

ÇAĞDAŞ BAKIŞ

Aziz SANCAR ödül törenimizi mektubuyla taçlandırdı

SAYI
38

BU ONUR TÜM ÇEK AİLESİNİN

Prof. Dr. Aziz SANCAR mektubunda, 26. kuruluş yıldönümümüzü kutladı, Kır Çiçeklerimize ve öğrencilerimize anlamlı mesajlar verdi.



New York'taki
Nobel'in Işığ

Fatih ÇEKİRGE'nin
yazısı 57. sayfada

15. ÇEK ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU



O vasiyet
yerine getirildi

Mustafa ÖZDAL'ın
yazısı 18. sayfada



*En iyi bireyler, kendinden önce
mensup olduğu toplumu düşünene onun varlığının ve
mutluluğunun korunmasına yaşamını adayanlardır.*

K. Atatürk

İçindekiler

12 "ÇEK Ödülleri" verildi



Kooperatif

ÇEK-EMO dayanışması	10
Bursa Dostluk Gezeğinden destek	10
Prof. Dr. Aziz SANCAR'dan mektup	16
Acı kaybımız	22
İkinci kitabın geliri de Kır Çiçeklerinin	22
Devrim yasalarının temel yapı taşı: 3 MART	23

31 Anaokulunda 100. gün çığnlığı



Anaokulu

Çocuk gelişiminde spor gerçeği	26
İletişimde müzik ve ritmin önemi	27
Miniklerde karne heyecanı	27
Kartopu oynama zamanı	28
Geçmişten günümüze iletişim araçları	29
Devir "Taş Devri"	32

36 Ayça'nın anısı hep yaşayacak



İlkokul Ortaokul

Çocuklar! Kulağınızı dört açın	35
Sevgi engel tanımaz	35
Çevrimiçi "ders"ten çevrimiçi "dans"a!	37
Benim iyilik kutum	38
Kendi oyununu kodla	40
Tasarım ödülleri sahiplerini buldu	41

49

Bilkent
MUN'21'e katıldık

Lise

Dijital dünyada sosyal etkinlikler	47
Teknolojik dünyanın neresindeyiz?	48
Patili dostları unutmuyoruz	49
"Kariyer Gelişimi ve Üniversiteler"	50
Erbaş'la keyif dolu söyleşi	51
Güçlü ve zayıf yönlerimiz nelerdir?	52

57

Oryantasyon
sunumu yapıldı

Kır Çiçekleri

8 Mart'a mangal partili kutlama	57
Kız yurdu şenlendi	57
5 yıllık hizmete teşekkür plaketi	61
Kır Çiçekleri ile kitap sohbeti	61
Kızlarımızdan doyumsuz tatlar	61

67

ÇEK(i)MECE'den
ulusal proje

ÇEK(i)MECE

Çocukları gülümsetiyoruz	67
--------------------------	----

69

Felsefe
eğitiminin önemi

ÇEKSANAT

Halk sağlığının temel ilkeleri	69
ÇEKSANAT dans atölyesi başladı	69
Şiir tadında söyleşi	70
Aydın olmanın sorumluluğu	70

2021
YILIN
JAZARI

GÜLTEN AKIN

*"Ağaçtan maviden denizden uçar
Kendinden uçamaz kuş"*

2021 yılını "şiiirimizin yaşayan en büyük şairi" ünvanını okurlarından almış, benzersiz ve uzun yürüyüşüyle sonraki kuşakların yolunu aydınlatmış Gülten Akın'a armağan ediyoruz.



Sahibi Çağdaş Eğitim Kooperatifi adına
Yönetim Kurulu Başkanı Buğra KÜÇÜKKAYALAR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Teoman ALPER

Yayın Kurulu Başkanı
Prof. Dr. Füsün KUTER

Yayın Kurulu
Fehmi ENGİNALP
Evrin YILDIRIM
Melek KARAVUL
Teoman ALPER
Seda Lale BUDUN

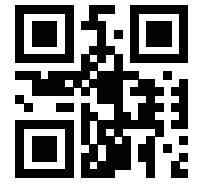
Fotoğraflar
Ali AKALIN

Yayına Hazırlık
Mae Reklam Matbaa San.Tic. A.Ş.
www.maecreative.com.tr

Reklam Pazarlama
Ayşen İNCİ

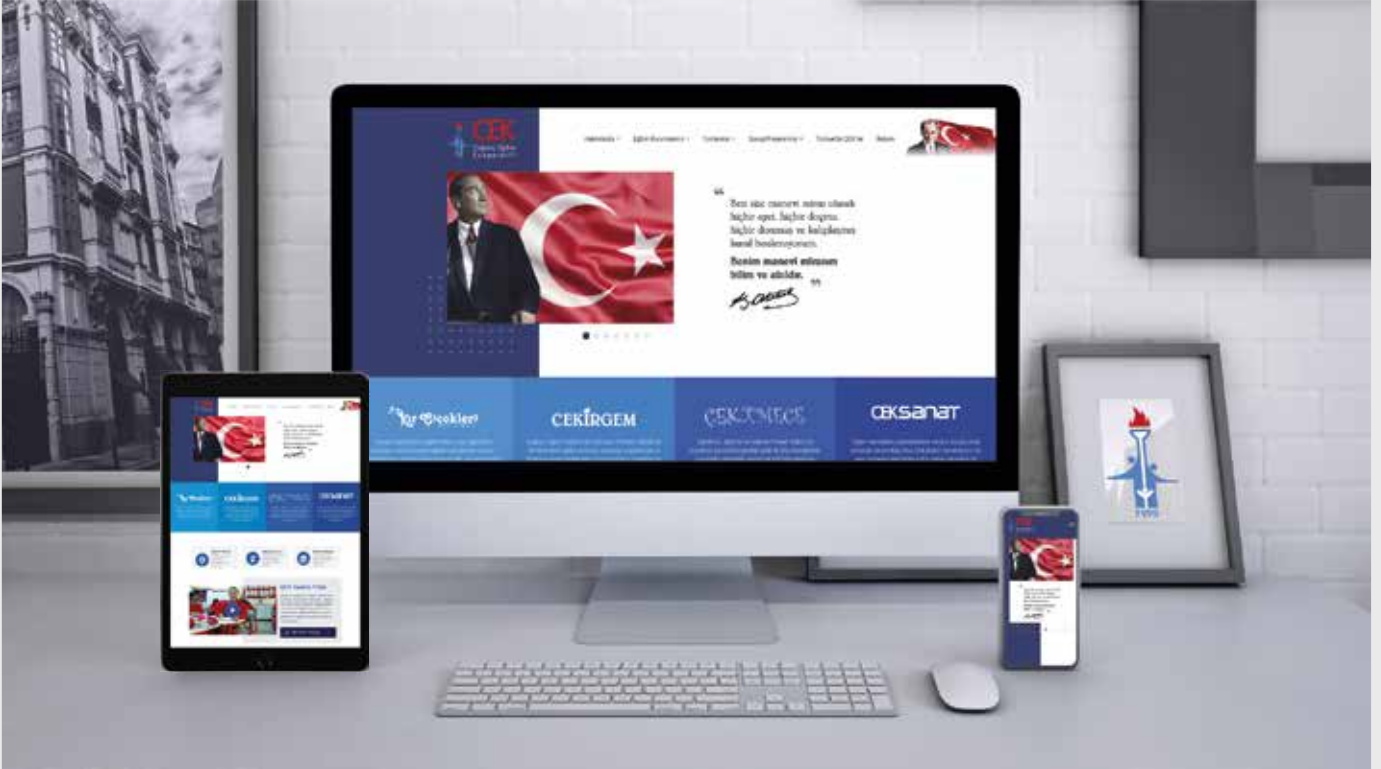
Yazışma Adresi

Ertuğrul Mah. Uğur Mumcu Bulvarı 17/3
Nilüfer / BURSA
Tel: 444 2 235 - 0 224 413 47 18 - 58
www.cagdas.org.tr
cagdas@cagdas.org.tr
ISSN: 2147 - 5601



Üç ayda bir yayınlanan yerel süreli dijital yayın. Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları saklıdır. Ticari yayın değildir. Yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

KÜNYE



İZLENİYORUZ

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ



Buğra
KÜÇÜKKAYALAR

başkandan

Değerli ÇEK Gönüllüleri,

15. ÇEK ödül törenimizi bu yıl yaşantımızın bir parçası olan uzaktan iletişim yoluyla **ÇEKTV Youtube kanalımız** aracılığıyla gerçekleştirdik.

Ödül alan iş insanlarımızı ve tüm öğretmenlerimizi bir kez daha kutluyorum.

Eğitim ödülümüzü, salgın sürecinde büyük uğraşlar veren, özverili çalışmalarda bulunan tüm öğretmenlerimiz adına **Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Eğitim Kurumlarında çalışan öğretmenlerimize** verdik.

Ödülümüz, sadece ülke genelinde hizmet veren öğretmenlerimizi değil, tüm dünyadaki eğitimcileri kapsamaktadır. Hepsinin ellerine, çabalarına sağlık.

Nobel ödüllü bilim insanımız Prof. Dr. Sayın Aziz Sançar'ın 3 Mart Eğitim Ödül törenimiz için göndermiş olduğu anlamlı mektup, bizlere güç verdi, onurlandırdı.

Değerli bilim insanımızın mektubu, Kır Çiçeklerimizin ve eğitim kurumlarında öğrenim gören çocuklarımızın geleceğine ışık tuttu.

Değerli Hocam, bu yıl **26. kuruluş yıldönümünü** kutlayacak olan Çağdaş Eğitim Kooperatifinin eğitimcileri, çalışanları, velileri, ortakları ve tüm gönüllüleri olarak, öğrencilerimizi söylemlerinizi ve önerilerinizi çerçevesinde yetiştiriyoruz ve yetiştirmeye devam edeceğiz.

Tüm ÇEK paydaşları olarak, aklın ve bilimin öncülüğünde ilerlemeyi, insancılığa ve hoşgörüyü değer vermeyi, evrensel değerlere bağlı kalmayı, düşünce ve ifade özgürlüğünden ve barıştan yana olmayı, demokrasiye ve demokratik yaşam düşüncesine bağlı kalmayı, laiklik ilkesinin, hukuk düzeninin ve erkler ayırımının olmaz prensiplerini benimsemeyi, sosyal sorumluluk bilinci ile hareket etmeyi, çevreye saygılı olup doğayı korumayı, yaşantılarımızı kültür, sanat ve sporla zenginleştirmeyi, toplumsal hak ve sorumluluklarımızı bilerek, önemseyerek ve savunarak çalışmalarımızı sürdürmeyi ve geliştirmeyi hedefliyoruz.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi bir **"imece"**dir. Tüm paydaşlarının gönüllü katkıları ile bu seviyeye gelmiş ve katkılarının devamı ile çok daha ileriye gidecek, sadece ülkemiz çapında değil dünyamız çapında da önemli bir sosyal sorumluluk projesidir.

Ülkemizin ilk ve gelmiş olduğu seviye olarak tek eğitim kooperatifi olan ÇEK'e bugüne kadar emek, zaman, maddi destek, bilgi, deneyim veren tüm gönüllülerimize yürekten teşekkürlerimi sunuyorum.

Katkılarımızın sürekli olması, kurumumuzun gelişmesini ve kalıcı olmasını sağlayacaktır.

Hepinize sağlıklı günler ve kolaylıklar diliyorum.



ÇEK – EMO dayanışması

Çağdaş Eğitim Kooperatifi ile Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) Bursa Şubesi arasındaki işbirliği ve dayanışma çitasının daha da yukarıları çekilmesi konusunda adımlar atılıyor.

EMO Şube Başkanı Mehmet Can, beraberinde Elektrik Mühendisi Abdullah Büyükavcılar ile birlikte Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Üyesi Erdal Aktuğ ile Kurumsal İletişim Müdürü Teoman Alper'i Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdunda ziyaret etti.

Aktuğ ve Alper, Çağdaş Eğitim Kooperatifi, sosyal sorumluluk projeleri "Kır Çiçekleri Okusun Diye", "ÇEK(i)MECE" ile salgın sürecinde yapılan çalışmalar hakkında konuları bilgilendirdi.

EMO Başkanı Can da, ÇEK'i yakından tanıdığını, böyle bir yapının daha da gelişmesi, yaygınlaşması için gerek EMO olarak gerekse bireysel işbirliğine hazır olduklarını kaydetti.

Aktuğ'un, önceki başkanlar döneminde EMO'nun ÇEK kurumlarında ücret almadan topraklama yaptığını, çelenk hizmetine destek verdiğini anımsatması üzerine Can da, "EMO olarak üzerimize düşen görevleri yerine getirmeye hazırız. Bu konuda çitayı biraz daha yükseğe taşıyalım, bu güzel projenin yanında olalım" dedi.

Bursa Dostluk Gezeğinden destek



Çağdaş Eğitim Kooperatifi sosyal sorumluluk projesi "Kır Çiçekleri Okusun Diye"ye bir can suyu da Bursa Dostluk – Gezek Musîki Derneğinden geldi.



Dernek Başkanı Ömer Lapacı, dernek üyesi Mustafa Güleç, müzik öğretmeni Bahadır Sevik ile birlikte ÇEK Başkanı Buğra Küçükkayalar'ı, Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdunda ziyaret etti.

Lapacı, daha önce olduğu gibi salgın sürecinde toplanan yardımları Kır Çiçeklerine bağışlamak istediklerini, Çağdaş Eğitim Kooperatifi tarafından yürütülen projeyi çok önemsediklerini ifade etti.

Mustafa Güleç, yardımların bununla kalmaması, yeni projelerin gerçekleştirilmesi gerektiğine dikkati çekti. Kır Çiçekleri için sitelerden bursa bağışı kampanyası düzenlenmesi yönünde çalışma yapılmasını öneren Güleç, bu konuda çevresinde girişim başlatacağını kaydetti.

Ömer Lapacı da, sitesinde aynı çalışma yapacağını vurguladı.

ÇEK Başkanı Küçükkayalar, katkılarından ötürü Bursa Dostluk – Gezek Musîki Derneğine ve gönül dostlarına teşekkür etti.

Önerilen projelerden duyduğu memnuniyeti dile getiren Küçükkayalar, ÇEK olarak bu ve benzeri projelerin yaygınlaşması için gerekli desteği vermeye hazır olduklarını söyledi.

Küçükkayalar, Bursa Dostluk – Gezek Musîki Derneği ile ÇEK SANAT'ın ortak projeler yapabileceğini, Görükle Kültür Merkezindeki salonlardan derneğin yararlanabileceğini belirterek, "Bir kültürü yaşatma adına yaptığınız çalışmalara bizler de katkı sunalım isteriz. ÇEK SANAT Kurulu ile ortak projeler yapabilirsiniz" dedi.

**Mudanya'nın
yeni nesillerini
Zübeyde Ana
yetiştirecek.**



T.C. MUDANYA BELEDİYESİ

**ZÜBEYDE ANA
ÇOCUK AKADEMİSİ**



**HAYRİ
TÜRKYILMAZ**
MUDANYA BELEDİYE BAŞKANI



"ÇEK Ödülleri" verildi



Geleneksel "ÇEK Ödülleri" düzenlenen törenle sahiplerini buldu.



ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumlarında çalışan öğretmenler, zorlu salgın döneminde yurt genelinde görev yapan tüm öğretmenler adına "Eğitim", Yücel Edebali (Hizmet), Elif Sağdılek ve Ömür Kurt (Teşvik) ödülü aldı.

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonunda salgın koşulları dikkate alınarak düzenlenen etkinlikte, Çağdaş Eğitim Kooperatifinde 10 yıldır çalışanlara da plaket takdim edildi.

Nobel ödülü sahibi Prof. Dr. Aziz Sancar'ın Çağdaş Eğitim Kooperatifine göndermiş olduğu mesaj, ödülleri verildiği etkinliğe damgasını vurdu.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükkayalar, etkinlikte yaptığı konuşmada, bir yılı aşkın süredir insanlık âlemini tehdit eden, milyonlarca canını kaybedilmesine neden olan "Covid-19" salgını nedeniyle, bu yılki ödül etkinliğini youtube ÇEK TV kanalımızdan yayınladığımızı bildirdi.

Salgında yaşamını yitirenlere Tanrı'dan rahmet, hastalara acil şifalar dileyen Küçükkayalar, salgının bir an önce sona ermesi, böylesi acıların bir daha yaşanmaması temennisinde bulundu.

Küçükkayalar, Nobel ödüllü bilim insanı Prof. Dr. Aziz Sancar'ın 3 Mart Eğitim Ödül törenine gönderdiği mesajın, ÇEK ailesine hem güç verdiğini hem de onurlandığını ifade ederek, mesajın ulaşmasında katkılarını esirgemeyen Orhan Bursalı'ya teşekkür etti, Prof. Dr. Aziz Sancar'a da şükranlarını sundu.



TEB'ADAN YURTTAŞLIĞA...

Öğretim Birliği Yasasının (Tevhid-i Tedrisat) 3 Mart 1924 tarihinde kabul edilmesinin 97. yılını kutladığımızı anımsatan Küçükkayalar, 3 Mart 1924'ün, Eğitim Birliği Yasası ile laik bilimsel eğitimin, uluslaşmanın, modernleşmenin/çağdaşlaşmanın, Atatürk devrimlerinin temelini atıldığı tarihin adı olduğuna dikkati çekti.

Küçükkayalar, bu yasa ve ardından gelen diğer devrim yasaları ile Türkiye Cumhuriyetinin temel felsefesinin oluşturulduğunun altını çizerek, "Devrim yasaları ile Türkiye Cumhuriyeti sınırları içerisinde yaşayan tüm bireyler, 'teb-a' olmaktan 'yurttaşlığa' evrilmiş; hukuk, bilim, din kurallarının baskısından ve egemenliğinden kurtarılmıştır" dedi.

Küçükkayalar, tekke ve zaviyelerin kapatılması sonrası harf devrimiyle kültür alanında ve toplumun laikleşmesi yönünde adımlar atıldığını, "dogma"nın yerini "akıl ve bilim"e bıraktığını, demokrasinin ilk tohumlarının toprağa serildiğini kaydetti.

"Her şeyin temelinde eğitim" olduğu düşüncesi ile kurulan ve çalışmalarını bu felsefe ile sürdüren Çağdaş Eğitim Kooperatifinin tüm eğitim kurumlarının başında "3 Mart" ibaresi bulunduğunu, her yıl verilen ödül törenlerinin de bu tarihte yapıldığını anımsatan Küçükkayalar, bu anlamlı günün akıllarda tutulmasını ve kalmasını sağlamak amacıyla yapıldığını vurguladı.



YILLARDIR GİDERİLEMİYEN SORUNLAR

Küçükkayalar, eğitimde yıllardır yaşanmasına rağmen üstesinden bir türlü gelinmeyen sorunları da şöyle sıraladı:

"Öğrenciler, eğitim hakkından eşit şekilde yararlanamıyor. Eğitime eşit katılım yok. Anaokulu sayısı çok yetersiz. Devlet okullarındaki sınıf mevcutları çok fazla. Öğrenci başına yapılan harcama yetersiz. Eğitim sistemi nitelik ve nicelik açısından yeterli kalitede değil. Okullarımızda teknolojik gelişmişliğimizin düzeyi yetersiz, matematik, fen ve Türkçe okuryazarlıkta yetersiziz. Özel eğitim-öğretimde salt kar elde etmek düşüncesinden/ zorunluluğundan kurtulamıyoruz!"

Küçükkayalar, eğitimde programlarımızın, eğitime yaklaşımımızın, çağı yakalayacak hatta daha ilerisine götürecektir yeterlilikte olması gerektiğini bildirdi. Eğitimin, hükümet yerine devlet politikasına dönüşmesini, "Laik, çağdaş bilimsel eğitim" in eğitim kurumlarının değişmez felsefesi olmasını önererek, konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Ezberci, sınav odaklı eğitim yerine, düşünen, sorgulayan, spor ve sanatla yoğrulmuş sosyalleşmiş, takım çalışmasına yatkın, yaratıcı, proje üretici bireyler yetiştiren, teknoloji yaratmaya ve yenilikçilik arayışında olmaya yönlendiren, hayal kurduran, bilimsellikten bezenmiş çağdaş bir eğitim sistemi oluşturmalıyız.

Eğitim bilimleri fakültelerini nitelik ve nicelik açısından yeterli hale getirmeliyiz. Öğretmenlik mesleğine çok daha fazla değer kazandırmalıyız. Ara eleman yetiştirme konusunda sözde kalan sanayi – okul işbirliğini mutlaka sağlamalıyız. Okullarımızda teknolojik altyapıyı oluşturmalıyız.

