemen komşunun kapısında bir devam bölümünün olduğu gösterilmelidir.

Arka kapıya geline... Bazen evdeki önemli şey odur: Arka kapının neye açıldığı. Belki de arkada hiç merdiven yoktur; Ama bazen çıkış yalnızca okur yaşamını orada sürdürmeyeceği için vardır; dolayısıyla dışarı çıkmasına izin vermeniz gerekir. Ama asıl önemli olan evdir; evde ne olduğudur. Ya da yalnızca bu öykünün olmasının bittiği yerdir.

Eğer ev sağlam yapılmışsa ve içeride olup bitenler anlamlıysa, eğer evin kendisi anımsamaya değer bir yaşanmışlıksa, arka kapı evin diğer bölümlerinden daha önemli değildir artık.

## BURSA'DA DOĞANLAR:

Pinar KÜR

## BURSA'DA YAZANLAR

Sait Faik ABASIYANIK (İpek Mendil, Zemberek, Uçurtmalar, Mercan Usta)  
Reşat Nuri GÜNTEKİN (Tanrı Misafiri)  
Sabahattin ALİ  
Orhan KEMAL  
Kemal TAHİR  
Aziz NESİN

## BURSA'DA YAŞAYANLAR (BURSA'LI ÖYKÜCÜLER)

Nadir GEZER  
Cemil KAVUKÇU  
Şaban AKBABA  
Nursel ARAS  
Beyza ERSOY  
Pelin YILMAZ  
Aysel KARACA  
Aysel EKİZ  
Erdem KATIRCIOĞLU  
Serap GÖKALP  
Esra ERSOY



## KURULUŞ İÇİNDE EKİP ÇALIŞMASININ ÖNEMİ

**“Bir kişinin %100 çabasındansa,  
100 kişinin %1 çabasını tercih ederim.”**

**Paul Getty**

Ekip, önceden belirlenmiş hedeflere ulaşmak için bir araya gelmiş, birbirine bağımlı ve birlikte hareket eden iki veya daha fazla kişinin oluşturduğu topluluktur.

Ekip üyelerinin felsefesi ve amacı ortak olduğu halde, becerileri farklı yöndedir. Her ekip elemanı mesleği doğrultusunda katkı verir ve meslek grubunun özel otoritesini temsil eder.

Profesyonel anlamda hiçbir meslek, hiçbir meslekten üstün ya da aşağı değildir. Her meslek değerlidir ve saygı duyulması gerekir. Ekip çalışmasının olabilmesi için öncelikle ekip çalışması anlayışı ve inancının olması gerekir. Ekip çalışmasına olan inancın tam olması başarıyı da beraberinde getirecektir.

Bir çok kuruluş ekip yaklaşımının daha çok verimlilik sağladığını, emek maliyetlerini düşürdüğünü ve çalışanlarını kurumlarına daha bağlı hale getirdiğini görmüştür.

Ekip çalışması hem yönetim hem de yönetim dışında kalanların isteklerini karşılayacak iki amaca hizmet etmelidir.

Ekip çalışmasının önemi:

1-Berber çalışarak işin sonuçlarını iyileştirmek, problemleri daha rahat çözüp karar almak ve çalışanlar arasındaki çalışma ilişkilerini düzenlemek

2- Çalışanlar ve ekip üyeleri arasındaki kişisel ilişkileri düzenlemek, işleri başarıyla yapmaktan elde edilen yararları katılımlarını sağlayarak çalışma yaşamının niteliğini iyileştirmek.

Çalışanlar tarafından bakıldığında ekip çalışması bir çok yararlar sunmaktadır. Özerklik ve iş tatmini sağlamanın iyi bir yöntemidir. Somut bir sorumluluk duygusu ile topluluğun bir parçası olma hissini hissetmelerini sağlar.

-Ekiple çalışmak bireylerin işlerini daha az stresli bulmalarını sağlar.

-Ekip üyeleri tek başına çalışan kişilerin çok yüksek hedef veya zorluklarla karşılaştıkları zaman yaşadığı panik ve çaresizliği daha az duyumsarlar.

Bunlara karşın;  
Ekiplerin kendilerinden bekleneni karşılayamamasının sebeplerinden biri de bireylerin daha etkin olarak yerine getirebilecekleri işleri yanlış biçimde ekiplere havale etmesidir. Ekiplerin etkin çalışabilmesi için gerekli olan bir etken de, ekip içinde kurulması gereken etkin hızlı ve sağlam bir iletişimdir. Ekip çalışması insanların yetiştirme ve gelişimine katkıda bulunup güçlüklerin üstesinden gelme doyumunu yaşatır.

