

# ÇAĞDAŞ BAKIŞ

MART 2019

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ E-DERGİSİDİR. SAYI 130



EĞİTİM ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU

ONUR  
GECEMİZ





ANAOKULU

Anaokulunda “Çılgın Günü!”

25



İLKOKUL-ORTAOKUL

Artistik jimnastikte zirvenin tek sahibi

70

KOOPERATİF

Onur gecemiz

12

İ Ç İ N D E K İ L E R

**KOOPERATİF**

- 10 Sevgi ve Eğitim Komitesi kolları sıvadı
- 10 Eğitimde güç birliği
- 11 ÇEK çalışanlarına proje eğitimi
- 15 Adım adım “Kooperatifler Birliği”ne
- 17 Başkanımızı andık
- 19 İZÇEK 1 yaşında
- 19 Paydaşlarımız artıyor

**ANAOKULU**

- 21 Minik Çek’lilerden resim sergisi
- 23 Haydi çocuklar kitap okumaya
- 30 Minik eller kurabiyelere lezzet kattı
- 32 “Farkındalık” nasıl yaratılır?
- 33 Mezunların Anaokulu buluşması
- 35 Tohumlar minik ellerde lezzet bulacak
- 36 Mini mini bir kuş konmuştu
- 37 Evvel zaman içinde müzelerin izinde

**İLKOKUL-ORTAOKUL**

- 39 Teknoloji bağımlısı olmayın!
- 40 Sahne velilerinin
- 43 Yükselmenin başkentine yolculuk
- 45 3 Mart ödüle doymuyor
- 52 Yaratıcı zihinlerden Kuşadası çıkartması
- 54 Oğuz Arallar 3 Mart’ta yetişiyor
- 63 Çanakkale’den mektup var
- 67 Şarkılarda hayat bulan gece



LİSE

ROBO-COD3'ten  
gövde gösterisi

74



KIZ ÖĞRENCİ YURDU-KIR ÇİÇEKLERİ

Mezunlar yıllar  
sonra birarada

102



GÖRÜKLE YURT

Yarının liderleri araniyor

111

## İ Ç İ N D E K İ L E R

### LİSELER

- 75 Lise öğrencilerine üniversite tanıtımı
- 75 "Oyun zamanının izinde İmgesel düşler"
- 76 3 Mart Lisesi madalyalara ambargo koydu
- 78 Tarihte bilim için hayatını feda eden 10 bilim insanı
- 88 Dostoyevski

### KIZ ÖĞRENCİ YURDU

- 92 Dönem sonu partisi
- 93 Kır Çiçekler ile sohbet toplantısı
- 94 Sanat engel tanımaz
- 95 Şiirler kadın sesinde hayat buldu
- 96 Karneler yüz güldürdü
- 97 Yücel'in çiçekleri
- 97 ÇYDD kızlarımızı ağırladı
- 97 Kitap fuarının çiçekleri

### ÇEK(i)MECE

- 104 Akköy İlkokulu'na sürpriz ziyaret
- 105 Yüzünüz hep gülsün
- 105 Güngören'de drama atölyesi
- 106 Dağ köylerinde diş taraması
- 107 Minik kalplere sıcak dokunuş

### GÖRÜKLE YURT

- 110 Görükle'de turnuva rüzgarı
- 113 ÇEK(i)MECE'ye genç dokunuş

# künye

**Sahibi Çağdaş Eğitim Kooperatifi adına**  
Yönetim Kurulu Başkanı Buğra KÜÇÜKKAYALAR

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Teoman ALPER

**Yayın Kurulu Başkanı**

Prof. Dr. Füsun KUTER

**Yayın Kurulu**

Fehmi ENGİNALP

Evrin YILDIRIM

Melek KARAVUL

Teoman ALPER

Seda Lale BUDUN

**Fotoğraflar**

Ali AKALIN

**Yayına Hazırlık**

Mae Reklam Matbaa San.Tic. A.Ş.

[www.maecreative.com.tr](http://www.maecreative.com.tr)

**Reklam Pazarlama**

Ayşen İNCİ

**Yazışma Adresi**

Ertuğrul Mah. Uğur Mumcu Bulvarı 17/3

Nilüfer / BURSA

Tel: 444 2 235 - 0 224 413 47 18 - 58

[www.cagdas.org.tr](http://www.cagdas.org.tr)

[cagdas@cagdas.org.tr](mailto:cagdas@cagdas.org.tr)

ISSN: 2147 - 5601

Üç ayda bir yayınlanan yerel süreli dijital yayın. Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları saklıdır. Ticari yayın değildir. Yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

# İNSANİ GELİŞİMDE ZİRVEYE DOĞRU!

**186 ilçe arasında, 65 kritere göre  
Çok Yüksek İnsani Gelişme Ödülü  
Nilüfer'in.**

1. Beşiktaş
2. Kadıköy
3. Çankaya
4. Şişli
- 5. NİLÜFER**
6. Muratpaşa
7. Karşıyaka
8. Tepebaşı
9. Bakırköy
10. Maltepe





B A Ş K A N D A N

## Değerli ÇEK gönüllüleri;

Bir 3 Mart etkinliğini daha büyük bir coşku ile yaşadık.

Eğitim Birliği yasının kabul edildiği o önemli olayın 95. yıldönümünü hep birlikte kutladık.

Takvim yaprakları 3 Mart 1924 tarihini gösterdiğinde üç önemli yasa çıkartılarak aydınlanmanın en önemli adımı atıldı:

\* Halifeliğin kaldırıldı.

\* Şeriyeye ve Evkaf Bakanlığı / Din İşleri ve Vakıflar Bakanlığı kaldırıldı yerine Diyanet İşleri Başkanlığı ile Vakıflar Genel Müdürlüğü kuruldu.

\* Tevhid-i Tedrisat/Eğitim-Öğretim Birleştirildi.

Bu yasaların ardından gelen devrimlerle de Türkiye Cumhuriyeti'nin temel felsefesi oluştu.

Birey, "teb'a" olmaktan "yurttaşlığa" evrilirken, hukuk ve bilim, din kurallarının baskısından ve egemenliğinden kurtarıldı.

Tekke ve zaviyeler kapatıldı, harf devrimiyle kültür alanında ve toplumun laikleşmesi yönünde adımlar atıldı.

Dogma" yerini "akıl ve bilim"e bıraktı, demokrasi tohumları toprağa serildi.

"Her şeyin temelinde eğitim" olduğu düşüncesiyle kurulan ve bu felsefe ile çalışmalarını 24 yıldır aralıksız sürdüren Çağdaş Eğitim Kooperatifi eğitim kurumları da adını 3 Mart'tan almaktadır.

Bunda tek bir amacımız var:

"Bu anlamlı günün akıllarda kalmasını sağlamak ve unutturmamak."

Eğitim ödül törenimizi de o nedenle hep bu tarihte yapıyoruz.

3 Mart 1924 tarihinden günümüze kadar geçen 95 yılda eğitim-öğretim ile ilgili birçok çalışma yapılmış ve önemli aşamalar da kat edilmiş olunabilir. Ancak, daha çağdaş, daha aydınlık bir Türkiye hedefinde eğitimsel, düşünsel ve yaşamsal anlamda almamız gereken çok daha fazla yolumuzun olduğunu düşünüyorum.

Bazı konularda ise yerinde saydığımız, hatta geriye gittiğimiz de bir başka gerçektir.

Ülkemizdeki eğitim-öğretim politikalarına ve uygulamalarına bugüne kadar olumlu yönde katkı koyanları takdir etmek ve kendilerine teşekkür etmek gerekir.

Yapmamız gereken ise, eksikliklerimizi ve hatalarımızı saptamak, üzerlerine gitmek ve çözüm üretmek olmalıdır.



Buğra KÜÇÜKKAYALAR | Başkan

Her yıl dünyanın saygın kuruluşları tarafından açıklanan eğitim raporlarının, ülkemiz açısından hiç de iç açıcı olmadığı bir gerçektir.

Kalkınma ve İşbirliği Örgütü'nün (OECD), ülkelerin okul öncesinden yükseköğretime kadar eğitim sistemlerinin incelendiği "Eğitime Bir Bakış 2018" raporunda, ülkemiz, bireylerin eşit olarak eğitim hakkından yararlanmasında yüzde 95 olan OECD ortalamasının çok altında kalmıştır!

Eğitime eşit katılımında Belçika, Fransa, Almanya, Polonya, Portekiz ve İngiltere birinciliği paylaşırken Türkiye yüzde 66'lık ortalamaıyla tüm OECD ülkeleri arasında son sırada yer almıştır!

Devlet okullarında özellere göre sınıflarda iki kat daha fazla sayıda öğrencinin olduğu OECD'nin raporuna da yansımıştır.

Rapora göre, Türkiye, ilkokuldan yükseköğretime kadar öğrenci başına yaptığı yaklaşık 4.652 dolar ile OECD ülkeleri arasında Meksika'dan sonra en az harcama yapan ülke konumundadır. Bu rakam, OECD ülkeleri arasında ise 10.520 dolardır.

Ülkemiz;

- Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı (PISA) 2015 değerlendirmesinde 72 ülke arasında 50'nci,

- Dünya Ekonomik Forumu 2017 verilerine göre, eğitim sisteminin kalitesinde 130 ülke arasında 101'nci,

- The Economist dergisinin 2018 yılı verilerine göre de, teknolojik gelişmişlik sıralamasında 82 ülke arasında 49'uncu sırada yer almıştır!

Böyle bir tablo karşısında Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Eğitimdir ki, bir milleti ya özgür, bağımsız, şanlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır ya da esaret ve sefaletle terk eder" deyişini anımsatarak, bizlere, sizlere hepimize düşen sorumluluğu paylaşmak isterim.

Eğitim programlarımızın ve eğitime yaklaşımımızın, ülkemizi çağımızı yakalatabilecek ve çağımızın ilerisine götürebilecek yeterlilikte programlar ve yaklaşımlar olmasını sağlamalıyız.

Bunun için;

- ✓ Ezberci, sınav odaklı eğitim yerine düşünen, sorgulayan, spor ve sanatla yoğunlaşarak sosyalleşmiş, takım çalışmasına yatkın, tasarımcı, yaratıcı, proje üretici bireyler yetiştiren, zorla öğretilen ezber bilgileri değil bireye önem veren, yeteneklerini ölçen ve değerlendiren, teknoloji yaratmaya ve yenilikçilik arayışında olmaya yönlendiren, hayal kurduran ve sadece bilimsellikle bezenmiş yeni ve çağdaş bir eğitim sistemi oluşturmalı ve uygulamalıyız.
- ✓ Ülkemizde en fazla göz ardı edilen alanlardan birisi de pedagoji, yani eğitim bilimidir.
- ✓ Eğitimin bilimi yapılmadan nitelikli bir eğitim modeli oluşturmak olanaklı değildir!  
Bu nedenle üniversitelerimizdeki eğitim bilimleri fakültelerini nitelik ve nicelik açısından öncelikli olarak yeterli hale getirmeliyiz.
- ✓ Bu hedef çerçevesinde, üniversitelerimizde eğitim gören geleceğin öğretmenlerinin yanı sıra halen görev yapmakta olan öğretmenlerimize de gereken destek eğitimlerini acilen planlayıp vermeliyiz.
- ✓ Ülkemizin endüstriyel gereksinimlerine tam olarak yanıt verebilecek şekilde teknik temel-ara eleman yetiştirme programlarını en kısa sürede hayata geçirmeli, sözde kalan sanayi - okul işbirliğini mutlaka sağlamalıyız.
- ✓ Açılmış ve açılacak teknik, imam hatip, sanat, kültür ve spor okullarını ideolojik nedenlerden arındırmalı, sayılarını ve müfredat içeriğini çağımızın ve ülkemizin gereksinimlerine uygun hale getirmeliyiz.
- ✓ Eğitim sistemimizde dinsel öğretilerin kişisel olması gerekliliğinden ve iyi ahlaklı, dürüst, temiz, çalışkan bireyler yetiştirmek amaçlı olduklarından bahsetmeli, dini eğitimi siyasallaştırmamalı, zorlamamalı, tek hedef yapmamalı ve hiçbir şekilde bilimsellikle kıyaslamamalıyız.



- ✓ Özel okul-devlet okulu, kırsal okul-şehir okulu arasındaki donanım ve eğitim dengesizliğine en kısa sürede çözüm getirmeli, eğitimde fırsat eşitliğini sağlamalıyız.
- ✓ Üniversitelerimizin özerkliğini önemsemeli, atama ve yönetimlerinde temel görevleri olan bilimsellikten ve liyakattan sapmamalıyız.  
Eğitimin geri kaldığı bir ülkede, toplumsal ilerlemenin ve gelişmenin gerçekleşmesi de olanaksızdır.  
Bir yandan eğitim ile ilgili sorunlarımızı ele alıp çözerken toplumsal bilinçlenmemiz ve gelişmemiz açısından da şu konulara gereken önemi mutlaka vermeliyiz:
- ✓ Bilim insanlarımıza, sanatçılarımıza, yazarlarımıza ve gazetecilerimize gereken değeri vermeli, onları koruyup kollamalıyız.
- ✓ Karşıt düşüncede olanların fikirlerine, açıklamalarına dayanabilmeli, doğruyu bulabilmenin tek yolunun aykırı da olsa düşüncelerin özgürce söylenebilmesiyle, tartışılabilmesiyle ve ortak bir söylem haline gelmesiyle olabileceğini unutmamalıyız.
- ✓ Birbirimizle demokratik özgürlükler ve demokratik prensipler çerçevesinde konuşup ortak paydalarda buluşmalıyız.
- ✓ Birbirimize körü körüne karşı olmamalı, bunu keskinleştirip bir yaşam felsefesi haline getirmemeli ve hoşgörülü olmayı bırakmamalıyız.
- ✓ Kadınlarımıza ve kızlarımıza karşı çağdışı uygulamalarda bulunulmasını önlemeliyiz.
- ✓ Tüm çocuklarımızı ama özellikle kızlarımızı mutlaka okutmalı, onlara iş olanakları sunmalıyız.
- ✓ Ülkemizdeki her bir ferdin doğasever, hayvan sever ve çevre dostu olması için çaba göstermeliyiz.

Değerli ÇEK'liler,

Çağdaş Eğitim Kooperatifi olarak, 1.817 ortağımız, 1.549 öğrencimiz ve velilerimiz, 210 çalışanımız ve binlerce gönüllümüz ile çok büyük bir aileyiz.

Azimle, bıkmadan, üstlenmiş olduğumuz görevin bilinci ile 24 yıldır çalışıyoruz.

Çalışmalarımız ve hedeflerimiz, yalnızca Bursa'yı değil, ülkemizi de kapsamaktadır.

- "Kır Çiçeklerimiz Okusun Diye..." , "ÇEK(İ)MECE" , "ÇEKİRSEM" ve "Görükle Kültür Merkezi" sosyal sorumluluk projelerimiz ile eğitim konusunda örnek çalışmalar yaparak toplumumuzu bilinçlendirmeye çalışmakta ve benzer yapılanmaların ülkemiz çapında da filizlenmesine ön ayak olmaktadır.

- Bugüne kadar 221 kızımızı liseden mezun ettiğimiz "Kır Çiçekleri Okusun Diyel!" sosyal sorumluluk projemizde yeni hedefimiz, 80 olan yurt kapasitemizi daha da arttırmaktır.

Kır Çiçeklerimizin yüzde 86 olan üniversite okuma ve yüzde 68 olan çalışma oranları bizlerin gururudur.

- Diğer bir sosyal sorumluluk projemiz olan ÇEK(İ)MECE'yi, Nilüfer, Mudanya, İznik ve Büyükşehir'e bağlı 5 köy okulunda yürütmekteyiz.

Kırsal alandaki okullarımızın fiziksel ve eğitimsel gereksinimlerini ımeceyle, öğretmen, öğrenci, veli gönüllü çalışmaları ile karşılamaya çalıştığımız bu projemizdeki hedefimiz, uygulamayı Bursa çapında yaygınlaştırmak ve kalıcı olmasını sağlamaktır.

- Eğitim ve öğretime açtığımız anaokulumuz, ilkokulumuz, ortaokulumuz ve liselerimiz AR-GE okullarımızdır.

Hedefimiz olan ve önümüzdeki yıllarda açmak için ön çalışmalarına başladığımız üniversitemiz ile birlikte bu eğitim kurumlarımızdan çok önemli deneyimler elde edeceğiz.

Bu deneyimler ışığında Eğitim ve Bilim Kurulumuz ve yeni oluşturmakta olduğumuz düşünce kuruluşumuz Çağdaş Eğitim Kooperatifi İnovasyon Reform Geliştirme Merkezi (ÇEKİRSEM) ile ülkemiz için çağdaş eğitime yönelik düşünceler geliştirip uygulamalar yaparak, eğitim konusunda karar alıcılarla paylaşıp ülkemiz çapında uygulanabilmesi için çaba göstereceğiz.

- 2005 yılında hizmete açtığımız "Görükle Kültür Merkezi"imizde 250 kişilik tiyatro salonu ve iki adet cep sineması ile belde sakinlerini sanatsal ve kültürel etkinliklerle buluşturmaya devam ediyoruz.

- Geçtiğimiz yıl oluşturduğumuz Bilim Teknoloji Mühendislik ve Matematik (STEM) bilişim, akıl oyunları sınıfları ile öğrencilerimizin 21. yüzyıl Türkiye'si için çok yönlü gelişimlerini sağlamak amacıyla anaokulundan lise son sınıfa kadar STEM yaklaşımını düşünme, robotik ve inovasyon odaklı dersler verilmeye başlanmıştır.

- Akademik programların yanı sıra sportif, kültürel ve sanatsal etkinliklere de büyük önem vermekteyiz. 6 yılda sportif etkinliklerde kazandığımız 147 kupa, jimnastikte Türkiye birinciliğimiz, dans yarışmasında dünya beşinciliğimiz ve daha birçok başarılarımız kurumumuz adına övünç kaynağıdır.

- 3 Mart Eğitim Yerleşkemizdeki okullarımızın çatılarında yer alacak güneş panelleri ile gerçekleştirmekte olduğumuz güneş enerjisinden yararlanma ve ekolojik tarım projelerimiz ile çevresel bilinçlenme ve bilinçlendirme konularında önemli adımlar atıyoruz.

- 2 Mart 2019 günü Bursa'mızda çok önemli bir toplantıya ev sahipliği yaptık. Çanakkale, Mersin ve İzmir Çağdaş Eğitim Kooperatifi başkan ve yönetim kurulu üyeleri ile birlikte ilk ortak toplantımızı gerçekleştirdik. Hedefimiz, diğer illerde de benzer ÇEK'lerin oluşmasını sağlayarak, ÇEK'lerin sayısını yediye çıkartmak ve birliğimizi oluşturmak.

Bu konudaki çalışmalarımızı hep birlikte sürdürüyoruz.

Özünde çağdaş eğitime, çağdaş yaşama ve çağdaş düşünceye gönül veren ÇEK'liler olarak;

- Akıl ve bilimin öncülüğünde ilerlemeyi,
- İnsancılığa ve hoşgörüye değer vermeyi,
- Çevreye saygılı olup doğayı korumayı,
- Kültür, sanat ve sporu önemsemeyi,
- Evrensel değerlere bağlı kalmayı,
- Düşünce ve ifade özgürlüğünden ve barıştan yana olmayı,
- Ülkemiz için sosyal sorumluluk projeleri oluşturup, onlarda görev almayı,
- Demokrasi bilinci ve demokratik yaşam düşüncesine bağlı kalmayı,
- Laiklik ilkesinin, hukuk düzeninin ve erkler ayrımının olmazsa olmaz prensiplerini benimsemeyi,
- Toplumsal hak ve sorumluluklarımızın bilinci ile ve en önemlisi de sizlerin katkılarıyla çalışmalarımızı geliştirmeyi hedefliyoruz.

Daha nice 3 Mart'ları aynı düşünce hedefinde ve çağdaşlık yolunda hızlı adımlarla ilerleyen bir Türkiye'de kutlamak dileğiyle tüm eğitim gönüllülerine en içten saygı ve sevgilerimi sunuyorum.



## Sevgi ve Eğitim Komitesi kolları sıvadı

“

BUSİAD Sevgi ve Eğitim Komitesi, 2019 yılının ilk toplantısını gerçekleştirdi.

”

BUSİAD Evi'nde yapılan toplantıya, Komite Başkanı Beril Baylan, Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükayalar, Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Füsün Kuter, Yurt Müdürü Leyla Sevinç, Komite Üyesi Ceyda Baybalı, BUSİAD Genel Sekreteri Basri Tüfekçi ile iletişimci Uğur Yılmaz katıldı.

Toplantıda, 2019 yılı içerisinde Kır Çiçekleri adına gerçekleştirilecek hedef ve projeler ele alındı.

## Eğitimde güç birliği

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, Eğitim Reformu Girişimi (ERG) ile İstanbul'da bir araya gelerek bilgi alışverişinde bulundu.

Eğitim Reformu Girişimi Direktörü Batuhan Aydağül'e yapılan ziyarette, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükayalar, Yönetim Kurulu üyeleri Prof. Dr. Füsün Kuter, Doç. Dr. Rüçhan Uz, Eğitim Bilim Kurulu Üyesi Müjde Burçoğlu ile 3 Mart Azizoğlu İlkokul-Ortaokul Müdürü Ayla Okumuş yer aldı.

ERG Direktörü Aydağül, her iki kurumun da "eğitim" paydasında bulunduğunu anımsatarak, Çağdaş Eğitim Kooperatifi ile işbirliğine hazır olduklarını ve birlikte projeler geliştirebileceklerini söyledi.



## ÇEK çalışanlarına proje eğitimi



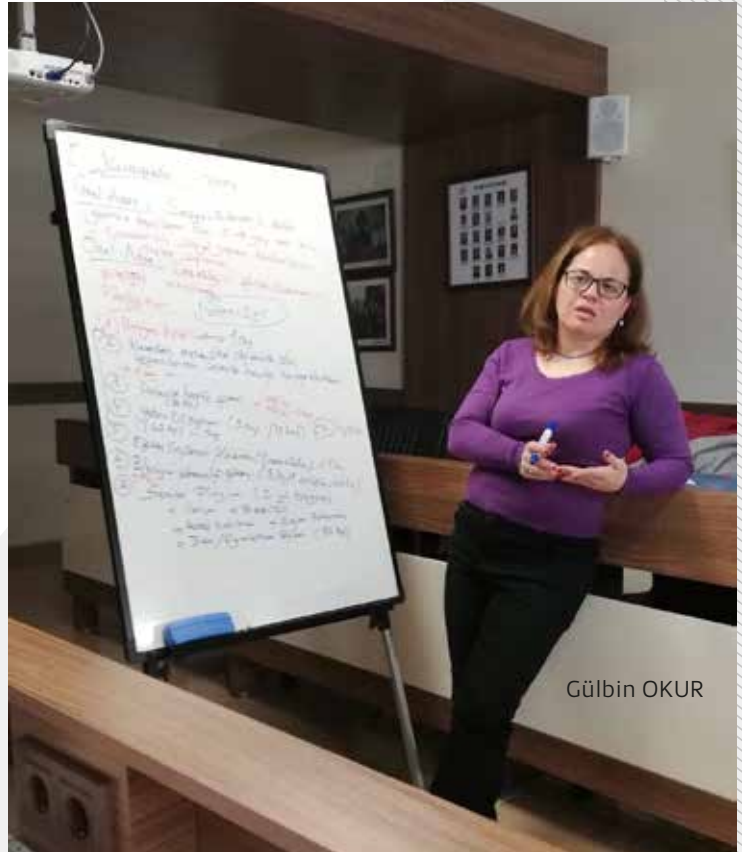
“

Çağdaş Eğitim Kooperatifi çalışanları, bünyesinde devam eden projelerine ve eğitim için planladığı yeni hedeflerine fon oluşturmak amacı ile Avrupa Birliği proje yazma eğitimi aldı.