Teknik, imam hatip, sanat, kültür ve spor okullarının sayılarını ve müfredat içeriğini çağımızın ve ülkemizin gereksinimlerine uygun hale getirmeliyiz, imam hatip okullarını bir meslek okulu olarak görmeliyiz. Dini eğitimi siyasallaştırmamalıyız.

Eğitimdeki dengesizliğe en kısa sürede çözüm getirmeliyiz, fırsat eşitliğini sağlamalıyız. Üniversitelerimizin özerkliğini önemsemeliyiz, atama ve yönetimlerinde temel görevleri olan bilimsellikten ve liyakatten sapmamalıyız."





ÇEK SONSUZA KADAR YAŞATILMALI

Küçükkayalar, konuşmasında Çağdaş Eğitim Kooperatifi sosyal sorumluluk projeleri "Kır Çiçekleri Okusun Diye", "ÇEK(İ)MECE", ÇEK İnovasyon Reform Geliştirme Merkezi (ÇEKİRGEM) ile 3 Mart Eğitim Kurumları hakkında bilgiler verdi.

3 Mart Eğitim Kurumlarında, bilimsel yöntemleri uygulayan, sorgulayan, yabancı dil bilen, toplumsal sorumluluk ve demokrasi bilincine sahip, girişimci, sanatsal değerlere önem veren, sportif etkinlikler yapan bireylerin yetiştiğini belirten Küçükkayalar, gerek okullar gerekse yurtlarda ekonomik olanaktan yoksun binlerce öğrenciye "tam burslu" eğitim olanağı sağlandığına dikkati çekti.

Küçükkayalar, maddi manevi desteğin Çağdaş Eğitim Kooperatifinin her birimi ve her sosyal sorumluluk projesi için çok büyük önem taşıdığını belirterek, "İmece geleneğimizin ortak eseri olan Çağdaş Eğitim Kooperatifinin sonsuza kadar yaşamasını sağlamak, hepimizin görevidir" dedi.

Buğra Küçükkayalar, konuşmasının ardından okul müdürleri Rengin Güngör, Ebru Yılmaz, Ayla Okumuş ve Kağan Selçuk ile birlikte yurt genelindeki tüm öğretmenler adına anaokulundan Nilay Tunçkol'a, ilkokuldan Hatice Koç'a, ortaokuldan Meryem Alaçam'a, liseden de Gülden Sopa'ya "Eğitim", Elif Sağdılek'e de "Teşvik" ödülünü takdim etti.

Bursa dışında olan Yücel Edebali ve Ömür Kurt, ödülünü daha sonra alacak.

Ödül alanlar, duygu ve düşüncelerini paylaştılar, Çağdaş Eğitim Kooperatifine teşekkür ettiler.

Başkan Buğra Küçükkayalar, "Eğitim Ödülü"nü insanlık tarihinin en zorlu sürecinden daha güçlü çıkmak amacıyla gerek ülkemiz gerekse dünya genelinde fedakârca çalışan tüm öğretmenler adına ÇEK 3 Mart Eğitim Kurumlarında görev yapan öğretmenlere verildiğini vurguladı.



farma sigorta
Varlıklarınız emniyette

Çocuklarımızın Sağlığı Her Şeyden Önemli

Özel Sağlık Sigortası ya da
Tamamlayıcı Sağlık Sigortası ile
hem çocuğunuzun sağlığını hem de
bütçenizi güvence altına alın.



18 Yaş Altındaki Gençlere Bireysel Emeklilik Müjdesi

%25 Devlet Katkısı

Çok yakında başlaması beklenen
18 yaş altı **Bireysel Emeklilik**
uygulaması için şimdiden Farma
Sigorta'ya gelin, çocuğunuzun
geleceği için birikim yapmak
adına ilk adımı atın.

www.farmasigorta.com

0 224 249 88 25



BEK KONGRE TURİZM

Bireysel ve Kurumsal Turizm Hizmetleri

BEK Kongre Turizm; yurt içi ve yurt
dışı turlar, fuar organizasyonları, iç
ve dış hat uçak biletleri, vize
işlemleri gibi toplantı endüstrisi ve
turizme dair tüm alanlarda
misafirlerini ağırlayan güçlü ve
güvenilir bir iş ortağıdır.

Kişiyeye özel tatil fırsatlarından
yararlanmak için QR kodu okutup,
formu doldurarak size
ulaşmamızı sağlayabilirsiniz.



www.bekturizm.com

444 9 894



Prof. Dr.

Aziz SANCAR'dan

MEKTUP



UNC
SCHOOL OF MEDICINE

BIOCHEMISTRY AND BIOPHYSICS

THE UNIVERSITY of NORTH CAROLINA at CHAPEL HILL

AZIZ SANCAR, M.D., Ph.D.
Distinguished Professor
Department of Biochemistry and Biophysics
Genetic Medicine, Suite 3073
120 Mason Farm Road, Campus Box 7260
Chapel Hill, NC 27599-7260

T: (919)-9620115
F: (919)-966 2852
aziz_sancar@med.unc.edu

17 Şubat 2021

Sevgili Kır Çiçekleri, yarın ülkemizin sorumluluğunu üstlenecek sevgili genç arkadaşlarım, gençlere fırsat eşitliğini gözeterek öğrenimin yolunu açan Çağdaş Eğitim Kooperatifinin kurucuları,

Gençlerimizin özellikle kız çocuklarımızın eğitim ve öğrenimine katkıda bulunarak Atatürk ve Cumhuriyet sevgisiyle ülkesine bağlı değerli insanların yetiştirilmesine yaptığınız özverili katkılarını artarak çoğalarak büyüyerek sürmesini diliyorum.

Sevgili çocuklar, yarın ülkemizin tümü sizlere emanet olacak. Atatürk'ün bize miras bıraktığı yol gösterici ilkesi, bilimdir; iyi yetişmiş, ülkesine ailesine çevresine yararlı, gerektiğinde dünya çapında yaratıcı büyük çalışmalara imza atmış gençlerin yetiştirilmesidir. Bunun için çok gerekli olan, azimle cesaretle ve başaracağına duygu ve düşüncesiyle yılmadan çok çalışmaktır.

Ben bu yoldan gittim ve başarıya ulaştım. Çalışmalarımın Nobel Ödülü ile değerlendirilmesinden çok, bu ödüle giden yolda yaptığım çalışmalar bana heyecan vermiştir. İnsanlığa yaptığım hizmet, aynı zamanda ülkemizin ve Türklüğün adıyla anılacak olması, bana mutluluğun en büyüğünü tattırıştır.

Bilim için, insanlık için, ülkem için hala laboratuvarımda günde 12 saat çalışıyorum ve arkadaşlarımla birlikte insanlığın en büyük illetlerinden biri olan kansere çare bulma uğraşı içindeyiz.

Eminim sizler de çok iyi işlere başarıyla imza atacaksınız.

Bilim insanı olacaksınız, mühendis olacaksınız, sanatçı olacaksınız veya yeteneğinizin sizi götüreceği hayatın herhangi bir alanında ilerleyeceksiniz. Size tavsiyem, her işin en iyisini yapmaya en iyilerinden biri olmaya çalışmanızdır.

Emek sarfetmeden, azimli olmadan, karınca gibi çalışmadan, işinize odaklanmadan başarı gelmez.

Başarının, üstünlüğün ve zaferin sizlerin elinizde olduğunu hiç unutmayın.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, 26. Yılı dönümünde eminim ki bu yolda sizlere, özellikle kızlarımıza çok iyi yol gösterici görevini tüm imkanlarını seferber ederek yerine getirecektir.

Hepinizin gözlerinden öperim.

Aziz Sancar

Aziz Sancar, M.D., Ph.D.
Sarah Graham Kenan Professor
Department of Biochemistry and Biophysics
University of North Carolina School of Medicine

2015 NOBEL KİMYA ÖDÜLÜ





Sayın Prof. Dr. Aziz SANCAR

02.03.2021

ÇEK ailesi olarak, "Akıl ve bilim" in rehberliğinde çeyrek asırdır aydınlığa doğru yaptığımız yürüyüşümüzde, mutluluk verici birçok olaya tanıklık ettik.

Eğitim kurumlarımıza yenilerini kazandırmak, ekonomik olanaktan yoksun çocuklarımıza daha çok eğitim olanağı sunmak, Kır Çiçeklerimizi sosyal yaşamın bir parçası olmalarını sağlamak, geleceğin aydınlık Türkiye'sine çağdaş, laik, demokrat, özgür düşünen bireyler yetiştirmek, moral motivasyonumuzu daha da yukarılara taşımamızda önemli rol oynadı.

Bugün bunlara ÇEK ailesine güç veren, çocuklarımızın geleceğine ışık tutan "Eğitim Ödülleri" törenimiz için göndermiş olduğunuz anlam yüklü mesajınızı da ekliyoruz.

Tarifi imkânsız duygular içerisinde mutluluğumuzu kelimelere dökmekte hayli zorlandığımızı bilmenizi isteriz.

Nobel ödülünü gençlere, madalyasını da Mustafa Kemal Atatürk'e ve Cumhuriyet'e adayan Saygıdeğer Hocamız, ortak tutkumuz ve paydamız, ülkemizin geleceği ve yarınlarımızın umudu olan çocuklarımız...

Bilimsiz bir geleceğin açıklık olduğunun bilincinde olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi, eğitim kurumlarında yetişen çocuklarla hak ettiğimiz bir geleceği inşa etmenin çabası ve uğraşı içerisinde.

Geleceğe güvenle bakabilmenin yollarını, Atatürk'ün ülkeyi emanet ettiği gençlerimizle ve sizinle birlikte arayacağız, bulacağız ve geliştireceğiz.

Hedefimiz, laik, akla ve bilime dayalı, "düşünmek için aklın eğitildiği", tüm çocuklarımızın yararlanabileceği kaliteli ve parasız eğitimidir; eğitimde fırsat eşitliğidir.

Güzel ülkemiz, sevgi, akıl, adalet, çocuk ve bilim cumhuriyeti oluncaya kadar bıkmadan, usanmadan çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Mesajınızla temelini attığımız dostluk köprümüzün daha da güçlenmesini, konuğumuz olarak Bursa ziyaretinizle de taçlanmasını diliyoruz.

Bizleri çok heyecanlandırdığı kadar onurlandıran mesajınıza bir kez daha çok teşekkür ediyor, ÇEK ailesi adına şükranlarımızı sunuyoruz.

Saygılarımla.

Buğra KÜÇÜKKAYALAR
ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı

25.yıl



Mustafa Özdal
Gazeteci

O vasiyet yerine getirildi

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin okuttuğu 57 kız öğrenci, "Vasiyetimdir, imkanı olmayan Dağ köylerindeki kız çocuklarını okutun" diyen Mustafa Dörtçelik'in başlattığı kız öğrenci yurdunda barınıyordu. FETÖ'cü eski Vali Şahabettin Harput'un tahsis süresini bahane etmesiyle, yurt boşaltıldı ancak Kır Çiçekleri daha geniş bir yurtda barınmaya başladı. Bugün sayıları 270'yi bulan Kır Çiçeklerinin yüzde 86'sı üniversiteye girdi, yüzde 68'i iş buldu.

ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükkayalar, hayırsever iş insanı Dörtçelik'in vasiyetini hatırlatarak, "Dağ köylerinde yaşayan kızların okutulması Mustafa Dörtçelik'in bize vasiyeti" dedi. Küçükkayalar, yıllık cirolarının yüzde 38'ini burs ve desteklere harcadıklarını belirterek, geçen yıl maddi imkanı olmayan çocuklara 11 milyon lira burs ve destek sağladıklarını hatırlattı. Küçükkayalar, ÇEK Üniversitesi kurmak için vakıf kurdukları bilgisini de paylaştı.

"ÇEK, TÜRKİYE'DE BİR İLK"

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin kuruluş öyküsünü ve temel felsefesini sorarak söyleşimize başlayalım.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi 1995'te kuruldu. ÇEK'in ilk kıvılcımı Atatürk İlke ve Devrimleri ile laik Türkiye Cumhuriyeti'nin her gün biraz daha yıpratıldığı, anayasa, Milli Eğitim Temel Yasası ve Öğretim Birliği Yasası'nın göz ardı edildiği, çağdışı eğitim veren okul ve kursların çoğaldığı, yetersiz kaldığı, farklı kullanıldığı ve yanlış yönlendirildiği bir ortamda çakıldı.

ÇEK'in uyguladığı model için Türkiye'de ilk diyebilir miyiz?

ÇEK, Türkiye'de bir ilk. Bu yıl 26. yılımızı kutlayacağız. Bu seviyeye gelmiş tek eğitim kooperatifimiz.

"İMECE İLE BUGÜNLERE GELDİK"

ÇEK, gönüllülük esasına göre kurulmuş bir eğitim kooperatifi. Yıllar içinde üyelerinizin başlıkları sayesinde çok sayıda okul ve yurt inşa ettiniz. Takdir edersiniz ki gönüllülük esasıyla faaliyet yürüten yapılarda, güven çok önemli. Üyelerinize ve kamuoyuna nasıl güven verdiniz?



ÇEK, kurulduğu günden bu yana şeffaf ve katılımcı olma prensibine göre hareket etmiştir. Bin 800 ortağı, bin 600'ü aşkın öğrencisi ve 241 çalışanıyla devasa bir sosyal sorumluluk projesidir aslında. Bu seviyeye gelmemizde, şeffaf, çok paydaşlı ve paydaşlarımızın hem siyasi hem de mesleki yelpazesinin geniş olması gibi birçok etken var. Eğitim kooperatifi olduğumuz için sanılır ki tüm gönüllülerimiz eğitimci. Oysa bize, avukatlarımız, iş insanlarımız, mali müşavirlerimiz gibi farklı meslekten olan gönüllülerimiz de destek veriyor.

Yani sadece nakdi destek almıyorsunuz

Ortaklarımıza kar payı vermiyor ve aidat almıyoruz. Bu bizi diğer kooperatiflerden ayırıyor. Emeği olan emeğini, parası olan parasını, malı, mülkü olan malını mülkünü, zamanı olan zamanını veriyor.

"ÇALIŞANLARIMIZIN YÜZDE 70'İ KADINDIR"

Ortak sayısını arttırmak gibi bir hedefiniz var mı?

Evet var. Bin 800 olan ortak sayımızı 2 bine çıkarmak istiyoruz. Ayrıca, ortaklarımız ve yöneticilerimiz arasında daha fazla kadın olmasını istiyoruz. Zaten 241 çalışmamızın yüzde 70'i kadındır.

“KARMA EĞİTİM İLE ÖRNEK OLMAK İSTİYORUZ”

Az sonra daha detaylı değineceğiz Kır Çiçekleri projenize ama önce şunu sormak isterim. Bir yanda maddi imkanı olmayan öğrencileri okutuyorsunuz diğer yanda özel okul işletiyorsunuz. Parasız eğitimi savunan Veli-Der isimli oluşumun bileşenlerinden birisiniz aynı zamanda. ÇEK'in özel eğitim ve öğretime bakış açısı nedir tam olarak?

Bu sorunuza ÇEK'in öz görevini okuyarak yanıtlamak istiyorum. Geleceğin aydınlık Türkiye'si'nin çağdaş, laik, demokrat, Atatürk ilke ve Devrimlerine bağlı, aydın insanlar, özgür düşünen bireyler yetiştirerek katkıda bulunmak. Sosyal ve kültürel etkinlikler düzenleyerek toplumun eğitim konusunda bilinçlenmesini ve duyarlı duruma gelmesini sağlamak. Biz buna uz görev de diyoruz. İlk cümle, eğitim kurumlarımız, yurtlarımız ve öğrencilerimizle ilgili. İkinci cümle de sosyal sorumluluk projelerimizle ilgili. Türkiye'de kamusal ve özel olmak üzere iki tür eğitim programı var. Biz özel eğitim kurumları statüsünde faaliyet gösteriyoruz ama karma eğitim modelini oluşturabiliriz. Nedir karma eğitim modeli? Özel eğitim kurumu olanaklarına sahip olup ücretsiz eğitim yapan kurum demektir. ÇEK'in şu anda yıllık cirosunun yüzde 38'lik, yani 11 milyonluk kısmı destek ve burslara ayrıldı. Eğitim, sportif ve kültür-sanat olarak ihtiyaç sahibi bin 600 öğrenciye burs ve destek veriyoruz. Her yıl da bu sayıyı arttırmak için çalışıyoruz.



“ORTAK PAYDAMIZDA BULUŞTUĞUMUZ HERKESE KAPIMIZ AÇIK”

Evet ÇEK, bir eğitim kooperatifi ama laik ve bilimsel eğitimi savunuyor, seküler yaşamı benimsemiş bireyler yetiştirmeyi amaçlıyor. ÇEK, siyasal yelpazenin hangi kanadında, yönetici, bağışçı ve destekçilerinin dünya görüşü nedir?

Kır Çiçekleri kitabının ilk sayfasında şu söyleniyor:

ÇEK, hiç kimsenin eğitim ve öğretim hakkından yoksun bırakılmayacağını, eğitimin Atatürk ilke ve İnkılapları doğrultusunda çağdaş bilim esaslarına göre devletin gözetim ve denetimi altında yapılacağını ve bu esaslara aykırı eğitim ve öğretim yerlerinin açılmayacağını söyleyen anayasamıza ve Milli Eğitim Yasası'na birebir bağlı olan bir kurumdur. Öz görevimizle ne kadar da örtüşüyor. Dolayısıyla ÇEK, felsefesini ve vizyonunu anayasamızdan ve Milli Eğitim Yasası'ndan alır. ÇEK, farklı dünya görüşleri ve farklı çözüm önerileri olsa da, laik demokrat ve çağdaş bir Türkiye paydasında buluşabilen herkesi bünyesine katabilir.

“DÖRTÇELİK'İN VASIYETİNİ YERİNE GETİRDİK”

Projelerinizde hangi yerel yönetimlerle işbirliği yapıyorsunuz?

ÇEK'in eğitim kurumlarından söz etmiştik. Anaokulu, ilkokul, ortaokul ve lisemiz var. Vakıf kurmak için başvurumuzu yaptık. İkinci adımda nasıl bir üniversite kuracağımıza karar vereceğiz. Şekillendirme aşamasındayız. Geleceğin üniversitesi nasıl olacak, bunun çalışmalarını yapıyor, eğitim ve bilim kurulumuz.

Engellemelerle karşılaşılıyor musunuz?

Destek de oluyor engelleme de. Topyekün bir engellemeden söz etmek doğru değil. Hayırsever Mustafa Dörtçelik, Çekirge'de bir oteli bize tahsis etmişti. Yurda dönüştürdüğümüz mekanda, 10 yıl tahsis süresi bittikten sonra eski Vali Şahabettin Harput, süreyi uzatmadı ve buradan çıkmak zorunda kaldık. Daha sonra ismini söylemekten gurur duyduğum Mustafa Bozbey, Nilüfer Belediye başkanlığı döneminde Özlüce'de bir arsanın üst kullanım hakkını verdi. Bağışçımızın yardımıyla da yurt yaparak 57 olan öğrenci sayımızı 80'e çıkardık.

“KIR ÇİÇEKLERİNİN YÜZDE 86’SI ÜNİVERSİTELİ”

Kırsalda imkanı olmayan kız çocuklarının eğitim ve öğretimini sağlamayı amaçlayan Kır Çiçekleri projenizden söz eder misiniz? Nasıl destekler veriyormusunuz, bugüne kadar kaç mezun verdiniz?

Kır Çiçekleri ilk sosyal sorumluluk projemizdir. 2004'te ilk mezunları verildi. Bugüne kadar 270 Kır Çiçeği'ni mezun ettik. Kır Çiçekleri'nin yüzde 86'sı üniversiteye girdi veya mezun oldu. Mezunların yüzde 68'i de iş hayatındadır. Kızlarımız kırsal alandan geldiği için önemseydiğimiz bir projemiz. Dağ köylerinde yaşayan kızların okutulması Mustafa Dörtçelik'in vasiyetiydi bize. Çekirge'deki yurttan çıkınca daha geniş bir yurt inşa ettik. Çünkü bize başvuru yapanlar çoğaldı. Ne yapıyoruz bu projede? 4 yıl boyunca sinemaya, konserlere götürerek sosyal hayata hazırlıyoruz kızlarımızı. Gönüllü öğretmenler tarafından destek dersleri veriyoruz. Hayata atıldıklarında iş bulmaları için İngilizce'yi ve ofis programlarını öğretiyor, iletişim konusunda eğitiyoruz. 4 yıl boyunca bunları tam olarak yaparlarsa, rahatlıkla iş bulabilirler. Bunların dışında burs veriyor, mezun olduktan sonra iş bulmalarını sağlıyoruz. Çünkü ortaklarımız arasında iş insanları var. BUSİAD bünyesindeki Sevgi ve Eğitim Komitesi de yardımcı oluyor. Bir Kır Çiçeği'miz, evlenirken yurt müdürümüze gidip, "Ben burada düğünümü yapmak istiyorum" dedi. Bu bizi çok mutlu etti.