Böylece kurum çalışanlarının morali yükselir; morali yüksek olan çalışanın verimliliği de artar.

Yaptığı işten ve çalışma ortamından zevk almak, herkes için, sevimsiz bir iş ve sevimsiz bir çalışma ortamında yüksek ücret almaktan daha çekicidir.

Burada önemli olan noktalardan biri de ekibi farklı niteliklere sahip bireylerden oluşturmaktır.

Bu bilgiler doğrultusunda;

Ekip, kendi aralarında dağılmış durumdaki uzmanlık becerilerinin sürekli birleştirilmesini gerektiren, bir görevi yerine getirmek üzere bir araya gelmesi zorunlu insanlar topluluğudur.

Her ekip bir gruptur. Her grup ekip değildir. Eğer ruhunuz varsa ekip olur. Eğer ekibin birbirine inanmışlığı yoksa grup olur. Grubun bir hedefi yoksa grup olur.



# BÖCEK ISIRMASI



## Böcek Isırmaları ve Sokmaları

Böcek ısırmaları veya sokmaları böcekteki zehir veya deriye nüfuz eden diğer ajanların neticesinde oluşmaktadır. Sivrisinek, tatarcık, örümcek ısırın bazı böceklerdir. Arılar, yaban arıları, eşek arıları, sarı arılar, ateş karıncaları ve akrepler sokan böceklerdendir.

## Semptomlar

Bir böcek ısırması veya sokması şişlik, kızarıklık ve kaşınmaya neden olur. Küçük böceklerin ısırmasının neden olduğu reaksiyon, derideki geçici bir şişlik ve bir kaç saat kaşınmadır. Çoğu reaksiyonlar, böceğin ısırıldığı bölgede meydana gelir ve sivrisinek ısırmasına verilen reaksiyon sadece 30 dakika sürerken bazı örümcek ısırmaları deride irritasyon, kızarıklık ve ağrıyla birlikte bir kaç gün sürebilir. Arılar iğnelerini deride bırakırlar ve bu nedenle sadece bir defa sokabilirler, ancak yaban arıları ve diğer pek çok böcek defalarca kez sokabilir veya ısırabilir.

## Evde Tedavi

Aşağıda izlenecek prosedürle böcek ısırması veya sokması evde tedavi edilebilir:

- Isırılan veya sokulan bölgeye buz koyun.
- Deride kalmış iğneyi dikkatli bir şekilde çıkarın.
- İğneyi bir cımbız yardımıyla çıkarın veya tırnak törpüsüyle kazıyarak o bölgeyi iğneden temizleyin, zehirin deriye daha fazla nüfuz etmesini önlemek için iğnenin başını (zehir torbası) sıkılamaya özen gösterin.
- Eğer kaşıntı varsa antihistamin almalsınız - bu ilaçlar uykuya neden olduğundan, hapı aldıktan sonra araba kullanmamalısınız veya tehlikeli aktivitelerden sakınmalısınız.
- Isırılan veya sokulan bölgeye hidrokortizon krem ile müdahale edebilirsiniz.
- Etkilenen bölgeye en az %80 aloe vera içeren jel veya losyon sürebilirsiniz.

## Profesyonel Yardım Ne Zaman Alınmalı

Eğer aşağıdaki semptomların ortaya çıktığı alerjik reaksiyonlar mevcutsa profesyonel yardıma ihtiyaç vardır:

- Kurdeşen
- Gözlerde, dudaklarda, veya boğazda şişlik
- Nefes almada güçlük

## Nevriye YILDIRIM

ÇEK Özel Beşevler Anaokulu Hemşiresi



- Hırıldayarak soluma
- Baş dönmesi
- Zihin bulanıklığı
- Karında kramp
- Mide bulantısı
- Kusma
- Bayılma veya bilincin yerinde olmaması
- Kalp atışlarında düzensizlik
- Etkilenen bölgenin kırmızı, sıcak, ağrılı, veya şiş olması (bu semptomlar bir enfeksiyon işareti olabilir)

## Tedbirler

Böcek ısırmaları veya sokmalarını önlemek için aşağıdaki önlemleri alabilirsiniz:

- Beyaz veya açık renkli kıyafetleri tercih edin.
- Koyu renkli veya çiçek renklerinde giysilerden sakının, çünkü bu tür renkler genellikle arıları cezbeder.
- Dışarıya çıkacağınız zaman parfüm veya kolonya kullanmayın. Bu tür güzel kokular böceklere çekici gelebilir.
- Çimenlik veya ormanlık alanlarda böcek veya örümcek sokmalarını önlemek için ayakkabısız veya sandaletsiz dolaşmayın.
- Odun yığınları, barakalar gibi örümceklerin çok fazla olabileceği yerlerde eldiven giyin ve çoraplarınızın içine koruyucu malzemeler yerleştirin.
- Evinizin içinde veya etrafında olan böcekleri uzaklaştırmalısınız. Örneğin, eşek arısı yuvası olup olmadığını kontrol edin ve varsa uzaklaştırın, veya örümcek ısırığına rastladıysanız, yatağınızın etrafını elektrik süpürgesiyle süpürün, sivrisineklere besin kaynağı olan su alanlarının dezenfektasyonuna dikkat edin.
- Piknik veya kamp yapılacak alanları, çadır kurmadan ve uyku tulumlarınızı açmadan önce kontrol edin. Ayakkabılarınızı ve giysilerinizi giymeden önce silkeleyin. Sivrisinekler tarafından istila edilmiş alanlarda cibinlik kullanabilirsiniz ve anti - sivrisinek ilaçları kullanabilirsiniz.



## 14. Genel Kurul Yapıldı



Genel Kurul Üyeleri, saygı duruşunda...



Genel Kurul Üyeleri, yönetim ve denetim kurulları için oy kullanırken...





## CEYHAN GÜVEN TAZELEDİ...

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin 14. Genel Kurulu'nda, mevcut başkan Mümin Ceyhan güven tazeledi.

Bursa'da, özellikle kız çocuklarıyla ilgili eğitim çalışmalarına öncülük eden Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin (ÇEK) 14. Olağan Genel Kurul toplantısı yapıldı. Tek listeyle gidilen seçimde, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Mümin Ceyhan, yeniden aynı göreve seçildi.

Ceyhan, ÇEK Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen Genel Kurul'un açılışında yaptığı konuşmada, Türk eğitim sisteminin yapılan yanlış uygulamalar nedeniyle içinden çıkılmaz bir hale geldiğini savundu. Türkiye'nin ulusal bir eğitim sisteminin bulunmadığını öne süren Mümin Ceyhan, ülke genelinde, ilköğretim çağına 10 milyon 850 bin çocuk bulunduğunu, bunların 540 bininin okula gidemediğini dile getirerek, "Okula gitmeyen veya gidemeyenlerin yüzde 70'i kız. Zorunlu öğrenim çağına yarım milyondan fazla çocuğumuzun okula gidememesi, eğitimde ne durumda olduğumuzu gösteriyor" dedi.

Ceyhan, Milli Eğitim eski Bakanı Hüseyin Çelik'in görevden ayrılırken, "Milli Eğitim artık otomatik pilota bağlanmış" dediğini hatırlatarak, şunları söyledi:

"Sonucun ne olduğu belli. Otomatik pilotta gidiyoruz. Otomatik pilot bizi nereye götürür bilmiyorum. Bu dönemde eğitim çalışanlarının feryatları yükselmiş, çok sayıda eğitim çalışanı haksızlıklara karşı tepkilerini dile getirmeye başlamıştır.

ÇEK olarak biz, eğitim yöneticiliğinde kayırmacılığa karşıyız. Kişilerin görüşlerine göre değerlendirilmelerine karşıyız. Yönetici atamada esas olan kişinin kariyeridir, liyakattir. Yeni Bakanımızdan, yapılan usulsüz atamaları durdurmasını istiyoruz."

### ÇEK ÖDÜLLERİ

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin yaptığı çalışmalardan da söz eden Mümin Ceyhan, her yıl verilen 'ÇEK Eğitim Ödülleri'ne 2006 yılında Türkan Saylan ve UÜ eski Rektörü Prof. Dr. Mustafa Yurtkuran'ın layık görüldüğünü belirterek, şöyle devam etti:

"2007 yılında Kemal Gürüz ve Celal Şengör'e, 2008 yılında Asım Kocabıyık ve Yılmaz Akkılıç'a eğitim ödülleri verdik. Ödülleri verdiğimiz kişilerin ortak paydası, hepsinin cumhuriyet değerlerine inanan, donanımlı insanlar olmaları. Başlarına gelenleri biliyorsunuz.