”

Danışman Gülbin Okur'un kooperatif merkezinde verdiği eğitime, Yönetim Kurulu Üyesi Nihan Alpay, Destek Birimler ve Yurtlar Müdürü Ayşen İnci, Mali İşler Sorumlusu Naciye Semerci, Yurt Müdürü Leyla Sevinç, Çelenk Sorumlusu Nergis Taşkın ile Kurumsal İletişim Bölümü çalışanları katıldı.

“Proje yazarken nelere dikkat edilmelidir, içeriğinde neler olmalıdır ve takip süreci nasıl yapılır?” gibi konularda proje yazımının temel başlıklarına yönelik eğitim veren Okur, AB'nin sıklıkla proje açtığını, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin de yaptığı ve hedeflediği çalışmalarla mutlaka bu projelerden birine kabul edileceğini söyledi.



Gülbin OKUR

## ONUR GECEMİZ



Sanatçı Pınar Ayhan'ın "Orada Duruverseydi Zaman" adlı müzikal gösterisiyle taçlanan eğitim ödül töreninde, coşku doruğa ulaştı.

Merinos Atatürk Kongre Kültür Merkezi Orhangazi Salonu'nda düzenlenen geceye, Milli Eğitim eski Bakanı Turhan Tayan, CHP İl Başkanı Hüseyin Akkuş, CHP Bursa Milletvekilleri Orhan Sarıbal, Prof. Dr. Yüksel Özkan, Nilüfer Belediye Başkan adayı Turgay Erdem, Yenişehir Belediye Başkan adayı Ercan Özel, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükçayalar, Çanakkale ÇEK Başkanı Bilge Şimşek, Mersin ÇEK Başkanı Hasan Yılmaz, İzmir ÇEK Başkanı Mehmet Seyrek, ÇEK eski başkanları, yönetim ve denetim kurulu üyeleri, sivil toplum temsilcileri ile izleyiciler katıldı.

Başkan Küçükçayalar, törende yaptığı konuşmada, ÇEK 13. Eğitim Ödülü'nün verildiği bu anlamlı gecede hep birlikte olunmasından duyduğu mutluluğu dile getirdi.

3 Mart 1924 tarihinde çıkarılan yasaların, devrimlerin gerçekleşmesinde altyapıyı oluşturduğunu anlatan Küçükçayalar, her şeyin temelinde eğitim olduğu düşüncesi ile kurulan ve çalışmalarını bu felsefe ile sürdüren Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin tüm eğitim kurumlarının başında 3 Mart ibaresi bulunduğunu, her yıl verilen eğitim ödül törenlerinin de bu tarihte yapıldığını anımsattı.

“

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin (ÇEK) geleneksel "Eğitim Ödülü", "Genel"de Samet Başkonuş, "Yerel"de Şahap Aktaş ile Fahrettin Gülener'e verildi.

”



Pınar AYHAN



Şahap AKTAŞ

Hasan YILMAZ

95 yıllık süreçte eğitim ve öğretim ile ilgili önemli bir yol alınmasına rağmen, hala atılması gereken çok adım, kat edilmesi gereken çok mesafe olduğunun altını çizen Küçükkayalar, bazı konularda ilerleyeceğimiz yerde geri gittiğimize işaret etti.

Küçükkayalar, çağı yakalayamayan, ülkemizi ileri götüremeyen eğitim programlarının yarattığı olumsuzlukları, PISA sınav sonuçları ve uluslararası saygın kuruluşların açıkladığı raporlarla ortaya çıktığını söyledi.

Bilim insanlarına, sanatçılara değer verilmediğini, karşıt düşünceye saygı duyulmadığını, ortak paydalarda buluşulamadığını, düşünen, sorgulayan, spor ve sanatla yoğrularak sosyalleşmiş, takım çalışmasına yatkın, tasarımcı, yaratıcı, proje üretici bireyler yetiştiren, çağdaş bir eğitim sistemi oluşturulmadığının altını çizen Küçükkayalar, şöyle devam etti:

"Anaokulundan Üniversiteye...' hedefiyle yola çıkan ve bu yıl 24. kuruluş yıldönümünü kutlayacak olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi, dün olduğu gibi yarınlarda da, geleceğin aydınlık Türkiye'sine çağdaş, laik, demokrat, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı aydın insanlar, özgür düşünen bireyler yetiştirerek katkıda bulunmayı sürdürecektir."



Fahrettin GÜLENER

Bilge ŞİMŞEK



Samet BAŞKONUŞ

Mehmet SEYREK





Küçükkayalar, ÇEK'in sosyal sorumluluk projeleri "Kır Çiçekleri Okusun Diye" ve "ÇEK(İ)MECE" ile AR-GE merkezi ÇEK İnovasyon Reform Geliştirme Merkezi (ÇEKİRGEM) hakkında bilgiler verdi.

Konuşmanın ardından "Genel"de eğitim ödülünü alan Samet Başkonuş, "Yerel"de Şahap Aktaş ile Fahrettin Gülener, ödüle layık görülmelerinden dolayı duydukları memnuniyeti dile getirdiler.

Aktaş, ÇEK'lerin yurt genelinde daha çok yayılması temennisinde bulunurken, Fahrettin Gülener de, bundan sonra ÇEK'e daha çok destek verme sözü verdi.

Törenin ardından sanatçı Pınar Ayhan "Orada Dururseydi Zaman" isimli müzikali sahnelledi. Cumhuriyetin ilk yıllarını anlatan oyun, salonu dolduran izleyicilere duygulu anlar yaşattı.

Oyunun bitimiyle birlikte izleyiciler, Pınar Ayhan ve ekibini dakikalarca ayakta alkışladı. Muhteşem gece, Kır Çiçeği İrem Nur Başay'ın ÇEK Başkanı Buğra Küçükkayalar ile birlikte Pınar Ayhan'a çiçek takdimiyle sona erdi.



## Çağdaş Eğitim Kooperatifi ailesi giderek genişliyor



## Adım adım “Kooperatifler Birliği”ne

“ Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK), “Bu özgün modeli yurt geneline yaymak...” hedefiyle çıktığı yolda kuruluşunun 23. yılında bir ilke imza atarak, yurt genelinde açılan Çanakkale, Mersin ve İzmir ÇEK başkanları ve yöneticileri Bursa’da toplandı. ”

Divan Otelde yapılan toplantıya, başkanlar Buğra Küçükkayalar (Bursa), Bilge Şimşek (Çanakkale), Hasan Yılmaz (Mersin), Mehmet Seyrek (İzmir), yönetim, denetim kurulu üyeleri katıldı.

Toplantının ev sahipliğini yapan Buğra Küçükkayalar, kuruluşunun 24. yılını kutlamaya hazırlanan Bursa Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin yaptığı çalışmalar, sosyal sorumluluk projeleri ile “sosyal kooperatifçilik” hakkında bilgiler verdi. Küçükkayalar, “Esas görevimiz bina yapmak değil, projelerimiz ile ses getirmek. En önemlisi de eğitime katkı sunmak” dedi.

Bilge Şimşek, Bursa'yı gıpta ile takip ettiklerini, yapılanları takdir ettiklerini, bundan sonra aynı heyecan ve yapılanmanın Çanakkale’de olması için Bursa’dan destek alacaklarını, birlikte çalışacaklarını dile getirdi.







Hasan Yılmaz, Mersin Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin kuruluşundan günümüze yaptığı çalışmalarını ve karşılaştıkları sorunları anlattı. Bursa toplantısının önemine değinen Yılmaz, çalışmalara daha hız vereceklerini ifade etti.

Mehmet Seyrek de, Bursa'da ağırlandıktan, Çağdaş Eğitim Kooperatifi ailesinin bir parçası olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Toplantıda, yurt genelinde ÇEK'lerin sayısının artması, birliğe isim verilmesi, ortak tüzük/anasözleşme hazırlanması, yılda en az iki kez olmak üzere toplantıların düzenli yapılması, web sayfası, sosyal medya hesapları ve logonun oluşturulması, ortak etkinlikler düzenlenmesi gibi konular ele alındı.

## KONUKLAR BÜYÜLENDİ

Konuk başkanlar, İzmir'den 3 Mart Eğitim Ödül törenini izlemeye gelen grup ile birlikte Çağdaş Eğitim Kurumlarını gezdiler.

3 Mart Beşevler Anaokulu Müdürü Rengin Güngör, 3 Mart İlkokul-Ortaokul Müdürü Ayla Okumuş, 3 Mart Anadolu – Halil Güleç Fen Lisesi Müdürü Kaan Selçuk, Güler Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu Müdürü Leyla Sevinç ile Görükle Yükseköğrenim Yurt Müdürü Füsün Dönmez, konuklara kurumları hakkında bilgiler verdiler.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Başkanı Buğra Küçükayalar ile Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Müfit Parlak'ın da eşlik ettiği gezide, konuklar, yurt genelinde bugüne kadar eşi ve benzerine karşılaşmadıkları böyle bir yapıyı kuran ve bugünlere gelmesinde emeği geçenlere çok teşekkür ettiler.

Böyle güzel bir oluşuma imza atan Bursa'nın çitayı çok yukarı çektiğine işaret eden konuklar, benzer yapının kendi illerinde ve diğer kentlerde kurulması için yapılacak çalışmalara destek vereceklerini ifade ettiler.

ÇEK'in sosyal sorumluluk projesi "Kır Çiçekleri Okusun Diye"den çok etkilenen konuklardan biri, İzmir'deki 16 dönümlük yeri Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne bağışlama sözü verdi.



## Başkanımızı andık

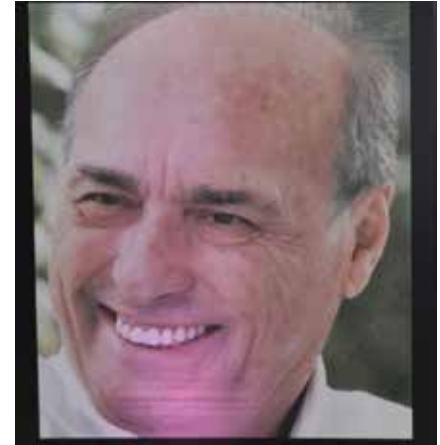
“

Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası (BBDSO), 14 Mart Tıp Bayramı'nda U.Ü eski Rektörü ve ÇEK eski Başkanı Prof. Dr. Ayhan Kızıl anısına konser verdi.”

”

Bursa Flarmoni Derneği Başkanı Ömer Kızıl, Merinos Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi Osmangazi Salonu'nda düzenlenen konserin açılışında yaptığı konuşmada, kültüre, sanata, bilime ve çağdaşlığa destek vermeyi sürdürdüklerini belirterek, “Konser ile ‘Kır Çiçekleri Okusun Diye’ kampanyasına destek oluyoruz. Rahat uyu babacığım, açtığın yolda ilerliyoruz” dedi.

Kızıl, babasının, 2000-2002 yılları arasında Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nde başkanlık yaptığını anımsatarak, konukları salon girişinde stant açan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin sosyal sorumluluk projesine -Kır Çiçekleri Okusun Diye- destek olmaya çağırdı.



1937 - 2015  
PROF. DR. AYHAN KIZIL





Çok sayıda seçkin davetlinin katıldığı gecede, senfoni orkestrasını şef Murat Göktaş yönetti. Popüler müziğin sevilen ismi İlhan Şeşen'in solist olarak katıldığı konsere saksofonda Kürşat Başar, piyanoda Zafer Çebi, kontrbasta Uğur Yalçın, bateride Batuhan Büyükdoğan eşlik etti.

İlhan Şeşen, senfoni eşliğinde seslendirdiği birbirinden güzel besteleriyle salonu dolduran sanatseverlere müzik ziyafeti çaktı.





## İZÇEK 1 yaşında

İzmir Çağdaş Eğitim Kooperatifi (İZÇEK), kuruluşunun birinci yılını yönetim kurulu ve yeni ortakların katılımıyla kutladı.

Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Seyrek, İZÇEK'in kurulmasında emeği geçenlere teşekkür etti. Daha yolun başında olan İzmir Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin katetmesi gereken çok yolu olduğuna işaret eden Seyrek, şöyle konuştu:

"Her yıl daha büyük başarılarla imza atmış olarak kuruluş yıl dönümümüzün kutlanmasını dilerim. Başarmak için çok çalışmamız gerek. Toplum öyle bir düzeye ulaşsın ki, Çağdaş Eğitim Kooperatifleri'nin varlığına ihtiyaç duyulmasın."

Başkan Seyrek'in konuşmasının ardından yaş günü pastası kesildi, organizasyon, örgütlenme ve tanıtım konularında görüşler paylaşıldı.



## Paydaşlarımız artıyor

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, Oyak Renault Tüketim Kooperatifi, Beyçelik Holding, Bursa Gazeteciler Cemiyeti, Çağdaş Gazeteciler Cemiyeti ve Martur Fompak International çalışanlarına %10 eğitim indirimini sağladı. ÇEK ayrıca bu kurumlardan sosyal sorumluluk projeleri (Kır Çiçekleri Okusun Diye ve ÇEK(i)MECE) destek sözü de aldı. Jimer Özlüce Ağız ve Diş Sağlığı Kliniği, Medicana, Medicabil ve Anadolu Hastanesi, ÇEK çalışanları, ortakları ve velilerine değişen oranlarda indirim yaptı.





ÖZEL 3 MART  
BEŞEVLER ANAOKULU



## Minik ÇEK'lılerden resim sergisi

“

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerinin “Pop Art” sanatını konu alan çalışmalarından oluşan resim sergisi, Carrefoursa sergi alanında izlenime sunuldu.

Anne-babaların katılımıyla açılan sergide, 3-4 yaş grubu coşkularını gösteren el baskıları, 5 yaş grubu şehir silueti, hazırlık grubu öğrencilerinin de kendi portreleri yer aldı.

Anaokulu müzik öğretmeni Fatih Tatlıdil de, gitar ve kemanyla seslendirdiği parçalarla sergiye renk kattı.





## “Evvel zaman içinde müzelerin izinde”

3 Mart Beşevler Anaokulu hazırlık grubu öğrencileri, “Evvel zaman içinde müzelerin izinde” projesi kapsamında Enerji Müzesi’ni gezdiler.

“Güneş”, “Kömür”, “Su”, “Doğalgaz”, “Petrol” ve “Rüzgâr” isimlerinde gruplara ayrılan öğrencilere enerji kaynaklarının resimleri dağıtıldı, elektriğin evlere ulaşımı, çevreye zarar veren enerji kaynakları hakkında bilgi verildi. Çocuklar, elektrik düğmelerinin ve makinelerin nasıl çalıştığını da öğrendiler.





## Haydi çocuklar kartopu oynamaya

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, soğukların iyice bastırmanın ardından gelen karın keyfini doyasıya çıkardılar.

Çamlıca Ormanı içinde harika fiziki bir mekana sahip olan anaokulunda öğrenim gören minikler, dört mevsim bahçede oynamanın ayrıcalığına sahipler. Kış ayları ve havaların soğumasının ardından başlayan kar yağışı miniklerin mutluluklarına mutluluk kattı.

Karda oynamanın mutluluğunu yaşayan öğrenciler, aynı zamanda kar yağışının mikropları öldürdüğünü, su kaynaklarını ve bitkileri beslediğini öğrendiler.





## Haberler bize nasıl ulaşır?



3 Mart Beşevler Anaokulu hazırlık grubu öğrencileri haberleşme konusu kapsamında Olay Medya'yı ziyaret etti. "Haberler bize nasıl ulaşır?" sorusundan yola çıkarak tüm birimleri gezen öğrenciler, çalışanlar ile gerçekleştirdikleri sohbette, "muhabir nedir, spikerin görevleri nelerdir, montaj nasıl yapılır?" sorularına yanıtlar aldılar.

Programların çekildiği reji odasını da gezen minikler, Olay FM'i de ziyaret ederek radyo programcıları ile sohbet ettiler.





## Anaokulunda “Çılgın Günü!”

“

3 Mart Beşevler Anaokulu, geleneksel 100. gün kutlamasını bu yıl, “Çılgın Günü” adı altında coşkuyla kutladı.

”

Öğretmenler ve öğrenciler güne, kendi hazırladıkları kostümlerle katıldı. Öğretmenleri tarafından neşeye karşılanan çocuklar yapılan sürprizler karşısında çok mutlu oldular. Gün içinde sihirbaz ve çılgın mucitler gösterilerinde yer alan minikler, renkli ve eğlenceli dakikalar yaşadılar.

Sınıf içerisinde yapılan çılgın çemberde kendilerini tanıtırma fırsatı bulan öğrenciler, kutlamayı pasta keserek noktalandırdılar.





## Gömleğin ilk düğmesi

Okul öncesi dönem doğumdan itibaren en hızlı gelişimleri gözlemlediğimiz verimli bir dönemdir. Doğumdan itibaren gün be gün büyüyen öğrenen değişen çocuklarımızı zihinsel fiziksel ve sosyal olarak sağlıklı bireyler olması için ilgi ve sevgi ile büyütüyor, onlar için elimizden gelen ne varsa yapıyoruz. Eğitim ve araştırmalar sayesinde okul öncesi dönem hakkında daha fazla bilgiye sahibiz bu da bu verimli dönemi daha iyi değerlendirmemize olanak sağlıyor. Öyle ki " çocukluk yaşamının yetişkinliğin karbon kopyası olduğu" düşünüyor. Bu betimlemenin sebepleri arasında hayata dair algımızın oluşmaya başladığı ve deneme yanılma, sebep sonuç ilişkisi kurma özelliğimiz nedeni ile hayatta kalma adına stratejiler geliştirdiğimiz zihnimizde belli şemaları oluşturduğumuz dönemin çocukluk dönemi olması yer alıyor. Bu kodlarla büyüyor aksi durumlar yaşanmadıkça da yetişkin olarak çocukken yaşadıklarımız ile şekillenen bir sürece yelken açıyoruz.

xxx

Beslenme, uyuma, tuvalet alışkanlıkları, iletişim kurma konuşma empati kurma duyguları sözel ve sözel olmayan yollar ile ifade edebilme yürüme koşma beden sınırlarını keşfetme davranışın sonuçlarını kavrama ve daha birçok şey bu dönemde şekilleniyor. Farklı bir anlatımla yaşamın temelini atıyoruz ya da ekilen tohumlar büyüyor fide oluyor sonra da bir ağaca dönüşüyor diyebiliriz.

Fide iken bir ağacı şekillendirmek eğri ise bir destek verip düzeltmek çok daha kolay değil mi? Bu nedenle anaokulları sistemde yer buluyor. Yapılan çalışmalar beynin işleyişi ve öğrenmenin basamakları hakkında bize ışık tutmaya devam ediyor.

### Peki hangi dönem anaokulu için uygun?

3 yaş ve sonrası toplumsal sınır ve kuralları kavramaya başladıkları yıllar olduğu için okul öncesi eğitim için uygun bir süreç. Bu süreçte akranları ile hatta kendilerinden küçük ya da büyük çocuklarla buldukları ortamlarda zaman geçirmek yetişkinlik yaşamının ön provası özelliği ile büyük bir katkı sağlıyor. Yapılan araştırmalar okul öncesi eğitim alan çocukların sosyal zihinsel duygusal fiziksel dilsel becerilerinin diğer çocuklara oranla daha iyi olduğunu bize gösteriyor. Alanında uzman kadroya sahip fiziki ortamı ile çocukların gelişimine katkı sağlayabilecek hareket özgürlüğü ve donanımı ile de zihinsel gelişimlerini destekleyebilecek yeterlilikte bir okulda çocuklar mutlu olacak ve keyif ile öğrenecekler. Bu nedenle anaokulu bir bakım yeri değil bir okuldur. Okul öncesi dönem çocukları enerjik hareketli kaşif ve meraklıdır. Bu nedenle bir yetişkinin saatlerce onunla oynaması ve merakını gidermesi pek mümkün değildir. Hâlbuki ki okul öncesi dönem çocukları doğaları gereği hareket etmek denemek keşfetmek öğrenmek istiyorlar. Onları kısıtlamak sürekli dur yapma hayır demek maalesef sadece ilişkinizin ve iletişim şeklinizin bozulmasına bazen de onun kendisini kapatmasına sebep olacaktır. Bu tıpkı bir tenis topunu duvara fırlatmak gibidir. Engelle karşılaştıkça top aynı hızda size geri dönecektir. Ya da su gibi düşünün su daima kendisine bir yol bulur. Ona bir yol bulamazsanız ya da bulduğunuz yolda çatlaklar varsa o kendi yolunu bulacaktır. Bu yüzden güvenli ve yukarıda bahsettiğim özelliklere sahip bir ortamda eğitim almaları oynamaları enerjilerini atmaları yeni şeyler öğrenmeleri ve toplumsal kuralları tanımaları için anaokuluna gitmeleri iyi bir seçenek olabilir.



Derya KARAKOYUNLU

Uzman Psikolog ve Aile Danışmanı

Bu kıymetli dönemde onlar hızla büyürken değişirken yollarına bazı engeller çıkabilir tıpkı bizlerde olduğu gibi. Bunları hemen fark etmek ve doğru şekilde müdahale etmek var olan aksaklığın büyük bir sorun haline dönüşmeden giderilmesinde oldukça faydalı oluyor. Her işin bir uzmanı olduğu gibi çocuk ruh sağlığı ve gelişiminin de uzmanları bulunuyor. Ailelerin sezgileri gözlemleri ve çocuklarını tanımaları elbette ki ilk kılavuz. Onlar ile işbirliği içinde olmak da bu sürecin en önemli ayaklarından biri. Diğer önemli ayak ise alanlarında uzman öğretmenler ve değerli görüşleri. Son ayağını ise çocuk ruh sağlığı uzmanları oluşturuyor. Bu uzmanlar ihtiyaca göre psikiyatristler psikologlar ve çocuk gelişim uzmanları olabilir. Çoğunlukla multidisipliner bir alan olan insan sağlığı bu alanların işbirliği ile çalışması ile maksimum fayda sağlanacak bir sürece dönüşüyor.

### **Neden ve ne zaman bir Psikoloğa ihtiyaç duyuluyor?**

Her çocuk özel ve farklıdır. Parmak izi gibidir. Genetik olarak benzerlikleri olmasına rağmen annesi babası ikizi ile bile tıpa tıp aynı değildir. Bu nedenle onu iyi tanımak davranışının nedenlerini iyi analiz etmek iyi bir hikaye almak ve gözlemlemek önemlidir. Okul öncesi öğretmenlerin süreçte gözlem şansı büyüktür. Ve her yaşın dönemsel özelliklerini iyi biliyor olmaları ve aileleri de bu konularda bilgilendirmeleri bazı küçük sorunların kolayca aşılmasını sağlar. Bu konuda çocuklar üzerine uzmanlaşmış bir psikologdan da faydalanabilir. Uzman bir psikolog hem aileleri hem de öğretmenleri bilgilendirebilir önemli hususlarda farkındalık oluşturmalarına yardımcı olabilir.

Aile tutumlarının çevresel faktörlerin etkisi ile bazı dönemler daha zor aşılabılır. Bu etkiler çocuğun okulda ki süreçlerine yansır ve yaşam kalitesinin düşmesine öğrenmesine sosyal ilişkilerinin bozulmasına kendisine ve başkalarına zarar vermesine sebep olabilir. Bu noktada olağan sürecin dışında oluşan değişimler uzman bir psikologdan yardım alınarak gözlemlenebilir ve ne yapılacağı hususunda bir yol haritası çıkarılarak aile ile iletişime geçilebilir. Alanında uzman bir kişiden sağlıklı bilgi almak ailenin rahatlamasını sağlayacak ve harekete daha kolay geçilecektir.

xxx

Birde organik kökenli olan ve çocukluk döneminde fark edilebilen, yetişkinlik döneminde de etkileri devam edebilen bazı durumlar vardır. Bunlar, Dikkat eksikliği ve hiperaktivite, dürtü kontrol sorunları, otizm, asperger, zeka geriliği, özgül öğrenme güçlüğü, reaktif bağlanma bozukluğu, kaygı bozukluğu, Obsesif kompulsif bozukluk, konuşma bozuklukları vb.. olabilir. Bunların erken dönemde fark edilmesi ve ailenin doğru şekilde bilgilendirilip doğru yerlere yönlendirilmeleri kıyaslanamayacak ölçüde öneme sahiptir. Bu hususta anaokulu bünyesinde hizmet veren uzman bir psikolog emareleri fark edebilir ailenin onayı ile değerlendirmelerde bulunabilir kısa sürede gerekli adımlar atılabilir.

xxx

Yaşından beklenen sosyal, zihinsel ve fiziksel becerileri gerçekleştirmede güçlük yaşayan ya da yaşının üzerinde bir gelişim gösteren çocukların anaokulu bünyesinde çalışan uzman bir psikolog aracılığı ile fark edilmesi ve aile ile işbirliği kurulması gerekli yönlendirmeler ve okul süreci içinde takibi daha kolay ve doğru olacaktır.