“SANCAR'IN MEKTUBU HEPİMİZE SORUMLULUK YÜKLÜYOR”



Nobel ödüllü dünyaca ünlü bilim insanımız Aziz Sancar, Kır Çiçeklerine mektup yolladı. Mektubun hikayesinden söz eder misiniz?

Islak imzalı mektup geldi, çerçeveletiyoruz. Bu arada 25 yıllık tarihimizi yaşatacağımız ÇEK Müzesi kuruyoruz, oraya asacağız mektubu. Müzemiz sanal ortamda da olacak. Mektubun fikir babası Mümin Ceyhan, Sayın Orhan Bursalı'dan Aziz Sancar ile iletişime geçmesini rica ettik. Sancar'ın özellikle Kır Çiçekleri ilgisini çekti. ÇEK'in özgörevi ve yaptıkları Sancar'ın mektup yollamasını sağladı.

Aziz Sancar, günde 12 saat çalıştığını ve kanser hastalarına çare bulmak için çabaladığını söylüyor. Bu mektup, çocuklar için değerli bir rehber değil mi?

Evet. Mektubun başında öğrencilere ve ÇEK kurucularına vurgu var. Başlık Türkiye'deki tüm gençlere. En son mesajı da öğrencilere, katkı koyan öğretmenlere ve velilere. Aziz Sancar'a Kır Çiçekleri'ni anlatan film ile teşekkür mektubu yolladık.

“HEDEFİMİZ KÜLTÜR-SANAT ALANINDA ÖNCÜ OLMAK”

Oyuncu Mert Fırat'ın işletmeciliğine verdikten sonra geri aldığınız ÇEK SANAT'ta son durum nedir?

Evet Mert Fırat tiyatro işletmeciliği yaptı. Biz dedik ki, kendisini sosyal sorumluluk projeleri yapmakla görevli kılan ÇEK, neden kültür ve sanat alanında öncülük yapmasın? Görükle Kültür Merkezi'nde 250 kişilik tiyatro salonumuz, 120 kişilik 2 adet sinema salonumuz var. Bunları işletme kararı aldık. Ama pandemi krizi gelince tam etkin şekilde çalıştırmadık. Gene de faaliyetlerimizi yürüttük. 6 genç tiyatrocuyu ÇEK bünyesine kattık. Don Quijote oyunu sahneye koyduk. Daha sonra yasaklamalar başladı. Başka oyunlar da gelecek. Dans gösterileri, kültür sanat söyleşileri olacak. ÇEK SANAT'da ÇEK TV kanalı var. Ayrıca ÇEK SANAT'ta görev alan ekip, kurumlarımızdaki öğrencilerimize drama, resim ve benzeri alanlarda destek versin istiyoruz. Bu da Türkiye'de ilk olacak.

“DESTEKÇİLERİMİZ SAYESİNDE PANDEMİDE AYAKTA KALDIK”

Pandemi tüm eğitim kurumlarını olumsuz etkilediği gibi ÇEK kurumlarını da etkilemiştir kuşkusuz. Pandemi sürecinden nasıl çıkıyorsunuz? Hedeflerinizde sapma söz konusu olacak mı?

2 başlıkta yanıt vereyim. Pandemi ülkemizde 11 Mart'ta başladı ve hemen sonra eğitim kurumlarımız kapandı. ÇEK, teknolojik yatırımları sayesinde kısa sürede uzaktan eğitime başladı. Velilerimizin geri dönüşümleriyle söylüyorum, bu alanda başarılı olduk. Pandemide küçülme olur ama biz aksine 4,5 milyon liralık yatırım yaptık. Çünkü dersliklerdeki 24 olan sınıf mevcudunu 20'ye indirdik. Yeni alanlar oluşturduk. Pandemide hiç öğrenci kaybetmedik. Yeni kayıtlarda da çok iyi durumdayız. Tüm velilere, paydaşlarımıza ve destekçilerimize teşekkür ederim.

“ADAY OLMAYACAĞIM”

Pandemi nedeniyle genel kurullar ertelendi. ÇEK'in genel kurul tarihi belli oldu mu?

Genel kurul tarihi alamadık. Cumhurbaşkanı'nın açıklamasında kooperatif ve derneklerde genel kurulların yapılacağı söyleniyor ama netlik yok. Üye sayısı 300'ün üzerinde olan dernek ve kooperatifler yapamaz mı, yoksa 300'den az katılım şartı mı var, bu belirsiz. İlgili bakanlığın Bursa'daki temsilcileri konunun netleşmesi için beklememizi söylediler. Genel kurulumuzu geçen yıl mayıs ayında yapmamız gerekirdi ancak bekliyoruz.

Aday olacak mısınız?

Olmayacağım. ÇEK, gönüllülük üzerine kurulmuş bir kooperatif. Herkesin sırası geldiğinde bayrağı devralması çok uzun sürmüyor bizde. Genelde 2 dönemden fazla görev yapmıyoruz. Ana sözleşmemizde böyle bir kural yok ama bu bir yazısız kural. Ben pandemiden dolayı 2,5 dönemdir başkanlık görevini yürütüyorum. Yönetimde yer alan bir arkadaşaya devretmeyi planlıyoruz.



“EĞİTİM KURUMLARIMIZ AR-GE GİBİ”

ÇEK'in gelecek hedefleri ile söyleşimizi noktalayalım.

ÇEKİMECE ve Çekirgem isminde iki sosyal sorumluluk projemiz daha var. Milli Eğitim Bakanlığı'nın müfredatı dışında ek ders ve çeşitli uygulamalarımız oluyor. Bu çalışmalarımızı raporlayıp, Milli Eğitim Bakanlığı veya siyasi partilere sunuyoruz. Yani bizim kurumlarımız AR-GE gibi çalışıyor. Bunu yapan Türkiye'de, Türk Eğitim Derneği ve Eğitim Reformu Girişimi dışında sadece ÇEK var. Bu belki şimdilik ütopya ama ÇEK'te uygulanan karma eğitim modelinin tüm Türkiye'de uygulanmasını istiyoruz. Amacımız bu modeli ÇEK'in 81 ilinde de uygulamak. Bugün Çanakkale, Mersin ve İzmir'de de ÇEK'ler var. Hedefimiz en kısa sürede şube sayısını 7'ye çıkarıp kooperatif üst birliğini kurmak. ÇEK, bir olaydır. Bursa'nın neleri var diye sorulduğunda bence ÇEK'i de var denilebilir. ÇEK, Bursa, Türkiye ve Dünya için bir övünç kaynağıdır.



Acı kaybımız

Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdu eski Müdürü Füsün Dönmez, yaşama veda etti.

2011 – 2020 yılları arasında Çağdaş Eğitim Kooperatifi Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdu'nda müdürlük görevini başarıyla sürdüren Füsün Dönmez'in cenazesi, Çalı mezarlığında toprağa verildi.

Dönmez'in cenazesine, kızı Dila Demir, annesi Necmiye Dönmez, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükkayalar, Başkan Yardımcısı Turgut Yalkı, Yönetim Kurulu Üyesi Aral Alkan, ÇEK çalışanları ve sevenleri katıldı.

Dönmez'in vefat haberini duyan çok sayıdaki eski öğrencisi, sosyal medya hesaplarından taziye mesajı yayınlarak, üzüntülerini dile getirdiler.

İkinci kitabın geliri de Kır Çiçeklerinin

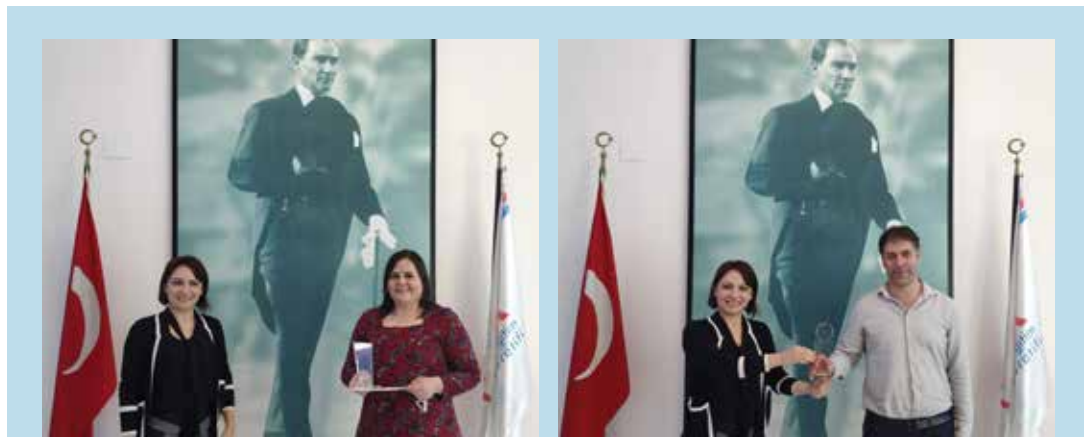
ÇEK eski Başkanı Mümin Ceyhan ilk kitabı "Setbaşı'nda Yasak Aşk"tan sonra ikinci kitabı "Sıra dışı Yaşamlar"ın gelirini de Kır Çiçeklerine bağışladı.

Çoklu biyografi çalışması olan Sıra dışı Yaşamlar'da Yücel Edebali, Mustafa Dayanıklı, İbrahim Akbaş, Yusuf Bozkurt, Oğuz Güren, Hasan Balıççı ve Aziz Nesin gibi isimlerin hayat öyküsü yer alıyor. Eski başkan ilk kitabı "Setbaşı'nda Yasak Aşk"ta olduğu gibi ikinci kitabının da gelirini, Çağdaş Eğitim Kooperatifi sosyal sorumluluk

projesi Kır Çiçeklerine bağışladı. Kitabında, her insanın hayatının sıra dışılıklarıyla dolu olduğuna dikkat çeken

Mümin Ceyhan

şu sözlere yer veriyor, "Bazı insanlar bu sıra dışılıkları da ötesinde bir yaşam sürüyor. Başarılarından ne çok övünüyorlar, ne de başarısızlıklarından çok yeriniyorlar. Çoğu yaşamlarıyla çevresine ülkesine örnek oluyor. Bu insanlar başarılarını kendi öngörülerini ile elde ettikleri için kıskanılan insanlardır. Başarısızlıklarını da hiç çekinmeden ortaya koydukları için özgüvenleri yüksek kişilerdir. Özetle onlar doğru modellerdir."



ÇEK çalışanlarını unutmadı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi kurumlarında 5 ve 10 yılı dolduran çalışanlara teşekkür plaketi verildi. Destek Birimler ve Yurtlar Müdürü Ayşen İnci ile Mali İşler ve İnsan Kaynakları Müdürü Naciye Semerci, Kurumsal İletişim Müdürü Teoman Alper'e, Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurt Müdürü Sezgin Çelik, çelenk birimi çalışanı Bilal Beşkardeşler ile teknisyen Onur Konu'ya plaketi taktim etti. ÇEK çatısı altında çalışmaktan duydukları mutluluğu dile getiren çalışanlar uzun yıllar bir arada olmayı dilediklerini ifade etti.

3 Mart 1924 devrim yasaları, cumhuriyetin ruhunu içinde barındırıyor



Devrim yasalarının temel yapı taşı:

3 MART



1923, Kuruluş Ayarlarına Dönmek, Yüzyılın Kitabı Yüzyılın Lideri, Atatürk Etkisi, Hafıza, kitaplarının yazarı tarihçi Sinan Meydan Çağdaş Eğitim Kooperatifinin geleneksel hale getirdiği 3 Mart ÇEK Ödülleri töreni için 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi Edebiyat öğretmeni Evrim Yıldırım ile bir söyleşi gerçekleştirdi. 3 Mart tarihinin öneminden, cumhuriyeti kuranların eğitim politikasına kadar birçok konu detaylarıyla ele alındı.



ÇEK'in tüm kurumlarının ismini aldığı 3 Mart tarihinin önemi ve bu tarihte çıkarılan kanunlar nelerdi ve ülkeyi nasıl etkiledi?

3 Mart devrim yasaları, cumhuriyetimizin kurucu felsefesi açısından çok özel bir anlama, öneme sahip aslında cumhuriyetin ruhunu içinde barındıran yasalar bunlar ve cumhuriyetin niteliğini laik niteliğini ortaya çıkaran kanunlar.

3 Mart 1924 tarihine gelmeden önce Osmanlı İmparatorluğunun içinde bulunduğu koşullardan biraz söz etmek gerekir siyasi koşullardan ziyade eğitim, sosyokültürel yapı ve Osmanlı İmparatorluğu'nun içinde bulunduğu sosyokültürel yapı çerçevesinde eğitim politikalarından biraz bahsetmek gerekir. Osmanlı İmparatorluğunda özellikle tanzimattan itibaren eğitimde bir değişim bir dönüşüm süreci başladı. Medrese eğitimi Osmanlı İmparatorluğunun o devrimini dönüşümünü engelledi çünkü 16. yüzyıldan sonra Osmanlıdaki yükseköğretim bandını oluşturan medreselerdeki o bilimsel ve akılcı eğitimin yavaş yavaş daha dinsel daha nakilci bir eğitime dönüştüğünü biliyoruz. Yüksek eğitimin bu şekilde durağanlaşması Osmanlı İmparatorluğunun değişim ve dönüşüm içinde bulunmasını engelliyor. Batı, Rönesans, reform ve sanayi devrimi ile dönüşürken değişirken yeni eğitim modelleri ortaya çıkardı. 18. – 19.yüzyılda pozitivizm gibi sosyalizm gibi milliyetçilik gibi ulusal egemenlik gibi yeni düşünce akımları ortaya çıkardı. Batılı filozoflar, düşün insanları batıyı değiştiren dönüştüren yeni buluşlara, yeni felsefi akımlara, yeni bilimsel gelişmelere imza atarken Osmanlı İmparatorluğu bu değişim ve dönüşümün dışında kaldı. Osmanlı İmparatorluğunun batıdaki bu değişimin dönüşümün dışında kalmasına birçok neden sayabiliriz ama en önemli en temel ayaklardan biri eğitim. Yüksek eğitimde çağın gelişimine paralel, değişimin dönüşümün yakalanmaması imparatorlukta da devrimini, dönüşümü, değişimi mümkün kılmıyor. İmparatorluğu idare edenler bu durumu fark ederek daha bilimsel, daha akılcı bir felsefe ile hareket etmeye çalışarak modern okullar açmaya gayret ediyorlar. 19. yüzyılda tıbbiye, mülkiye ve harbiye gibi okullar açılıyor Osmanlı İmparatorluğunda ve bu okulların temel niteliği, batıdaki değişime, dönüşüme uygun olarak akılcı felsefe ile hareket edilmesi. Bu dönemde okullarda pozitif bilimlere yer verildiğini, yabancı dil derslerinin olduğunu görüyoruz.



gitmesi gereken nüfusun büyük bir bölümü maalesef okula gidemiyor. Çünkü o nüfusu okutacağımız, göndereceğimiz okul yok. Nüfusun yüzde 85'i köylerde yaşıyor bir de bunu görmek lazım nüfusun yüzde 85'i köylerde yaşıyor, 40 bin köy var, 37 binde okul yok. Dolayısıyla nüfusun büyük bir bölümü maalesef temel eğitimden yoksun. İlköğretim zorunlu kâğıt üzerinde hatta kızlarında devam etmesi gerekiyor ama uygulamada bunu karşılayacak bir alt yapı söz konusu değil. Diğer taraftan sürekli girilen savaşlar var. Şöyle düşünün 1911/1922 yılları arasında 11 yıl devam eden bir savaş dönemi. Bu savaş dönemi de eğitime büyük bir darbe vuruyor. İdadiler, rüştiyeler yeni açılan okullar harbiye, tıbbiye, mülkiye burada okuyan bir genç nüfus var. Burada pozitif bilimlerle yetişen bir genç kuşak var, mektepli kuşak var. Çanakkale Savaşı esnasında Anadolu'daki pek çok lisenin mezun veremediğini İstanbul'daki pek çok önemli lisenin mezun veremediğini biliyoruz. Öğrenciler cephelelere gitmek zorunda kalıyorlar ve cephelelerden geri dönmeleri de mümkün olmuyor. Dolayısıyla savaşların da tanzimatla birlikte başlayan modernleşmeye, eğitimde modernleşmeye bir darbe vurduğunu söyleyebiliriz.

Cumhuriyet öncesinde, 3 Mart öncesindeki tabloyu şöyle özetlemek mümkün, birincisi altyapı yetersizliği, 40 bin köyün 37 binin de okul olmadığı gerçeği, ikincisi okula giden öğrenci sayısının azlığı ve onun ötesinde de maalesef sürekli girilen savaşların yaratmış olduğu büyük yıkım. Bunların ötesinde biz bir Kurtuluş Savaşı verdik ifade ettiğim 11 yıllık savaş döneminin son aşaması milli mücadele ve orada da artık son atımlık kurşunumuzu harcadık. Orda yine gençlerin cepheden cepheye koştuklarını görüyoruz. Mustafa Kemal Atatürk cumhuriyeti kurarken bu cumhuriyeti gençlere emanet etti ama önce o gençleri yetiştirmek gerekiyordu. İyi eğitilmiş gençlere ihtiyacımız vardı. Bir genç nüfusa ihtiyacımız vardı çünkü genç nüfus yoktu, erimişti dolayısıyla 3 Mart 1924 kanunları içinde eğitimle ilgili olan ayak bence ön planda incelenmesi gereken ayaktır.

3 Mart 1924 kanunlarının en önemlilerinden biri Tevhid-i Tedrisat Kanunu yani eğitim öğretimin birleştirilmesi ne anlama geliyor?

Osmanlı İmparatorluğu'ndan gelen bir yapı var. Medrese ve eski tarz eğitim veren okullar, sıbyan mektepleri yani daha çok dinsel eğitim veren, yüzyılların getirdiği eskimişlik, bozulmuşluk içinde bir eğitim yapısı var. Bunların yanı sıra bir de modern okullar var dolayısıyla eğitimde bir ikilik var. Cumhuriyet öncesinde medrese eğitimi almış, eski anlayışla yetiştirilen bir kuşak, bir de tıbbiye, harbiye, mülkiye, idadiler ve sultanilerde yetişen, yeni tarz anlayışla yetişen bir kuşak var. Dolayısıyla bu iki farklı kuşak ulus oluşturma sürecinde büyük sıkıntı yaratacaktır. Cumhuriyet, değerleri, hayata bakışları, dünyayı algılayışları farklı bu iki kuşağın aldığı iki başlı eğitim sistemine son veriyor. Hatta iki başlının da ötesinde yabancı okullar, azınlıkların okulları, gayrimüslim okulları var. Onlarda bambaşka bir eğitim veriyorlar iki başlının ötesinde üç başlı dört başlı bir eğitim var. Tevhid-i Tedrisat Kanunu eğitim öğretimi birleştirerek eğitimdeki karmaşaya son veriyor. Bütün okullar milli eğitim bakanlığına bağlanıyor. Okulların laik, çağdaş, bilimsel eğitim vermesi esası kabul ediyor onun ötesinde bütün okullarda Türkçe ve tarih dersi zorunlu hale getiriliyor. Ulus bilinci açısından Türkçe ve tarihin önemini düşündüğünüzde Tevhid-i Tedrisat Kanunu ile birlikte laik eğitim, ulusal eğitim yolunda çok ciddi bir adım atılıyor.

Cumhuriyetin eğitim politikası 3 Mart 1924'te belirlendi. Çok başlı eğitimden ülkeyi kurtarabilmek için, eski eğitim sistemi yerine modern eğitim sistemini hayata geçirebilmek için önce medreseler kapatıldı. 3 Mart 1924 Kanunlarının unutulmaz bir boyutu da kapanan medreselerin doğuracağı dinsel eğitim boşluğunun İmam Hatip okulları açarak doldurulmasıdır. 1924 yılından itibaren Türkiye'de imam hatip okulları kuruldu fakat 1930'ların sonunda öğrenci yokluğu nedeniyle kapandı okullar.

Ancak burada Cumhuriyeti kuranların meselenin sosyolojik gerçeğini, dinsel eğitim boyutunu da göz ardı etmediklerini görüyoruz.