Çok yakın işbirliği yaptığımız sayın Mustafa Yurtkuran hocamız, şu anda Silivri'de cezaevinde. Suç işlenmişse, (kimse yargılanmasın) demek mümkün değil. Ama suçun ne olduğunu insanların bilmesi ve bir an evvel sonuçlandırılması gerekiyor ki biz de olayın ne olduğunu, ne olması gerektiğini anlayalım.

Bir gece evlerinden alınan rektörler ve bilim insanlarının suçlu değilse yaşadıkları süreç ne olacak? Olayın bir an önce sonuçlanması gerekmektedir. Biz yasalar karşısında herkesin eşit olmasını istiyoruz. Hocamızın, özlemle aramıza dönmesini bekliyoruz. Diğer ödül sahipleri de benzeri durumlarla karşılaştılar. Korku toplumu yaratmanın Türkiye'ye yakışmadığını düşünüyorum. Laik, Atatürkçü, çağdaş, hukuk devleti olan Türkiye'ye yakışmadığını düşünüyorum."

Konuşmaların ardından yapılan seçimde, Mümin Ceyhan tekrar ÇEK Yönetim Kurulu başkanlığına seçildi. Bu arada, Ceyhan, konuşmasından önce sahnede oluşturulan 'Türkan Saylan' köşesine çiçek bırakıp, saygı duruşunda bulundu.

24.05.2009



## Beşevler Anaokulu'ndan kardeş okul ziyareti...

ÇEK Eğitim Koordinatörü Zeki BAŞTÜRK, Beşevler Anaokulu öğretmenleri Aymer SOYTUNA ve Neslihan ELMALI ile ÇEK Üyesi Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim elemanlarından Yard. Doç. Dr. Erkan ŞENŞEKERCİ, Almanya'daki kardeş okul Paul Gerhardt Kindergarten'ın davetlisi olarak eğitim gezisine katıldılar. 30 Haziran - 14 Temmuz 2009 tarihleri arasında 15 günlük geziye katılan ekibimiz, çok sayıda okul, etüd merkezi ve yurt ziyaretinde bulundular. Gözlemlerini ve izlenimlerini yönetim kurulu üyeleri ve anaokulu öğretmenleriyle paylaştılar.



Ekibimiz, Kulmbach'a vardıklarında böylesine sıcak ve içten karşılandı.



Die-Kita Eğitim Koordinatörü Elke Wuthe ile Paul - Gerhardt Anaokulu Müdürü Monika Hoffmann tanıtım toplantısında...

### Stadt Kulmbach

**Melkendorfer Schulfamilie lädt zum Fest**

**Wohnstift feiert Jubiläum**

**WIESENFEST LOCKT MIT FELTZIGEN TANZERN**  
MEHRKINDER FÜR DEN VORBEREITEN

### Erzieherinnen profitieren vom Ideenaustausch

**rumma Neslihan und Aymer sind aus der türkischen Partnerstadt angereist, um Kulmbacher Kita zu besuchen.**

Die türkischen Erzieherinnen Neslihan Elmali und Aymer Soytona sind aus der Partnerstadt Bursa angereist, um das Kindergartenkonzept in Kulmbach zu besuchen.

Die türkischen Erzieherinnen Neslihan Elmali und Aymer Soytona sind aus der Partnerstadt Bursa angereist, um das Kindergartenkonzept in Kulmbach zu besuchen.

Öğretmenlerimiz, Kulmbach yerel basınında...





Ekibimiz onuruna verilen yemekte Klumbach Kaymakamı konuşma yaparken...



Ekibimizin Almanya'da kaldığı sürece Klumbach Belediye Bina'sında Türk Bayrağı dalgalandı...



Ekibimiz Die-Kita yöneticilerine ÇEK'i tanıtıyor...



Eğitim Koordinatörü Zeki BAŞTÜRK, ÇEK'in armağanlarını Die-Kita yöneticilerine sunarken...



## ÇEK kurumlarında kan değişimi...



Görükle karma öğrenci yurdu Müdürü Ali ŐIK yerel seçimlerde muhtar olduğu için müdürlük görevinden ayrıldı. Yerini Müdür Yardımcısı Niyazi GÖKSOY'a bıraktı.