Bu sorunların dışında kardeş kıskançlığı uyaran eksikliği davranış bozuklukları travmatik durumlar istismar ölüm ve yas süreci kazalar gibi dönemsel ya da planlanmadan gelişen olaylar sonrasında gelişen ve çocuğu etkileyen süreçlerde de dikkatli olunması iyi gözlem ve çocuktan alınan mesajların doğru okunması aileyi doğru bilgilendirme noktasında uzman bir psikolog ile çalışılması faydalı olacaktır.

Toparlayacak olur isek okul öncesi dönemi bir gömleğin ilk düğmesi gibidir. Eğer yanlış iliklenir ise diğerleri de yanlış iliklenecektir.

xxx

Yaşam uzun bir yolculuk ve yolculuğa çıkmadan iyi hazırlanmak sürprizlere hazır olmak engeller karşısında güçlü durabilmek için işbirliği bilgi ve tecrübe gereklidir. Herkesin yaşam serüveni özeldir. Bazılarımız yolculuğa erken başlar bazılarımız geç, bazılarımız yolda durur bazılarımız durmaz, kimileri yeni yollar dener kimileri yolundan çıkmaz. Yaşam serüvenine çıkan çocuklarımızın ayakları değil sadece rehberleri olabiliriz. Başkalarının ayakları ile sadece o yorulana kadar gidebilirsiniz...



## Geçmişten günümüze meslekler

Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerine geçmişten günümüze meslekleri tanımaları amacıyla Kent Müzesi'ne gezi düzenlendi.

Müzedede, mağaza ve müşteri kavramlarının ne olduğu üzerine sohbet edildi, drama çalışması gerçekleştirilirken, eski mesleklerin olduğu bölümler gezildi ve bunlar hakkında bilgiler verildi.



## Minik eller kurabiyelere lezzet kattı

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri kurabiye yapmak için mutfağa girdi.

Minik aşçılar kurabiye için gerekli malzemeleri tanıdıktan sonra öğretmenleri eşliğinde hamur yoğurdular. Kurabiye hamuruna istedikleri şekilleri veren ve çikolata parçacıkları ile süsleyen küçük aşçılar pişen kurabiyeleri afiyetle yediler.



## Dostluk Perisi sahnede

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, "Dostluk Perisi" adlı tiyatro oyununu izledi. Sokakta kalan hayvanların karşılaştıkları zorluklar, doğaya zarar veren bir çocuğun yaşadıkları ve her şeyi düzelteren Rüya perisini anlatan oyun, çevreyi korumanın ne kadar önemli olduğu vurguladı. Oyundaki dansa katılan minikler hayli keyifli anlar yaşadı.





## Eski yaşama yeni yolculuk

“ 3 Mart Beşevler Anaokulu 6 yaş öğrencileri, “Evel zaman içinde müzelerin izinde” projesi kapsamında Bursa Yaşam Kültür Müzesi’ni gezdiler. ”

Geçmişten günümüze yaşam şekillerini öğretmeyi amaçlayan gezide, müze görevlisi eskiye ait eşyaları yakından tanıttı. Müzenin mutfak bölümünde musluk, buzdolabı, ocak gibi eşyaların bulunmaması öğrencilerin dikkatini çekerken, sünnet odasının süslenmesi, hamamdaki takunyalar, taraklar ve altı delikli sabunluklar çocuklarda merak uyandırdı.

Minikler müzeden, eskide kalmış yaşam şekillerini öğrenerek ayrıldılar.







## Konumuz: “Mühendislik”

“3 Mart Beşevler Anaokulu, “İcatlar ve mucitler” konusu kapsamında aile katılımı etkinliği düzenledi.”

Rüzgar sınıfının velisi Didem Şafak, öğrencilere mühendisliği tanıttı. Hazırladığı görsellerle eski icatları tanıtan Şafak, öğrencilerle soru cevap yaparak konunun pekişmesini de sağladı.

Miniklerin boyadıkları çeşitli karakterleri quiver uygulaması ile üç boyutlu hale getirerek hareketlerin gözlenmesi sağlandı. Dikkat çeken bu etkinlik sonunda hayal edilen her şeyin çalışarak ve emek vererek gerçekleştirilebileceği vurgulandı.

## “Farkındalık” nasıl yaratılır?

Dikkati belirli bir şekilde, bir amaca bağlı olarak yaşanan ana yöneltmek amacıyla 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerine “bilinçli farkındalık” çalışması yaptırıldı.

Montessori metodu uygulanarak yapılan çalışmada, bir karakter seçildi ve ona odaklanıldı. Sınıflarda çember saatinde “sessizlik” alıştırmaları, bahçede, sese odaklanma yürüyüşü yapıldı. Sınıfa dönüşte ise, duyulan sesler ve hissedilen duygular hakkında konuşuldu.





## Mezunların anaokulu buluşması

3 Mart Beşevler Anaokulu, 2018- 2019 eğitim-öğretim yılında mezun olan öğrencilerini ağırladı.

Okula gelişte anaokulu öğrencileri tarafından karşılanan mezunlar, eski sınıflarında çember saati etkinliğine katılarak, ilkokulda yaşadıkları deneyimleri paylaştılar. Hikaye okuma saatinde etkinliğe katılıp okuma gerçekleştiren, Türkçe ve matematik derslerinde ise yaptıkları çalışmalar hakkında bilgi veren mezunlar, öğrenciler ile birlikte resimler yaptılar.

Mezunların ziyareti, pasta kesimiyle son buldu.



# GELİŞEN VÜCUTLAR GELİŞEN ZEKALAR



## “YE, ÖĞREN, YAŞA” FELSEFEMİZ İLE HAREKET EDEREK, ÖĞRENCİLERİN DOĞRU BESLENMESİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ.

**YE;** Öğrencilerimizi, sağlıklı ürünlerden hazırlanmış dengeli öğünlerle besliyor ve aynı zamanda onları yeni, mükemmel lezzetlerle buluşturuyoruz.

**ÖĞREN;** Sağlıklı, uzun bir yaşam için gerekli olan dengeli ve doğru beslenme alışkanlıklarıyla ilgili bilgileri, öğrencilerimize keyifli bir ortamda sunuyoruz.

**YAŞA;** Sürdürülebilir bir çevre ve daha sağlıklı bir yaşam için öğrencilerimize hijyen koşulları ve çevreyle olan ilişkileri konusunda duyarlılık kazandırıyoruz.

**YE**

**ÖĞREN**

**YAŞA**

  
**Scolarest**

## Tohumlar minik ellerde lezzet bulacak

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerine bitkilerin büyüme aşamalarını gözlemleme ve sorumluluk duygularını geliştirme amaçlı fide yetiştirme etkinliği yapıldı.

Toprak ve su ile oynamaktan keyif alan minikler tohumların fideye dönüşmesi için ihtiyacı olan şeyleri öğrendi ve okulun arka bahçesi ile sınıf saksılarına salatalık, domates ve kabak tohumlarını ekti, can suyu verdi.





## Mini mini bir kuş konmuştu

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, bahçelerindeki kuşlar için yemlik yaptılar. Bahçe saatinde yaptıkları gözlem sonucunda kuşların yemliğe ihtiyaç duyduğunu fark eden minikler, kuş evlerini boyayıp içlerine yem koyarak ağaçlara astılar. Öğretmenleri ile sokak hayvanlarını korumanın önemi hakkında sohbet eden öğrenciler yardımlaşmanın önemini de pekiştirdiler.





## Evvel zaman içinde müzelerin izinde

3 Mart Eğitim Kurumları hazırlık sınıfı öğrencileri, "Evvel zaman içinde müzelerin izinde" projesi kapsamında Bursa Tekstil Müzesi'ni ziyaret ettiler.

Kıyafetlerin hangi aşamalardan geçerek oluştuğunu öğretmeyi amaçlayan gezide öğrenciler, Merinos koyunu hakkında bilgi aldılar. Koyunlardaki yünlerin nasıl kesilip ip olduğu konusunda drama çalışması yapan minikler, ipin yıkanması, boyanması ve kumaş haline gelmesi aşamalarını öğrendiler.





ÖZEL 3 MART  
AZIZOĞLU İLKOKULU

ÖZEL 3 MART  
ORTAOKULU

# Teknoloji bağımlısı olmayın!

“3 Mart Eğitim Kurumları anaokulu hazırlık, 1. ve 2. sınıf öğrencilerine teknoloji bağımlılığı konusunda eğitim verildi.”

3 Mart Eğitim Kurumları Rehber öğretmeni Yeşim Çoruh Güler, eğitimde, internet ve sosyal medyanın yarattığı risklerle bağımlılık üzerinde durdu, çocukların teknolojiyi sağlıklı ve verimli kullanması konusunda öğütler verdi.

Sadece televizyonla kısıtlı olan hayatımızın artık akıllı telefon, dizüstü bilgisayar, tablet ve oyun konsolları ile tamamen çevrelendiğinin altını çizen Güler, yaşantımızda önemli bir yer edinen internetin sosyal yaşantımızı daralttığının altını çizdi.



## “Düşle, Düşün, Değiş..”

3 Mart Eğitim Kurumları anaokul ve ilkokul sınıf öğretmenleri, İstanbul Özel Çevre Koleji tarafından “Düşle, Düşün, Değiş” temasıyla hazırlanan “5. Okul Öncesi ve Sınıf Öğretmenliği” sempozyumuna katıldılar.

Nörofizyolog ve Psikolog Prof. Dr. Acar Baltaş'ın konuşmacı olarak katıldığı sempozyumda 3 Martlı öğretmenler, alanlarında uzman başka birçok eğitimci tarafından yapılan, birbirinden farklı başlıklarda eşzamanlı atölyelere katılarak kendilerini geliştirme olanağı buldular.

Eğitimciler, sempozyumda, öğrenciler ile birlikte kendilerini geleceğe uyumlayacak, “Z” kuşağı ile nasıl yan yana yürüyeceklerini planlayacak, aktif öğrenmenin gerçekleşmesi için kullanılacak doğru yöntemleri irdelemeye çalışacaklar.





## Sahne velilerin



Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Eğitim Kurumlarında yapılan drama dersinde bu kez anne babalar, çocuklarıyla birlikte sahne aldı.

Anaokulu ve 1. sınıf öğrencileri ve velileriyle gerçekleştirilen etkinlikte, çocukların keyifli ve verimli bir süreçte kendilerini en iyi şekilde ifade etmeleri sağlandı.

Drama öğretmeni İbrahim Karabulut ve Dijital Sinema Atölyesi öğretmeni Onur Coşkun'un hazırladığı etkinlikte, yaşama, sorunlara, bazen bir çocuk gözüyle, bazen de yetişkin gözüyle bakılarak oyun, doğaçlama ve canlandırmalar yapıldı.

Etkinlikteki en önemli kazanım çocukların anne ve babalarıyla beraber bir şeyler ortaya çıkarmasının mutluluğu oldu.



## Zorba olma arkadaş ol

3 Mart Eğitim Kurumları Anaokulu, 1. ve 2. sınıf öğrencilerine "Akran Zorbalığı"na dikkati çekmek amacıyla farkındalık eğitimi verildi.

Rehber öğretmeni Yeşim Çoruh Güler verdiği eğitimde, akran zorbalığının hangi detayları içerdiği konusunda bilgilendirme yaptı.

Güler, akran zorbalığının "Bir ya da birden çok öğrencinin, kendinden daha güçsüz öğrencileri kasıtlı ve sürekli olarak rahatsız etmesiyle sonuçlanan ve kişinin kendisini koruyamayacak durumda olduğu bir saldırganlık türü olduğunu" söyledi.

Fiziksel, sözel, duygusal şiddet ve eşyalara şiddet olarak 4 başlık altında toplanan eğitimin sonunda öğrencilerle yaratıcı drama çalışması yapılarak, konuyu pekiştirmeleri sağlandı.



## Öğrencilere empati eğitimi



3 Mart Eğitim Kurumları rehber öğretmeni Yeşim Çoruh Güler, öğrencilerin empati yetilerini geliştirmesini amaçlayan bir etkinlik gerçekleştirdi.

Güler, hazırlık, 1. ve 2. sınıf öğrencilerine yönelik verdiği eğitimde, bir insanın kendini karşısındaki kişinin yerine koyarak olaylara onun bakış açısıyla bakma, karşısındaki duygu ve düşüncelerini doğru anlayıp hissetme ve anladığını ifade etmenin önemi üzerinde durdu.

Eğitimi, örnek olay, hikaye ve videolarla destekleyen Güler, "Bir insanı anlamak istiyorsak dünyaya onun gözlüklerinin gerisinden bakmalıyız" dedi.





Boris  
Akgin



## Yükselmenin başkentine yolculuk



3 Mart Eğitim Kurumları sosyal bilgiler zümresi, 7.sınıf öğrencilerini yükselmenin başkenti İstanbul'a götürdü.

Öğrenciler, sosyal bilgiler dersi kültür ve miras ünitesi kapsamında, Topkapı Sarayı, Ayasofya, Yerebatan Sarnıcı ve Rahmi Koç Müzesi'ni gezdiler.

Topkapı Sarayı'nda, Divan bölümünü, Osmanlıda kullanılan silahların ve Yavuz Sultan Selim döneminde Mısır'ın fethi ile ele geçen kutsal emanetleri yerinde gören öğrenciler, eserleri hayranlıkla inceledi.



Bizans döneminde yapılan ve günümüzde müze olarak kullanılan Ayasofya'da İslamiyet ve Hristiyanlığın izlerini bir arada görerek farklı dinlere ve düşüncelere olan bakış açılarını geliştiren öğrenciler, Yerebatan Sarnıcı ile ayrı bir dünyaya sürüklendiler, Fetih 1453 Müzesi'nde ise, 3D görseller ve ses efektleriyle fetih yılını yaşadılar.

Öğrenciler, Rahmi Koç Müzesi'nde geçmiş yıllarda kullanılan otomobil ve bisikletlerin çalışma sistemlerini inceleyerek günümüzdeki araçlarla karşılaştırdılar.

## 3 Mart'ta "RESFEBE" mücadelesi



3 Mart Eğitim Kurumları Türkçe zümresi tarafından 6. sınıf öğrencilerine "RESFEBE" yarışması düzenledi.

Bir sözcüğün farklı sözcükler, sözcük öbekleri ya da resimlerle anlatılması üzerine tasarlanan "RESFEBE" oyunu, öğrencilerin aktif düşünme sürecini hızlandırıyor. Oldukça heyecanlı ve eğlenceli anlara sahne olan etkinliğin galibi, 40 sorudan 39'una doğru yanıt veren 6/D sınıfı oldu.

Etkinliğin sonunda yarışma katılım belgesi ve madalya alan öğrenciler bir sonraki yarışmayı heyecanla beklediklerini söylediler.

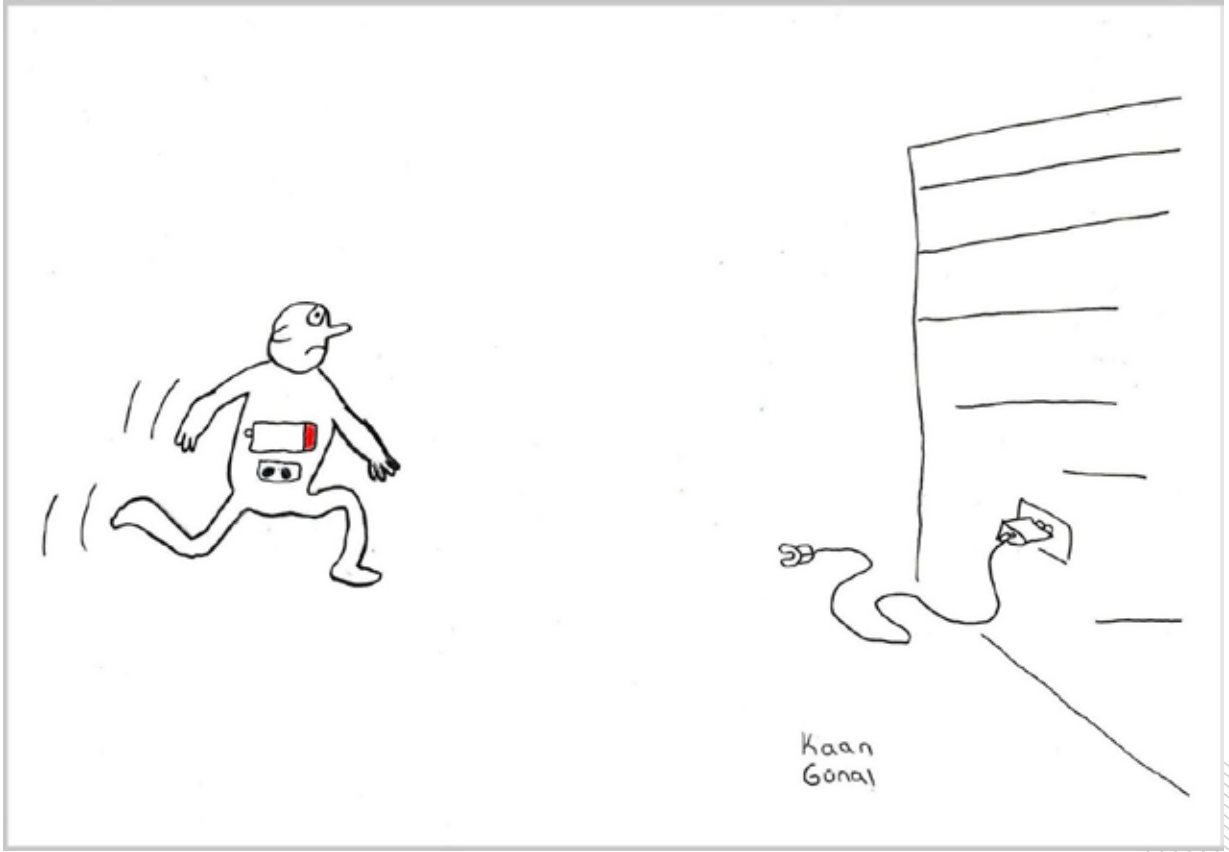
## "Bulmaca - Çözmece"

3 Mart Eğitim Kurumları Matematik bölümü tarafından geleneksel hale getirilen "Bulmaca - Çözmece" yarışması, bu yılda öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleşti.

Ortaokul öğrencileri, fuaye alanının çeşitli yerlerine asılan zeka ve matematik sorularını farklı ders saatlerinde bularak çözmeye çalıştılar. Soruları doğru cevaplayan öğrencilere küçük hediyeler verildi. Öğrenciler, matematik sorularını birbirleriyle yarışarak ve eğlenerek çözmekten büyük keyif aldılar.



## 3 Mart ödüle doymuyor



3 Mart Eğitim Kurumları öğrencileri, akademik, sosyal ve kültürel alanda gerek ulusal gerekse uluslararası yarışmalarda gösterdiği başarılarla her geçen gün bir yenisini daha ekliyor.

7. sınıf öğrencilerinden Kaan Günel, Sinop Boyabat Kaymakamlığı Yaşar Topçu Yatılı Bölge Okulu "Gelecekteki Dünya" konulu ulusal karikatür yarışmasında "başarı" ödülünü kazandı.

Günel, karikatüründe, teknoloji-insan ilişkisini yalın bir şekilde işleyerek, son dönemlerde teknolojiye olan bağımlılığa dikkati çekiyor.





## Görsel egzersizlerle dikkat geliştirme

3 Mart Eğitim Kurumları rehber öğretmeni Yeşim Çoruh Güler, çağımızda giderek daha önemli bir sorun olan dikkat problemlerini azaltmaya yönelik olarak 1. sınıf öğrencilerine dikkat geliştirme egzersizleri yaptırdı.

Öğrencilerin görsel dikkatin ayrıntılara odaklanabilmesi ve sürdürülmesi, benzerlikleri fark edebilme becerileri geliştirmeye yönelik yapılan çalışmayla, el göz koordinasyonu ile öğrenme ve çalışma becerilerine katkı sağlandı.



## Yabancı dilde öğrenmeyi öğrenme

3 Mart Eğitim Kurumları yabancı dil öğretmenleri, "ELI &Iber Eğitim Bölümü" konferansına katıldı.

Bu yıl İspanyolca (ELE) ve İtalyancanın (ILS) da dahil olduğu İngilizce (ELT), Almanca (DAF) ve Fransızca (FLE) konferansının ikincisi İstanbul'da düzenlendi

Etkinlikte, öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerine özel odaklanılarak nasıl öğreneceklerini ve öğrenmelerini sağlamak için farklı yöntemlerin nasıl geliştirileceği konuları ele alındı.

Fransızca öğretmenleri Ayşe Tekin, Nazife Bilbey, Hacer Sağer ile Almanca öğretmeni Sevim Aslan, etkinlikte yaptıkları "Öğrenmeyi Öğrenme" adlı konuşmada, katılımcılarla etkileşimde bulunarak, uygulanması gereken yöntemleri ve deneyimlerini paylaştılar.



Barış Can KAR 8-D



## 3 Mart madalyaya doymuyor

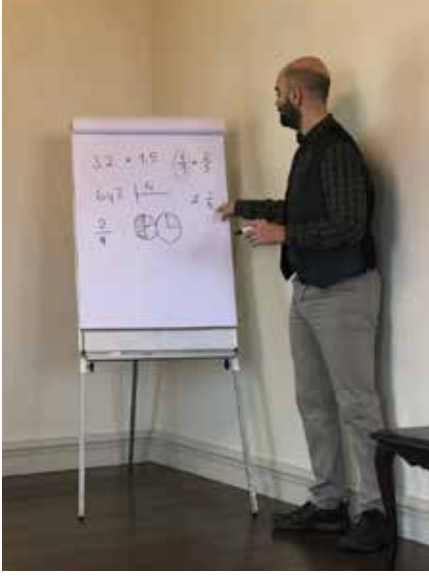


3 Mart Eğitim Kurumları öğrencileri, Uludağ Üniversitesi'nde gerçekleştirilen First Lego League'den (FLL) madalyayla döndü.

Bilim Kahramanları Derneği tarafından düzenlenen turnuvalar özgüven sahibi, sorgulayan ve takım halinde toplumsal sorunlara çözüm üretebilen bir gençlik yetiştirmeyi hedefliyor. Turnuva, dünyada 80 ülkede, ülkemizde ise 68 ilde düzenleniyor.

Etkinliğin, Bursa ayağına katılan 3 Martlı öğrenciler 15.sezon "INTROORBIT" teması ile ilgili çalışmalarını jüri karşısında sergiledi. Öğrenciler "TEKNODESTEK" adı verdikleri projelerinde ilk 10'a girerek madalya almaya hak kazandılar.





## 3 Martlı matematikçiler Boğaziçi'nde eğitimde

3 Mart Eğitim Kurumları matematik öğretmenleri, Boğaziçi Üniversitesi'nde "Matematik öğretimiyle öğrencilerin düşünme becerilerinin geliştirilmesi" konulu eğitime katıldılar.