ÖZEL 3 MART BEŞEVLER ANAOKULU



Eski yıla veda yeni yıla merhaba

“ Dünyanın güneş etrafında dönüşünün tamamlanmasıyla 1 yılı daha geride bırakan 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri yeni yılı coşkuyla kutladı. ”

Yılın son haftası sınıflarını ve çam ağaçlarını süsleyerek yeni yıl için hazırlanan anaokulu öğrencileri, Montessori çarkını kullanarak, eski yılın sona erdiğini, yeni bir yıla girildiğini işledi.

“1 yıl kaç gündür, kaç mevsim ve ay vardır, hangi ayda hangi etkinliği yaparız?” hakkında düşüncelerini paylaşan minikler, etkinlik sonunda coşku ile yeni yıl şarkılarını söylediler.

Çocuk gelişiminde spor gerçeği

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, motor becerileri, özgüveni ve yeteneklerini ortaya çıkarmak amacıyla spor odaklı oyunlar oynuyor.

Temel becerilerin güçlendirilmesi çerçevesinde planlanan oyunlarda öğrencilerin denge parkurları ve koordinasyon istasyonlarında motor becerileri destekleniyor. Yapılan bu çalışmalarla çocuklarda ileride oluşabilecek hareket kabiliyeti ve yaşamsal kaygıların önüne geçilmesi amaçlanıyor.



Duygusal kar tanesi

Aktif bir şekilde duygusal aktivitelerle meşgul olan çocukların, bilişsel, dil, kaba ve ince motor gelişimi ile problem çözme becerilerinin olumlu olarak etkilendiği bildirildi.

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri kış mevsimi temasına uygun kar duygusal oyunu oluşturdu. Önce özgün olarak çalışıp, ardından kardan adam yaparak onu konuşuran öğrenciler, parmaklarını aktif olarak kullanarak, dünyayı inceleme, keşfetme ve anlamlandırmak için fırsat buldular.

Sıvı yoğunluklarını deneyle öğrenme



3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, sıvıların yoğunluklarını somut olarak gözlemlemek amacıyla “karışmayan sıvılar” deneyi yaptılar.

Bir bardak içine sırayla su, bal, deterjan, nar ekşisi ve sıvıyağını koyan minikler, bütün maddelerin sıvı olmasına rağmen

birbirine karışmadığını gözlemlediler.

Bu deneyle öğrenciler, sıvıların yoğunluklarını ve bu yoğunlukların farklılığından dolayı karışmadığını öğrendiler.



Mevsimlerden kış

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, kış mevsimi teması kapsamında, doğada görülen değişiklikler, giyilen kıyafetler ve kış mevsiminde yetişen sebzeler üzerine konuşup çeşitli etkinlikler yaptılar.

Kış mevsiminde "dışarıda ne oynanır?" sorusu üzerine karda eğlenceli drama çalışması gerçekleştiren 3 Martlı minikler, mevsime uygun kıyafetlerini giyerek bahçeye çıktılar. Atık kâğıtlardan hazırladıkları kartoplarını kullanarak kartopu oynayan öğrenciler, kış mevsimini eğlenerek öğrendiler.

İletişimde müzik ve ritmin önemi

Çocukların müzik ve ritim ile tanışmalarının duygularını ifade edebilme, karşı tarafı anlayabilme, iletişim kurabilme, aldığı rolü üstlenebilme açısından önemli rol oynadığı bildirildi.



Bu düşünceden hareketle 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerine orff destekli uygulanan ritim çalışmaları ile çocukların yaratıcı yönlerini keşfetmeleri, zihinsel olarak rahatlamaları ve takım çalışması yaparak sosyalleşmeleri amaçlanıyor.

Kaşık, tahta çubuk, taş vb. alternatifleri kullanarak günün farklı zamanlarında, farklı ortamlarda serbest çalışmalar yaparak müzik yolu ile iletişime geçen öğrenciler, yapılan çalışmaları sanat ve oyun etkinliklerinde de kendi kendilerine tekrar ederek rahatlayıp, etkinlikler arası geçişlerde odaklanma becerilerini de güçlendirme fırsatı buluyorlar.

Miniklerde karne heyecanı



3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, salgın koşullarına rağmen 2020 – 2021 eğitim öğretim dönemini, tedbirli, umutlu, mutlu, verimli ve keyifli tamamladı.

Çember saatinde heyecanla karne almayı beklerken, birinci dönemde yaptıkları çalışmaları konuşan öğrenciler, sınıflarında karnelerini aldılar ve "karne hatırası panosu" önünde fotoğraf çektirdiler.

Karnelerini alan miniklerin anne babalarının yanına giderken sergilediği mutluluk ve heyecanı görülmeye değerdi.



Sessizliğin keşfi

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, sessizlik oyunu oynayarak sessizliğin güzelliğini fark ediyorlar.

Öğrenciler, Montessori eğitiminde oldukça önemli olan sessizlik çalışmalarını klasik müzik eşliğinde bir nesne ile çizgi üzerinde yürüyerek gerçekleştirdiler. Öğrenciler, çember saati dışındaki etkinliklerde ise ses tonlarını kontrol edebilme becerisi kazanarak, etkinliklerini gürültü kirliliği olmadan geçiriyorlar.



Doğa sevgisine sanatsal bakış



ÇEKSANAT Tiyatro ekibi, 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerine "Mavi Gezegen" isimli tiyatroyu sahnelledi.



Koronavirüs salgını kapsamında maske, mesafe ve hijyen önlemlerinin uygulandığı "Mavi Gezegen" isimli tiyatro oyununda, doğa sevgisi, suyun önemi ve pozitif iletişim konularına değinildi.

Öğrenciler, tiyatronun ardında sınıflarda dünyamızın daha sağlıklı olması için neler yapılması gerektiği hakkında pekiştirme çalışmaları yaptılar.

Kartopu oynama zamanı



3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, kar yağışı ve doğanın beyaza bürünmesiyle birlikte karın keyfini doyasıya çıkardılar.



Kışlık kıyafetlerini giyen minikler, anaokulu bahçesinde doyasıya kartopu oynadılar, kardan adam yaptılar. Yılın dört mevsimi ormanlık alandaki bahçenin keyfini yaşayan minikler, bu güzel anları fotoğrafla kalıcı kıldılar.



Uzayda yolculuk

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, haftanın teması kapsamında uzay ve gökyüzü konusunu işlediler.

"Uzay nedir, uzayda neler vardır?" konuları üzerine



sohbet eden minikler, güneş sistemi maketini incelediler, gezegenlerin özellikleri hakkında konuştular, konu ile ilgili 3 boyutlu uzay kitabını incelediler, gezegenler şarkısı eşliğinde dans ettiler.

Öğrenciler, dünya, güneş ve ayın hareketlerini dramatize ederek, ayda yürüme çalışmaları yaptılar.



Konumuz: Doğal enerji kaynakları

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, haftanın teması kapsamında doğal enerji kaynaklarını konuştular.

Enerjinin ne olduğu konusunda fikirlerini paylaşan minikler, güneş ve rüzgâr enerjisinin nasıl ve nerede kullanıldığı hakkında sohbet ederek, kendi rüzgârgüllerini yaptılar.

Değirmen maketini de inceleyen öğrenciler, değirmenin tahılları öğütmeye yarayan araçlardan biri olduğunu öğrendiler ve buğdayın öğütme işlemi sonrası neye dönüştüğünü yakından inceleme fırsatı buldular.

Geçmişten günümüze iletişim araçları



Geçmişten günümüze birçok farklı aşamadan geçerek çağa uyumlu iletişim araçları 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerinin ilgi odağı oldu.

Çember saatinde iletişim araçlarını tarihsel sıralamaya göre işleyen 3 Martlı minikler, somut materyalleri inceleyerek duman, güvercin, gazete, radyo, telefon ve televizyonun haberleşme aracı olarak kullanıldığını öğrendiler.

Telefon deneyi ile seslerin nasıl iletildiği üzerine konuşan öğrenciler, "Numaranı tuşla" oyunuyla da sayıları pekiştirdiler.

İşaret dilini öğreniyorum

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, iletişim konusu kapsamında görme ve işitme engellilerin nasıl iletişim kurduklarını öğrendiler.

Çember saatinde yapılan çalışmalarda, çocukların duyma ve görme engelli bireylere karşı farkındalıklarının artması ve empati kurmalarını amaçlandı. Görme engelli yolu üzerinde yürüme çalışması yapan minikler, braille alfabesinin ne olduğunu dokun, hisset sanat etkinliği ile öğrendi.

İşitme engelli bireylerin ellerini kullanarak işaret diliyle iletişim kurduklarını öğrenen 3 Martlı minik öğrenciler, "merhaba, günaydın, mutluyum" gibi kelimeleri işaret dilini kullanarak tekrar ettiler.

Öğrencilere, konu kapsamında işitme ve görme engelli bireyleri eğitim alabildikleri okulların olduğu, sunulan fırsatlarla kendi yaşamlarını sürdürebildikleri anlatıldı.



Çemberi tanıyalım

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, çevrelerindeki çember şekline benzeyen nesnelere örnekler vererek, çembere benzeyen somut materyalleri inceledi. Çember ve daire şekli arasındaki farkların neler olduğu hakkında konuşan 3 Martlı minikler, hulahoplar ve bahçedeki renkli tekerlekler ile çemberden top geçirme oyunu oynadılar. Dersin sonunda ise, çember baskısıyla konuyu pekiştirme etkinlikleri yaptılar.



C vitamini deposu limonata

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, vitamin deposu için kolları sıvadı.

Kış mevsiminde hastalıklardan korunmak için bol C vitamini içeren meyve ve sebzelerin tüketilmesinin önemi hakkında sohbet eden öğrenciler, vücudun bağışıklık sisteminin güçlenmesi için portakal, mandalina, limon ve kivi yemeleri gerektiğini öğrendiler.

"Portakal ve limon ile yapılabilecek yiyecek ve içecekler nelerdir?" sorusuna yanıt arayan çocuklar, mutfağa girerek kendi limonalarını yaptılar.

Miniklerin tiyatro keyfi



ÇEKSANAT tiyatro ekibi, 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerine "Oyuncak Dünyası" adlı tiyatro eserini sahneledi.

Çocukların büyük bir merakla izlediği oyunda, paylaşma, arkadaşlık ve birbirini dinlemenin önemi konularına değinildi. Oyun sonrası, "oyuncakların değerini bilmezsek neler olur?" konusu üzerine sohbet edildi, paylaşmanın önemi üzerinde duruldu.



Hayvanların ayak izleri farklı mıdır?

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, çember saatinde hayvanların ayak izleri hakkında bilgi aldı.

Hayvanların isimleri üzerinde sohbet eden öğrenciler, "insanlarla hayvanların ayak izleri aynı mıdır?" sorusunu konu edinerek, tavuk, ayı, tavşan, kedi, gibi hayvanların ayak izlerini görseller üzerinde incelediler.

Kinetik kum üzerinde hayvanları yürüterek konuşturan ve dinazor ayağı baskısı yapan minikler, hayvanların ayak izlerinin bir birlerinden farklı olduğunu eğlenerek öğrendiler.



3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, geleneksel hale gelen 100. gün "Çılgın Günü"nü etkinliklerle kutladı.



Tüm öğrencilerin katılımı ile gerçekleşen etkinliğin bu yılki teması "safari" oldu. Öğretmenler ve çocuklar kendi hazırladıkları kostümlerle okula gelerek 100. güne çılgın bir başlangıç yaptılar.

Öğretmenleri tarafından coşkuyla karşılanan öğrenciler, hazırlanan sürprizler karşısında çok mutlu oldular. Gün içerisinde sihirbaz ve çocuk zumba dans gösterisiyle renkli ve eğlenceli dakikalar yaşayan öğrenciler, sınıf içerisinde yapılan çılgın çemberde



kendilerini tanıtmaya fırsatı buldular; hareketli müzikler eşliğinde çılgın danslar yaparak eğlendiler.





Tohumlar toprakla buluştu

Bahar mevsiminin gelmesi ve güneşin kendisini göstermesi ile bitkilerdeki değişiklikler, 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencilerine de farklı bir renk kattı.

Bitkilerin büyüme aşamalarını gözlemlemeleri ve sorumluluk duygularının gelişmesi amacıyla salatalık, domates ve biber tohumları eken çocuklar, tohum ekiminde, farklı tohumları tanımanın farkındalığını, toprağa dokunmanın da mutluluğunu yaşadılar.

Devir "Taş Devri"



3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, haftanın temasında "Taş Devri" zamanı ve insanların yaşam şekillerini işlediler.

Öğrenciler, Taş Devri döneminde insanların kullanacak hiçbir eşyasının olmadığını, yaşadıkları evleri, kullandıkları eşyaları taştan yaptıklarını ve insanların o dönemde birbirleri ile iletişim kurarken taşları kazıyıp resim yolu ile haberleştiklerini öğrendiler.

Derste, tuz seramiği hazırlayan çocuklar, bu seramiklerle ailelerine söylemek istediklerini çizdiler. Bazı çocuklar anne babalarına birlikte gitmek istediği yerleri çizerken bazıları ise, evlerinde bakmak istedikleri hayvanları çizdi.

Dersin ardından, bahçeye çıkan minikler, taş devri arabaları ile kendi ayak gücünü kullanarak araba yarışı yaptılar.



Rakamlardan 8'i tanıyalım

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, rakamları öğrenmeye devam ediyor.

8 rakamı hakkında bilgiler alan öğrenciler, her rakamda olduğu gibi 8 rakamında da somut olarak hazırlanan tanıma çalışmalarını yaptılar. Minikler, 8 sayısının animasyonunu izledi ve ok yönünü takip ederek, 8 rakamının üzerinden geçtiler.

8 rakamından trafik platformu oluşturan çocuklar, rakamın içinde araba sürerek öğrenme sürecini eğlenceli bir şekilde tamamladılar.



"Eko Tim" iş başında

3 Mart Beşevler Anaokulu Eko Tim grubu, 22 Mart Dünya Su Günü etkinlikleri kapsamında mart ayı Eko Okul panosunu oluşturdu.

Su konulu resimler yaparak kolaj çalışması hazırlayan öğrenciler, şemsiye kullanarak "Baraj" draması yaptılar ve suyun evlere, okullara nasıl ulaştığını somutlaştırarak öğrendiler.

Şemsiyede biriken suları paylaşarak nasıl kullanılması gerektiği hakkında sohbet eden çocuklar, su tasarrufunun önemini de pekiştirdiler.

Kola ile süt karışırsa!..

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, sağlıklı - sağlıksız yiyecekler konusunu işledi.

Somut materyaller kullanarak, soru - cevap şeklinde işlenen konu "kola ile süt karışınca ne oluyor?" adlı fen deneyiyle pekiştirildi. Deney öncesi kolanın zararlarını öğrenen çocuklar, kola gibi gazlı içeceklerin en çok kemiklere zarar verdiğini deneyle doğruladılar.

Şişenin içinde bulunan kolanın üzerine aynı miktarda süt ekleyen öğrenciler bu karışımı gün içerisinde gözlemladiler. Gün sonunda şişenin altına çöken süt kalıntısının üstünde sarı renkli bir sıvı olduğunu gören çocuklar, bunun sebebi üzerine birçok fikir ürettiler ve kolanın zararlı olduğu kararına vardılar.



Ayna ile simetri çalışması

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, basit şekillerin aynadaki yansımalarını inceledi, şekilleri tamamlama çalışması yaptı.

Çocukların, görsel algı, el-göz koordinasyonu ve estetik duygularının gelişmesinin amaçlandığı simetri çalışmasında, farklı şekil ve yansımaları yapma fırsatı bulan öğrenciler ortaya ilginç çalışmalar çıkardı.



Onlar bizim dostlarımız

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, çember saatinde evcil ve sokakta yaşayan hayvanlar hakkında sohbet ettiler.

Öğrenciler, sokakta yaşayan hayvanların ihtiyaçları, yaşama, barınma, beslenme ve korunma haklarının ve onlara karşı sorumluluklarının neler olduğunu konuştular. Sohbetin ardından Çamlıca ormanına inceleme gezisi yapan çocuklar, sokakta yaşayan hayvan dostlarına yiyecek bıraktılar.



ÖZEL 3 MART AZİZOĞLU İLKOKULU

ÖZEL 3 MART
ORTAOKULU

Çocuk bedenime dokunma



3 Mart İlkokul – Ortaokul Rehber Öğretmeni Yeşim Çoruh Güler, hazırlık sınıfı öğrencilerine “Bedenim bana aittir” konulu eğitim gerçekleştirdi.

Güler, eğitimde, bedenlerinin sadece kendilerine özel olduğunu, vücutlarında özel bölgelerinin bulunduğunu ve bunu korumaları gerektiğinin altını çizdi.

Öğrencilere, iyi dokunma, kötü dokunma, iyi sır ve kötü sırrın neler olabileceğini anlatan Güler, kendilerini kötü hissetmelerine neden olacak dokunmalara maruz kalmaları halinde ne yapmaları gerektiği konusunda bilgi verdi.

Çoruh, eğitimini, “Bedenim bana aittir” ve “İyi dokunuş-kötü dokunuş” videosuyla pekiştirdi.

Çocuklar! Kulağınızı dört açın

3 Mart Eğitim Kurumları Rehber Öğretmeni Yeşim Çoruh Güler, hazırlık sınıfı öğrencilerini “duygu ve öfke kontrolü” konusunda bilgilendirdi.



“Sevgi” engel tanımaz

Rehber öğretmen Yeşim Çoruh Güler verdiği eğitimde, sevginin insanları birbirine yakınlaştıran, insanlar arasındaki güveni, dostluğu, fedakârlığı artıran bir duygu olduğunu söyledi.

Sevginin çeşitleri üzerinde durulan derste, öğrenciler, sevdikleri kişilere yeni yıl kartı tasarladılar, yeni yıl dileklerini paylaştılar.

Öğrencilerle canlı yayında bir araya gelen Yeşim Çoruh Güler, öfkenin, sevinç, heyecan ya da korku gibi her insanda doğuştan var olan, herkesin zaman zaman yaşadığı bir duygu olduğunu belirtti.

Öğrencilerin öfkelerini yapıcı bir şekilde ifade ederek, etkili bir şekilde yönetebilmelerine yardımcı olacak kontrol teknikleri üzerinde de duran Çoruh, çocukların duygularını daha iyi kontrol etmelerine yardımcı olan nefes egzersizleriyle, gevşeme tekniklerini de uyguladı.



Yazarla online söyleşi

Yazar Süleyman Bulut, 3 Mart Azizoğlu İlkokulu 4. sınıf öğrencileri ile online söyleşide bir araya geldi. Akıcı, duru, eğlenceli üslubuyla çocuk edebiyatı alanında tiyatro, masal, öykü türlerinde birçok esere imza atan ve “Büyük Atatürk’ten Küçük Öyküler” kitabının yazarı Süleyman Bulut, öğrencilerle yaptığı söyleşide, Atatürk’ün az bilinen yönlerini anlattı, yaşamından kesitler sundu.



Ömür Kurt ile online söyleşi

Çocuk Edebiyatının ünlü yazarlarından Ömür Kurt, 3 Mart Azizoğlu İlkokulu 3. sınıf öğrencileri ile online söyleşide bir araya geldi.

Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün tarihe geçen Yalova'daki "Yürüyen Köşk" olayını ve "Karaca ve Yürüyen Köşk" hikâyesini etkileyici bir dille öğrencilerle paylaşan Kurt, Yürüyen Köşk'ün bir ağacın kesilmemesi için Atatürk'ün talimatıyla taşınmasının dünya tarihinde bir ilk olduğunu söyledi.

Ulu Önderimizin doğal yaşama verdiği önemin vurgulandığı söyleşide öğrenciler, çevrelerine karşı duyarlı olma, insan sevgisi ve tüm canlıların yaşam hakkına saygı duyma konularında değerli mesajlar aldı.

Ayça'nın anısı hep yaşayacak

Hilal - Metin Azak çiftinin, geçirdiği rahatsızlık sonucu genç yaşta yaşama veda eden kızları Ayça Azak adına tefriş ettirdiği 3 Mart Eğitim Kurumları Kütüphanesi hizmete açıldı.

Pandemi koşulları dikkate alınarak düzenlenen etkinliğe, Hilal - Metin Azak, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükkayalar, ÇEK Denetleme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Abdurrahim Korukçu, Prof. Dr. Selçuk Şirin, 3 Mart Ortaokulu Müdürü Ayla Okumuş, 3 Mart Lisesi Müdürü Kağan Selçuk, 3 Mart İlkokul Müdürü Ebru Yılmaz, Ayça'nın arkadaşları katıldı.

Okul Müdürü Ayla Okumuş, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Buğra Küçükkayalar, baba Metin Azak ve sınıf arkadaşları, Ayça ile ilgili anılarını paylaştılar, duygulu konuşmalar yaptılar.