ÇEK Özel Beşevler Anaokulu Müdürü Cemile İNCEOĞLU (ortada), evlilik nedeniyle görevini Banu OSMARLI'ya bıraktı (solda).

Kurumlarımıza hizmet eden bu değerli arkadaşlarımıza yaşam boyu sağlık ve mutluluk dileriz.



**SENİ SEÇTİM**

en çok çayır kuşu olmak yakışıyor sana  
bir sincap ürkekliğiyle çeki düzen vermek çaylazlara  
ince belli çay bardağına uzanır gibi  
sıcağa ve inceliklere hazır ellerin

çene çukurunda yaşamayı seçtim ben  
korkaklığına çelme takmak için akşamları  
çeviri şiirlerin kekemeliğiyle sınırlarını aşmayı  
bütün çekmecelerini kurcalayıp  
seni bulmayı seçtim  
çekimli bir fiil sayılmak için birinci çoğula

seni öpmeyi seçtim ben  
öptüğüm bütün adamlar gibi  
uç vaktin var

en çok çayır kuşu olmak yakışıyor sana  
ünleminin namlusunu bana çevirip  
soru ekleri koymak değil tümcelere  
en çok gülümsemek  
en çok türkü söylemek  
en çok uçmak yakışıyor sana

yeniden yollardayım  
kollarını aç yeniden  
bütün kuş adlarını  
bütün çiçek adlarını  
bütün şair adlarını saydım  
hiçbiri değil kollarının anahtarı

seni öpmeyi seçtim ben  
seçilmiş bütün adamlar gibi  
kurbağa olmayı seçtin sen

**Halime YILDIZ**

**BEN ÖLDÜM**

Öksüz kalsın ikaroslarım  
ki ben öldüm.

Sündürsünler kanatlarını  
varılmasın sevdalara kolayca.

Bir dağ gözesi gibi  
kesintisiz kanayan bir sözcüğüm

desinler ki  
asla bilinememiştir gizi.

O olmasa da çırpınacakmış  
pembe düşleri göğsünde

beklemiş ki  
bir gün onlar da su olup akacakmış.

Öksüz kalsın ankalarım  
ki ben öldüm  
aradığım düş dünyamın tadına...

Değil mi ki bir sevdalım  
bütün bir ömür erimsiz  
kanadı kısa y a ş a n m ı ş .

**Şaban AKBABA**

**NE KALDI GERİYE**

Geçtim gidiyorum bu diyardan

Ne kaldı geriye

Hep zorlandığımız derslerimizden

Zorluklarla, özlemlerle geçirilmiş senelerden

Tebessümlerle gülümsediğimiz resimlerimizden başka

Ne kaldı geriye

Her gün bir bir sınava girdiğimiz yaşantılarımız,

Bazen hayallerimizin kırıldığı anlarımız kaldı.

Sebebi olmayan atışmalarımız, tartışmalarımız kaldı.

Kahkahalarla güldüğümüz muhabbetlerimiz,

Uykuya küstüğümüz son final haftamız kaldı,

Sevgisiz, kırgın geçirdiğimiz günler,

Birbirimizden gizli dökmeye çalıştığımız gözyaşlarımız kaldı.

Dünün yarınları olan bugünlerimiz,

Güzel olacağını bildiğimiz,

Bugünün yarınları kaldı...

**Gül OKTAY**

**Görükle Öğrenci Yurdu**

**Göndereceğiniz her çelenk, yüzü aydınlığa dönük gençlerimiz için umut ışığı olacaktır.**

Gerek acıların paylaşıldığı cenaze törenlerinde, gerekse mutlulukları paylaşmak için düğün, nikah, açılış gibi kutluma törenlerinde ÇEK çelenklerini tercih ederek bizlere destek olabilirsiniz.



**Çelenk Siparişleriniz için: (224) 233 13 15**

Katkılarından dolayı teşekkür ederiz.