Dr. Engin Ader tarafından verilen eğitimde, "öğrencilerin matematiksel düşünme becerilerini geliştirmek için öğretmenlerin dikkat etmesi gereken faktörler, öğrenciler için geliştirilen matematik görevlerinin nasıl verimli uygulanabileceği, çeşitli materyallerin, modellerin matematik kavramları ile ilişkilendirme ve kullanma" konuları ele alındı.

Matematik öğretiminin en temel hedefi ise, öğrencilerin matematiği kullanarak düşünmeye, problem çözmeye, sorgulamaya, genelleme yapmaya, gerekçelendirmeye yönelik düşünme becerilerinin gelişimine katkı sağlamak.

## İngilizce zümresi dil konferansında

3 Mart Eğitim Kurumları İngilizce öğretmenleri, İstanbul Erenköy Çevre Koleji Yabancı Diller Bölümü'nün geleneksel hale getirdiği 15. Uluslararası İngilizce Dil Eğitimi Konferansına katıldı.

Öğretmenlerin dünyaca ünlü kitap yazarları ve öğretmen eğitimlerini izleme fırsatı bulduğu konferansta, günümüzde yapılan İngilizce öğretiminin gelişen teknoloji ile uyumu, sınıf içi öğrencilerde oluşan yabancı dil konuşma çekingenliğini azaltma ve özgüveni yükseltme ve değişen öğretim teknikleri detaylı olarak ele alındı.



Okuma parçalarının dil eğitimindeki yeri, resimleri nasıl kullanırım? Dil eğitimi ve drama, hikâye anlatım tekniği gibi çeşitli başlıklar altında hazırlanan atölyelere de katılan öğretmenlerimiz yeni çıkan İngilizce eğitim materyallerinin bulunduğu stantları da inceledi.

Y A Z A R L A R

## 3 Mart'ta karikatür eğitimi

18. yy. aydınlanma dönemine kadar mizah pek hoş görülmemeyen, aptalca veya kötü olarak algılanırdı. Olayları, eşyayı alışılmadık bir biçimde gülünç olarak yansıtmak veya güldürme çabası içinde olan karikatür, matbaanın gelişmesi ve basım işlerinin kolaylaşması ile yayılmaya başladı. Ülkemizde 1870'lerde Teodor Kasap Efendi'nin Diyojen dergisinde çizeri belli olmayan karikatürler görülmeye başlamıştı. Karikatürün özünde olan eleştirmek, şaşırtmak, beğenmemek, farklı düşünmek gibi anlayışlar zamanın düzeni tarafından hoş karşılanmadı ve ardından cezalar aldı.

Hayatımızda halledilemeyen, değişmesini istediğimiz, yaşamımızın daha iyi olmasını engelleyen şeyleri eleştirme yetisi, onunla mizah yolu ile baş etme alışkanlığı kazanmamız mizah kültürü ile olur sanırım.

Bu bağlamda karikatür eğitimi küçük yaşlarda başlayabilir düşüncesi ile önceleri eğitim fakültesinde sürdürdüğüm ve oluşturduğum programlarla karikatür eğitimi denemelerimi daha sonra ilkokul, ortaokul ve liselerde yapmaya başladım.

ÇEK 3 Mart'ta karikatür eğitimine, açıldığı 2010 – 2011 öğretim yılında başladım. Daha çok 5 – 6 – 7. sınıf öğrencilerini karma atölyelerde çalıştırdım. Şu an 8. sınıflar ve lise öğrencilerinin katılımı ile devam eden çalışmalarımız meyvelerini vermektedir. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 40 ödül kazandılar ve ayrıca öğrencilerimizin çizimlerinden oluşan 4 karikatür albümü basıldı.

Hoşgörü sahibi, eleştiren ve aydın bir kafa yapısı oluşturmada karikatüre ve bana en büyük desteği bıkmadan sağlayan ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumları yöneticilerine şükranlarımı sunarım.

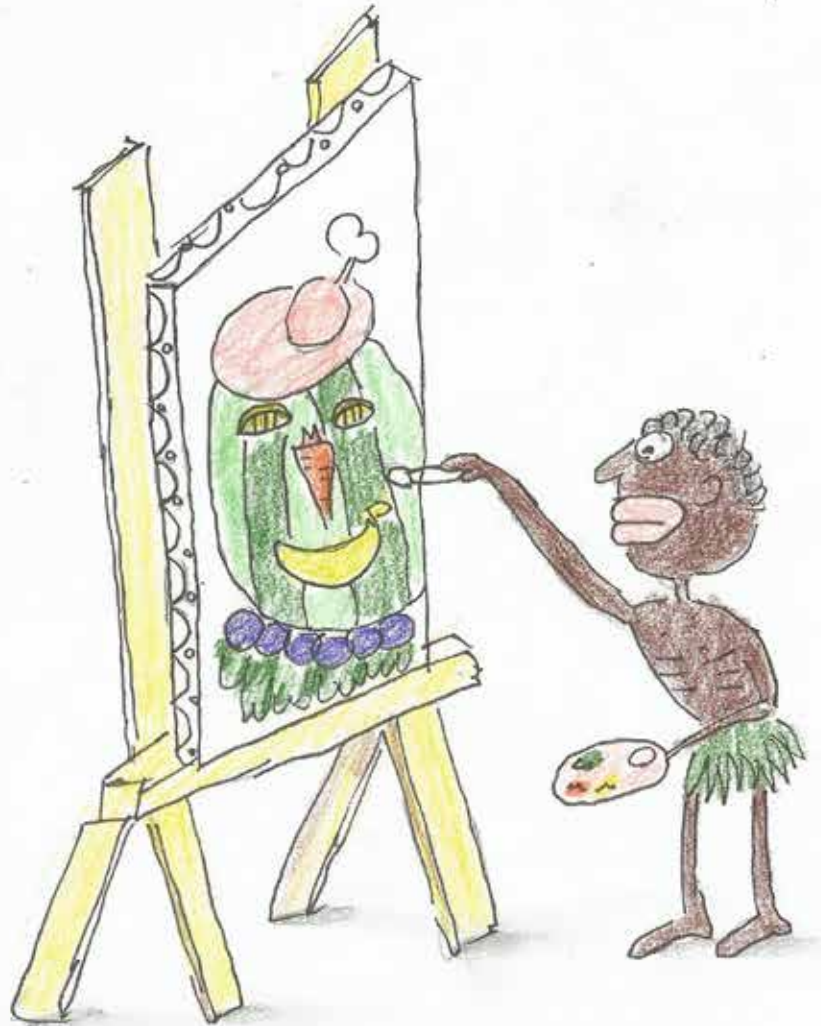


Ahmet AYKANAT

Em. Felsefe Öğretim Gör.  
Karikatürcü

| [www.cagdas.org.tr](http://www.cagdas.org.tr)

Mart2019



Bora GÖNÜL

# Yaratıcı zihinlerden Kuşadası çıkartması



3 Mart Eğitim Kurumları ortaokul öğrencileri, dünyanın en büyük yaratıcılık organizasyonu olarak kabul edilen "Destination Imagination'19 (DAT'19)" turnuvasına katıldılar.

18 şehirden 440 takımın yer aldığı DAT'19'da, 3 Martlı öğrenciler, 6 kişilik 2 takım halinde sergiledikleri performansla jürinin beğenisini topladı. Bilimsel alanda yarışan takım Türkiye altıncısı, güzel sanatlar alanından katılan takım ise, Türkiye üçüncüsü olma başarısını gösterdi.

Etkinliğin amacı, katılımcıların güzel sanatlar, bilimsel, teknik, mühendislik, sosyal sorumluluk ve doğaçlama alanlarında problem çözme becerileri ile yaratıcılıklarını geliştirmek, liderlik özellikleri ile takım çalışması becerisini kazandırmak.





## Öfke kontrol edilen bir duygudur

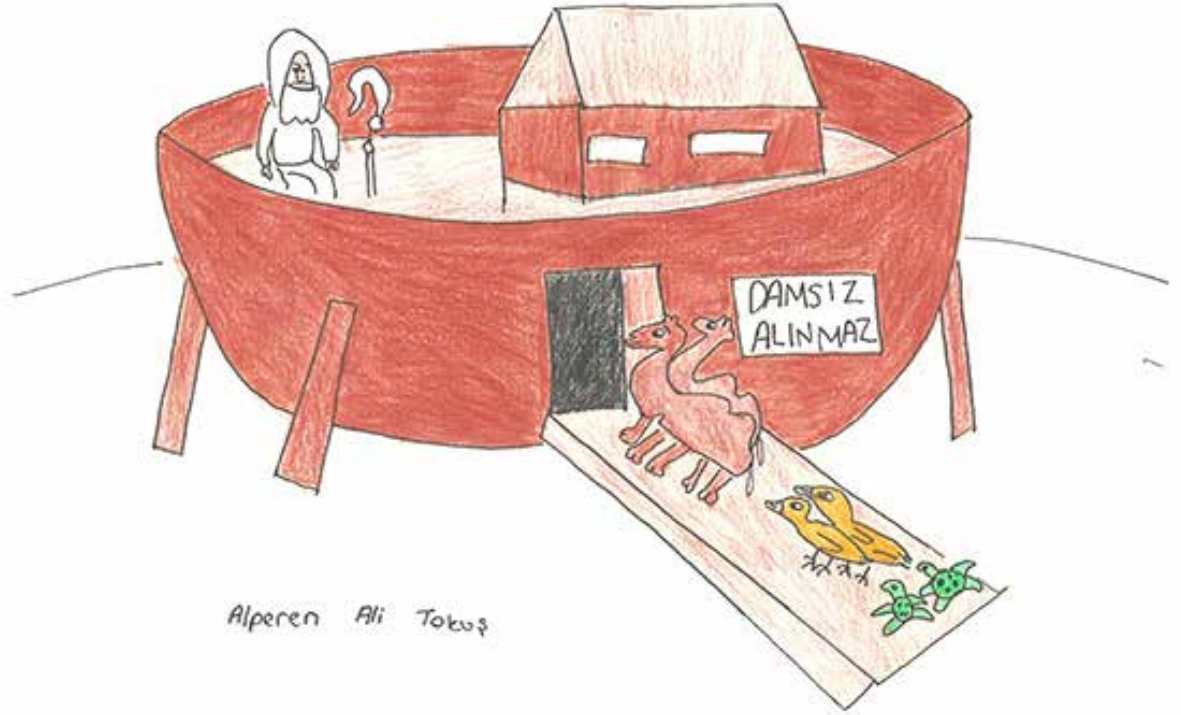
3 Mart Eğitim Kurumları hazırlık, 1., 2. ve 7. sınıf öğrencilerine “öfke kontrolü” eğitimi verildi.

Rehber öğretmenler Yeşim Çoruh Güler ve Bilge Bezen tarafından verilen eğitimde, öfkenin ne olduğu ve nasıl ifade edilirse daha sağlıklı bir iletişim olacağı konusunda öğrencilere bilgiler verildi.

Doğaçlama drama etkinliği yapılarak desteklenen eğitimde, öfkenin sevinç ve heyecan gibi her insanda doğuştan var olduğu, önemli olanın bu duygunun dışarıya ne şekilde yansıtıldığı ve nasıl kontrol altına alınması gerektiği gibi önemli noktaların üzerinde duruldu.

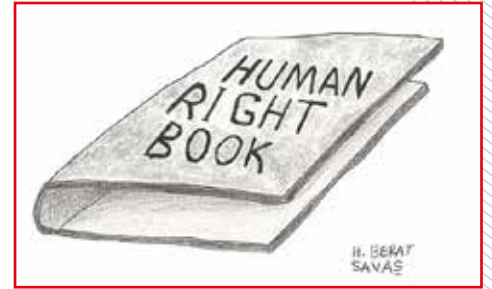
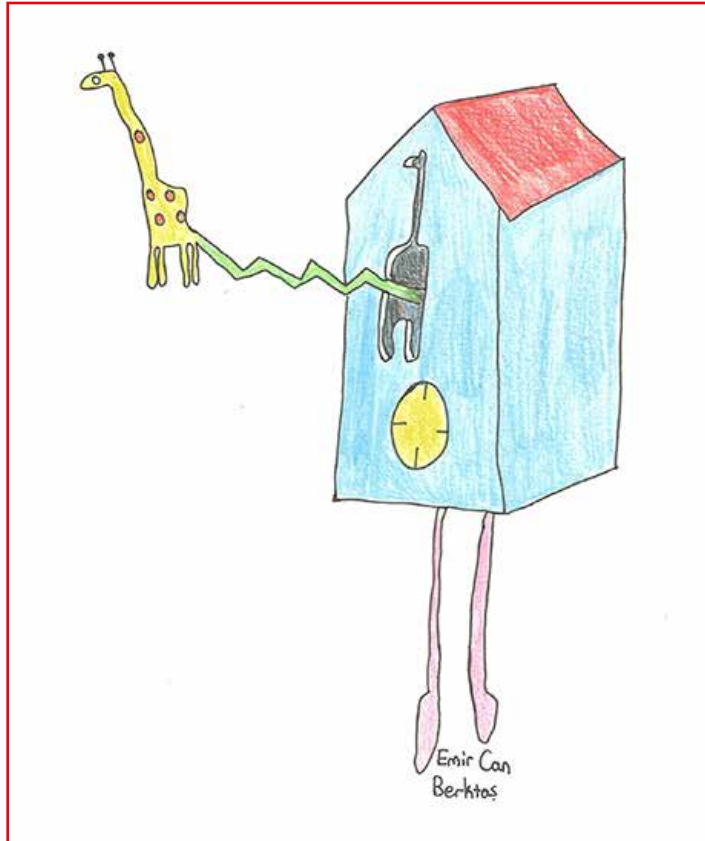


## Oğuz Arallar 3 Mart'ta yetişiyor



24. Nehar Tüblek karikatür yarışmasından 4 ödülle dönen 3 Mart Eğitim Kurumları ortaokul ve lise öğrencileri büyük başarıya imza attılar.

Yarışmada, ortaokul öğrencilerinden Alperen Ali Tokuş, Emir Can Berktas, lise öğrencilerinden Öykü Polat ve Berat Savaş 18 yaş altı gençler kategorisinde teşvik ödülü kazandılar.



Y A Z A R L A R

## Keder soslu pratik tarifler

Bugün çok ağladım.  
Evet, biraz gereğinden fazlaydı belki de.  
Hatta ağlamakla kalmadım,  
Ağlarken yemek yaptım bir de.  
Eminim hüznün kekremsi tadını alırdınız  
Bir kaşık alabilseydiniz siz de.

Her şey kendisinin basit ve ucuz bir kopyası gibiydi ağlarken.  
Önce minik ve cılız bir ışık gibiydi,  
Ama sonra tutamadım içinde.  
Yıllar sonra kendime ağladım ilk defa;  
Kendime kızarak ve çözümsüz kaldığımı bile bile.

Eksik bırakılmış yanları nasıl da yakalayiveriyor insanı  
Bir set üstü ocak önünde.  
Her boşluğu, her yarayı kapattım sanıyor bir ölümlü.  
Oysa en yakın coğrafyada kısıtıyor,  
"Ben hep buradaydım." diyor;  
"Borç defterin hala bende."

Sonra gözyaşların tükenirken  
Bir devir daha kapanıyor yine.  
Tüm yoklukların, yaraların  
Bir başka günde buluşmak üzere  
Bir selam çakıyor.  
Yemek pişiyor ve servis ediliyor  
Tertemiz sofraların üzerine.

Ocağın başında kalakalıyor bir suretin  
Ve bekliyor seni yeni bir hesap gününde.



Özge ULUKILIÇ

İngilizce Öğretmeni





## Teknoloji çözüm, bağımlılık sorun üretir

3 Mart Eğitim Kurumları rehberlik öğretmenleri, “Teknoloji Bağımlılığı ve İnternetin Doğru ve Güvenli Kullanımı” konusunda ilkokul ve ortaokul öğrencilerine bilinçlendirme çalışması gerçekleştirdi.

Rehber öğretmen Zekiye Akman, 3. ve 4. sınıf öğrencilerine, internetin doğru ve güvenli kullanımını anlattı, sanal dünya dışındaki etkinliklerin çocukların gelişimi açısından önemi üzerinde durdu.

5 ve 6. sınıf öğrencilerine sunu eşliğinde, internet ve oyun bağımlılığı yaşayan bir çocuğun ailesi ve arkadaşlarının onu bu bağımlılıktan nasıl kurtardığının mücadelesi anlatıldı.

Rehber öğretmen İmran Gündoğan, “Bilinçli kullanıcı kimdir, bağımlı olmamak için nelere dikkat etmeliyiz ve güvenli internet kullanımı nasıl olmalı?” konularında öğrenciler ile bir söyleşi gerçekleştirdi.

Rehber Öğretmen Bilgen Bezen ve Bilişim Teknolojileri Öğretmeni M. Ali Değirmenci tarafından 7 ve 8. sınıf öğrencileri için düzenlenen seminer çalışmasında, konu, “Sanal Topluluklar ve Teknoloji Bağımlılığı” oldu. Öğrencilere teknolojiye bağımlı olmadan, doğru ve güvenli bir şekilde nasıl kullanabilecekleri üzerinde duruldu





## Öykülerin dünyasına yolculuk

3 Mart Eğitim Kurumları 3. sınıf öğrencileri, “Ay Tutulması” kitabının yazarı Pınar Köprücü ile bir araya geldiler. Serkan Aka'nın buzukisi ile eşlik ettiği söyleşide, öğrenciler, öykünün dünyasına gittiler, hayaller kurdular, anı yaşadılar.



## EKO okullar 3 Mart'ın konuğu



3 Mart Eğitim Kurumları, “EKO Okullar” toplantısına ev sahipliği yaptı.

EKO okullar Bursa koordinatörü Ali Çelebi'nin başkanlığında 21 okuldan 40 kişinin katılımıyla 3 Mart Lisesi'nde yapılan toplantıda, okulda uygulanacak permakültür felsefesi ile gerçekleştirilecek olan eğitim hakkında bilgi verildi.

Toplantıda, EKO okul simgesi Yeşil Bayrak başvurusu hakkında yapılması gerekenler, 24 Mayıs'ta yapılması planlanan “Çevre Günü” etkinliği ile “Ağaç Dikim Projesi” ele alındı.



## Duygu yüklü tören

İstiklal Marşı'nın kabulünün 98. Yılı, 3 Mart Eğitim Kurumları'nda duygu yüklü bir törenle kutlandı.

Okul konferans salonunda yapılan törende, Çanakkale ve Kurtuluş Savaşı'nın bir nişanesi olan İstiklal Marşı'nın nasıl kabul edildiğinin hikâyesi anlatıldı. Acıların, yoklukların ve her şeye rağmen diri tutulan azmin anlatıldığı ve 12 Mart 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde dakikalarca ayakta alkışlanarak kabul edilen İstiklal Marşı'nın 8. sınıf öğrencileri tarafından okunması izleyenleri hayran bıraktı.

Tören sonunda İstiklal Marşı'nın bölümlerinin olduğu oratoryo, duygusal anların yaşanmasına neden oldu.



## “Adım, adım Türkiye...”



3 Mart Eğitim Kurumları Sosyal Bilgiler Zümresi tarafından 5, 6 ve 7. sınıflar arasında düzenlenen “Adım, Adım Türkiye” bilgi yarışması büyük çekişmeye sahne oldu.

Konferans salonunda yapılan, sosyal bilgiler dersi kazanımlarının yanı sıra, genel kültür sorularından oluşan bilgi yarışma, kültür, medeniyetin beşiği olan Türkiye'nin tarihi ve doğal güzelliklerinin tanıtıldığı video ile başladı.

5, 6 ve 7'nci sınıftan üçer öğrencinin katıldığı, heyecanlı ve çekişmeli geçen yarışmada, 5'inci sınıflarda 5/E, 6'nci sınıflarda 6/B, 7'nci sınıflarda ise, 7/B sınıfı mutlu sona ulaştı.

## Her çocuk başka bir dünyadır

Her birey biricik ve kendine özgü bir varlıktır. Bütün çocukların aynı özelliklere sahip olduğunu varsaymak ve aynı beklentiler içerisinde bulunmak çocuğun öznel doğasını ortaya çıkarabilmesi açısından büyük sorunları beraberinde getirir.

Öğrenme yaşantıları boyunca çocuklar, doğaları gereği sürekli bilme ve anlama çabası içerisinde dirler. Ebeveynlerin, öğretmenlerin ve çocuğun hayatında yer alan diğer yetişkinlerin başarı ve başarısızlığa verdiği tepkiler öğrenme yaşantıları üzerinde belirleyicidir. Yetişkinler başarılı deneyimleri alkışlayıp, başarısızlığı cezalandırdıkları zaman çocuk, yetişkinlerin beklentilerini karşılayamayacağı endişesine kapılır ve sürekli başarısız olma kaygısı içinde yaşamaya başlar. Bu kaygı onun öğrenmesi ve öğrendiklerini ifade edebilmesi üzerinde yıkıcı etkilere neden olur.

Oysa ki her çocuğun kendi içinde gösterdiği gelişme bir başarı olarak kabul edilmelidir. Başkalarının başarıları hedef gösterilerek çocuğun kapasitesine uygun olmayan, gerçek dışı beklentiler oluşturmak ve onu başka çocuklarla kıyaslamak kesinlikle doğru değildir. Kıyaslama davranışının, çocuğun öğrenme motivasyonu üzerinde olumlu hiç bir etkisi olmadığı gibi kıyaslanan çocuk hem kıyaslamayı yapan yetişkine hem de kendisine örnek gösterilen diğer çocuğa karşı nefret duyguları geliştirir.

Çocuğun okulda ve sosyal yaşam içerisinde bir faaliyette ustalaşabilmesi için, yetişkinler tarafından yüreklendirilmeye ihtiyacı vardır. Başarıyla sonuçlanmasa bile çocukların öğrenme süreci içerisinde gösterdiği çabalar mutlaka takdir edilmelidir. Takdir edilen ve onaylanan davranışlar, yeni başlangıçlar için öğrenme motivasyonu sağlar ve çalışma isteğini artırır. Ancak böyle bir yaklaşımla kendisi ile barışık, özgüveni güçlü, mutlu bireyler yetiştirebiliriz.

Anne ve babaların çocuklarını yetiştirirken kullandıkları soyutlayıcı yaklaşımlar ve ülkemizin yaşayarak öğrenmekten uzak eğitim sistemi günümüzde çocukların doğadan uzaklaşmasına ve doğal dünyaya yabancılaşmasına neden olmuştur. Oysa insanlık binlerce yıldır doğa ile iç içe yaşamış, ondan öğrenmiş, ona dokunarak yetişmiş, bu sayede var olmuştur. Binlerce yıldır insanlığın öğrenme alanı ve yöntemi budur. Çocukların da gerçek anlamda kendilerine yabancılaşmadan, tüm duyularını kullanarak öğrenebilecekleri tek yer doğadır. Doğasına uygun ortamlarda kendini gerçekleştirilecek alanlar bularak yaratıcılığını geliştirebilir; Duygusal yönden sağlıklı bir kişilik oluşturabilir. Bu nedenle eğitim öğretimin, yaşamdan kopuk, sadece binaların içinde dört duvar arasında yapılamayacağını fark etmeli; Yaşamımızın her döneminde hayatı daha anlamlı kılabilmek için okullarımızı çocukları hayata hazırlayan kurumlar olarak görmekten vazgeçip ,hayatın tüm doğallığıyla yaşadığı kurumlar haline dönüştürmeliyiz.

Ancak bu şekilde, doğal yaşamdan kopmadan, dayatmacılıktan uzak, bireysel farklılıkların gözetildiği bir eğitim anlayışı ile Mustafa Kemal Atatürk'ün bizlere vasiyet ettiği fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller yetiştirebiliriz.



## Yazarı büyüleyen okul

3 Mart Eğitim Kurumları, çocuk edebiyatının saygın kalemlerinden yazar Sevim Ak'ı ağırladı.

Yazar Sevim Ak, okul konferans salonunda Türkçe zümresi tarafından düzenlenen etkinlikte, kitap yazma süreci hakkında öğrencilere bilgiler verdi.