Prof. Dr. Selçuk Şirin, "ölüm adın kalles olsun" diyerek başladığı konuşmasında, Ayça'nın kısacık yaşamına büyük şeyler sığdırdığına işaret ederek, "Ayça Hatıra Ormanı, kütüphane ve diğerleri... Bu kısacık ömre sığın şeyler. Ayça hep yaşayacak, ışığı sönmeyecek" dedi.

Konuşmaların ardından Buğra Küçükkayalar, 2017 yılı Çağdaş Eğitim Kooperatifi Eğitim Ödülünü alan Selçuk Şirin'e plaketini takdim etti.

Konuşmalar ve plaket takdiminin ardından Hilal - Metin Azak çifti tarafından tefriş edilen kütüphanenin açılışı gerçekleştirildi.

"Ayça'nın Kitaplığı" önünde Azak çiftine Prof. Dr. Selçuk Şirin, Buğra Küçükkayalar ve Ayla Okumuş tarafından plaket takdim edildi.

Etkinliğin ardından 3 Mart Lisesi Edebiyat Öğretmeni Evrim Yıldırım, Prof. Dr. Selçuk Şirin ile ÇEKTV'de söyleşi yaptı.





Tiyatro üzerine söyleşi

3 Mart Azizoğlu İlkokulu – Ortaokulu öğrencileri, sanatın tüm dalları aracılığıyla kişisel sınırlarını aşmak amacıyla sanatla buluşmaya devam ediyor.

ÇEKSANAT tiyatro oyuncularından Gözde Akın ve İlky Zengin, instagram üzerinden yaptıkları canlı yayında bir araya geldikleri 3 Mart ailesinin fertleri öğretmenlerin, öğrencilerin ve velilerin tiyatro ile ilgili merak ettikleri soruları yanıtladılar.



Çevrimiçi "ders"ten çevrimiçi "dans"a!

3 Mart Eğitim Kurumları, Koronavirüs salgını sürecinde çevrimiçi eğitimin ardından düzenlediği çevrimiçi dans yarışmasıyla bir ilke imza attı.

3 MART ÜDÜLLÜ DANS YARIŞMASI
DANS ET – KENDİNİ KEŞFET
FINAL TARİHİ: 18 OCAK 2021
SAAT: 20:00 (ZOOM'DAN CANLI)

Başvuru Şartları:
- İzlediğin stilde 1 dakikalık koreografli olmalıdır.
- Videoya çek.
- We transfer ile başvuru adresine gönder.
- Ücretsiz geç ilzale kabil.

Yarışmamız 3,4,5, sınıf – 6,7,8. sınıf öğrenci grupları ile 2 ayrı kategoride olacaktır. Her kategoride 3, 1 ya 2 / 2, 2 ya / 1, 1 ya 3 ay dans eğitimi verilecektir.

JÜRİ:

Dr. Nil Duygu Terzioğlu
İstanbul Çekirge Konservatuarı
Burs Öğretmeni

Cihan Kızıoğlu
Üç Türkmen İhtimal Sahnesi
Sütlüce (İstanbul) ve Tiyatro Akademi
2019 TÜSİE Sanatçı ve Pedagojik
13. Sınıf Sanat Öğretmeni

Çiğdem Arsan
3 Mart Eğitim Kurumları,
Bakırköy Çekirge ve Sanat Akademi
Burs Öğretmeni

Son Başvuru Tarihi: 11 Ocak 2021
Başvuru Adresi:
cigdemarsan@gmail.com

Yarışmada, 3, 4, 5, 6, 7, ve 8. sınıf öğrencileri diledikleri stilde hazırladıkları 1 dakikalık koreografilerini videoya çekerek, jüri üyelerine gönderdiler.

Üç ayrı kategoride yapılan çevrimiçi dans yarışmasının jüri üyeleri, İstanbul Galata Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Türkan Bulut, Uluslararası Dans Örgütü (IDO) ulusal dans hakemi ve dans eğitmeni Cihan Güngör, beden eğitim öğretmeni Çiğdem Ardos'tan oluştu.

Jüri üyeleri, birbirinden özel çalışmalarını izledi, derecelendirme yapma konusunda hayli zorlandı. Yapılan değerlendirme sonucu şu öğrenciler dereceye girdi:

1. Kategori (Kızlar): 1. Ayşe Melek Yılmaz (4/A) 2. Işıl Şimşek (4/B) 3. Duru Veli (3/F), 1. Kategori (Erkekler) : 1. Ayberkcan Turan (4/B) 2. Mehmet Deniz Şen (4/C), 2. Kategori (Kızlar): 1. Deniz Çetin (7/B) 2. Ece Ağaca (8/A) 3. Ceyda Tekeli (6/F)

Yarışmada, birinci olan öğrencilere üç, ikinci olan öğrencilere iki, üçüncü olan öğrencilere de bir ay süreyle dans eğitimi verilecek.



Bana bir masal anlat

Masal, çocukların gelişimi için önemli bir yere sahip olmasıyla birlikte onların kelime dağarcıklarının zenginleşmesi, sevgi ve nefret duygularının farklılığı, üretkenlik ve cesaret gibi pek çok duygu ve beceriyi de kazandırıyor.

Bu amaçla yola çıkan ÇEKSANAT Tiyatro oyuncuları Hilal Nur Vardar ve Elif Kesoğlu, 3 Mart İlkokul – Ortaokul öğrencilerine masal dinletisi hazırladı. Masalların çocukların üzerindeki olumlu etkisinin göz önünde bulundurulduğu etkinlik, Youtube üzerinden paylaşılan videoyla öğrencilerle buluştu.



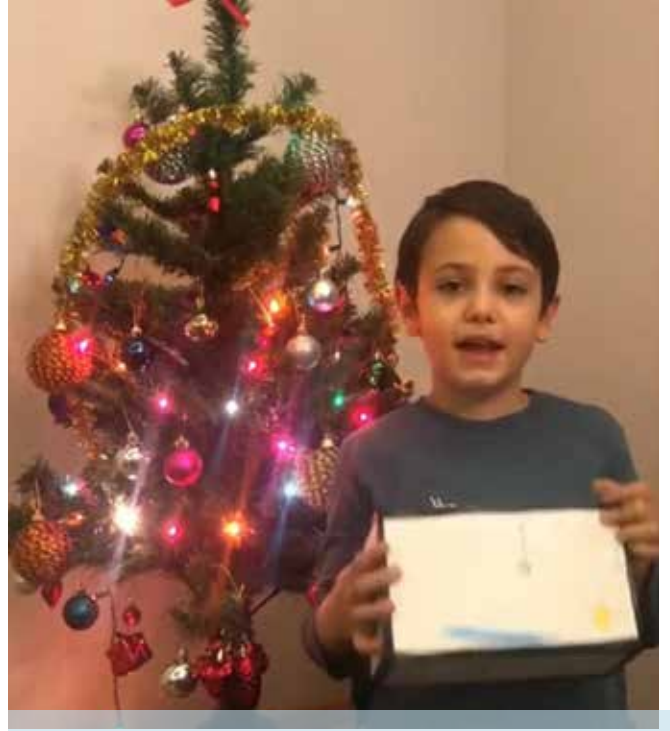
Kuklaların dünyasına keyifli bir yolculuk

3 Mart Azizoğlu İlkokulu öğrencileri, 7'den 77'ye herkesin çocukluğunda, gençliğinde gördüğü ve severek baktığı bir oyuncak olan kuklaların dünyasına yolculuk yaptılar. Bursa'nın tek kukla atölyesinin kurucusu olan kukla sanatçısı Atakan Yıldırım, atölyesinde yer alan ipli, el, kaşık ve geri dönüşüm materyallerinden tasarladığı kuklalar hakkında hem bilgi verdi hem de gösteri ile öğrencilere keyifli anlar yaşattı.

Benim iyilik kutum

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 1. sınıf öğrencileri, değerler eğitimi kapsamında "iyilik" konusunu işledi.

Rehber öğretmen Yeşim Çoruh Güler, canlı yayında bir araya geldiği öğrencilere, değer kazanımlarını desteklemek ve iyi davranışlarını ön plana çıkarmak amacıyla "iyilik kutunu tasarla, yaptığın iyiliği yazıp içine atmayı unutma" etkinliği yaptırarak, farkındalık çalışması oluşturdu.



Fotoğraf yarışması sonuçlandı

3 Mart Azizoğlu İlkokulu – Ortaokulu öğrencilerine yönelik düzenlenen "Bursa'da Yaşam" konulu fotoğraf yarışması sonuçlandı.

Online olarak düzenlenen yarışmanın seçici kurulunda uluslararası fotoğraf sanatçısı Galip Çetiner (EFIAP), fotoğraf sanatçısı Gürsel Egemen Ergin (EFIAP) ve 3 Mart Eğitim Kurumları görsel sanatlar öğretmeni Adnan Dönmez yer aldı.

Birbirinden başarılı 105 fotoğrafın yer aldığı yarışmada, Ekin Yakıcı (5/B), Aleyna Duru Diyaroğlu (7/F) ve Ela Karaduman (5/A) ilk 3'e girerek yarışmayı kazandı.

Yarışmada birinciye fotoğraf makinesi, ikinciye kablosuz mikrofonlu kulaklık, üçüncüye bluetooth hoparlör hediye edilirken, eser gönderen öğrencilere de katılım belgesi verildi.



Hoş geldin yeni yıl



3 Mart Eğitim Kurumlarında her yıl geleneksel olarak öğrencilerle birlikte karşılanan yeni yıl, bu sene online olarak kutlandı.

Yılın son günü müzik, İngilizce ve görsel sanatlar öğretmenlerinin hazırladığı eğlenceli yeni yıl programında keyifli saatler geçiren öğrenciler, 2021 yılına heyecan ve mutlulukla "merhaba" dediler.



Ressam Frida Kahlo'yu tanıyalım

3 Mart Azizoğlu ilkokulu öğrencileri, görsel sanatlar dersinde ressam Frida Kahlo ve eserleri hakkında bilgi aldılar, çalışmalarından esinlenerek kendilerini de Kahlo'ya benzetmeye çalıştılar.

Görsel sanatlar dersinde Meksikalı ressam Frida Kahlo'nun hayatı ve eserleri hakkında bilgi sahibi olan 4. sınıf öğrencileri, Kahlo'nun en belirgin özelliklerini kendilerine uyarlayarak ünlü ressamın portrelerini çizdiler.



Üç neslin yazarı: Gülten Dayıoğlu

3 Mart Ortaokulu Türkçe zümresi çevrimiçi yazarlar buluşmaları kapsamında çocuk ve gençlik edebiyatının öncü yazarlarından Gülten Dayıoğlu'nu konuk etti.

Okulun Instagram hesabından yapılan canlı yayında öğrenci ve velilerle buluşan usta yazar Gülten Dayıoğlu, kitap okuma alışkanlığının ne denli kıymetli ve gerekli olduğundan, dili doğru kullanmanın önemine, kitapların düşünce dünyasında yaratabileceği olağanüstü etkilerin topluma yansiyacak olumlu faydalarına kadar okumanın çok yönlü yararlarını anlattı. Altmış yılı aşan yazarlık hayatına 92 kitap sığdıran Gülten Dayıoğlu, kitap seçiminde dikkat edilmesi gereken unsurları hayattan örneklerle açıklarken, güzel anılarını da izleyicilerle paylaştı.

Öğrencilerin de severek okuduğu yazar Gülten Dayıoğlu yayında, koşullar normale döndüğünde yüz yüze bir söyleşi gerçekleştirmenin sözünü verdi.



Ailece müzik yapıyoruz

3 Mart Eğitim Kurumları müzik bölümü öğretmenleri, "ailelerimizle müzik yapıyoruz" etkinliği gerçekleştirdi.

Öğrencilerin uzun zamandır evlerinde kaldıkları bu süreçte aile bireyleri ile hem eğlenceli hem de güzel zaman geçirmelerinin amaçlandığı etkinlikte, çocukları ile müzik aleti çalan 40 aile, çektikleri videolarla mini konserler verdi.

Öğrencilerden İngilizce sunum

3 Mart Azizoğlu ilkokulu - Ortaokul öğrencileri, dil gelişimine katkı sunmaları amacıyla İngilizce sunum hazırladılar. İlkokul 1. sınıf öğrencileri İngilizcede "I like .../ I don't like ..." kalıbı, "Let's go on a picnic" ünitesi ve öğrendikleri kelimeleri kullanarak video çekimi yaptılar. Sevdikleri, sevmedikleri yiyecek ve içeceklerden bahsedilen video çekimlerinin, aile-çocuk dil iletişimi açısından faydalı olduğu bildirildi. 2. sınıf öğrencileri, konuşma becerilerini geliştirmek amacıyla "My favourite animal" konulu sunum çalışması, 4. sınıf öğrencileri de, dilsel becerilerine katkı sağlamak amacıyla "Tongue twister challenge" çalışmasıyla ilgili video çekimi yaptılar.





Temel duygu nedir İlişkisi nasıl kurulur?



3 Mart Azizoğlu İlkokulu rehber öğretmeni Yeşim Çoruh Güler, 2. sınıf öğrencileriyle "Nesne-Duygu İlişkisi" etkinliği düzenledi.



Çevrimiçi derslerin devam ettiği süreçte canlı yayında öğrencilerle bir araya gelen Güler, her duygunun güdüleyici bir özelliği, kişisel bir anlamı ve davranışlara yansıyan bir anlatımı olduğunu vurguladı.

Güler, çocukların temel duygularını öğrenip, nesne- duygu ilişkisini kurabilmeleri amacıyla keyifli bir etkinlik gerçekleştirdi.

Dersimiz İngilizce konumuz yemek



3 Mart Azizoğlu İlkokulu 3. sınıf öğrencileri, İngilizce dersinde keyifli bir çalışma gerçekleştirdiler.



Yemek eğlencelidir ünitesi kapsamında "There is/are some" ve "There isn't/ aren't any" ifadelerini kullanarak günün herhangi bir öğününde ne yediklerini anlatan öğrenciler, buzdolaplarında neler olup olmadığını ve en sevdikleri yiyeceklerin içerisinde hangi malzemelerin olduğunu konu edinen eğlenceli videolar çektiler.



Ünlü bir ressam olsaydık

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 2. sınıf öğrencileri, görsel sanatlar dersinde ünlü ressam Van Gogh'u konu edindi.

Van Gogh'un yaptığı otoportreleri inceleyen öğrenciler, "biz ünlü bir ressam olsaydık otoportrelerimizi nasıl resmederdik" fikrinden hareketle kendi otoportrelerini çizdiler. Çalışma esnasında yeni bilgiler edinen öğrenciler oldukça keyifli vakit geçirdiler.



Sevimli kediler

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 1., 2. ve 3. sınıf öğrencileri, görsel sanatlar ve seramik dersinde kedileri konu aldılar.

Birçok ailenin parçası olan kedileri gözlemleyen öğrenciler, birbirinden güzel resim ve 3 boyutlu çalışmalar ürettiler.



Mutlu yıllar çocuklar

3 Mart Ortaokulu öğrencileri ve öğretmenleri, yeni yıl dileklerini Almanca ve Fransızca olarak dillendirdiler.

Öğrenciler, resimlerle süsleyip çektikleri videolarda, 2021 yılının sevginin ve birlikteliğin çoğaldığı, mutlu ve sağlıklı bir yıl olması dileğinde bulundular.

Tasarım ödülleri sahiplerini buldu

3 Mart Eğitim Kurumları Bilişim Teknoloji Bölümü öğretmenleri tarafından 6. ve 7. sınıflar arasından çevrimiçi düzenlenen "Kendi Oyununu Tasarla" yarışmasında ödüller sahiplerini buldu.



Kodlama ve Robotik öğretmenleri Çağlar Tunçel ve Mehmet Ali Değirmenci, öğrencilerden, puan sistemi, farklı seviye türleri, can sistemi, tasarım ve senaryo gibi farklı özellikleri projede kullanmalarını istedi.

Çok sayıda öğrencinin katıldığı en başarılı oyun projesinde, 1. Ahmet Ege Kiray (7/C), 2. Efe Kopan (7/B), 3. Efe Sucar (7/D) oldu.

Ortaokul Müdürü Ayla Okumuş, Müdür Yardımcısı Caner Burak Taner, ilk üçe giren öğrencilere ödülleri ve sertifikalarını takdim ettiler.



Hem dil öğreniyorum hem de eğleniyorum

3 Mart Ortaokulu 5. sınıf öğrencileri, çevrimiçi derslerle hem öğreniyor hem de eğleniyor.

Öğrenciler, etkinlik kapsamında, Almanca kendilerini tanıttılar, cümleler yazdılar, görsellerle destekledikleri sunumla özelliklerini anlattılar. Öğrencilerin özenle hazırladıkları birbirinden farklı afişler, hem öğretici hem de eğlenceli oldu.



Öğrencilerden Fransızca sunum



3 Mart Ortaokulu öğrencileri, birinci dönem boyunca çevrimiçi yapılan Fransızca dersini aktif bir şekilde geçirdiler.

Öğrenciler yaptıkları etkinliklerde öğrendiklerini pekiştirmek adına her ünite sonunda yer alan "MaFiched'Identité" (Kendini Tanıtma Kartı) ve "MesVacances" (Tatilim) konularında çeşitli görseller hazırlayarak hem eğlendiler hem öğrendiler.

Öğrenciler, Fransızca öğrenmenin düşünüldüğü kadar karmaşık olmadığını, aksine kolay ve eğlenceli olduğunu bu etkinliklerle bir kez daha deneyimlediler.



Uzaya dair bilgiler

3 Mart Ortaokulu fen bilimleri öğretmenleri, Uzay Kampı Türkiye'nin çalışmaları hakkında bilgi aldılar. Uzay Kampı Türkiye yetkilisi Gizem Aslanoğlu ile çevrimiçi yapılan söyleşide, öğretmenlere, Ay'ın evreleri, yapısı, keşif uçuşları, uzay araştırmaları, uzaya çıkan astronotların deneyimleri hakkında bilgiler verdi.

Geri dönüşümünde ne kadar bilinçliyiz



Uludağ Üniversitesi Çevre Mühendisliği Öğretim Üyesi Doç. Dr. Efsun Dindar, 3 Mart Ortaokulu 7. sınıf öğrencilerine, geri dönüşüm ve sıfır atık konulu çevrimiçi sunum yaptı.



Doç. Dr. Dindar, sunumda, atıkların çöp olmadığı kullanılan ürünlerin tek kullanımlık ürünlerden seçilmemesi gerektiğinin altını çizdi. Geri dönüşürmüş malzemelerden elde edilecek ürünlerin tüketilmesi konusunda örnekler veren Doç. Dr. Dindar, evden çıkarılan atıkların ayrıştırılarak çıkarılmasını önerdi.



Bayram gibi kutlama



3 Mart Eğitim Kurumları, hazırlık ve 1. sınıf öğrencileriyle uzun bir aradan sonra buluşmanın mutluluğunu kalıcı bir hatıra ile taçlandırdı.



Salgın sürecinde uzaktan eğitim sistemi içerisinde okuma yazmayı öğrenen 1. sınıf öğrencileri, gösterdikleri çabayı "Yaşasın! Artık Okuyorum" etkinliği ile kutladılar. Öğretmenleri ile birlikte müzik ve danslar eşliğinde eğlenen öğrenciler, kendileri için özel olarak tasarlanan madalyalarını aldılar ve güne özel hazırlanan pastalarını kestiler.

Hazırlık sınıfı öğrencileri ise, heyecanla bekledikleri 100. Gün partisini salgın tedbirleri kapsamında çeşitli etkinliklerle gerçekleştirdiler. Bugüne kadar okulda geçirdikleri günleri sayarak ve işaretleyerek 100 günde, 100 yaratıcı şekil oluşturan minikler, 100 sayısı ile birçok matematik ve sanat etkinliği yaptılar.

Etkinliklerin sonunda hazırlık ve 1. sınıf öğrencileri konferans salonunda ÇEKSANAT tiyatro oyuncularının "Oyuncaklar Dünyası" isimli tiyatro oyununu izlediler.

ÖĞRETMENİMİZE ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASINDAN ÖDÜL



Sınırlar ötesinden gelen başarı

3 Mart Eğitim Kurumları Görsel sanatlar öğretmeni Adnan Dönmez'in dört fotoğrafı, uluslararası fotoğraf yarışmasında sergileme ödülü aldı.

Görsel sanatlar öğretmeni Adnan Dönmez'in, dünya genelinden 448 sanatçının 5 bin 400 eseri katıldığı "11. Exhibition of Photography Partrait 2021" fotoğraf yarışmasında ikisi siyah beyaz dalda olmak üzere toplam 4 eseri sergileme ödülüne layık görüldü.