## Görükle Etkinlikleri

Personel Pikniği



17 Mayıs Tandoğan Mitingi



Yılsonu Mangal Partisi '09



Ziraat Fakültesi Öğrencileri Bahçe Çalışmasında



## Çekirge Öğrencilerinin Tiyatro Gösterisi



Çekirge Yurdu öğrencileri ders dışı etkinliği olarak tiyatro oynadı. Gülmece tarzında 2 perdelik oyunda (8) öğrenci görev aldı. Gönüllü öğretmenler ve yurt yöneticileri tarafından çalıştırılan öğrenciler oyunlarıyla göz doldurdu. 5 Haziran Cuma akşamı ÇEK Görükle Kültür Merkezi'nde oynanan oyunu Çek Yönetim Kurulu Başkanı ve üyeleriyle Okul Müdürleri, öğretmenler ve aileler izledi.

Oyun bitiminde Mümin CEYHAN, oyuncularını ve oyunda emeği geçenleri kutladı. Bu öğretim yılı sonunda mezun olacak 21 öğrenci adına konuşan öğrenciler, içten ve duygulu konuşmalarıyla izleyenlere duygulu anlar yaşattılar. Mezun olmanın sevincini ve hüznünü birlikte yaşadılar.



## 07.06.09 Pazar günü Hamamlıkızık'ta 160 yetişkin, 41 çocuğun katılımıyla gerçekleşti.



Geleneksel Çek Pikniği, Çek Yönetim Kurulu Başkanı Mümin CEYHAN'ın Hamamlıkızık köyündeki evinin bahçesinde yapıldı. Pikniğe, Anaokulu öğretmenleri, Çek çalışanları, Çekirge Kız Yurdu öğrencilerinin yanında çok sayıda veli katıldı. Dayanışma, kaynaşma açısından çok olumlu bu etkinliğe, bu yıl ilk kez önümüzdeki yıl için kayıt yaptıran veliler de çağrıldı. Anaokulu öğrencileri ile anne-babaların ortak oyunları etkinliğe renk kattı. Çocukların ve aileler ve keyifli bir gün geçirmenin mutluluğunu yaşadı.

## ÇEK Anaokulu Yıl Sonu Gösterisi...



8 Haziran 2009 Pazartesi akşamı Görükle Kültür Merkezinde mezun olan 51 öğrencimiz için kep töreni yapıldı. Bir saat süren törene 200'e yakın konuk katıldı. Öğrenciler; koro, şiir, çek dansı gibi etkinlikleri sergiledi.

## Çekirge Yurdu Öğrencilerinin Ev Ziyaretleri...



Geçen yıl Keles ve Orhaneli ilçelerinde başlatılan ev ziyaretleri bu yıl Gölyazı Köyü ziyareti ile sürdürüldü. Çekirge Kız Yurdu'nda kalan (5) beş kız öğrencinin aileleri tek tek ziyaret edildi. Eğitim Koordinatörü Zeki BAŞTÜRK, Çekirge Yurdu Müdürü Sema ÜÇÖK, belletmen Meliha COŞKUN ile gönüllü öğretmenler ve yurt öğrencilerinin katıldığı ev ziyaretleri çok sıcak ve içten ortamda geçti.

Aileler ile köylüler, tüm cömertliklerini sergilediler. Bu ziyaretler okumak isteyen genç kızlar için özendirici oldu. Köy Muhtarı, Köy Okul Müdürü ve öğretmenler ekibimizi yalnız bırakmadı. En ilginç olanı ise ailelerin kızlarına gerçek adları ile değil tiyatrodaki adları seslenmeleriydi.



“ Yaşam kalitemiz, yaşam biçimimiz yaptığımız  
seçimlerin bir sonucudur.  
Okul seçimi, çocuklarımız için öngördüğümüz  
yaşam biçiminin ilk aşamasıdır ”

**hem yaşam  
hem sınav  
başarısı için**



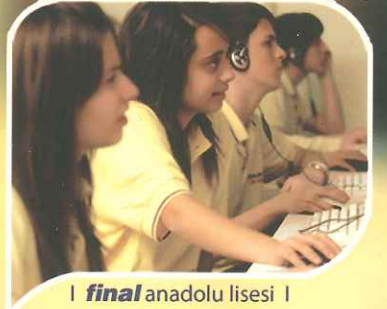
| ana **final** |



| **final** ilköğretim |



| **final** fen lisesi |



| **final** anadolu lisesi |



**final okulları**

Karaman Mah. Sokullu Cad No: 1/A Nilüfer-Bursa Tel: 0 (224) 245 20 10

[www.finalokullari.com.tr](http://www.finalokullari.com.tr) / [info@finalokullari.com.tr](mailto:info@finalokullari.com.tr)