Söyleşi sonrası kitaplarını imzalayan Ak, daha önce bu derece kitaplarını okuyan bir okula rastlamadığını, öğrencilerin ilgisi karşısında çok mutlu olduğunu belirterek, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin projelerinde yer alabileceğini ve birlikteliğin süreceğini ifade etti.





## 3 Mart Mavisel Yener'i ağırladı

Çocuk edebiyatının nobeline aday gösterilen yazar Mavisel Yener, yazar-öğrenci buluşma etkinlikleri kapsamında 3 Mart Eğitim Kurumları'nın konuğu oldu.

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda düzenlenen söyleşide, yazarlığa nasıl başladığını ve öğretmeninin bu konuda kendisini nasıl yüreklendirdiğini anlattı. Öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılaşan Yener, çocukların kitaba ve okumaya duydukları ilgiden duyduğu mutluluğu dile getirdi ve onları kutladı.

Yazar Mavisel Yener'in, "Öğretmenim Atatürk, Mustafa Kemal'in Kayıp Seslerinin İzinde, Üşengeç, Zaman Torbası ve Dolunay Dedektifleri" gibi birçok kitabı bulunuyor.



## Dünya Pi Günü



Dünya Pi Günü, 3 Mart Eğitim Kurumları matematik zümresi tarafından yapılan çeşitli etkinliklerle kutlandı.

5. ve 6. sınıf öğrencileri sınıf kapılarını süslerken, 7. sınıf öğrencileri arasında üçer kişilik takımlar halinde "3,14'lük Basket Atıyoruz" turnuvası düzenlendi.

Konferans salonunda ortaokul öğrencilerinin katıldığı etkinlikte ise, Pi sayısı ile ilgili sunum yapıldı.

Konferansın ardından basketbol turnuvasında birinci olan 7/D sınıfından Sevim Eda Arslan, Eray Çınar ve Ufuk Ömer Kocabağ'a başarı, turnuvaya katılan diğer öğrencilere de katılım sertifikaları verildi.





## Çanakkale'den mektup var

Dünya tarihinde bir dönüm noktası ve Kurtuluş Savaşı'nın önsözü olan Çanakkale Zaferi'nin 104. yıldönümü 3 Mart Eğitim Kurumları'nda törenlerle kutlandı, destanı yazan kahramanlar Mustafa Kemal Atatürk, silah arkadaşları, şehitler, gaziler, saygı, rahmet ve şükranla anıldı.

Okul konferans salonunda düzenlenen tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Türkçe Öğretmeni Esvet Köse, Çanakkale Zaferi'ne yönelik duygulu konuşma yaptı.

Drama öğretmenleri İbrahim Karabulut ve Onur Çoşkun'un hazırladığı, müzik öğretmeni Bahadır Sevik'in çalıştırdığı öğrencilerin seslendirdiği türküler ve sunduğu "Çanakkale'den Mektup Var" isimli drama, izleyenleri savaş yıllarına götürdü.







## Meslekleri tanıyalım

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 2. sınıf öğrencileri, "meslekleri tanıyalım" etkinliği kapsamında velilerle bir araya geldi.

Sınıflarda gerçekleşen etkinlikte, anne-babalar çalıştıkları meslekleri anlatıp çocuklara bilgiler verdiler. Öğrenciler ilgi duydukları meslekler hakkında sorular sorarak bilgi sahibi oldular.



## Bir çocuk büyüyor!

Günümüzde anne-babalara “Nasıl bir çocuk yetiştirmek istiyorsunuz?” sorusu sorulduğunda alınan cevaplar genelde benzer görüşleri kapsıyor: Başarılı, ne istediğini bilen, özgüven sahibi, kendisini iyi ifade eden, yeteneklerini ön plana çıkartabilen, pozitif düşünen, merak eden, yaratıcı kısacası; mutluluğu ve başarıyı hak eden kendi ayakları üzerinde durabilen yetişkinlerin temellerini atmaktır.

En bilge kişiler bile çocukların neleri öğrenmeleri gerektiğini göz önünde bulundurmadan insanlar için öğrenmenin önemli olduğu düşüncesine saplanıp kalıyor, çocuğun içinde hep bir yetişkin arıyorlar.

Doğduğumuzda sahip olmadığımız ve büyüdüğümüzde gereksinim duyduğumuz her şey bize eğitimle verilir. Öğrenmeye elverişli fakat hiçbir şey bilmeyerek doğuyoruz. Algılamamız ve gelişimimiz ömrümüzün sonuna kadar devam ederken hiçbir zaman artık ben olgunlaştım diyemiyoruz.

Doğuştan hepimiz benzer olarak dünyaya geliriz, ancak değişimler geçirir, kendimizi değiştirip farklılaştırarak birtakım alışkanlıklarımızın farkına varıp kişiliğimize odaklanırsınız.

Bu gelişim sürecinde çocuklar masum ve savunmasızdırlar. “İyi” doğalarının korunması için yeteneklerini ortaya çıkarmalarına fırsat tanımalı ve olmak istedikleri şeyi olmaları için özgür bırakmalıyız. Bu özgürlük sınırları iyi belirlenmiş bir özgürlük olmalı. Baskıcı ve aşırı korumacı olmaktan vazgeçilmelidir. Aşırı koruyucu ebeveynler, çocuklarını yaşamın olumsuzluklarından, zorluklarından korudukları düşüncesi ile çocuklarının girişimciliğini ve sorumluluk alma yeteneğini kısıtlatırlar. Bu da yaşamın zorluklarıyla başa çıkamayan güvensiz bireylerin yetişmesine neden olur. Çocuklarımızın sorunlarını çözebilen, beceri düzeyi, özgüveni yüksek bağımsız bireyler olmaları sağlanmalıdır.

Bunun yanında ebeveynler bu süreçte kural koyan veya istekleri derhal yerine getiren süper kahraman olmaksızın yol gösterici birer rehber olmalıdırlar. Ebeveynler çocuklarını tanıyan, ihtiyaçlarını onun ilgi ve yetenekleri doğrultusunda yönlendiren, isteklerine ulaşabilmeleri için çaba sarf etmesini destekleyen, deneyerek öğrenmelerine fırsat tanıyan tutumlar sergilemelidir. Burada denge çok önemli bir kavramdır, ne çok sıkımalı, nede tamamen boş bırakılmamalı dengede tutulmalı, hissettirmeden ona hakim olmalıyız. Böylece ilerleyen yaşlar için muhakeme yapma yeteneğini de geliştirmiş oluruz.

Bizler onlara kendi istediğimiz bir hayatı dayatmak yerine kendi hayatlarını şekillendirmeyi, bir meslek sahibi olmadan önce insan olmayı öğretebiliriz.

Çocuklarınızın ileride başarılı insanlar olmasını sağlayan şey onlar için yaptıklarınız değil, onlara kendi başına yapmayı öğrettiklerinizdir. Unutmayın siz daima onun kahramanı olacaksınız.



## Geçmişten günümüze kültürel değerlerimiz

Özel 3 Mart Azizoğlu İlkokulu 2. sınıf öğrencileri, “Ülkemizde Hayat” ünitesi ve “Kültürel değerlerimizi tanıma ve yaşatma” konusu kapsamında Karagöz-Hacivat Müzesi’ni ziyaret ettiler.

Müze de, önce gölge oyununun tarihçesi ile ilgili galeriyi, ardından da geleneksel tiyatro koleksiyonlarının bulunduğu sergiyi inceleyen öğrenciler, son olarak Karagöz ve Hacivat’ın tarihçesini dinlediler, gölge oyununu da kahkahalar eşliğinde seyrettiler.

## Sağlıklı iletişimin temel ilkeleri



3 Mart Eğitim Kurumları 3 ve 4. sınıf öğrencilerine, sağlıklı iletişimin temel ilkeleri konusunda bilgiler verildi.

Sosyal bir varlık olan insanın en önemli olgularından biri de “iletişim becerisi”dir. Sağlıklı iletişimin ve ilişkiler geliştirmenin temeli de çocukluk yaşlarında atılmaktadır. Birbirini anlamak, kendini ifade edebilmek, başarılı ve doğru iletişimin kurallarını bilmek, uygulamak...

Rehber öğretmen Zekiye Akman da, 3 ve 4. sınıf öğrencileri ile yaptığı rehberlik dersinde, sağlıklı iletişimin temel ilkelerinin kazandırılmasına yönelik, empati ile yaklaşma, doğru ve samimi olma, koşulsuz saygı gösterme, konuşurken göz teması kurma, iyi bir dinleyici olma, yargılamadan, eleştirmeden önce insan olmanın bilincine varma ve hoşgörülle davranabilme yetilerinin geliştirilmesine yönelik konularda bilgiler verdi.

## Şarkılarda hayat bulan gece



70'ler, 80'ler, 90'ların sevilen parçalarını Türkçe ve yabancı dilde seslendiren 3 Mart Eğitim Kurumları korusu ve konuk sanatçı Atilla Atasoy, hem nostalji rüzgarı estirdi hem de salonu hınca hınç dolduran müzikseverlere doyumsuz bir gece yaşattı.

BAOB Yerleşke Salonu'nda düzenlenen müzik gecesine, Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükayalar, ÇEK eski Başkanı Prof. Dr. Ulviye Özer, 3 Mart İlkokul – Ortaokul Müdürü Ayla Okumuş, 3 Mart Anadolu – Halil Güleç Fen Lisesi Müdürü Kaan Selçuk ile veliler katıldı.

Müzik öğretmenleri Bahadır Sevik'in koro şefliğini, Salih Yorgancı'nın da sunuculuğunu yaptığı 120 öğrenciden oluşan koro, Fransızca, İspanyolca, Rusça, Makedonca ve Arnavutça şarkılardan Türkçe'ye uyarlanan parçaları seslendirdiler.





Konserin konuk sanatçısı Atilla Atasoy da, “Dilenci, Anılar, Haberler ve Sanadır Bütün Şarkılarım” gibi unutulmaz eserleriyle geceye renk kattı.

Sanatçı Atilla Atasoy ve koronun birlikte seslendirdiği “Eski Dostlar ve Ağla Değmez Hayat” şarkılarına eşlik eden izleyiciler, doyumsuz bir gece yaşadılar.

Okul Müdürü Ayla Okumuş, harika geceyi yaşatan öğrencilere Atilla Atasoy’a, müzik öğretmenleri Bahadır Sevik ve Salih Yorgancı’ya, orkestraya, salonu dolduran velilere teşekkür etti, ÇEK Başkanı Buğra Küçükayalar da, emeği geçenlere plaket ve çiçek takdim etti.



# Çocuklar! Aklınızın bir kenarına yazın



3 Mart Eğitim Kurumları 4, 5 ve 6. sınıf öğrencilerine, “etkili test çözme teknikleri ve sınav stratejileri” konusunda seminer verildi.

Rehber öğretmenler Zekiye Akman ve İmran Gündoğan tarafından okul konferans salonunda verilen seminerde, öğrencilerin sınav sırasında soruları okurken ve kodlama yaparken dikkat etmesi gereken noktalar üzerinde duruldu, sınav sırasında zamanı nasıl yönetebilecekleri konusunda bilgilendirme yapıldı.



## Karikatür Kulübü yıl sonu sergisi

3 Mart Eğitim Kurumları Karikatür Kulübü'nün yıl sonu sergisi Nilüfer Belediyesi Konak Kültür Merkezi'nde açıldı.

Nilüfer Belediyesi Başkan Danışmanı Dr. Sibel Özer, 3 Mart İlkokulu - Ortaokul Müdürü Ayla Okumuş, 3 Mart Anadolu Lisesi - Halil Güleç Fen Lisesi Müdürü Kaan Selçuk tarafından açılan sergide, karikatürist öğretmen Ahmet Aykanat'ın yürüttüğü çalışmalar kapsamında ortaokul ve lise öğrencilerinin toplam 80 eseri sergileniyor.

Sergi, 28 Mart'a kadar açık kalacak.



## Artistik jimnastikte zirvenin tek sahibi



3 Mart Eğitim Kurumları Jimnastik Yıldız Kız Takımı, Bursa Okullararası Artistik Jimnastikte zirvedeki yerini korudu.

Nilüfer Jimnastik Salonu'nda yapılan şampiyonada, 7'nci sınıf öğrencileri Alina Çavuş, Ayşe Naz Topograf ve Yağmur Gülfiliz'den oluşan 3 Mart Eğitim Kurumları Jimnastik Yıldız Kız Takımı, takım halinde Bursa birincisi oldu.

Bireyselde Alina Çavuş birinci, Ayşe Naz Topograf ikinci, Yağmur Gülfiliz de dördüncü oldu.

3 Mart Yıldız Takımı, önümüzdeki ay Bolu'da yapılacak olan okullararası Türkiye şampiyonasında Bursa'yı temsil edecek.

Öte yandan, artistiğin ardından bir başarı da aerobik jimnastikte geldi. 4. sınıf öğrencisi Beril Aksoy, Bursa Okullararası Aerobik Jimnastik Bursa Birinciliği yarışmasında üçüncü oldu.





## Adım adım şampiyonluğa

3 Mart Eğitim Kurumları basketbol takımı, Gençlik Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen okullararası Bursa şampiyonasında grubundan yenilgisiz çıkma başarısını gösterdi.

Atatürk Spor Salonu'nda dört grupta dört takımdan oluşan grup maçlarında başarılı sonuçlara imza atan 3 Mart'lı basketçiler, yenilgisiz çeyrek finale yükseldiler. Lacivert mavililer, Bursa şampiyonluğu için mücadele edecekler.

## Tenisçiler 3 Mart'ın başarısı için ter döktü

Gençlik Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen okullararası kort tenis şampiyonasında 3 Martlı sporcular, başarılı sonuçlara imza attılar.

Ertuğrul Sağlam Spor Salonu'nda düzenlenen şampiyonada, Bengü Mutlu, Gülce Atalay ve Ceylin Duygulu'dan oluşan 3 Mart kız takımı, oldukça çekişmeli geçen maçlar sonucunda Bursa dördüncüsü oldu.





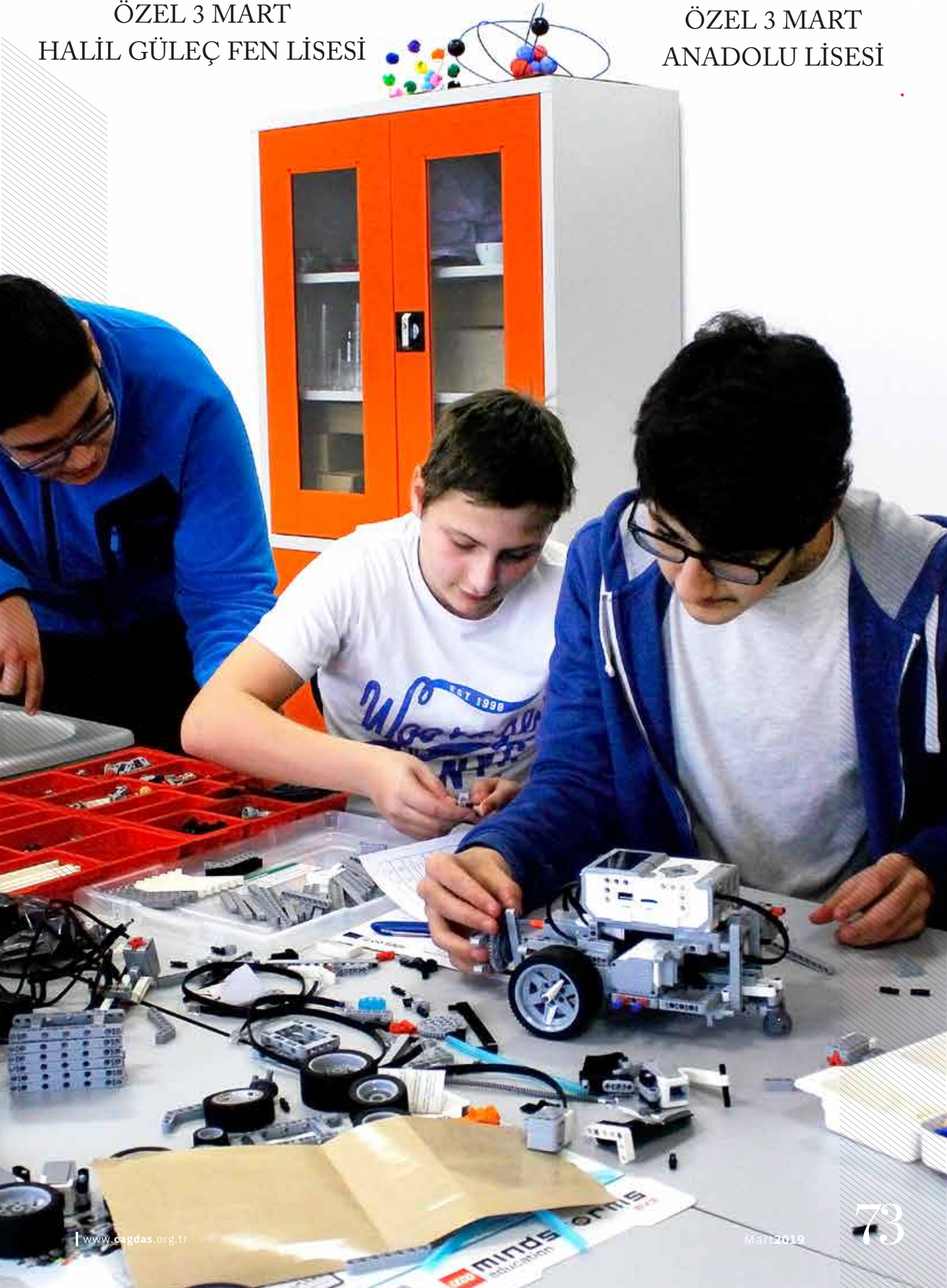
## 3 Mart'ta yakantop turnuvası



3 Mart Eğitim Kurumları'nda bu yıl ilk kez düzenlenen "yakantop turnuvası" eğlenceli anlara sahne oldu.

4. ve 5. sınıf öğrencilerinin kendi aralarında yarıştıkları turnuva, nefes kesen maçlara sahne oldu. Oldukça çekişmeli geçen turnuvayı, 5. sınıflarda 5/A, 4. sınıflarda ise 4/E kazandı.







## ROBO-COD3'ten gövde gösterisi

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi öğrencileri, Bilim Kahramanları Derneği'nin düzenlediği "First Lego League" etkinliğine katıldı.



Uludağ Üniversitesi'nde gerçekleşen organizasyonun bu yılki teması, "İnto-Orbit" oldu. Fen Lisesi öğrencilerinin oluşturduğu ROBO-COD3 takımının da yer aldığı etkinlikte gençler, robot programlama, tasarım, kod yazımı alanlarında deneyim kazandılar.



## Lise öğrencilerine üniversite tanıtımı

3 Mart Lisesi öğrencilerine üniversite tanıtım günleri kapsamında seminer düzenlendi. Okulun konferans salonunda düzenlenen etkinliğe, İngiltere'nin Leicester şehrindeki De Montfort Üniversitesi temsilcisi Zeynep Arscott katıldı. Seminerde öğrencilere yurt dışındaki eğitim olanaklarından söz eden Arscott, Montfort Üniversitesi'nin bölümleri ve başvuru koşulları hakkında da detaylı bilgi verdi.

Konuşmasında dünya vatandaşı olmanın önemini de vurgulayan Zeynep Arscott, akademik başarının yanında sosyal gelişiminde önemli olduğunun altını çizdi.

## “Oyun Zamanının İzinde İmgesel Düşler”

3 Mart Lisesi Fotoğrafçılık Kulübü öğrencileri, elde ettikleri başarılarla bir yenisini daha ekledi.

Öğrenciler, Adana Bilim ve Sanat Merkezi tarafından düzenlenen “Uluslararası Adana Çocuk Sanat Bienali” elemelerini geçerek sergiye katılmaya hak kazandı. “Oyun Zamanının İzinde İmgesel Düşler” adlı sergide eserleriyle yer alan öğrencilere, okulda düzenlenen bir törenle katılım belgeleri verildi.



## 3 Mart Lisesi madalyalara ambargo koydu

3 Mart Eğitim Kurumları Halil Güleç Fen Lisesi ve Anadolu Lisesi öğrencileri, akademik başarılarını, kültür, sanat ve sportif alanlarındaki başarılarıyla taçlandılar.

Öğrencilerin, okul ve veli iş birliğiyle akademik derslerdeki başarı seviyesi artırılırken, kültürel ve sosyal yaşamları da okul destekli ya da bireysel çalışmalarla başarılı bir ivme gösteriyor.

Sanat alanında okul orkestrası "En İyi Kız Solist" dalında, okullarası kayak şampiyonasında ve kort tenisinde kız öğrenciler Bursa birincisi olurken, erkek öğrenciler ise ikinci oldu. Eskrimciler de ulusal ve uluslararası organizasyonlardan derece ile döndüler.





**ENTE**  
Kitapçılık

[www.entekitapcilik.com](http://www.entekitapcilik.com)

Bursa, Bilecik, Balıkesir, Eskişehir, Afyon, Çanakkale, Yalova Bölge Dağıtımcısı  
Yeni Yalova yolu No: 213 Osmangazi / BURSA Tel :0224 272 00 31 – 32 Fax: 0 224 272 00 24

**BİLFEN**  
YAYINCILIK



**Richmond**



**McGraw-Hill**  
ELT



**Young Digital Planet**  
EDUCATIONAL PUBLISHING

**Cornelsen**



**español**  
Santillana

**Hueber**



**UES**  
Distribuidor  
Educación  
Bilingüe



**Clarity**

**SCHOLASTIC**

**CIDEB**



**BLACK**  
CAT



**NATIONAL**  
GEOGRAPHIC  
LEARNING



**CENGAGE**  
Learning



**la Spiga**



**DELTA**  
PUBLISHING



**mary**  
glasgow



**ELI**



**Ankara ELT**



**HELPING**  
LANGUAGES

# Tarihte bilim için hayatını feda etmiş 10 bilim insanı

Tarihte bazı bilim insanları vardır ki insanlığı daha ileri noktaya götürme amacıyla kendilerini bilime feda etmişlerdir. Zehirlenen kimyagerler, zararlı ışıklardan kanser olanlar, kör olanlar... Hepsini saygıyla anıyoruz. İşte bilim için hayatını feda etmiş 10 bilim insanı.

## 1- Marie Curie:

Radyasyon tedavisi üzerine çalışırken radyasyondan dolayı kendinde lösemi gelişmiş, bu yüzden hayatını kaybetmiştir. Marie Curie, nobel kimya ve fizik ödülü almış bir bilim kadınıdır.



Marie Curie

## 2- Carl Scheele:

Carl Scheele bir farmakolog aynı zamanda da birçok kimyasal elementin bulucusudur. Kimyager Joseph Priestley, Carl



Scheele'nin buluşlarının çoğunu çalıp makaleler halinde kendisinin buluşlarıymış gibi yayınlarsa da daha sonradan gerçek anlaşılmış ve buluşların hakkı Carl Scheele'ye tekrardan verilmiştir. Scheele'nin keşfettiği elementler arasında oksijen, molibden, tungsten, manganez ve klorin gibi elementler bulunmaktadır. Scheele'nin en ilginç özelliği ise çalıştığı kimyasalların tadına bakmaktır. Ölüm sebebi hidrojen siyanürü tatmak olarak tarihe geçmiştir.

## 3- Sir David Brewster:

Sir David Brewster, optik ve ışık polarizasyonu üzerine çalışmış ve kaleidoskopu keşfetmiştir. Mikroskoplardaki mercekler sistemini geliştiren İskoçyalı bilim adamı Brewster, bir ışık çalışmasında görme yeteneğinin dörtte üçünü kaybetmiştir. Ve belirli bir süre sonra da kör kalmıştır. Sir David Brewster bilim için ölmesi de bilim için gözlerini feda etmiştir.