Öğrencilerin objektifinden "Bursa'da Yaşam"

3 Mart Eğitim Kurumları İlkokul ve Ortaokul öğrencileri arasında çevirim içi düzenlenen "Bursa'da Yaşam" yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödülleri takdim edildi.

Yarışmada, ortaokul öğrencilerinden Ekin Yakıcı birinci, Aleyna Duru Diyaroğlu ikinci, Ela Karaduman üçüncü oldu.

Ortaokul Müdürü Ayla Okumuş, Müdür Yardımcısı Caner Burak Taner ile Adnan Dönmez, dereceye giren öğrencilere ödülleri takdim etti.



18 Mart resim sergisi

18 Mart Çanakkale Zaferinin 106. yıldönümü nedeniyle 3 Mart Eğitim Kurumlarında resim sergisi açıldı.

Ortaokul öğrencilerinin görsel sanatlar dersinde bir destanın yazıldığı zafere dair yaptığı çevirim içi çalışmalar, ortaokul giriş katındaki panoda sergilenmeye başlandı.



3 Mart'ta Frankofoni Haftası

Dünyada yaklaşık 300 milyon insan tarafından konuşulan Fransızca, Francophonie (Fransız Dili Bayramı) etkinlikleri kapsamında 3 Mart Eğitim Kurumlarında, kutlandı.

Fransız Dili Bayramı, dünya çapında 88 ülkede, anadili veya ikinci resmi dili Fransızca olan ve Fransız dilini öğrenmekte olan her yaşta kişi ve öğrenci grupları tarafından her yıl 20 Mart haftası boyunca çeşitli etkinliklerle kutlanıyor.



Fotoğraf: Adnan DÖNMEZ



ENTE
Kitapçılık

www.entekitapcilik.com

Bursa, Bilecik, Balıkesir, Eskişehir, Afyon, Çanakkale, Yalova Bölge Dağıtıcısı
Yeni Yalova yolu No: 213 Osmangazi / BURSA Tel :0224 272 00 31 – 32 Fax: 0 224 272 00 24

BİLFEN
YAYINCILIK



Richmond



McGraw-Hill
ELT



Young Digital Planet
EDUCATIONAL PUBLISHING

Cornelsen



español
Santillana

Hueber



UES
Univer Education Support



Clarity

SCHOLASTIC

CIDEB

BLACK CAT

NATIONAL GEOGRAPHIC
LEARNING

CENGAGE
Learning



DELTA
PUBLISHING

mary glasgow

ELI
2008

ANAP ELT

HELPING
LANGUAGES





Dijital dünyada sosyal etkinlikler

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi öğrencileri, dijital atölyelerde bir araya gelerek sosyal etkinlik çalışmalarını sürdürüyor.

Her hafta çarşamba günü iki ders saati süresince yapılan sosyal etkinlik çalışmalarına, 9., 10. ve 11. sınıf öğrencileri katılıyor. Akademik hayatlarının ekran başında devam etmesi nedeniyle sosyalleşmeye ihtiyaç duyan gençler, bu saatler arasında okuyor, tartışıyor, paylaşıyor ve üretiyorlar.

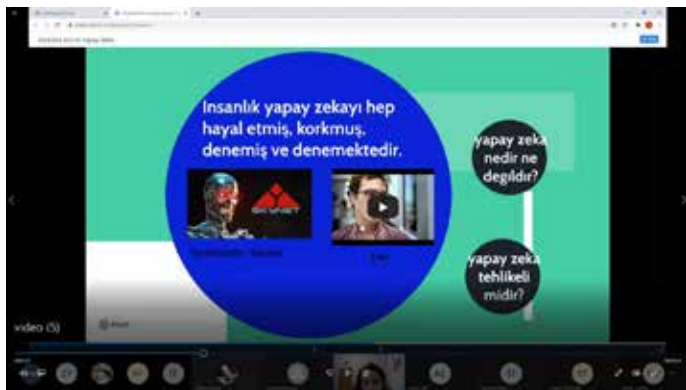
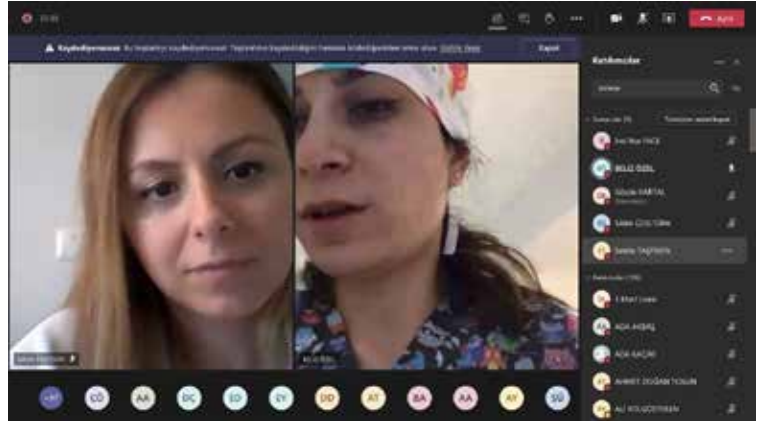
Sosyal etkinlikler, öğrencilerin öğretmenleriyle akademik çalışmalar dışında ortak paydalarda buluşmalarını ve keyifli dakikalar geçirmelerini sağlıyor.

Mesleğini uzmanından öğren

3 Mart Anadolu ve Halil Güleç Fen Lisesi öğrencilerinin iyi bir gelecek tasarımı yapabilmeleri ve uygun mesleği seçebilmeleri amacıyla "Mesleğini Uzmanından Öğren" seminerleri düzenleniyor.

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi rehberlik servisinin Yeditepe Üniversitesi işbirliğiyle 9, 10 ve 11. sınıf öğrencileri için organize ettiği seminere, Yeditepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Mühendislik Fakültesi ve Diş Hekimliği Fakültesinden eğitimciler katıldı.

Akademisyenlerle bir araya gelme şansı yakalayan gençler, bu bölümlerin ders içeriklerini, çalışma alanlarını ve gerektirdiği yetkinliklerin neler olduğunu merakla dinlerken, meslek seçimlerine bir adım daha yaklaştılar.



Gelecekte bizleri neler bekliyor?

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi Psikoloğu İnci Nur İnce, dijital dönüşüm ve yapay zekânın gelecekteki mesleklere olan etkisi hakkında bir sunum gerçekleştirdi. 11. sınıf öğrencileriyle online olarak bir araya gelen İnce, istatistiksel verilerle desteklediği sunumda insandan makineye evrime sürecinde en çok fiziksel güç gerektiren işlerin, görevlerle alakalı enformasyon değerlendirmelerinin ve verinin işlenmesi ile ilgili alanların etkileneceğini söyledi. Endüstri 4.0'ın etkisi ile yaşanan dönüşümlerin gelecekte yeni mesleklerin ortaya çıkmasını sağlayacağını ve var olan mesleklerin yapısında, icrasında değişiklikler yaşanmasına neden olacağını anlatan İnci Nur İnce, her mesleğin uygulanışında yeni teknolojilerin etkili olacağına işaret etti.

Kile sevgilerini kattılar



3 Mart Anadolu Lisesi öğrencileri, resim öğretmenleri Şirin Çil önderliğinde umutlarını kile kattı, ağaç parçalarına ekledi.

Öğrenciler, okullarından ve öğretmenlerinden uzak kaldığı bir dönemde üretmenin gücü ve keyifle evlerinin yeni yıl neşesini, kokusunu, ruhunu hissettirecek, geleceğe umutla bakmalarını sağlayacak süsler ürettiler.

Deneyimle fizik öğrenimi

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi 9 – B sınıfı ile 3 Mart Anadolu Lisesi 10-A ve 10-B sınıfı öğrencileri, yarıyıl tatilinde fizik projeleri hazırladılar.

Öğrenciler, deneylerde, mıknatıslı düzenekler hazırladılar, açık hava basıncının varlığını kanıtladılar, yüzey gerilimini ve sürtünme kuvvetini öğrendiler.

Enerjinin korunumu yasasını, Bernoulli ilkesini hayata aktaran düzeneklerle ispatlayan öğrenciler, elektrik devreleri hazırlayarak, elektrik akımında önemli devre elemanlarını tanıttılar.

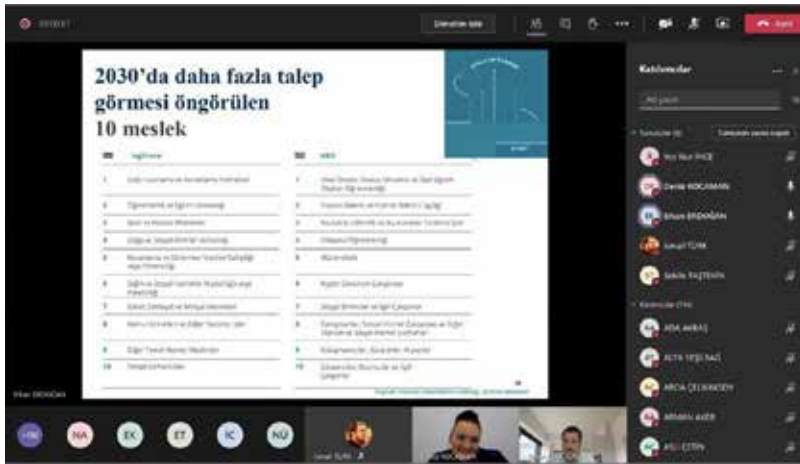
Eğimli Sürtünmeli Yüzeyde Araba



BU YÜZEYDE İSE ARAÇ YAKLAŞIK 4 SANİYE GEÇMESİNE RAĞMEN YOLUN AŞAĞISINA DÜŞMEMİŞTİR.

Teknolojik dünyanın neresindeyiz?

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi ve Anadolu Lisesi öğrencilerine, “Değişen ve ilerleyen teknolojik dünyanın neresindeyiz, buna ayak uydurabiliyor muyuz?” konulu seminer verildi.



Pearson Eğitim Çözümleri Kurumu Danışmanı Erkan Erdoğan, seminerde, bugüne kadar kaybolan meslekler ile 21. yüzyılda hızla gelişmeye devam eden teknolojik sistemlerin ortaya çıkardığı yeni meslek dalları hakkında bilgiler verdi.

Gelecek teknolojilerine uyum sağlamanın önemine de değinen Erdoğan, değişime karşı duramayacağımız bir çağda olduğumuzu ve kendimizi nasıl geliştirmemiz gerektiğini anlattı.

Dijital neslin özellikleri



3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi ve Anadolu Lisesi rehber öğretmeni Psikolog İnci Nur İnce, 9, 10 ve 11. sınıf velilerine dijital neslin özellikleri konusunda çevirim içi seminer verdi.

İnce, seminerde, yeni dijital teknolojiler, “wordwideweb’in (www) ortaya çıkışı ve dijital neslin özellikleri hakkında bilgiler verdi.

“Sağıksız teknoloji kullanım tablosu nedir?” ve “Teknoloji hangi psikolojik ihtiyacımızı karşılıyor?” sorularını yanıtlayan İnce, korkarak bu nesilden uzak durmak yerine çocuklarla doğru iletişim kurma konusunda önerilerde bulundu.

Performans ödevleri kusursuz

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi 10 – B sınıfı öğrencileri, yarıyıl tatilinde coğrafya performans ödevi hazırladılar.

Coğrafya dersinin anlamını kavrayan öğrenciler, dersin sadece bir nehrin uzunluğunu bilmek ya da bir dağın yükseltisini ezberlemekten ibaret olmadığını kanıtlayan güzel bir çalışmaya imza attılar.



Lezzet durağında mola



3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi ve Anadolu Lisesi Gastronomi Kulübü üyeleri, her hafta farklı lezzetlere imza atıyor.

Kulüp üyeleri, uzaktan eğitim döneminde etkinliklerle buluşmayı sürdürüyor.

Etkinlik sayesinde hem keyifli saatler geçiren hem de mutfağa dair kazanımlar elde eden öğrenciler, damak çatlatan yemeklere imza atma başarısını gösteriyorlar.



Kulübün etkinliği kapsamında Betül Seçkin Türel, yemek pişirme konusunda deneyimlerini paylaştı.

Bilkent MUN'21'e katıldık

3 Mart Anadolu - Halil Güleç Fen Lisesi, bu yıl 9'uncusu düzenlenen Bilkent Üniversitesi Model Birleşmiş Milletler Konferansına (MUNBU) katıldı.

Bu yıl ilk kez çevrimiçi olarak düzenlenen Bilkent Üniversitesi MUN konferansının organizasyon takımında yer alan öğrenciler Asya Yılmaz ve Özge Baykal ile 3 Mart Lisesi delegasyonunda yer alan Ece Önbaş, Kuzey Korkut, Pelin Soyal, Ömer Arda Özyaytaç ve Emre Efe Kakşa da kendilerine atanan ülkeleri başarıyla temsil etti.



Patili dostları unutmuyoruz

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi ve Anadolu Lisesi Sokak Hayvanlarını Besleme Kulübü, çarşamba günleri sosyal etkinlik saatinde patili dostları besliyorlar.

Kulüp üyeleri, soğuk havalardan korumak amacıyla bir yandan ellerindeki olanaklar ölçüsünde hayvanlara barınaklar inşa ediyor diğer yandan da hayvanların ulaşabilecekleri ortak noktalara yem ve su bırakıyor.

Çevirim içi tiyatro eğitimi

ÇEKSANAT Tiyatro oyuncuları, 3 Mart Halil Güleç Fen ve Anadolu Lisesi Tiyatro Kulübü üyelerine tiyatro eğitimine ilişkin çevirim içi dersler verdi.

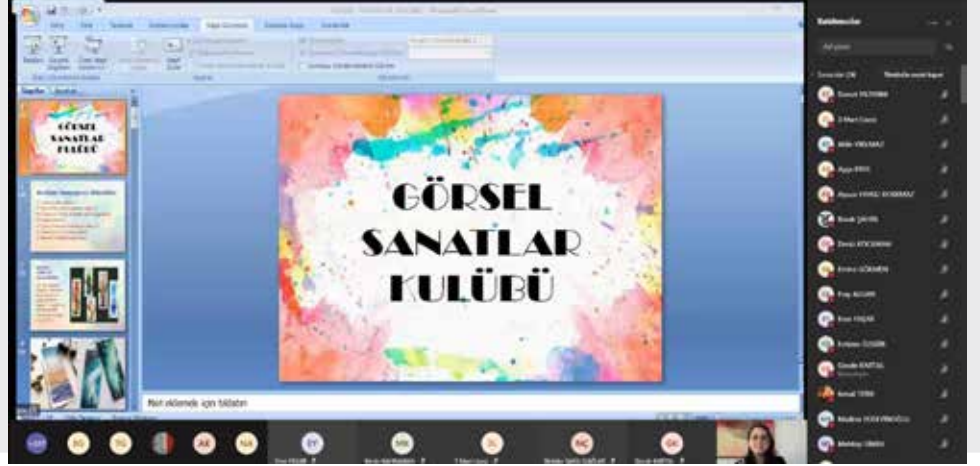
ÇEKSANAT tiyatro oyuncuları Hilâl Nur Vardar, Kağan Şenbaş, Cantuğ Yavuz, kulüp üyelerine, nefes, ses, diksiyon eğitiminin yanı sıra, bir oyuncunun sahneye çıkmadan önce sahip olması gereken pratikler ve sahne teknikleri konusunda bilgiler verdiler.



Gençler dijital atölyelerde buluştu

Uzaktan eğitim sürecinde sosyalleşmeye ihtiyaç duyan 3 Mart Anadolu - Fen Lisesi öğrencileri, dijital atölyelerde buluştu.

Her hafta çarşamba günleri iki ders saati süresince bir araya gelen 9, 10 ve 11. sınıf öğrencileri sosyal etkinlik çalışmalarında okuyarak, tartışarak, paylaşarak ve üreterek keyifli zamanlar geçirdi. Gençler, atölye süresi boyunca öğretmenleriyle akademik çalışmalar dışında ortak paydalarda buluşmanın tadını çıkardılar.



YAPAY ZEKA MÜHENDİSLİĞİ



"Kariyer Gelişimi ve Üniversiteler"



3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi öğrencileri, Psiko-Okul Semineri'nde "Kariyer Gelişimi ve Üniversiteler" konuları hakkında bilgilendirildi.



Rehberlik servisi tarafından her hafta düzenli olarak yapılan seminerde rehber öğretmen Sebile Taştekin, üniversite seçerken dikkat edilmesi gereken hususlara, geleceğin mesleklerine, iyi bir kariyer yolculuğu için yetkinliklerimizi geliştirmenin yollarına değindi.

Taştekin, sınava girecek öğrencilerin gelecek planlamalarına katkıda bulunması amacıyla 2020 YKS verileri temel alınarak ilgi çeken kimi bölümlerin üniversite giriş puanlarını da öğrencilerle paylaştı.

ÜNİVERSİTE ADI	YER SİY.	TOTALAMA	TYT	TYT	TYT	TYT	TYT	TYT	TYT	TYT
			TİTİRGE	MAT	MAT	MAT	MAT	MAT	MAT	MAT
TOBB EKONOMİ VE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	10	3.911	32,50	17,75	36,25	17,75	38,75	12,75	13,00	11,7
BACAKTEPE ÜNİVERSİTESİ	31	8.836	31,25	14,00	34,25	19,00	37,50	11,50	13,00	11,7
BACIŞEHİR ÜNİVERSİTESİ	7	11.297	36,25	15,75	35,50	16,75	34,00	12,75	12,00	11,7
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	41	4201	35,00	15,50	36,50	17,50	40,00	11,50	11,75	11,7

Dijital dünyada kariyer yolculuğu



Bahçeşehir Üniversitesi Rektör Danışmanı Eğitimci-Yazar Turgay Polat, 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi öğrencilerine "Dijital Dünyada Kariyer Yolculuğum" konulu seminer verdi.



Turgay Polat, çevrimiçi seminerde bir araya geldiği 9, 10 ve 11. sınıf öğrencilerine, yeni dünyanın meslek ihtiyaçlarının neler olduğunu, işverenlerin yeni mezun personel seçerken neleri önemseydiğini, yeni mezunların üstün yetkinlik becerilerinin neler olması gerektiğini, özgeçmişte nelerin yazılması gerektiği konularında bilgiler verdi.

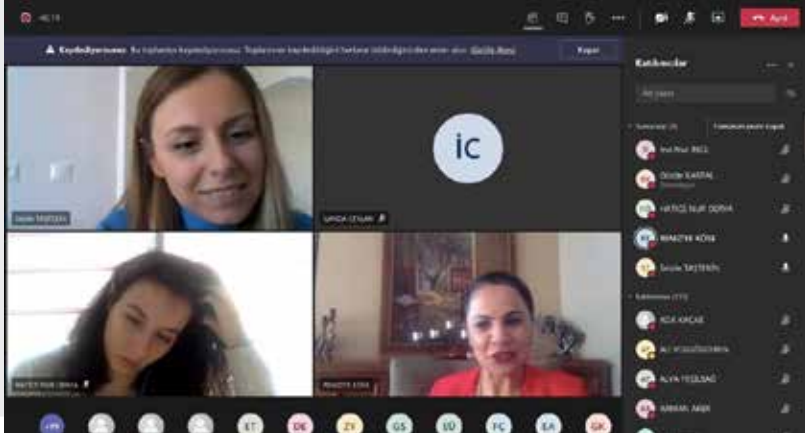
Yeni dünyanın beklentilerine ayak uydurmak için değişim ve farklılaşmanın şart olduğunun altını çizen Polat, geleceğin insanı olmanın önemine değindi.

#Dijital Dünyada Kariyer Yolculuğum

YENİ DÜNYANIN MESLEK İHTİYACI

- Genetik Uzmanı
- Bilgi Güvenliği Analisti
- Robot Mühendisi
- Biyomedikal Mühendisi
- 3D Yazıcı Uzmanı/Mühendisi
- Dijital Rehabilitasyon Uzmanı
- Giyilebilir Teknoloji Tasarımcısı
- Veri Analizi Uzmanı
- Blockchain Geliştiricisi
- Geriatri Uzmanı
- Akıllı Bina Uzmanı
- Gerontoloji Uzmanı
- Kişisel Marka Danışmanı
- Alternatif Enerji Mühendisi/Teknisyeni
- Kentsel Tarım Uzmanı
- Yazılım Geliştirici
- VR (Sanal Gerçeklik) Geliştiricisi/Tasarımcısı
- Dijital İçerik Uzmanı
- UX (Kullanıcı Deneyimi) Tasarımcısı

Meslek seçiminin püf noktaları



3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi öğrencilerine iyi bir gelecek tasarımı yapabilmeleri ve uygun mesleği seçebilmeleri amacıyla "Mesleğini Uzmanından Öğren" seminerleri düzenleniyor.