## 4- Elizabeth Ascheim:

Elizabeth Ascheim röntgen ışıkları üzerine çalışmalar yapmış ve X ışınlarını daha iyi kullanmak için kendisini denek olarak kullanmıştır. Maruz kaldığı fazla röntgen ışınından dolayı vücudunun her organında kanserli hücreler oluşmuş ve hayatını kaybetmiştir.

## 5- Robert Bunsen:

"Bunsen burner" olarak bilinen Robert Bunsen, laboratuvarlarda kullanılan ısıtıcı "bek"lerin mucitidir. Kimyager Bunsen, bulduğu beki test ederken kör olmuştur.



Eray ALGAN

Fizik Öğretmeni



### 6- William Bullock:

Döner silindirli matbaa makinesini icat eden William Bullock bu icadıyla matbaa sanayisinde devrim yaratmıştır. Döner silindirler sayesinde daha hızlı ve daha kaliteli baskı yapılabilmiştir. William Bullock, icat ettiği bu makineyi tamir etmeye çalışırken, ayağına düşürmüş ve kangrenden hayatını kaybetmiştir.

### 7- Jean-Francois de Rozier:

Fizik ve kimya öğretmeni olan Rozier balonla ilk uçuş yapan, ve bu buluşu ilk defa test eden kişidir. Bu uçuş sırasında patlayan balonla hayatını kaybetmiş ve hayatını hava yolunda kaybeden ilk insan olarak adını tarihe yazdırmıştır.



### 8- Thomas Midgley Jr.:

Kurşunlu benzini keşfederek insanlığın hem sanayide hem ulaşımda ciddi yollar kat etmesini sağlayan Amerikalı ünlü mühendis ve kimyager Thomas Midgley Jr. kurşun zehirlenmesinden hayatını kaybetmiştir.

### 9- Sir Humphry Davy:

Üstün zekâsıyla bilinen İngiliz kimyager Sir Humphry Davy, bulduğu gazların yanıcılık özelliğini test ederken yanarak ölmüştür.



### 10- Alexander Bogdanov:

“Genç insan kanının, yaşlı bir bedene transfer edilmesiyle yaşlı insan gençleşebilir mi?” sorusuna yanıt arayan Rus bilim adamı, hastalık testi yapmadan kendisine transfer ettiği sıtma hastası olan bir hastanın kanıyla hayatını kaybetmiştir.



**ÇEK ÖZEL 3 MART EĞİTİM KURUMLARI**

**ERKEN KAYIT  
FİRSATLARIMIZDAN  
YARARLANIN!**



**444 2 235**

[www.besevleranaokulu.com](http://www.besevleranaokulu.com)

[www.3mart.k12.tr](http://www.3mart.k12.tr)

[www.3martlisesi.com](http://www.3martlisesi.com)

**Anaokulu-İlkokul-Ortaokul-Lise**

Y A Z A R L A R

## Kitap okumuyorsan bütün kabahat bende!..

İkinci dönemin ortalarına geldiğimiz günlerden biriydi. Öğretmenler odasının kapısında bekliyordu Ayşe Naz. Elinde, parlaklığı hemen dikkati çeken, gümüş renkli ambalaja sarılmış, küçük bir kutu vardı. Ben ise son dersimi az önce bitirmiş, yorgunluk kahvemi içerken diğer öğretmenlerle sohbet ediyordum.....

\* \* \*

Ayşe Naz, 5. Sınıfta okuyan, çok yönlü ve başarılı bir öğrenciydi. Çizdiği karikatürlerle ödüller kazanıyor; çok küçük yaşlarda başladığı jimnastikte harikalar yaratıyor, katıldığı yarışmalardan mutlaka bir dereceyle dönüyordu. Spor ve sanatın insana kattığı güzellikleri de daha o yaşta kişiliğine oturtmuş, arkadaşları ve öğretmenleri tarafından sevilen biriydi.

Sıkıldığı, sevmediği bir şey varsa o da kitap okumaktı. (Aslında okumayı sevmediğini sanıyordu çünkü bana göre okumayı sevmeyen kişi yoktur, okumayı sevdirecek bir kitapla -yani 'o kitap' - henüz karşılaşmamış kişi vardır.) Ben, okullar açıldıktan sonra bir ay boyunca okuma saatlerimizde öğrencileri gözlemlerim. "Kim okumaktan keyif alıyor, kim sıkılıyor; okuma eğilimleri ve tercihleri ne yönde?.." diye kendimce tespitler yaparım. Çünkü okumayı bir görev olmaktan çıkarıp bir keyfe dönüştürmesini sağlamak için önce öğrenciye ulaşmalıyım. Onlarla kitap sohbetine vakit ayırmalı ve bu sohbetlerde okudukları türler arasında ayırım yapmadan (fantastik, bilim kurgu, çizgi roman...) küçümsemeden, tercihlerine saygı duyarak onları desteklemeli, cesaretlendirmeliyim. Yoksa etraflarında zaten onları kitaptan uzaklaştıracak telefon, televizyon, bilgisayar gibi pek çok şey var. Öğrencilerimi o teknolojik canavarlara kaptırmamalıyım..! Ayşe Naz, bu gözlem sürecinde dikkatimi çekmişti. Onun gibi birçok alanda başarı kazanan, örnek bir öğrenci nasıl olur da kitapların büyüdü dünyasını keşfedememişti?..

Nöbetçi olduğum günlerde her teneffüs yaptığımız kitap sohbetleri, öneriler derken birinci dönemin sonuna doğru fark ettim ki yanında sürekli bir kitap taşıyor ve uygun olan her fırsatta okuyor. Annesi bir akşam teşekkür telefonu ediyor..." Ayşe Naz'ı kitap fuarına götürdüm, ilk kez biz zorlamadan bir sürü kitap aldı. Sağ olun hocam." diyor. "Çocuğum sayenizde sıfatları, zamirleri çok iyi öğrendi." dese bu kadar mutlu olmazdım biliyorum....

\* \* \*

Öğretmenler odasına girip girmeme konusunda tereddüt yaşadığı sırada öğretmen arkadaşlardan biri, "Ayşe Naz, niye bekliyorsun yavrum içeri girsene.." deyince girdi ve yanıma gelip o parlak ambalajlı kutuyu uzattı. O hafta jimnastik müsabakaları için şehir dışına gitmiş ve yine birinci olarak dönmüştü. Oradan bir şey getirdi sandım.

" Bu sizin için öğretmenim."

" Teşekkür ederim canım, ne bu?" derken kurdelesini açmaya çalışıyordum.

" Okuma yüzüğü. Başparmağınıza takıp tek elle kitabın açık kalmasını sağlıyorsunuz. Diğer eliniz serbest kalıyor, yani çay kahve içebiliyorsunuz."

" Aa, üzerine ismimi de yazdırtmışsın. Tekrar teşekkür ederim de...Nereden aklına geldi bu?"

Evrin YILDIRIM

Edebiyat Öğretmeni



“ Ben bu seneye kadar okumayı hiç sevmiyordum ya, artık çok seviyorum. Bunu size almak istedim öğretmenim.” dedi ve dünya bir dakikalığına güzelleşti.  
Bir öğretmen ne ister ki başka?...

\* \* \*

“Okumama konusunda bütün kabahat çocukların mı, biz büyüklerin bunda hiç mi rolü yok?”  
“Anne, baba, öğretmen olarak okuma sevgisi aşılama konusunda neden başarısız oluyoruz?”  
“Çocuklara, gençlere okumayı sevdireceğiz derken onları okumaktan soğutuyor muyuz?”

...gibi pek çok sorunun yanıtını biz büyüklerde aramıyorum artık. Okumayı sevdirmeye konusunda yaptığımız yanlışları bize gösterecek doğru adresin siz sevgili çocuklar olduğunu düşünüyorum. Ve sizinle sohbetlerimizden yola çıkarak biz büyükler adına bir öz eleştiri yapmak istiyorum:

Size kitap okumanın önemini yeterince anlatamıyoruz çünkü...

- Biz de okumuyoruz! Kendimiz okumadığımız halde size ‘Okuyun!’ diye baskı yapıyoruz. Oysaki yanınızda kitap okumak, “ Okumak güzeldir.” demenin en etkili yoludur.
- Kitap seçimlerinize saygı duymuyoruz. Bizim tercih ettiğimiz kitapları okumanızı istiyoruz. Okuma alışkanlığında daha emekleme aşamasındayken okunması zor klasik eserleri okumanızı bekliyoruz.
- Kitapları bizim belirlediğimiz süre içinde bitirmenizi bekliyor; bir de üstüne kitapla ilgili klişe sorularla sınav yapıyor, not veriyoruz. En fenası da bu...Not vereceğimiz bir şeyden keyif almanızı bekliyoruz.
- “Tatil ödevi” adı altında verdiğimiz “Şu kadar sayfa kitap okuyun.” görevi, okuma kitabını bir test kitabından farksız hale getiriyor. Okuma keyfini eziyete dönüştürüyor.
- Kitabı bitireni “çikolata, para...” gibi hediyelerle ödüllendirerek iyi bir şey yaptığımızı düşünüyoruz. Ödül vererek size şu mesajı veriyoruz: “ Kitap okumak aslında değerli ve eğlenceli bir şey değil, ancak ödülle yapacağınız bir iş.”
- Sizin de bulunduğunuz ortamlarda başkalarına sizi şikayet ediyor “Hiç kitap okumuyor bu çocuk!” diyoruz. İnsanın “aferin” aldığı şeyleri daha istekli yapacağını unutmuyoruz.
- “Klasik” dediğimiz eserler, edebiyat tarihinin en güzel eserleri şüphesiz. Ama daha çok yetişkinlerin dünyasına sesleniyor. Ancak 15 yaş üstü insanlar bu eserleri zevkle ve hakkını vererek okuyabiliyor. Biz anne baba ve öğretmenler, küçük yaşlarda bu ağır eserleri okumanızı bekliyor, sonra da bunları neden sıkıcı bulduğunuzu sorguluyoruz...vs.

Uzun lafın kısası, okuma insanın özgürce dolaştığı bir dünyadır. Biz büyüklerin görevi, sizi bu dünyayla tanıştırmak ve siz bu dünyada özgürce dolaşırken keşfettiklerinizin keyfini birlikte duymaktır.



## Yitik

Sarı, yapış yapış, umursamaz bir toz gibi geçmişti yaz... Sonbahar, yaşamsal sıralamasındaki yerini almıştı, gözlerinden bile okunuyordu insanların. Yitik sözcüğü de bu öyküde galiba en çok sonbahara yakışacaktı. Bahar'ı değil de son'u onu böylesine düşkün kılıyordu.

Evet, yitik bir yaşamın yitik şehrindeki yitik bahar – ki sonbahar denmeli ona- belirsiz izler gibi kayboladururken yaşamın diğer tarafında mor renkli bir kadın otobüs camlarına yüzünü dayamayla geçiriyordu günlerini... Bir sayfanın ortasında en doğurgan, en yüz­süz, en masum, en edepsiz, belki biraz çetrefilli, biraz dolaşık, biraz da inatçı sözcüklerine gün sayıyordu.

30'larında değildi henüz. Sonsuz bir ömür de biçmemişti ya kendine, sonsuz gibi de yaşamamıştı hiç... Bilinen, bilen, bildiği ne varsa yokluğa uğramıştı istasyonun birinde, bağlılık denilen beşeriyeti içinde hiç tutamamıştı... İsimleri iyi saklardı hafızası; ama yüzler hep birbirine benzerdi, kaderler de, yazılan çizilenler de. Bu yüzden hiçbir ayna onu şaşırtmamıştı. Yansımaları yabancı kalmamıştı. Hiçbir yüz bir diğerini aratmamıştı.

Yeni bir yol düştü yitik baharda payına yine... Beyaz çizgilerinin ufukta birleştiği sanılan kara asfalta düşme zamanıydı. O boşuk, taşralı ses son anonsunu da yaptı. Elindeki çantayı var gücüyle yerden aldı. 30'una gelememiş bir geçmiş saklıydı çantasında ve olağanca ağırdı. İçinde -eskiden kalma- cenk duyulmuyordu artık. Hissettiği sadece gitmenin verdiği o belirsizlik.

Sigara ve insan kokan, gece sinmiş, kadifesi dağılmış 19 numaralı koltuğa otururken uzakların daha neresi olabileceğini düşünüyordu. "Aramak ve bulmak" arasında kaç sözcük vardı acaba? Kaç insan ya da kaç ömür?

Eline aldığı küçük adres kâğıdına sevgiyle ve biraz buruk bir çocuklukla baktı. Küçük bir Akdeniz tatil kasabası olmalı. Sonra kısacık masum bir rüyaya bıraktı zihnini. İçindeki tüm hissizlik birden keyif veren bir gevşemeye dönüştü. Burnunu sızlatan keskin kolonya ve sigara kokusu bile rahatsız etmiyordu onu.

Birkaç saat içini dinlendirdi böylece... Bedenini saran tatlı uykuya yenik düşmek istemedi. Yerinden doğruldu. Saatine baktı, paslı bir makineye benzeyen muavin bir şey içip içmeyeceğini sordu, "hayır" yanıtını aldı. Yanındaki yaşlı kadın kıpırdanarak söylenmeye başlamıştı şoföre... Hoparlörden gelen belli belirsiz müzik sesi kanıksanmıştı otobüste...

Kadın kendi renginden ayrı bir uzaklık seçmişti kendine, bu git geller bir son bulacaktı belki de baharın sonu böylece gelmiş olacaktı.

Beyaz çizgiler ufka yaklaştıkça içinde biri kıpırdanıyordu. Saatine daha sık bakar olmuştu. Ve mola... İnmek istemedi önce, içindeki huysuzlandı, dayanamadı, attı kendini sidik kokulu umumi tuvalete. Elini yüzünü yıkadı, aynaya meydan okur gibi son kez baktı. " Birkaç saat sonra özgürsün!" dedi içindeki biri usulca. İçini susturup otobüse koştu. Saatine baktı, birkaç saat daha vardı. "Birkaç saat sonra özgürsün!" dedi içi yeniden, kimseler duymasın diye sıkıca kapadı ağzını.

Otobüs yorgun bir çalılımla hareket etti. Başa alınmış bir tantana... kim nerede kiminle oturuyor? Geldi mi gelmedi mi ve çıkış...

Şengül ATEŞ

Edebiyat Öğretmeni



Gözlerini açtığında denizin yansıması camına vuruyordu. İlk kez görüyordu sanki denizi, gökyüzünü, alacakaranlığı... Camdan seyre daldı dalgaların ve suyun sarhoş oynasını... Akdeniz'in bütün kasabaları böyle olmalı diye geçirdi içinden. Kentler arasındaki sınırlar yok olmuş gibiydi şimdi. Denizi gerçekten özlemişti. Görüntü giderek soluklaştı, arkada kalan bir yüz gibi silindi gitti. İçine bir diken battı o anda: Ya denizi bir daha göremezse?

Son yarım saati gösteriyordu kolundaki zaman... Şimdi yüzleşecek gücü aradı kendinde, içinde, ellerinde en çok da gözlerinde... Onca yılın acısına, terk edilmişliğine ve yalnızlığına nasıl bir yanıt bulunacaktı ya da karşısında nasıl susulacaktı? "Yaşamak dediğin sancılı bir süreçtir ve insana kucak kucak incelikler de sunmuyordu." Bu cümleyi şimdi uydurmuştu içindeki. O da "inaniyorum" diyemedi. Sustu öylece... Yanındaki yaşlı kadın ağzını yaya yaya "kızım uzanıyorum, rahatsız olma emi" dedi.

Bir şair tuttu içinden bir de dize: "Nasıl bitmesi gerekiyorsa öyle bitti bu ilişki (aşk)de" biten ya da bitmesi gereken ne vardı bilmiyordu.

Otobüs sarsıla sarsıla otogara girdi. Bağrış çağrış, kalabalık, kadın erkek çocuk bütün insanlık oradaydı... Dilenen bir çocuk sinsi sinsi baktı yüzüne... İte kaka çıkmaya çalıştı merdivenlerden "yardım edelim ablaaa!!!!" Buyruuuunnn efenimmm!!!" diye sırnaşık bir adam yanaştı yanına. Yüz vermedi. Otogara şöyle bir göz gezdirdi. Taksilerin bulunduğu yöne doğru hızlı adımlarla yürüdü. Genç bir taksici önünü kesti. "Evet, ablam taksi mi lazım?" elindeki kâğıdı çekinerek uzattı. "Evet, şu adrese gideceğiz." "Ah be ablam ne işin olur oralarda? İlk kez mi geliyorsun bizim memlekete? Oraya çok az uğrayan olur be ablam, hayırdır?" üfff ne çok soru sormuştu bu genç adam, içindeki kararı birden sönmeyecek diye düşündü. "Gidelim lütfen!"

Genç adam aynadan arkayı arada bir kesiyordu. Kimbilir neler düşünüyordu? Tam bir soru daha soracakken kadın "ne var?" der gibi işaret etti. Genç taksici başını salladı, biraz daha gaza basıp çevre yoluna girdi. Soru soran gözler üzerinde nasıl da geziniyordu. Bundan çok rahatsız oldu. "rica etsem bir baklalin önünde durur musunuz, su alacağım da" dedi. Genç adam ara bir yola saptı, kırık dökük bir sokakta bulunan bakkala girecekti ki kapısında "cenaze dolayısıyla kapalıyız" yazıyordu. "neyse gidelim." Dedi kadın bıkkın bir sesle.

Adam sonunda adresi buldu. Kadın taksinin ücretini ödedi ve derin bir nefes alıp taksiden indi. "Allah bereket versin aklam" dedi adam cıvık bir gülümsemeye.

Şimdi bacaklarında ellerinde içinde bir titreme dolanıyordu. Buraya yıllar önce gelmemişti sanki. Her şey değişmişti. Ya da her şey yerli yerindeydi. Kestiremiyordu... "Nerdeyim ben?" dedi dudaklar usulca... "neden buradayım?" demek geldi diyemedi. Derse dönebilirdi. İçindeki birikmişlik yok olabilirdi.

Basamaklardan çıkarken beyninde binlerde sözcük uçtu... hepsi karıştı birden, renkler, sesler, yüzler, sözcükler, geçmiş gelecek, merdivenden çıkış bir ömür sürdü sanki...

İçerisi soğuktu, gri bir bulut çökmüştü uzun koridora, ilaç kokusu insan nefesine karışmıştı. Danışmaya masasında duran çatık kaşlı şişman kadın telefonda konuşuyordu. Kaşlarıyla kadına işaret etti oturmasını. eğreti bir şekilde oturdu kadın köşedeki sandalyeye. "Kime baktınız hanfendi?"

"Ben, Umut Alagöz'ü görecektim."

"bi dakika, bakayım" bir an koşarak çıkmak tekrar nefes alıp gelmek içeri. Danışmadaki kadının dolgun yüzü onu korkuttu nedense. "Listede adını göremiyorum hanfendi, koridorun sonundaki sekreterliğe sorun bir de." Teşekkür edip ayrıldı. Ne yapmalı şimdi? Ayakları sekreterliğin önünde durdu. Kapıyı tıklattı ve içeri girdi. Daha sıcak ve boğucu bir sarı ışık vardı içeride. Çelimsiz bir kadın bezgin bezgin baktı yüzüne "buyurun" dedi sadece. "Şey, ben Umut Alagöz'ü görecektim." "Umut Bey bir ay önce ayrıldı hastanemizden," "Ama olamaz, bana mektup göndermişti, buranın adresi vardı üstünde ve geleceğimi biliyordu, bekleyecekti beni, yıllardır beklediği gibi." "Geç kaldınız hanfendi" "Bana bir şey bırakmadı mı peki?" "Ardında bıraktığı tüm izleri yok edip ayrıldı, şimdi başka bir istasyon arıyor kendine, size sadece aramakla geçen bir ömür bıraktı, kendi beklemeyi seçti."



ACINIZI DA

MUTLULUĞUNUZU DA

# PAYLAŞIYORUZ

Çağdaş Eğitim Kooperatifi olarak, hüznün ve mutluluğun paylaşıldığı ortamlar için (Başsağlığı, Anneler Günü, Babalar Günü, Öğretmenler Günü, Doğum Günü vb.) verdiğimiz çelenk ve özel gün kartları hizmetimizi bilginize sunuyoruz.

BİR ÇELENK  
BİR GELECEK



Eğitim olanağından yoksun binlerce çocuğumuzun eğitimine katkı sunduk; kız çocuklarımızın okumasına yönelik sosyal sorumluluk projemizi (Kır Çiçekleri Okusun Diye) yaşama geçirdik.



[www.cagdas.org.tr](http://www.cagdas.org.tr)

ÖZEL GÜN KARTLARI VE ÇELENK  
HİZMETİ İLE SİZ DE BİR KIR  
ÇİÇEĞİNE UMUT OLUN



444 2 235  
0 530 667 24 17



## Sis Bulutu

Yıl 1997; (BM) Birleşmiş Milletlerin önde gelen ülkeleri sonunda siyasi ve ekonomik çıkarlarını bir kenara koyup Japonya'nın tarihi başkenti ve Tokyo'dan sonra en büyük şehri olan kentte, geniş vadileri sisle kaplı Kyoto'da, tüm insanlığı ilgilendiren ve tehdit eden küresel bir konuyu ele alıyor: Küresel ısınma, ısı artışı ve sera gazlarının birikiminin uzun vadede yol açacağı tablo. Etraflıca tartışıp ortaya bir çözüm önerisi sunuyorlar, dünya genelinde bir anlaşma. Kısaca açıklamamız gerekirse hedeflediği amaç Birleşmiş Milletlere üye her ülkeyi kapsar ki bu rakam diplomatik olarak tanınan tüm dünya ülkelerine denktir.

Anlaşmaya göre bu protokolü imzalayan ülkelerden, karbondioksit ve sera etkisine neden olan diğer beş gazın salınımını azaltması veya bunu yapamıyorlarsa karbon ticareti yoluyla haklarını arttırmaları beklenmektedir. Protokol, ülkelerin atmosfere saldıkları karbon miktarını 1990 yılındaki düzeylerine önce düşürüp sabitlemelerini gerekli kılmaktadır. Anlaşma metninde yazan tarihe göre (1997) bu oran %5'tir, fakat günümüzdeki karbon emisyonlarına bakarsak devletlerden beklenen bu eşdeğer oranın %35-40'lara kadar çıktığını söyleyebiliriz. Çevremizde bu kadar sis makinası varken aslında yazıyı yazmaktaki amacım konuya ne kadar hâkim olduğumu bilimsel bir makale edasıyla anlatıp gereksiz rakamlarla gözünüzü korkutmak değil, sadece çevremizde biz farkında olmadan bir sis bulutu içerisinde yaşanan ve yaşanmakta olan gelişmelere karşı bir miktar da olsa sorgulayıcı ve duyarlı olmamızı sağlamak.

Evet, aslında günümüzden çok da uzakta değil; 2019'a yeni girmişken 22 yıl önce imzalamaya açılan bir anlaşma Kyoto Protokolü. 22 yıl dediysek de bu süreye aldanmayalım; onaylayan ülkelerin 1990'daki emisyonlarının (atmofere saldıkları karbon miktarının) yeryüzündeki toplam emisyonun en az %55'ini oluşturması gerekiyordu ve anlaşma ancak Rusya'nın da kabul etmesiyle 2005'te yürürlüğe girebildi, hazırlanma aşaması, karbon ticareti anlaşmaları da derken sağlıklı bir süreç olarak en fazla 15 yıldan söz edebiliriz. Bir de bu tasarının 1992 Brezilya Görüşmelerinde sunulan (UNFCCC) Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi'nden beri görüşülüp tam 5 senede tasarlanabilmesi de içinde bulunduğumuz dünyayı yönetenlerin bu konuyu aslında ne kadar çok "önemsediklerini" gösteriyor. Dünyayı yönetenlerden kastım BM Genel Meclisi'nde de bu konuyu tartışan devlet adamları değil yanlış anlaşılmasın, bizzat o meclisi yaptırınlardır.

Başta Avrupa Birliği; İzlanda, Japonya gibi ada ülkeleri olmak üzere bu anlaşmanın hakkını veren devletler gerçekten var. Süregelen tartışmaların birçoğunda taraf olan ancak uzun süre anlaşmayı imzalamayan Türkiye 30 Mayıs 2008'de Protokolü imzalayacağını resmen açıklamıştı. Dünyada meşru bir gerekçe sunmadan bu anlaşmayı imzalamayan sadece tek bir devlet kaldı ve bu devlet tek başına dünyanın %15'lik emisyonuna mal olan ABD'den başkası değil. Bunun yanında toplamda %35'lik emisyonları ile birlikte anlaşmayı imzalayıp da ayrıcalıkları olan Çin ve Hindistan'ın da küreyi kaplayan bu sis bulutundaki payları Amerika'dan aşağı kalır değil.

Sonuçların değerlendirileceği 2020 yılına hızla yaklaşırken Kyoto Protokolü ne kadar başarılı oldu tartışılır fakat önemli bir ilk adım olduğu kesin. Ortada hiçbir tasarı yokken böyle bir anlaşmanın tam 192 iyi niyetli ülke tarafından imzalanması da bunun göstergesidir. Tüm BM'yi yok sayan ABD için ise söylenecek fazla bir şey kalmıyor. Hepimiz aynı gemideyiz, evet yol sisli olacak, evet görüşümüz kısıtlanacak ama zaman geldiğinde ister farklı uçlarında olalım, ister birbirimizi düşürmeye çalışalım, gemi battığında ayakta kalan da, düşen de boğulacak; kalan da düşen de...

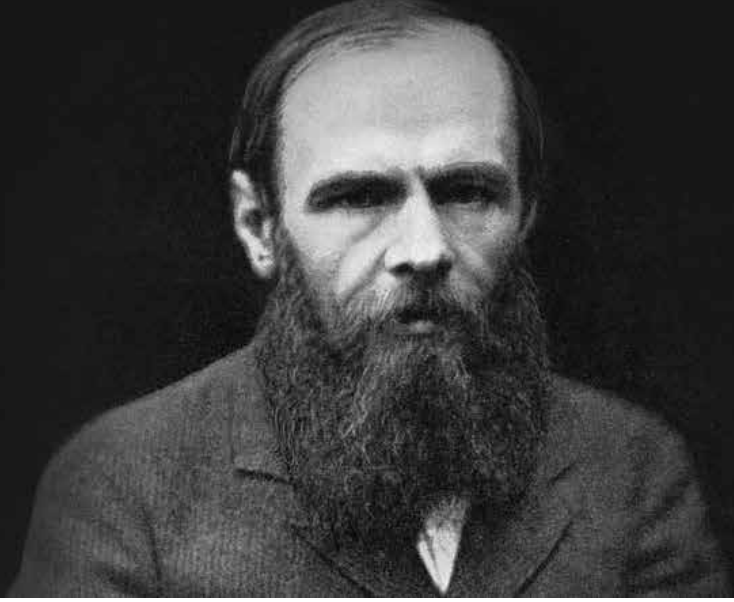
Deniz ORUÇ

Öğrenci - 11 TMB





# 19. Yüzyılın dehası: Fyodor Mihailoviç Dostoyevski



19. yüzyılın dünya ve özellikle Rus Edebiyatı açısından altın çağ olduğu söylenir. Bu altın çağın en büyük dehalarından biri olarak görülen 1821 doğumlu Dostoyevski, çağdaşları Tolstoy ve Turgenyev'in aksine kültürlü, lüks ve burjuvai bir ortamda büyümemiştir. Etrafı; alkolik, sert mizaçlı bir baba figürü ; sürekli mutsuz, ezilen ve hastalıklı bir anne figürü ile çevriliydi. Bu figürler edebi hayatındaki kahramanlara yön verdi.

" Her şey insanın içinde yaşadığı ortama, şartlara bağlıdır. her şeyi belirleyen çevredir, insana bir hiçtir. "

Annesini kaybettikten sonra ağabeyinin yanına, Petersburg'ta aşırı disiplinli bir mühendislik okuluna gönderildi. Buradaki vaktinin çoğunu kitap okuyarak geçiren Fyodor, edebiyatla yakınlaşmaya başladı. 18 yaşında, hâlâ Petersburg'tayken babasının ölüm haberini aldı. Her ne kadar babasından nefret etse de içten içe babasının ölmesini istemesi Fyodor'da ağır bir suçluluk duygusu yaratmış ve hatta babasının katili olduğunu düşündürmüştür. Kalan yaklaşık 40 yıllık ömrü boyunca boğuşacağı sara hastalığının ilk nöbetini ise bu buhran döneminde geçirmiştir.

Mühendislik okulundan mezun olduktan sonra asteğmen olarak görev yapmaya başlamış fakat hiçbir zaman askerliği sevmemiştir. Zira bu göreve yalnız 1 sene devam edebilmiş. Subaylık yaptığı dönemde hem maaş hem de babasından kalan topraklardan geliri olan Fyodor, anlamsız bir şekilde yaşamaya başlamış. Kumara başlamış ve eline geçen onca paraya rağmen savruk hayatı yüzünden maddi sıkıntılar çekmiş. Görevinden istifa ettikten sonra edebiyata merak salan Dostoyevski, öncelikle Balzac'ın bir eserini Rusçaya çevirmiş. Daha sonra da yazmaya yoğunlaşarak, ilk kitabı İnsancıklar'ı 1846 yılında tamamlayıp yayımlamış, bu kitabı hem halk hem de eleştirmenler tarafından oldukça beğenilmiştir. Hatta o kadar övülmüştür ki Neksarov, Dostoyevski'den "Yeni bir Gogol doğdu" gibi sözlerle bahsetmiştir. Ancak belki de sevgisiz büyüdüğünden Fyodor, bu ilgi karşısında küstah hallere bürünmüş, kaba ve çekilmez bir genç adama dönüşmüştür. Bu halleri onu yalnız, sıkıntılı ve parasız eski günlerine istemsizce geri döndürmüştür.



Öykü EFENDİ

Öğrenci 10 FL-C

Yeniden yazmaya başlayarak aynı yıl Gogol'dan etkilenecek kaleme aldığı "Öteki" isimli eseri ise tam bir hayal kırıklığı olmuş, kitap; daha önce Fyodor'u destekleyen Belinsky tarafından bile beğenilmemiştir. Her şeye rağmen şansını zorlayan Rus yazar, 1847'de Ev Sahibesi, 1848'te Beyaz Geceler ve Bir Yufka Yürekli isimli eserlerini yayımlamıştır. İçlerinden yalnızca Bir Yufka Yürekli isimli kitap beğenilmiş ve bu durum Dostoyevski'nin ümidini tamamen yitirmesine yol açmıştır.

Edebiyat Dünyası tarafından istenmeyen, dışlanan biri haline gelen Dostoyevski; dönemin reform hareketlerine katılmıştır. İçlerinde abisinin de olduğu bir grupla yakalanan ümitsiz yazarımız 22 Aralık'ta kurşuna dizilmek suretiyle idam cezasına çarptırılmıştır. Aylarını bir hapis hücresinde öleceği günü bekleyerek geçirmiştir. Ancak ani bir gelişmeyle yazarımızın ve arkadaşlarının cezaları 4 yıl kürek ve 4 yıl adi hapis cezasına dönüştürülmüştür.

Sibirya'daki 4 yıllık sürgün hayatından sonra orduya er olarak giren Dostoyevski, zorunlu olarak ikamet ettiği şehirde 3. Karısı Mariya ile tanışmış ve 1858'de sürgün hayatı biten yazar, Petersburg'a geri taşınmış ve birkaç eserini burada tamamlamış.

1863 yılında her zaman yapmak istediği Avrupa turuna çıkmış. 1864 yılında karısını, ağabeyini ve en yakın arkadaşı Apollon Grigoriyev'i kaybetmiş. Tekrar bu yılda "Yeraltından Mektuplar isimli eserini yayımlamış ve bu romanı eleştirmenler tarafından övgü dolu sözler almış. Ardından yazarın başyapıtları olarak gösterilen "Suç ve Ceza" ile "Kumarbaz" yayımlanmış. Yazabildiği kadar yazan Dostoyevski, gözlerinin bozulması üzerine olan Anna Snitkin'i işe almış. 1866'da tanışan çift kısa sürede birbirlerine aşık olmuşlar ve evlenmişlerdir. Ancak, hayatının hiçbir döneminde uzun süreli mutlu olamayan Dostoyevski'nin saadeti doğumundan yalnızca 3 sonra ölen kızı Sonya ile sona ermiştir. Dostoyevski, o günleri bir arkadaşına yazdığı mektupta "Hayatımda hiç bu kadar mutsuz olmamıştım." diyerek anlatmaya çalışmıştır.

Sonya'dan sonra 2 çocuğu daha olan çiftin yaraları kapanmaya başlamıştır. Giderek şöhretlenen unvanı ve Anna'nın para yönetimi kabiliyetleri sayesinde Dostoyevski yavaş yavaş borçlarından da kurtulmaya başlamıştır. Her şey iyiye giderken kötüye giden tek tarafı ise sağlığı olmuş. Çocukluğundan beri savaştığı sara hastalığı giderek kötüye gitse de o, yazmaya ara vermemiştir. Son eseri olan "Karamazov Kardeşler"i 1880 yılının sonlarına doğru bitirmiş ve zaman geçmeden yayımlanmıştır. Geçirdiği ciğer kanaması sebebiyle 28 Ocak 1881 yılında 59 senelik ömrünü tamamlayan Rus yazar, anma törenleri ve 30 bin kişinin eşliğiyle uğurlanmıştır.

Her zaman yüce bir acıyı, sıradan bir mutluluğa tercih edeceğini söyleyen Dostoyevski, günümüzde en çok okunan 19. yüzyıl yazarları arasında yer alır. Bunun nedeni, belki de yapıtlarında iki dünya savaşı arasındaki kuşağı rahatsız eden ahlaksal, dinsel ve siyasal sorunları etkileyici ve realistik bir biçimde dile getirmiş olmasıdır. Dostoyevski, Batılı ülkelerin edebiyat ve düşün yaşamında önemli bir rol oynamış, özellikle varoluşçuluğun temel kaynaklarından biri sayılmıştır. Yapıtlarının birçok tanınmış Sovyet romancısını etkilediği ve 20. Yüzyıl edebiyatına yön verdiği söylenebilir.

Altın çağın dehası olarak adlandırılan, temelinde kırılgan bir çocuk yatan Dostoyevski, yeraltından gün yüzüne çıkan duyguları sayfalara yansıtan gelmiş geçmiş en büyük şahsiyettir.

# SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİMİZ

Kır Çiçekleri





*Kır Çiçekleri*

GÜLER-OSMAN KÖSEOĞLU  
ORTAÖĞRETİM  
KIZ ÖĞRENCİ YURDU



## Dönem sonu partisi

“ Kır Çiçekleri, yoğun geçen bir dönemin ardından yarıyılın yorgunluğunu mangal partisiyle kapadılar. ”

Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nda yapılan etkinliğe, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükkayalar, ÇEK eski Başkanı Prof. Dr. Ulviye Özer, Yönetim Kurulu üyeleri Prof. Dr. Müfit Parlak, Aral Alkan, Destek Birimler Müdürü Ayşen İnci, Yurt Müdürü Leyla Sevinç, Avukat Gül Liman ile eski mezun Kır Çiçekleri katıldı.

Keman eşliğinde, hep birlikte yenen yemeğin ardından Kır Çiçekleri'nin dinlenme odasını yenileyen Avukat Gül Liman'a Buğra Küçükkayalar tarafından teşekkür belgesi takdim edildi.

Etkinlik, kesilen pastadan sonra çektirilen toplu fotoğrafla sona erdi.



## Kır Çiçekleri ile sohbet toplantısı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükkayalar, Kır Çiçekleri ile sohbet toplantısı yaptı.

Başkan Küçükkayalar, Kır Çiçekleri ile Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nda yaptığı toplantıda, güncel konular, yeni projeler ve hedefler hakkında görüş alışverişinde bulundu.



## Umudun, başarının, sevginin adı: ŞAMPİYON



Akademik başarılarını sanat ve kültürel etkinliklerle taçlandıran Kır Çiçekleri, sezonun en popüler filmi olan Şampiyon'u izlediler.

Yönetmenliğini Ahmet Katıksızın, başrollerini Farah Zeynep Abdullah, Fikret Kuşkan, Ekin Koç'un paylaştığı, efsane şampiyon atı Bold Pilot'un başarısının yanı sıra ünlü jokey Halis Karataş ve yaşam mücadelesi veren Begüm Atman'ın destansı aşkını konu aldığı filmde; umudun, başarının, mücadelenin, sevginin gücü beyaz perdeye aktarılıyor.

## Tiyatro gecesi

Kır Çiçekleri, Nilüfer Belediyesi Kent Tiyatrosu tarafından sahnelenen "Cambazın Cenazesi" adlı oyunu izledi.

Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde sahnelenen oyun, cambaz Rasim'in vefatı ile kasabanın kentsel dönüşüme girmesi eş zamanlı anlatılıyor. Ölmeden önce kasabalılara evlerini kentsel dönüşüme satmalarını tembihleyen cambaz Rasim'in defin işlemleri sürerken, ahalinin de kasabanın geleceği hakkındaki düşünceleri mizahi bir dille anlatılıyor.



## Sanat engel tanımaz



Kır Çiçekleri, Bursa Inner Wheel Kulübü tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen konsere katıldılar.

Basın Kültür Sarayı Uğur Mumcu Salonu'nda düzenlenen konserte, Nilüfer Özel Eğitim Merkezi'nde öğrenim gören engelli çocuklar ile kulüp üyelerinden oluşan koro, Türk müziğinin birbirinden güzel eserlerini seslendirdi.

Duygusal anların yaşandığı geceye, Yurt Müdürü Leyla Sevinç ve Müdür Yardımcısı Meliha Coşkun ile birlikte katılan Kır Çiçekleri, koronun seslendirdiği eserlere eşlik ettiler.



## Şiirler kadın sesinde hayat buldu

“

Nazım Hikmet'ten Ahmet Arif'e, Cemal Süreya'dan Hasan Hüseyin Korkmazgil'e usta şairlerin dizeleri, Erguvan Gönüllüleri'nin Kır Çiçekleri yararına düzenlediği şiir dinletisinde ses buldu.

”

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda düzenlenen geceye, ÇEK eski Başkanı Prof. Dr. Ulviye Özer, Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Müfit Parlak, 3 Mart İlkokul-Ortaokul Müdürü Ayla Okumuş, 3 Mart Anadolu-Halil Güleç Fen Lisesi Müdürü Kaan Selçuk, Destek Birimler Müdürü Aysen İnci, Yurt Müdürü Leyla Sevinç ile izleyiciler katıldı.

İzzet Boğa tarafından hazırlanan ve kadın teması üzerine kurulan dinletiyi, Büşra Tomaç, Fulya Parlamış, Gülçin Ermutlu, İlay Yilmazer, Pelin Kaleoğlu ve Sanem Çetiner seslendirdi.

“Çocuk ve Kadın”, “Anadolu ve Kadın” “Kent ve Kadın” başlıkları halinde 3 bölümden oluşan şiir dinletisi, konuklara oldukça keyifli bir gece yaşattı.

Kır Çiçekleri'nin söylediği şarkılar ve modern dans performanslarıyla gece daha da renklendi. Dinleti, kızların Erguvan Gönüllüleri'nin başlarına kır çiçeklerinden yapılmış taçlar takması ve Çek Yönetim Kurulu eski Başkanı Prof. Dr. Ulviye Özer'in İzzet Boğa'ya taktim ettiği çiçekle son buldu.







## Karneler yüz güldürdü

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin onur ve gurur abidesi Kır Çiçekleri'nin yarıyıl karneleri yüzleri güldürdü.

Prof. Dr. Füsun Kuter, Prof. Dr. Müfit Parlak, Aral Alkan, Hüseyin Bulun, Atakan Ünsal, Destek Birimler ve Yurtlar Müdürü Ayşen İnci, Yurt Müdürü Leyla Sevinç'ten oluşan Güler Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu Yürütme Kurulu üyeleri, Kır Çiçekleri'nin yarı yıl karnelerini değerlendirme toplantısı yaptı.

Öğrencilerin birinci dönem başarılarını duydukça gururlanan Kurul üyeleri, Kır Çiçekleri'ne teşekkür ettiler, yeni dönemde de başarılarının devamını dilediler.



## Yücel'in Çiçekleri

Çağdaş eğitim Kooperatifi'nin Kır Çiçekleri, Köy Enstitülerinin kurucusu ve Türk Eğitiminin efsane isimleri Hasan Âli Yücel ile İsmail Hakkı Tonguç'un yaşam öyküsünü anlatan "Yücel'in Çiçekleri" belgesini izlediler.

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda gösterime sunulan ve Yönetmenliğini Cengiz Özkarabekir'in yaptığı "Yücel'in Çiçekleri" adlı belgeselde, 1940 yılında hayata geçirilen Köy Enstitüleri projesi anlatılıyor.

Belgeselde, dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel ve İlköğretim Genel Müdürü İsmail Hakkı Tonguç'un karşılaştıkları siyasal, toplumsal ve ekonomik zorluklar karşısında verdikleri mücadeleler dile getiriliyor.

"Vatanın dağlarında, bayırlarında, kırlarında, en ücra yerlerinde kendi başına açıp solan çiçek bırakmayacağız" hedefiyle yola çıkan Hasan Âli Yücel'in yaşamı, Kır Çiçekleri tarafından ilgiyle izlendi.

## ÇYDD kızlarımızı ağırladı

“Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Ayşe Leyla Akçağlılar Öğrenci Yurdu, Kır Çiçekleri’ni ağırladı.”

ÇYDD yurt öğrencilerinden Psikolog Derya Dilmeç, yemeğin ardından “Ergen Bireyler ve Aile İletişimi” konulu söyleşide, eğitim hayatında derneğin ve öğretmenlerin sağladığı katkı üzerinde durdu, topluma faydalı, kendini geliştiren ve bilinçli bireylerin ülke için önemine işaret etti.



## Kitap fuarının çiçekleri

Kır Çiçekleri, bu yıl 17’ncisi düzenlenen TÜYAP Bursa Kitap Fuarı’nı ziyaret etti. Birçok yayınevini katıldığı fuarda öğrencilere, öğretmen Meriç Kurgun eşlik etti. Kitap stantlarını ilgiyle gezen Kır Çiçekleri, kültürel gelişimleri için klasikler ve eğitimleri için ek ders kitapları aldılar.



## Kır Çiçekleri sahne aldı

“

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Güler Osman Köseoğlu Ortaöğretim Yurdu öğrencileri (Kır Çiçekleri), “Komik Para” isimli tiyatro oyununu izlediler.

”

Merinos Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde (AKKM), Nilüfer Belediyesi Lions Ercan Dikencik Alzheimer Hasta Konukevi yararına sahnelenen gösteriyi, Serkan Çetinkaya yönetti

Elif Epiri, Serkan Çetinkaya, Nevin Tuzlacıoğlu, Bünyamin Avcı, Özgür İde Acarbabacan, Cem Çanakoğlu, Neşe Yıldırım, Conta Bertolucci gibi tiyatro sanatçıların yer aldığı ve Kır Çiçekleri'nin beğeniyle izlediği oyunda, para için insanların nelerden vazgeçebileceği, her türlü yalanı söyleyebileceği, yanlış anlamalarla dolu durumlar mizah yoluyla anlatılıyor.

Öte yandan, Kır Çiçekleri, 3 Mart Azizoğlu Ortaokulu Konferans Salonu'nda lise öğrencileri tarafından sahnelenen "Kadın Dünyayı Özgürleştirir" adlı tiyatro oyununu izlediler. Oyunda, dört Kır Çiçeği de rol aldı.



# Tohumlarını Ektik **MEYVELERİNİ TOPLAYACAĞIZ**



**Yıldıztepe**

SOSYAL YAŞAM MERKEZİ



**Çocuk Meyve Ormanı**

ÇAĞRIŞAN

TEMİZ, DÜRÜST, AHLAKLI  
VE HİZMET ODAKLI  
BELEDİYESİLE

**Yeniden  
MUDANYA  
KAZANACAK**

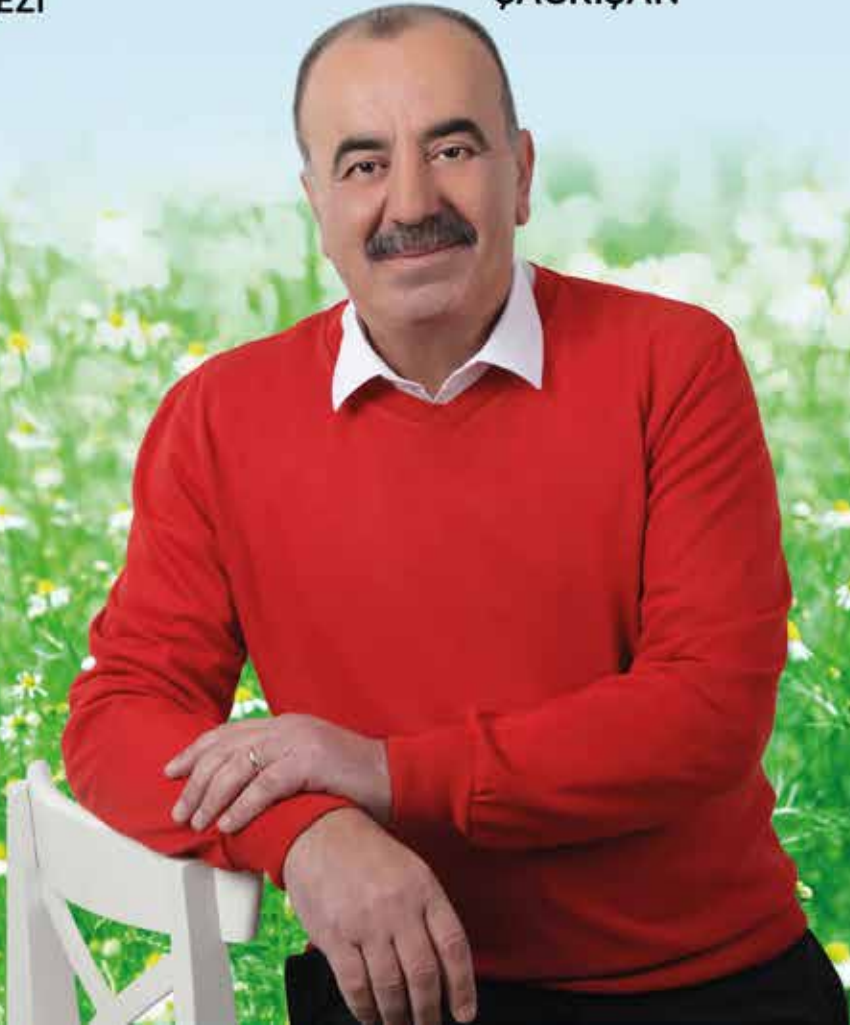


Hayri

**TURKYILMAZ**

MUDANYA BELEDİYE BAŞKANI

[f](#) [t](#) [i](#) hayriturkylmz



Y A Z A R L A R

## “SOL ELİM, ZAVALLI ELİM”

Solaklığa, solak öğrencileri olabileceği için öğretmenler için yazdığım Metinlerle İlk Okuma-Yazma Öğretimi adlı kitabımda, bir de solak çocukları olabileceği için ana-babalar için yazdığım Çocuk İnsandır adlı kitabımda değinmiştim. Aradan bunca yıl geçti, solaklık üzerine yeniden yazabileceğim aklımın ucundan bile geçmezdi. Öyle ya, 21. yüzyılın ilk çeyreğini bitirmek üzereyiz, hâlâ solak çocuğa ana-babanın, öğretmenin sağ elini kullan diye baskı yapacağını düşünemezdim, bu mesele aşıldı artık diyordum. Doğal olanın, sorun edilmeden doğal akışına bırakılacağını umuyordum.