Gelişim Üniversitesi iş birliği ile düzenlenen etkinlikte, 9, 10 ve 11. sınıf öğrencileri Radyo, Sinema, Televizyon Bölümü Başkanı Doç. Dr. Remziye Köse Özelçi ile bir araya geldi.

Doç. Dr. Özelçi, öğrencilerin dikkatini çeken radyo, televizyon sinema bölümü hakkında bilgi verdi, meslek ve çalışma alanları hakkında bilgiler verdi. Doç. Dr. Özelçi, bölümü okumak isteyen öğrencilerin hangi alanlarda kendilerini geliştirmeleri ve ne tür yeterliliklere sahip olmaları gerektiğini anlattı.

Erbaş'la keyif dolu söyleşi

Yüreklere dokunan dizelerin şairi Şükrü Erbaş çevirim içi söyleşide 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi öğrencileriyle buluştu.

Edebiyat Öğretmeni Evrim Yıldırım'ın yönlendirici olduğu söyleşide Şükrü Erbaş, öğrencilerden gelen sorularla kendi şiir yolculuğunun ne zaman ve nasıl başladığından,

şiirin hayatımızda niçin olması gerektiğinden, Türkçenin inceliklerinden, bir okur olarak en çok hangi şairlerden etkilendiğinden ve sanatçı-aydın duyarlılığından söz etti.

Değerli şair, kendi şiirlerinden de örnekler okuduğu keyif dolu söyleşiyi, akıllarda yer eden şu cümleyle noktaladı.

"Dünya üzerinde, şiir yazar ve onu okuyan tek kişi bile varsa umut hep var demektir."



Münazara bizim işimiz

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi öğrencileri münazara kulübü oluşturdu. Sosyal kulüp çalışmaları kapsamında oluşturulan 3 Mart Münazara Kulübü'ne yeni başlayan çaylaklar için 5N1K Akademi'nin desteğiyle temel münazara eğitimi verildi. Eğitimin ardından dünya gündemiyle ilgili bilgi birikimi oluşturmaya başlandı.



Dil öğrenmenin zorlukları

National Geographic Learning Eğitmeni Amir Esmkhani, 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi 9, 10 ve 11. sınıf öğrencilerine, "dil öğrenmenin zorlukları" konulu seminer verdi.

Esmkhani, çevrimiçi verdiği seminerde, "Dil öğrenmeye nasıl başlarız, bu süreçte yaşayacağımız zorluklar neler olabilir, bu zorlukların üstesinden gelebilmek için ne tür yöntemler kullanabiliriz?" sorularının yanıtlarını verdi.



Gelecekte bizleri neler bekliyor?

Rehber öğretmen İnci Nur İnce, 11. sınıflara Endüstri 4.0'ın etkisi ve gelecekteki mesleklere etkisi konulu bir sunum yaptı.

İnce, istatistiksel verilerle desteklediği sunumda, dijital dönüşüm, yapay zekâ, büyük verinin neler olduğu ve bunların mesleklere etkisini anlattı.

Endüstri 4.0'ın etkisi ile yaşanan dönüşümlerin yeni mesleklerin ortaya çıkmasına, var olan mesleklerin yapısında ve icrasında değişiklikler yaşanmasına neden olacağını kaydeden İnce, her mesleğin uygulandığında bu yeni teknolojilerin etkili olacağını vurguladı.



Güçlü ve zayıf yönlerimiz nelerdir?



3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi Anadolu Lisesi rehberlik servisi, tüm lise gruplarına yönelik "Psiko-Okul Semineri" düzenledi.

Uzman Psikolog Yılmaz Gürkan, çevrimiçi verdiği seminerde, sınav kaygısı, stres yönetimi, güçlü ve zayıf yönlerimiz, fırsat ve tehditleri bilme konularında öğrencileri aydınlattı.

Hayatın ileriye bakılarak yaşandığına, eyleme geçme zamanının yalnızca şimdiki zaman olduğuna dikkat çeken Gürkan, "Kaygı ile başa çıkmada anahtar yol, içinde bulunduğumuz anın farkında olmak ve hemen eyleme geçmek gerektiğini bilmek" diye konuştu.

Kadın her yerde her yaşta güzeldir

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi kadın çalışanları, bu yıl 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'ne özel kendi "kadın" tanımlarını yaptılar.

Her kadının kendi içinde kendini algılama biçimi farklıdır düşüncesinden yola çıkarak "kadın" olmanın önemine, güzelliğine ve zorluğuna değinen öğretmenler, bu özel günde cümleleriyle farkındalık yarattılar.

Kadın çalışanların anlamlı gün için dile getirdikleri mesajda, özetle şu görüşlere yer verildi:

"Cumhuriyet tarihi boyunca devlet yönetiminden eğitime, sağlıktan ekonomiye pek çok alanda kendine yer bulan başarılı Türk kadını, bugün de aynı azim ve kararlılıkla yolunda ilerlemeye devam etmektedir. Bizler de kadın-erkek eşitliğinden taviz vermeden, fırsat eşitliğinden vazgeçmeden çalıştığımız kurumumuzda başarılı nesiller yetiştirmeye özen gösteriyoruz."



"Pi Günü" etkinliği



3 Mart Halil Güleç Gen Lisesi – Anadolu Lisesi öğrencileri, " Pi Günü" etkinliklerinde bulundu.

Matematik öğretmeni Meltem Dikerel ile, "Pi Günü" kapsamında yüz yüze eğitim için okulda bulunan 9. sınıf öğrencilerinden Ada Akbaş, Ayşe Naz Topograf, Atahan Yeşilbursa, Ahmet Doğan Tosun, Alina Çavuş, Ceren Özcan, Ceylin Duygulu, Duru Kaya, Efe Sevik, Gaye Kaya, Gizem Yaslıoğlu, Kaan Günal, Kutay Arın ve İpek Yoldaşoğlu ile çalışma yaptı.

Pi ile başlayan kelimeler bulduktan sonra yazan, boyayan öğrenciler, pi fotoğraf çerçevesini ve dev pi'yi renklendirerek keyifli zaman geçirdiler. Pi Günü'nde sosyal bağlarını kuvvetlendiren gençler, bilgisel kazanımlarını da arttırdılar.

Çanakkale Geçilmez!

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi öğrencileri, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Gününde, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü ve aziz şehitleri şarkılarla, türkülerle, çizgilerle hatırladılar, hatırlattılar.

3 Mart Lisesi orkestrası, müzik öğretmenleri Eren Yaşar önderliğinde Çanakkale'nin düşmana geçit vermeyen kutlu toprağına ithafen "Dur Yolcu" şiirini okurken, vatani için on beş yaşında şehit olan askerlere ithafen de unutulmaz "Hey On Beşli" türküsünü seslendirdiler.

9 ve 10. sınıf öğrencileri resim öğretmeni Şirin Çil ile birlikte Çanakkale Savaşını ölümsüzleştiren kahramanlardan Seyit Onbaşı'yı, Atatürk'ü ve şehitlerin eşyalarını resmettikleri bir sergi hazırladılar.



"Şiir Günü"ne özel sayı

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Anadolu Lisesi Dergi Kulübü, 21 Mart Dünya Şiir Gününü özel bir sayıyla karşıladı. Lisenin web sayfasında yayınlanan dergide, Nazım Hikmet'ten Can Yücel'e, Cemal Süreyya'dan Cahit Sıtkı Tarancı'ya, Sait Faik Abasıyanık'tan Atilla İlhan'a birçok önemli şairlerin şiirlerinden seçkiler sunan 3 Martlı öğrenciler, dergide şiir üzerine yazdıkları yazılara da yer verdi.

Konuğumuz Fransız diplomat

3 Mart Halil Güleç Fen – Anadolu Lisesi, Fransa'nın İstanbul Başkonsolosluğunda görevli Eğitim Ateşesi Vincent Brousse'u ağırladı.

Brousse, Frankofoni Haftası etkinlikleri kapsamında ziyaret ettiği 3 Mart Eğitim Kurumlarında, öğretmenlerle Fransızca eğitimi ve öğrenimiyle ilgili birlikte geliştirilebilecek projeler hakkında görüştü.

Vincent Brousse, lise öğrencileri Doruk Alp Mutlu, Naz Beder ve Mısra Kılıçarslan ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdi.



Norveç Lofoten Adaları
Fotoğraf: Galip Çetiner



GELİŞEN VÜCUTLAR GELİŞEN ZEKALAR



“YE, ÖĞREN, YAŞA” FELSEFEMİZ İLE HAREKET EDEREK, ÖĞRENCİLERİN DOĞRU BESLENMESİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ.

YE; Öğrencilerimizi, sağlıklı ürünlerden hazırlanmış dengeli öğünlerle besliyor ve aynı zamanda onları yeni, mükemmel lezzetlerle buluşturuyoruz.

ÖĞREN; Sağlıklı, uzun bir yaşam için gerekli olan dengeli ve doğru beslenme alışkanlıklarıyla ilgili bilgileri, öğrencilerimize keyifli bir ortamda sunuyoruz.

YAŞA; Sürdürülebilir bir çevre ve daha sağlıklı bir yaşam için öğrencilerimize hijyen koşulları ve çevreyle olan ilişkileri konusunda duyarlılık kazandırıyoruz.

YE

ÖĞREN

YAŞA


Scolarest



GÜLER-OSMAN KÖSEOĞLU
ORTAÖĞRETİM
KIZ ÖĞRENCİ YURDU



8 Mart'a mangal partili kutlama

Güler – Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu çalışanları ve öğrencileri, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Gününü mangal partisiyle kutladı.

Kır Çiçekleri, yurt bahçesinde pişirilip servis edilen yemek sırasında oldukça keyifli vakit geçirdiler.

Yurt Müdürü Leyla Sevinç, günün anlam ve önemi üzerine yaptığı kısa konuşmanın ardından Nobel Ödüllü Bilim İnsanı Prof. Dr. Aziz Sançar'ın Kır Çiçekleri için yazdığı mektubu okudu. Mektup karşısında çok mutlu olan ve gururlanan öğrenciler teşekkürlerini dile getirdiler.

Yemeğin ardından yurda yeni katılan 9. sınıf öğrencileri ile salgın koşulları çerçevesinde kaynaştırma toplantısı yapıldı.



Kır Çiçeklerine oryantasyon sunumu yapıldı

Güler -Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu Psikoloğu Özlem Öztürk, Kır Çiçekleri için oryantasyon sunumu yaptı.

Yurt kütüphanesinde öğrencilerle bir araya gelen Öztürk, sunum öncesinde her öğrenciden kendini tanımasını, gelecekle ilgili hedef ve kaygılarından bahsetmesini istedi. Tüm öğrencileri dinleyen Özlem Öztürk, Kır Çiçekleri ile kaygılarını azaltmalarına yardımcı olacak yöntemleri paylaştı.



Kız yurdu şenlendi

Salgın koşulları nedeniyle uzaktan eğitim sürecini evlerinde geçiren Kır Çiçekleri, yüz yüze eğitimin başladığı 2020-2021 eğitim öğretim yılı 2. döneminde yurda geldiler. 12. sınıf öğrencilerinin üniversite sınavı hazırlıklarının yoğun tempoda sürdüğü yurtda öğrenciler, okul ve kurs dışındaki zamanlarını yurtda dinlenerek geçiriyorlar.



Fatih ÇEKİRGE
Gazeteci

New York'taki Nobel'in ışığı Bursa'daki kır çiçeklerine vurunca...

Ayşe, 13 yaşına gelince dünyanın kendi köyünden ibaret olmadığını çoktan anlamıştı.

Annesine soruyor, annesi de dili döndüğünce anlatıyordu.

Ayşe Bursa'nın Orhaneli Gümüşpınar köyündeydi. Ama akli dünyada...

Ayşe okumak istiyordu. Ama köyünde olanak yeterli değildi.

New York'taki Nobel'in ışığı Bursadaki kır çiçeklerine vurunca...

Ayşe dünyayı öğrenmek istiyordu.

Ama ev, okul ve tarla arasında bir hayatı vardı.

*

Ceylan 14 yaşındaydı.

5 kardeş iki oda bir evde anne baba yaşıyorlardı.

Baba namusuyla, alın teriyle evin geçimini sağlıyordu.

Ceylan her sabah 05.00'te kalkıyor...

Otobüs, minibüs ve yarım saatlik bir yürüyüşten sonra okula ulaşabiliyordu.

Ceylan da okumak, dünyaya açılmak istiyordu.

Ama olanaklar... Yokluklar...

Ablası okuyamamıştı. Ama Ceylan direniyordu.

Annesi de Ceylan'ın okumasını istiyordu.. Bir anlamda:

"Kızım sen de bizim kaderimiz gibi tarlayla ev arasına sıkışma" diyordu.

ÖĞRETMEN EROL BEY

Ceylan'ın okulunda öğrencilerin üzerine titreyen bir Erol öğretmen vardı. Ceylan'ın zorluklarını biliyordu. Sabah erken kalktığı için öğleye doğru gözleri kapanan Ceylan için o da bir yol arıyordu..

Bir teneffüs sırasında Erol öğretmen Ceylan'ı çağırdı:

- Ceylan zorluğunu biliyorum. Ama eğer istersen senin durumunda olanlar için bir yurt ve okul var. Annen babanla konuş. Sizin oralardan İlknur var. O da bu eğitime geçti...

AYŞE VE CEYLAN'IN KADER BULUŞMASI

Hikâyemizin bu sahnesindeki perde...

Bursa'da eğitime gönül vermiş çağdaş bir kooperatifin okulunda açılıyor...
Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK)...

Ceylan annesiyle konuşuyor:

- Anne İlknur ablayla konuştum. ÇEK diye bir okul ve yurt, çok iyi öğretmenler varmış...

- Kızım bu yaşta orada tek başına büyük şehirde nasıl olacak.

- Ama anne bu şekilde hiç olmayacak..

- Anne ben okuyacağım. Oraya gideceğim..

Ve ertesi hafta anne-kız okula gidiyorlar.



Onları okul müdürü Sema Üçok karşılıyor.
Anne çok endişeli... İki saate yakın konuşuyorlar.
Anne sonunda kabul ediyor.
Ve Ceylan'ın önünde yepyeni bir hayat
açılıyor...

'KIZIM YETER Kİ OKUSUN'

Ayşe ve annesi Bursa'daki Çağdaş Eğitim
Kooperatif'i duymuşlardı.

Ayşe 13 yaşında. Nasıl olacak?
Nasıl güveneceklardı?

Bursa büyük şehir. Orada yurttaki kalacak.
Etraftan ne diyecekler. El kadar çocuk oralarda ne
yapacak?

New York'taki Nobelin ışığı Bursadaki kır
çiçeklerine vurunca...

"Olsun" dedi annesi Yasemin Hanım...

"Kızım yeter ki okusun..."

LİSE YURDUNDA İKİ CAN YOLDAŞI

Ayşe ürkererek, çekinerek de olsa bütün cesaretini toplayıp okula ve yurda gelmişti.

Kolay değil... 13 yaşında bir kız çocuğu... Anadolu'nun bazı yerlerinde "çocuk gelin yaşında"
Ayşe... Ve Ayşe'nin yurttaki odasına bir komşu gelir... Ceylan Eraslan...

İki küçük cesur kız kısa sürede anlaşılırlar. Korkularını, hayallerini paylaşırlar... Ve yıllarca sürececek
bir dostluk başlar... Ceylan teknik lisede muhasebe okur.

Ayşe'nin hayali aile ve çocuk gelişimi okumaktır...



New York'taki
Nobelin ışığı Bursadaki kır
çiçeklerine vurunca...

VE ŞİMDİ İKİ YETİŞKİN AYŞE VE CEYLAN

Geldik bugüne...

Evet arkadaşlar,
uzak yerlerden, köylerden
gelen hayatlar... Onlara
açılan çağdaş bilim
kapıları. Bursa'da Çağdaş
Eğitim Kooperatif'i'nden iki
öğrenci seçtim.

Ayşe ve Ceylan...

Ayşe hayatını
şöyle özetledi:

New York'taki
Nobelin ışığı Bursadaki kır
çiçeklerine vurunca...

"13 yaşındaydım. Çağdaş Eğitim Kooperatif'i'nin yurtlarında ve bursuyla liseyi bitirdim. Sonra
çocuk gelişimi bölümünü seçtim. Üniversiteyi okurken bana iş buldular... Ve 3 Mart Beşevler Anaokulu'na
giriş yaptım. Beşinci yılımı tamamladım. Çağdaş Eğitim Kooperatif'i'nin bana kattığı olanakları, katkısı,
ben de şimdi başka çocuklara katmaya çalışıyorum. Öğrencisi olduğum kurumda öğretmen olmak da
başka bir duygu."



CEYLAN'IN HAYALİ

Ceylan çocuk yaşta geldiği ÇEK okul ve yurtlarından geçip Mayıs ayında Uludağ Üniversitesi Maliye Muhasebe Bölümü'nü bitiriyor..

"Okul bitince ne yapacaksın. Hayallerin nedir Ceylan" diye sordum...

İşte cevabı:

"Bir iş bulacağım. Amerika'da eğitimimi arttıracam. İşinsanı olacağım. Yükselineceğim. Yükselineceğim..."

Bir de esprileri var. Yıllar sonra Sema Hoca, Ceylan'la hâlâ görüşüyor. Ve arada bir Sema öğretmen soruyor:

"Ceylan ilk geldiğinde annenizin yüzündeki o korkuyu, endişeyi hatırlıyor musun?" Gülüyorlar...

NOBEL IŞIĞINDAN GELEN MEKTUP

Şimdi hikâyemizin başlığına gelebiliriz.

Arkadaşlar, ben Bursa'da çocuk yaşta kızlarımıza

cesaret verip onları bilimin ve hayatın ufuklarına hazırlayan böyle bir organizasyonu bir mektupla öğrendim.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nde "Kır Çiçekleri" denilen bu kızlarımıza Nobel ödülü sahibi değerli bilim adamı Prof. Dr. Aziz Sancar'ın gönderdiği bir mektuptu bu... Dedi ki:

New York'taki Nobel'in ışığı Bursadaki kır çiçeklerine vurunca...

"Sevgili Kır Çiçekleri..."

Atatürk'ün bize miras bıraktığı yol gösterici ilkesi, bilimdir. İyi yetişmiş, ülkesine, ailesine, çevresine yararlı; gerektiğinde dünya çapında yaratıcı, büyük çalışmalara imza atmış gençlerin yetiştirilmesidir. Çalışmalarımın Nobel Ödülü ile değerlendirilmesinden çok, bu ödüle giden yolda yaptığım çalışmalar bana heyecan vermiştir. İnsanlığa yaptığım hizmetin, aynı zamanda ülkemizin ve Türklüğün adıyla anılacak olması, bana mutluluğun en büyüğünü tattırmıştır. Bilim için, insanlık için, ülkem için hâlâ laboratuvarımda günde 12 saat çalışıyorum ve arkadaşlarımla birlikte insanlığın en büyük illetlerinden biri olan kansere çare bulma uğraşı içindeyiz."



Mardin'in Savur ilçesindeki 9 çocuklu bir aileden gelip Nobel ödülü alan Aziz Sancar'ın Bursa'daki "Kır Çiçekleri"ne gönderdiği bu mektup bir ışıktır elbette.

HELAL OLSUN

Özellikle Güneydoğu'da "çocuk gelin" yaşlarında olup hayatı karartılan kızlarımızı hatırladım...

Bu kızlarımızın cesaretlerini kutluyorum.

Onlara destek olan annelerine babalarına saygılarımı sunuyorum.

Ve bu çağdaş eğitim olanağını sağlayan ÇEK yönetimi ve çalışanlarına yürekten selamlarımı gönderiyorum...

Helal olsun...



5 yıllık hizmete teşekkür plaketi

Çağdaş Eğitim Kooperatifinde 5 yılını dolduran çalışanlara "hizmet" plaketi verildi.

Güler – Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Müdürü Leyla Sevinç, yurttan 5. yılını doldurmuş olan Emel Toper, Ayşe Erkök ve Mustafa Ertürk'e hizmet plakelerini takdim etti.

Sevinç, çalışanlara verdikleri hizmetten dolayı teşekkür ederken, yurt personeli de ÇEK bünyesinde çalışıyor olmaktan gurur duyduklarını dile getirdiler.

Kır Çiçekleri ile kitap sohbeti

Güler Osman Köseoğlu Orta Öğretim Kız Öğrenci Yurdunda kalan 9. sınıf öğrencileri, kitap sohbetlerine başladı.