Gelgelelim, sol elle yemek yemek sakıncalı mı, diye bir soruya Diyanet İşleri Başkanlığının verdiği yanıt (Şubat 2018) gündeme oturdu. Yanıt şu: Şeytan sol eliyle yiyip içtiği için ana-babaların çocuklarına sağ eliyle yiyip içmeyi öğretmeleri gerekir. (1)

Solaklık bir sorun olarak görülüyordu, demek ki yine öyle görülsün isteniyor. Sağ kutsanıyor, sol kötüleniyor. Bu bize özgü de değil. Kimi Çinliler sol ellerinin tırnaklarını uzatıp onunla iş yapmıyorlarmış. Yeni Zelanda yerlileri Maoriler’de de sağ taraf kutsal, yaratıcı, iyi, sol tarafsız dünyasal, rahatsız edici... Sağ hayatın, gücün tarafı, solsa ölümün, zayıflığın... (2) Sol ele Afrika’da ‘hela eli’ derlermiş. (3) Bizde de bağnazlardan, taharet için kullanmasam sol elimi keserim diyenler varmış. Böylece sol el pislikle, kirlilikle özdeşleştiriliyor. (2)

Dahası var, ilk adım sağ ayakla atılır, saç sağa taranır, yatağın sağ yanından kalkılır. Onun için sabahleyin yüzünden düşen bin parça olana “solundan kalkmış” denir. Doğudaki bir ilde arabaya sağ kapıdan binerken, ilkin sağ ayağını atanların nasıl zorluk çektiğini gözlemledim epey.

Solak çocuklarının sağ elinin bileğine ipe dizilmiş boncuklar takıp “cici elinle ye” dendiği duyulmuştur, bilinir. Mine G. Kırıkkanat anlatıyor: “[B]en küçükken bizim evde bir ‘sol el’ sendromu vardı. Boyum henüz lavabo düzeyine erişirken, elimi yüzümü yıkamamı denetleyen babam: ‘Sol el’ diye uyarırdı, ‘Burnunu sol elinle sümkür!’ Annem ise taharet eğitiminde soldan yana ısrarlıydı.” Kırıkkanat, bu baskıya kendince karşı çıkmak için anasının, babasının olmadığı her yerde inadına sağ elini kullanmış. (4)

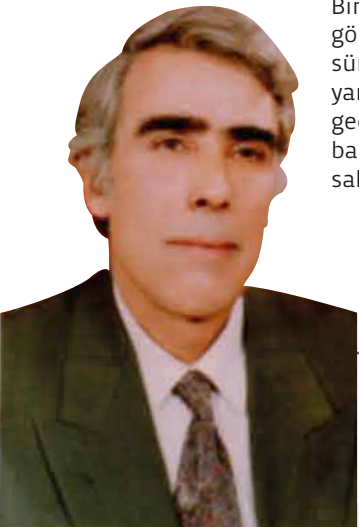
Tiyatro-sinema sanatçısı Sumru Yavrucuk’un da bir anısı var: “(...) Sol elimi kullanıyordum. Öğretmenim zorla sağ elime yerleştirdi kalemi. Çünkü sol elim ‘pis elim’di, ev ödevlerimi de bu ‘pis el’le yazdığım anlaşılınca sınıfı bir duvar gibi bölen ‘çalışkanlar sırası’ndan ‘tembeller sırası’na sürgün edildim. Annemin zamanında müdahalesiyle sürgünden kurtuldum, öğretmenden de... (5)

Solak çocuğun sağ elini kullanmaya zorlanması, kendisini yetersiz, eksik duyumsamasına, dahası kekemeliğe, davranış bozukluklarına, öğrenme güçlüğüne yol açabilir.

Solaklık bir sakatlık değil, saç, göz rengi gibi biyolojik bir özellik. Nedeni tam bilinmiyor. Birçok kuram var. Daha yaygın, kabul gören bir kurama göre, beynin sağ yarımküresi, sola göre daha ağır basıp daha fazla gelişirse solaklık oluşuyor. Bunun nedeniyse, beynin kısa bir süre için oksijen alamadığı zor bir doğum sırasında, bu durumdan daha duyarlı olan sol beyin yarımküresinin daha çok etkilenmesi, bunun üzerine sağ beyin yarımküresinin denetimi ele geçirmesi... (6) Bu kurama göre, kutsallaştırılan sağ eli sol beyin yönetiyor, ilginç değil mi? Bir başka kurama göre de, dölüt (fetüs) döneminde beyin gelişirken, testosteronun aşırı salgılanması gibi ortaya çıkan bazı aksaklıklar solaklığa neden oluyor. (6-7)

Recep NAS

ÇEK Üyesi



Orhan Veli sol elim/acemi elim/zavallı elim dese de bilimciler, insanları solak, sağlak diye iki kümeye ayırma eğilimine karşı çıkıyorlar, çünkü bu ayrımı yapmak için somut bir ölçünün (standart), deneysel bir tanımın olmadığını belirtiyorlar. İnsanların çoğu (% 70-90) sağ elini kullanıyor, bir kısmı da (% 5-30) sol elini kullanırken, oranı bilinmese de iki elini de aynı beceriyle kullananlar da var. (7)

Sol ele bu olumsuz bakışı siyasetle ilişkilendirip kendilerine pay çıkarmak isteyenler de var. Oysa siyasal sağ-solun bu anlayışla hiç ilgisi yok. Fransız İhtilali'nden sonra (1789) mecliste kralcılar (monarşi yanlıları) sağ yana oturunca, cumhuriyetçiler de sol yana oturuyorlar, sağcılık, solculuk kavramları böyle ortaya çıkıyor.

Sol ele bu düşmanlık neden? Çok olanın, yaygın olanın doğru, haklı, az olanın, ayrıksı olanınsa yanlış, haksız sayılması bu. (2) İnsanın aklına bir soru takılıyor ister istemez, solaklar çok olsaydı, bu kez de tersi mi yapılırdı?

Şu da var, solaklık denince akla sol el, ayaktopuyla ilişkili olarak da sol ayak geliyor. Oysa göz, kulak solaklığı da var. (3)

Dünya sağ elini kullananlardan yana, araçlar onlar için tasarlanmış, makastan tutun da cezveye kadar... Okullarda solaklar için kolçaklı sandalye varsa da çok kez yeterli sayıda değil. Solaklar için araçlar varsa da pahalı, bulmak da kolay değil.

'Dünya Solaklar Günü'nde (13 Ağustos) solakların yazdıklarına bir bakalım, ne duyumsuyorlar, ne düşünüyorlar? (eksisozluk.com)

- Tüm solaklara sağdan ağızlıklı cezve armağan edilsin.
- Saça sol elle takıldığında ters durmayan saç tokası istiyorum.
- Kumandanın üzerindeki tuş dizilimi bile sağlaklara göre...
- Bana bir gün olsun "İyi insan ol, yalan söyleme, kul hakkı yeme" demeyen dedemin zoru derdi sol elimle yemek yememdi, "günah" derdi.
- Aaa, sen solak mısın, sorusunu yüz bin kez işitmek...
- İlkokul 3'e kadar öğretmen tarafından ısrarla sağ elle yazmaya zorlanarak zulme uğradım.
- (...) 1. Sınıfta öğretmenin kızacağını düşünerek öğretmen baktığında sağ, arkasını döndüğünde sol elimle yazıyordum.
- 13 Ağustos, sanki gözleriyle görmüş gibi, "Sol elle şeytan yer" diyen beyinsizler tarafından yıllar yılı sindirilmeye çalışılan bizlerin günüdür.

İşin ilginç 'kibar sofralar'da sol elle yenir, görgü kuralı öyle. Birisi yemeğe çağrılı, kibar insanların buluşacağı bir yemeğe. Yanında bir arkadaşını da götürmek istiyor. Ama onun kurallara uyacağından kuşkulu. Yolda, çatalı sol eline alacaksın, bıçağı sağ eline diye sıkı sıkı tembihliyor, geribildirim de istiyor.

"Anlamasına anladım ağabey, sol elimde çatal, sağ elimde bıçak... İyi de ağabey iki elim de dolu. Tavuğu hangi elimle yiyeceğim ben?"

- 
1. Selçuk Erez "Sol Elin Kötülükleri" Cumhuriyet, 08.02.2018
  2. Tayfun Atay "Sol 'İfrit'se Sağ teferruatır" Cumhuriyet, 05.02.2018
  3. Doğan Çağlar Uyumsuz Çocuklar ve Eğitimi (2. Baskı) AÜEF Yay. 1981
  4. Mine G. Kırıkanat "Parmak Kaldı!" Cumhuriyet, 27. 05.2018
  5. Cumhuriyet Dergi, 13.09.1992 Sayı: 338
  6. "Bırakın, Çocuğunuz Sol Elini Özgürce Kullansın" ELITE Service, GWEN YOUNT CARDEN Cumhuriyet, 19.02. 1994
  7. Herkese Bilim Teknoloji 13.07.2018 Sayı: 120



## Mezunlar yıllar sonra bir arada

“

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin 2001-2002 eğitim-öğretim yılında başlattığı "Kır Çiçekleri okusun Diye" sosyal sorumluluk projesi kapsamında mezun olan öğrencilerin yıllar sonra bir araya gelmesi duygusal anların yaşanmasına neden oldu.

”

Güler Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nda yapılan mezunlar buluşmasına, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçük kayalar, eski Başkan Prof. Dr. Ulviye Özer, Yönetim Kurulu Üyesi Aral Alkan, Destek Birimler Müdürü Aysen İnci, Yurt Müdürü Leyla Sevinç ve öğrenciler yer aldı.

Yıllardır birbirini görmeyen Kır Çiçekleri hasret giderdi, yaşamları hakkında bilgiler verdi.

Mezunların yaşamları hakkında bilgi alan Başkan Küçük kayalar, Çağdaş Eğitim Kooperatifi olarak, iş bulma ya da başka bir konuda destek verebileceklerini belirterek, mezunlardan hiçbir çekincelerinin olmamasını, birbirleriyle iletişimi kesmemelerini istedi.

### PERMAKÜLTÜR PROJESİ

Küçük kayalar, ÇEK'in diğer bir sosyal sorumluluk projesi "ÇEK(i)MECE" ile yeni yaşama geçen "Permakültür" projesi hakkında bilgi verdi. Konuşmasında tarımın önemi üzerinde duran Küçük kayalar, permakültür projenin de bu amaçla başlatıldığını vurguladı. Küçük kayalar, şöyle devam etti:

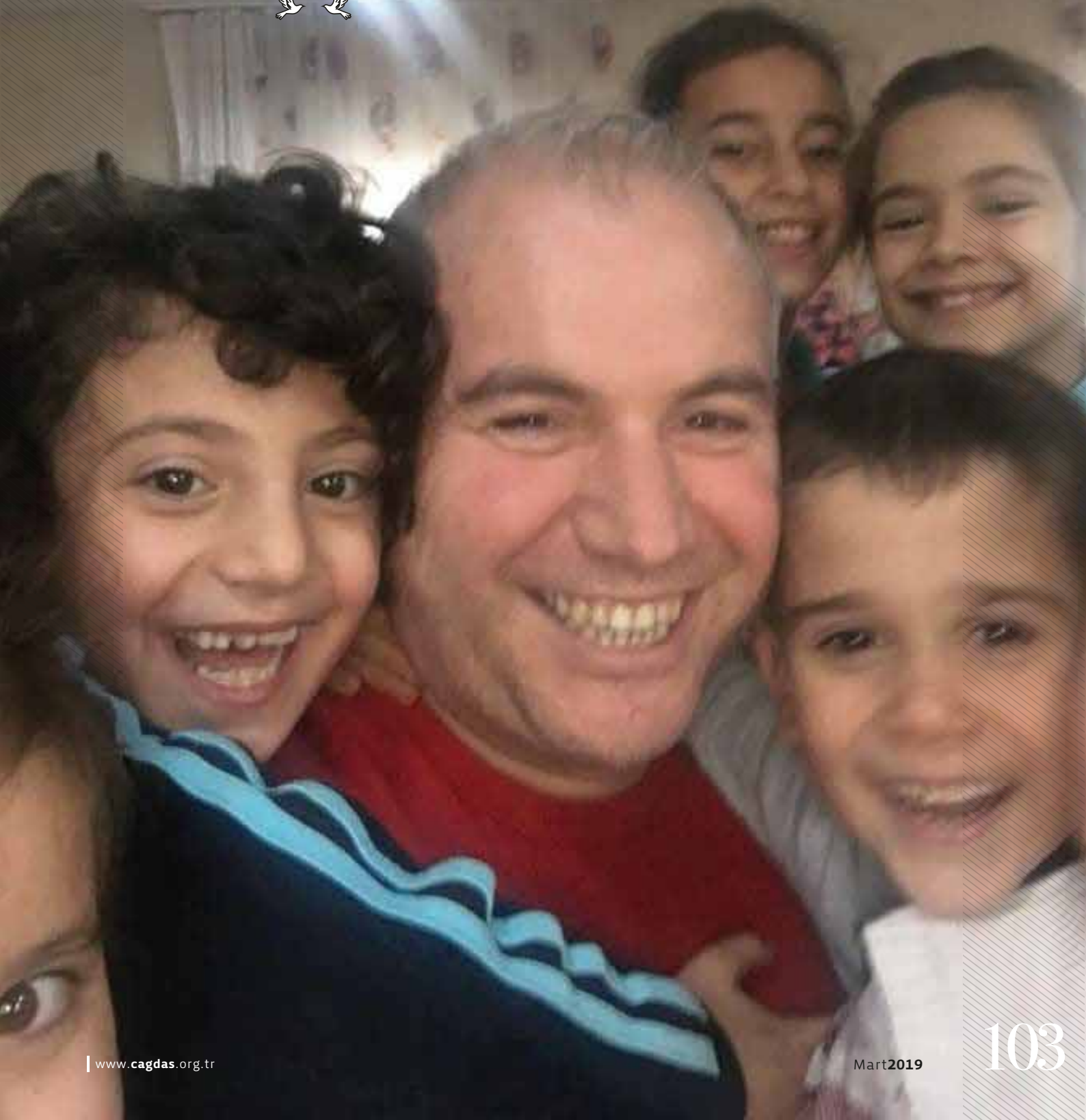
"Şehirdeki olanakları kırsala taşıyalım ki gelişelim. Şehirdeki eğitim şartları köylerde de olsun. Bu konuları her yerde dile getirelim, kamuoyu oluşsun, bilinç yaratalım. Bizi eleştiriyorlar: 'Kızlarımızı köyden alıp ailesinden köyünden koparıyorsunuz' diyorlar. Burada sizlere daha modern daha çağdaş bir bakış açısı sunmaya çalışıyoruz.

ÇEK(i)MECE projemiz ile de köylerdeki şartları iyileştirmeye, örnek ve yol göstermeye çalışıyoruz."

Kır Çiçekleri, Gülderen Uzunefe'nin beden dili seminerine katıldı.

Kesilen pasta ve çekilen fotoğraflarla güzel ve anlamlı bir gün geçiren kızlar, gelecek yıl tekrar bir araya gelmenin sözünü verdi.









## Akköy İlkokulu'na sürpriz ziyaret

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin sosyal sorumluluk projelerinden biri olan ÇEK(İ)MECE, perşembe gezilerini sürdürüyor.

ÇEK(İ)MECE ekibinin ziyaret durağı Mudanya'nın Akköy İlkokulu oldu. 3 Mart Eğitim Kurumları 2/A Sınıf öğretmeni Cengiz Çam öğrencileriyle birlikte yaptığı ziyarette, Akköylü öğrencilerle birlikte drama atölyesi gerçekleştirdi, köy gezisi yaptı.



## Yüzünüz hep gülsün

Yarıyıl tatilinin sona ermesi ve okulların açılmasıyla birlikte ÇEK(i)MECE ekibi, ilk ziyaretini Mudanya'nın Akköy İlkokulu'na gerçekleştirdi.

Müzik öğretmeni Bahadır Sevik, seslendirdiği çocuk şarkıları ile öğrencilere hayli keyifli dakikalar yaşattı. Yüzlerinden tebessüm ve gülümseme eksik olmayan öğrenciler, harika bir gün geçirmenin keyfini doyasıya yaşadılar.



## Güngören'de drama atölyesi

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin sosyal sorumluluk projelerinden biri olan ÇEK(i)MECE, Nilüfer'e bağlı Güngören köyünde drama atölyesi yaptı.

Okulların açılmasıyla kolları sıvayan ÇEK(i)MECE ekibi, köy ziyaretlerine de hız verdi. Nilüfer'e bağlı Güngören köyü okulunu ziyaret eden ekipte yer alan öğretmen İbrahim Zeki Karabulut, anaokulu ve ilkokul öğrencileri ile birlikte drama atölyesi gerçekleştirdi.

Müzik öğretmeni Bahadır Sevik de seslendirdiği çocuk şarkılarına eşlik eden öğrencilere keyifli anlar yaşattı.



PROJE ÇEK(i)MECE Bursa'nın köylerine hizmet götürmeye devam ediyor

## Dağ köylerinde diş taraması

“Bir çocuğun gülümsemesinin sebebi veya ortağı olma inancıyla çalışan Proje ÇEK(i)MECE'nin gönüllülerince Büyükorhan'a bağlı iki köyde yaklaşık 30 öğrenciye diş taraması yapıldı.”

Türkiye'nin ilk eğitim kooperatifi olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin (ÇEK) sosyal sorumluluk projesi ÇEK(i)MECE gönüllüleri, Bursa'nın dağ yöresi ilçelerinden Büyükorhan'a bağlı Armutçuk ve Sarnıç köy okullarındaki öğrencilere ağız sağlığı ve diş taraması hizmeti götürdü.

İstanbul Suadiye'deki kliniğinde hizmet veren Dr. İlker Arslan ve ekibinin Proje ÇEK(i)MECE'ye verdiği destekle Armutçuk ve Sarnıç köylerinde yaklaşık 30 köy çocuğuna ağız sağlığı ve hijyen eğitimi verilerek, diş taramaları gerçekleştirildi. Dr. İlker Arslan başkanlığındaki Dentsuadiye Ekibi; köy çocuklarına diş ve ağız bakımının sağlık açısından önemini anlatırken, çocuklara diş fırçası ve macunu, bere, dergi ve top da hediye edildi.

Köy ziyaretlerinde, Çağdaş Eğitim Kooperatifi Başkanı Buğra Küçükayalar, 3 Mart Eğitim Kurumları Yürütme Kurulu Başkanı Adnan Erdemir, ÇEK Eğitim ve Bilim Kurulu Üyesi Müjde Burçoğlu, 3 Mart Azizoğlu İlkokulu -Ortaokulu Müdürü Ayla Okumuş, ÇEK(i)MECE Proje Koordinatörü İbrahim Zeki Karabulut ile gönüllüler yer aldı.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş felsefesi ve değerlerini sahiplenen, aydınlanma meşalesi ve eğitim ışığını gelecek nesillere taşıyan ÇEK bünyesindeki Proje ÇEK(i)MECE, edindiği misyon gereği Bursa'nın fırsat eşitliğinden yararlanamayan kırsalında okula giden çocuklara imece usulüyle yardım elini uzatmaya devam ediyor. Proje ÇEK(i)MECE, her geçen gün büyüyen gönüllü kitlesiyle “Bir çocuğun gülümsemesinin sebebi ya da ortağı olmak” inancıyla çalışıyor.





## Minik kalplere sıcak dokunuş

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin sosyal sorumluluk projesi ÇEK(i)MECE, Bursa köylerindeki çocukların kalplerine dokunmaya devam ediyor.

3 Mart Eğitim Kurumları 8. sınıf öğrencileri, bir grup gönüllü ile birlikte Nilüfer'e bağlı Güngören Köyü İlkokulu'nu ziyaret ettiler. Köy okulundaki kardeşlerine yaptıkları deneylerle atölye liderliği deneyimini ilk kez yaşayan 3 Martlı öğrenciler, okul bahçesinde de kartopu oynayıp keyifli bir gün geçirdiler.





## ÇEK'ten bir proje daha: PERMAKÜLTÜR

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, "Kır Çiçekleri Okusun Diye" ve "ÇEK(i)MECE"nin ardından sosyal sorumluluk projelerine bir yenisini daha ekledi: "Permakültür..."

Balkonda, çatıda doğal gıda bahçesi oluşturmayı, topluluk bahçeleri kurmayı ve sürdürülebilir yaşam alanları tasarlamayı hedefleyen Permakültür projesinin ilk eğitimi Taner Aksel tarafından 3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda verildi.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükayalar, öğretmenler, öğrenciler ile velilerin katıldığı eğitimde, doğal tarım uygulamaları hakkında bilgi verildi.

Katılımcılara sertifika verilirken, kurstan elde edilen gelir ile 3 Mart Eğitim Kurumları Yerleşkesi'nde ekolojik ortamın temelleri atılacak.



## GÖRÜKLE YÜKSEKÖĞRENİM ÖĞRENCİ YURDU





## Görükle'de turnuva rüzgarı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdu büyük heyecana sahne olan güz turnuvalarını gerçekleştirdi.

Yurt öğrenci temsilciliği tarafından gerçekleştirilen organizasyonda 36 kişi masa tenisi, 16 kişi satranç ve 7'şerli 21 kişiden oluşan 4 takım futbol alanlarında kıyasıya mücadele verdi.

Bursa Teknik Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği 1. sınıf öğrencisi Batuhan Açıkgöz masa tenisinde, aynı üniversitenin Metalürji ve Malzeme Mühendisliği hazırlık sınıfı öğrencisi Taylan Uçan satrançta ve Old Boys takımı da futbolda rakiplerini eleyerek birincilik kupasını kaldırdılar.



## Yarının liderleri aranıyor



Nilüfer Rotary Kulübü, "Rotary Yarının Liderlerini Arıyor (RYLA) Lider 5.0" semineri düzenledi.

Adranos Otel'de düzenlenen seminere, Görükle Yüksek Öğretim Öğrenci Yurdu'ndan öğrenciler de katıldı.

Katılımcılara, liderlik özelliklerini tartışmak ve uygulama yönüyle öğretmeyi hedefleyen organizasyonda, "Toplum 5.0, İnsan Kaynakları – Değişim, Başarı Bir Tesadüf Değildir, Enerjinin Dili ile Bilmekle Başlar Her Şey" konularında eğitimler verildi, başarı hikayeleri anlatıldı.

Öğrenciler de, endüstri 4.0 gezisi ve robot teknolojisi sunumunu izlerken Ben Maker uygulaması ve sunumunu gerçekleştirdiler.







## Görükle'de sağlıklı yaşam

Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdu, sağlıklı yaşam için ilk adımı attı.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği bölümü öğrencileri Elif İşler ve Sümeyra Karakaya, "Yurt Spor Kulübü"nü kurdu.

Yurt öğrenci başkanı Abdullah Berk Akkaş, yurt kütüphanesinde yapılan ilk toplantının ardından kulüp faaliyetlerine başladı. Yurt spor salonunda haftalık periyotlarla pilates ve kick-box çalışmaları yapılırken, açık spor sahasında ise, ilkbahar turnuvası organize edilecek.



## ÇEK(i)MECE'ye genç dokunuş



Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin köylerdeki okulların ve çocukların koşullarını iyileştirmek amacıyla başlattığı sosyal sorumluluk projesi ÇEK(i)MECE'ye bir destek de Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdu öğrencilerinden geldi.

Proje Koordinatörü İbrahim Zeki Karabulut, Yurt Öğrenci Temsilcisi Abdullah Berk Akbaş öncülüğündeki öğrenciler ile bir araya geldi. Karabulut, çalışmalar hakkında bilgi verirken, öğrenciler de, atölye çalışmalarında yer alabileceklerini ve bazı projelere katkı sunabileceklerini söylediler.

Öğrencilere teşekkür eden Karabulut, gençlerin yenilikçi bakış açılarıyla çok daha iyi işler çıkarabileceklerini ifade etti.