Kitap sohbetleri lideri Yasemin Kılıçaslan ile çevirim içi atölyede buluşan Kır Çiçekleri, Atatürk'ün müfredatta yer almasını istediği Rus yazar Grigory Petrov tarafından kaleme alınan "Beyaz Zambaklar Ülkesinde" kitabını okudular.

Kır Çiçekleri, Finlandiya'nın kuruluşunu ve bataklıklar ülkesinden nasıl Beyaz Zambaklar ülkesine dönüştüğünü, bir avuç aydının aslında isteseler ve çabalasalar neleri başaracağını anlatan; uygarlık mücadelesini, dayanışmaya, ruh birliğine ve insanlık onuruna örnek teşkil eden kitap hakkındaki düşüncelerini dile getirdiler.

Kızlarımızdan doyumsuz tatlar

Güler Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu öğrencileri, akademik ve sosyal yaşamdaki başarılarını mutfak becerileriyle taçlandırıyor.

Salgın koşullarında eğitimlerini ve sosyal yaşamlarını sürdürme uğraşında olan Kır Çiçekleri, boş zamanlarda mutfağa girerek, hazırladıkları birbirinden güzel lezzetler ve doyumsuz tatlar ile el becerilerini konuşturuyor.





Recep Nas
ÇEK Üyesi

recepnas@uludag.edu.tr
http://recepnas16.blogspot.com.tr

Atatürk ve Sanat

Sanatçı ışığı altında ilk duyumsayan insandır.
Atatürk

İlkin Doğan Kuban'dan (2018) bir alıntı: "Sanatı dışlayan, felsefeyi reddeden, bilim ve matematiğe önem vermediği için dört işlemde ötesini programına almayan, dini içeriği olmayan her bilgiyi dışarı atarak imparatorluğun kültür yaşamını körleştiren medrese eğitimi ile Avrupa'nın bilimsel, sanatsal, çevresel ve felsefi gelişme içerikli bilgilerinin hepsi dışlanmış oldu. Bu kültür Avrupa'ya gelecek yollarını açan kültürdü, Osmanlı'da hepsinin dışlanmasının sonuçları ağır oldu"

Ama bir genç Osmanlı subayı vardı, farklı düşünen, ilerisini gören, sanata değer veren... Söylev'i (Nutuk) elle yazan hattat Ethem Çalışkan anlatıyor: Yıl 1915. Çanakkale Savaşları, Gelibolu... 57. Piyade Alay Komutanı Mustafa Kemal son kez siperleri denetlerken bütün duvarların yazılarla bezeli olduğunu görüyor. Askerler çamur, tebeşir, kömür, ne bulmuşlarsa duygularını yazmışlar. Çok güzel bir yazı görüyor, yaverine yazıyı yazanı bulduruyor. Mustafa Kemal, askere bazı sorular sorduktan sonra "Çık git buradan, yeterince gönüllü var sipere girecek" deyip onu sanatını yapsın diye gönderiyor. Bu, bir komutanın savaşın saniyesinde bile bir güzel yazıyı seçip o yazıyı yazan elleri tetikten kurtarıp kaleme yönlendirmesidir. O asker ünlü hattat Macit Ayrıl'dır[1891-1961] (Erdoğan, 2016).

Mustafa Kemal Sofya'da askeri ataşeyken (1913) çoksesli müziğe ilgi duymaya başlamıştı. Bulgarca oynanan operayı (Tosca) imrenerek izleyen Mustafa Kemal, Şakir Zümre'ye "Bulgarların Balkan Savaşında bizi neden yendiklerini anladım, onların operası var" demiş, kurtuluştan sonra da yabancı operaların Türkçe oynanmasını sağlamıştır. Bununla da yetinmeyip İran Şahı Rıza Pehlevi Türkiye'ye gelince (1934) ona sunulsun diye ilk Türk operası olan Özsoy'u (Librettoyu yazan M. Hayri Egeli, besteleyen Adnan Saygun) hazırlatır, konusunu da kendisi verir.

Daha 1924'te Musiki Muallim Mektebi açıldı, resim ve heykel sergileri de



açılmaya başlandı. 1925'te Sanayi-i Nefise Mektebi Âli çıkışlılar Avrupa'ya gönderildiler. Gazi Eğitim Enstitüsü'nde Resim-iş Bölümü 1932'de, Müzik Bölümü de 1937'de öğretime başladı. 1937'de Resim ve Heykel Müzesi'nin açılışını Atatürk'ün kendisi yapmıştır. Türk kadınının tiyatrodaki daha fazla yer almasını desteklemiştir, Türk müziğinin akademik altyapısının güçlenmesi için genç müzisyenleri yurt dışına göndermiştir.

Resim, heykel, müzik, tiyatro Türk Kültür Devriminin ayrılmaz parçalarıdır. Atatürk'ün değişimiyle, Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür. Onun içindir ki Atatürk "Güzel sanatlardaki başarı,

tüm devrimlerin başarılı olduğunun kesin kanıtıdır" diyor.

Atatürk yeni yeni gelişen sinemanın da '7. Sanat' olduğunun ayırdındaydı. Sinemaya ilişkin de konuşmuştur: "Sinema öyle bir buluştur ki, bir gün gelecek barutun, elektriğin bulunuşundan, anakaraların keşfinden daha çok dünya uygarlığının yönünü değiştireceği görülecektir. Sinemaya layık olduğu önemi vermeliyiz" (Gürsöz, 2013).

Atatürk'ün tiyatroya gidişiyile ilgili bir öykücük (anekdot) var, çeşit çeşit anlatılıyor, birbiriyle çelişkili... Biri şu: Başında Muhsin Ertuğrul'un bulunduğu Darübedayi Ankara'ya gidiyor. Dönemin (1927 - 1930) İçişleri Bakanı Şükrü Kaya Muhsin Ertuğrul'u uyarıyor: "Aman ha, Mustafa Kemal gelmeden perdeyi açma."

Ama Muhsin Ertuğrul ilkeli insan, perde saatinde açılır. "Biz dokuzda başlarız. Zaten benim bildiğim Cumhurbaşkanı her şeyi bırakır, tiyatroya zamanında gelir" diyor.

O Muhsin Ertuğrul ki "Öbür gün öleceğinizi bilseniz yarın ne yapardınız?" sorusuna " bir tiyatro kurardım"; "Fırını olmayan bir ülkede insanlar aç kalır, ölür. Tiyatrosu olmayan ülkede de insanlar ruhsal olarak aç kalır, birbirini öldürür"; "Tiyatro sahnesi sabun gibidir. Sabun nasıl kir tutmazsa sahneye de öylece ahlaksızlık kondurulamaz" diyen, çocuk tiyatrosunu okulla eşdeğer gören bir tiyatro tutkunu.

Olaya, o geceye dönelim. Şöyle anlatan var: Atatürk üçüncü zile kadar ortada görülmez. Ama perde açıldığında Muhsin Ertuğrul göz ucuyla bakar, gelmiş, locasına oturmuştur. Oyundan sonra da Muhsin Ertuğrul'a göz kırpıp, "Nasıl Muhsin Bey zamanında geldim, değil mi?" diyor.

İkincisini akademisyen, tiyatro eleştirmeni, yazar, çevirmen Ayşegül Yüksel'den dinleyelim: "Muhsin Ertuğrul'un Darülbedayi'ye başyönetmen olduğu bir dönemde Atatürk'ün oyun izlemek için tiyatroya geleceği duyurulmuş. Herkes Ata'yı karşılamak için hazırda beklerken oyun zamanı gelip çatmış. Atatürk yok. Muhsin Ertuğrul perdeyi zamanında açtırarak oyunu başlatmış. Oyuna yalnızca dört dakika gecikmiş olan



Atatürk'ün duruma sinirlenip başyönetmeni görevden alması beklenirken, Ertuğrul'u ilkeli ve ödünsüz davranışından dolayı kutlamış olması kuşaklar boyu övgüyle aktarılmıştır" (Cumhuriyet, 12.06.2018).

Bunun daha ayrıntılı olanı, illüzyonist, tiyatro Sanatçısı Sermet Erkin'in anlattığı... (Ulusal Kanal, 10.11.2018) Bir tanıktan, Necdet Mahfi Ayral'dan dinlemiş. Saatli Maarif Takvimi'nde (03.02.2018) de aynı anlatılıyor: Üçüncü zil çalmış, Atatürk yok. Bir yanda ülkenin kurtarıcısı, kurucusu, öbür yanda disipliniyle ünlenmiş, ilkeli Muhsin Ertuğrul... Herkes tedirgin, Muhsin Ertuğrul'a soruyorlar, ne yapacağız? Perdeyi açacağız, kural bozulmaz. Oyun başlıyor, Atatürk sonra geliyor, oyunun başladığını anlayınca fuayede bir koltuğa oturuyor. "İçeri girmeyecek misiniz Paşam?" diye sorulduğunda, "Geç kaldık çocuk (Çocuk sözcüğünü Rumeli ağzıyla pek hoş söylemiş: çucuk), ikinci perdede gireriz." Eline aldığı bir dergiyi okumaya başlıyor. Birinci perde bitip de ara verilince Atatürk locada yerine oturuyor. Işıklar sönüyor, ama o ne, Muhsin Ertuğrul – kendine yakışan- incelikli bir davranış sergiliyor, oyunu birinci perdeden başlatıyor. İşte insana, sanata, tiyatroya saygılı iki insan...

Bilim savaşa da hizmet edebilir, ama sanat sadece barışa hizmet eder. Atatürk'e bir resim gönderiliyor. Yerde yatan Yunan askerinin göğsüne süngüsünü saplayan bir Mehmetçik resmedilmiş. Atatürk bakar bakmaz, ne iğrenç bir manzara, kaldırım şunu, diyor. (*)

Mussolini Atatürk'e silahların ortasında, bir tankın üstünde büyüklük gösterisi içinde bir fotoğrafını gönderiyor. Atatürk de karşılık olarak bir fotoğrafını gönderiyor, kumsalda çekilmiş mayolu bir fotoğrafını...

Ünlü tiyatro sanatçısı Vasfi Rıza Zobu'nun insanın tüylerini ürperten bir anısı: Ankara'da (1930) Atatürk'ün de seyrettiği Darülbedayi'nin oyunundan sonra sanatçılar Atatürk Orman Çiftliği'ndeki Marmara Köşkü'ne (Şimdi yok, yıktılar) çağırılıyorlar. İsmet İnönü, bazı bakanlar, Dr. Reşit Galip de orda. Neşeli bir gece, Atatürk de çok neşeli. Doyum olmaz tatlı söyleşiler sürüp gidiyor, zaman akıyor. İyi de saat 02: 00 olmuş. Sanatçılar sabah erken kalkacaklar, Eskişehir'e gidecekler. Ama Atatürk'ten izin almaya çekiniyorlar, "dağılım" demesini bekliyorlar. Atatürk'e yakınlığını, nazının da geçtiğini gözlemledikleri Milletvekili (daha bakan değil) Dr. Reşit Galip'ten yardım istiyorlar.

-Tamam, diyor. Ben izin alırım, gelin benimle."

Atatürk'e giderek,

-Paşam, bu sanatçılar yarın Eskişehir'e gidecekler, erken kalkacaklar. Orda da temsil verecekler. İzin verirsiniz gitmek istiyorlar.

-Pekâlâ, gitsinler.

-Ama Paşam izin verirsiniz giderken elinizi öpecekler.

Atatürk'ün yüzü değişmiş, sertçe,

-Hayır! Efendiler, siz, (duraklamış, sonra kendini de katarak) biz, hepimiz milletvekili olabiliriz, bakan olabiliriz, hatta cumhurbaşkanı olabiliriz, ama sanatçı olamayız.

Sanatçılar Atatürk'ten böyle övgülü sözler duyunca, öyle duygulanmışlar ki, teşekkür mü etmeliler, estağfurullah mı demeliler, yoksa aptal aptal gülümsemeliler mi, bilememişler.

Atatürk sürdürmüş sözünü,

-Hayır, sanatçı el öpmez, sanatçının eli öpülür.

Bu söz üzerine sanatçıların gözleri yaşarmış.

Dr. Reşit Galip,

-Evet, Paşam, biz, hepimiz milletvekili olabiliriz, bakan olabiliriz, cumhurbaşkanı olabiliriz, ama dünyada hiçbir insan Mustafa Kemal olamaz. İzin verin elinizi öpeceğiz.

Dr. Reşit Galip bunu der demez hep birlikte Atatürk'ün eline atılmışlar. Eller karışmış. Vasfi Rıza Zobu diyor ki, o karışıklıkta belki de kendi elimi bile öpmüşümdür. (**)

Memet Fuat'ın deyişiyle "Bağnazlıktan uzak, düşüncelere saygılı, irdelemeyi, tartışmayı, değerlendirmeyi, paylaşmayı bilen, toplumsal konulara kişisel çıkarları açısından bakmayan, insanlara sevgiyle, anlayışla yönelen bir insan... Bütün bu güzelliklerin nereden geldiğini araştırınca hepsinin altında sanatların yattığını görürsünüz."

Bence Atatürk de sanatçıdır. Racine'in sözüyle, sanat hiçbir şeyden bir şey yapmaktır çünkü.



KAYNAKÇA

Erdoğan, Sema (2016) "Nutuk'u Elle Yazan Hattat: Ethem Çalıışkan" Bütün Dünya dergisi Kasım 2016 (124-128)

Gürsöz, Hatice Kumbaracı (2013) "Atatürk ve Sanat" Bütün Dünya dergisi Ekim 2013

Kuban, Doğan (2018) "Ya Tümel Felsefe, Bilim, Sanat ve Teknoloji ya da Kölelik"

Herkese Bilim teknoloji dergisi 28.12.2018 Sayı: 144

Yüksel, Ayşegül (2018) "Siyasetçi Tiyatroda" Cumhuriyet, 12.06.2018

(*) <https://www.atam.gov.tr> (Latife Öztoprak)

(**) <http://gazetemustehak.com/vasfi-riza-zobu-ataturkun-sanat-sanatciya-verdigi-degeri-anlatiyor/> (Söyleşi: Nazmi Kal)

serpil
OKUL KIYAFETLERİ

Serpil Okul Kıyafetleri her sezonda en iyi kumaş ve aksesuarları seçerek çok özel işçilikle Bursa'nın en özel eğitim kurumlarına hizmet veriyor.

Şehit Zeki B. Okay Cd.
Yüce Bayramoğlu Ap.
No: 6/A İhsaniye
Nilüfer, Bursa
Tel: 0 224 245 55 61
srgulmez@gmail.com





Çocukları gülümsetiyoruz

Çağdaş Eğitim Kooperatifi sosyal sorumluluk projesi ÇEK(i)MECE, bu kez Diyarbakır ve Şanlıurfa'daki çocukları gülümsetti.

Diyarbakır'ın Bağlar ilçesi Kırkkoyun İlkokulu ve Ortaokulu öğrencileri için kitap ve kırtasiye hazırlayan proje gönüllülerine, Hanımeli ve Gönülden İlmekler Grubu kadınları da hazırladıkları atkı ve boyunluk takımlarıyla destek verdi.

Şanlıurfa'daki 6 öğrenci için Liselere Geçiş Sistemi (LGS) kitapları, mont, bere ve kırtasiye malzemeleri gönderildi.

ÇEK(i)MECE'den ulusal proje

ÇEK(i)MECE, Bursa'nın ilçelerine bağlı köy okullarında sürdürdüğü çalışmalarını "Hisseli Harikalar Kampanyası" ile Bursa dışına taşıyor.

Proje kapsamında ÇEK(i)MECE gönüllülerinden oluşacak ekip, 15 günlük süreçte Türkiye'nin farklı bölge ve illerinden 7 farklı dağ köyünde atölyeler yapacak, her okula bir kitaplık kuracak. Köylerde yapılan çalışmaların çekimleri yapılacak, ÇEKTV'den yayınlanacak.

İlk etapta Bursa'dan gönüllü liderler tarafından yürütülmesi planlanan Hisseli Harikalar Kampanyası atölye çalışmaları, ileriki aşamalarda Türkiye genelinde oluşturulacak gönüllü öğretmenler ağı ile yürütülecek.



Proje sayesinde Türkiye'nin çeşitli bölgelerindeki çocuklar, drama, yaratıcı okuma-yazma, oyun, müzik, görsel sanatlar, eğlenceli bilim ve matematik gibi birçok atölye ile buluşturulacak.

Kampanyaya özel oluşturulacak bağış havuzuna gelecek yardımlar ne kadar çok artarsa gidilen köy sayısı o kadar çok olacak.



Halk sağlığının temel ilkeleri



Uludağ Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kayıhan Pala, halk sağlığı felsefesinin temel iki ilgi alanı olduğunu birincisinin insan ömrünü uzatmak, ikincisinin ise uzatılan ömrün sağlıklı bir şekilde yaşanması olduğunu söyledi.



ÇEKSANAT Görükle Kültür Merkezinde Salı günleri düzenlenen Felsefe söyleşilerinde Fehmi Enginalp'in konuğu, Uludağ Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kayıhan Pala oldu.

Çok amaçlı salonda yapılan söyleşide, halk sağlığı felsefesinden eşit sağlık haklarına, gelir dağılımı ile halk sağlığı arasındaki ilişkiden çevre ve sağlık arasındaki bağlantıya kadar birçok konu ele alındı.

Halk sağlığının bireyden yola çıkarak, topluma ulaştığını belirten Prof. Dr. Kayıhan Pala, iki mutlak faydayı şöyle özetledi: Birincisi insan ömrünü uzatmak, ikincisi uzatılan ömrün sağlıklı şekilde yaşanmasını sağlamak."

Sosyal devlet olmanın ana gereklerinden birinin sağlık hizmetlerine eşit erişimin olduğuna işaret eden Prof. Dr. Pala, sağlık hakkını elde etmekte hiçbir engelle karşılaşılması gerektiğinin altını çizdi.

Felsefe eğitiminin önemi



ÇEKSANAT Edebiyat – Felsefe Söyleşilerinin konuğu, U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. A. Kadir Çuçen oldu.



Eğitimci - Yazar Fehmi Enginalp'in sunduğu, ÇEKSANAT Youtube kanalı ve Instagram hesabından yayınlanan söyleşide, "gençler için felsefe" konusu ele alındı.

Felsefeyi topluma, gençlere ulaştırabilmek amacıyla 1997-98 yılından itibaren yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte konferanslar organize ettiklerini ifade eden Prof. Dr. A. Kadir Çuçen, daha sonra dünyada uygulanan yeni bir felsefe yapma tarzını benimsediklerini söyledi. Prof. Dr. Çuçen, şöyle devam etti:

"P4C. Yani çocuklar için felsefe, gençler için felsefe, topluluklar için felsefe. Uludağ Üniversitesi olarak çocuklar için felsefe - gençler için felsefe eğitim sertifikası programlarını açtık. Lisans ve yüksek lisansımıza böyle bir ders koyduk. Bu konuda tez yazdırmaya başladık. Çünkü küçük yaşlarda düşünme eğitimi tam olarak alamayan bireyler, ileriki yaşlarda fikirler üretmekte de zorlanıyorlar. Düşünen insanlar yetiştirebilmek için öncelikle felsefe ile düşünme yollarıyla tanışmaları gerekiyor."

P4C'nin temelinde yatan düşüncüyü de açıklayan Prof. Dr. Çuçen, konuşmasını şöyle tamamladı:

"Bu düşüncüyü ortaya atan filozof Amerika'da çok iyi bir üniversitede felsefe dersleri veren bir öğretim üyesi. Gelen öğrencilerin öğretilen bilgi konusunda geri aktarım yapabildiklerini, fakat analiz sentez, birleştirme, sonuç çıkartma yapamadıklarını görüyor. Bilgi öğretmenin başka bir şey, bilgiye ulaşan yolları öğrenmek ve düşünmeyi öğrenmenin başka bir şey olduğunu gözlemliyor. Felsefi düşüncüyü küçük yaşlarda başlatmanın ileriki yaşlarda düşünme ve analiz yapma üzerinde olumlu bir etki bırakacağı sonucuna vardığında P4C düşüncesi ortaya çıkıyor."



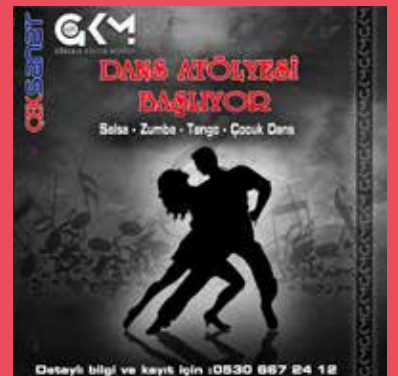
ÇEKSANAT dans atölyesi başladı



ÇEKSANAT Görükle Kültür Merkezi, çeşitli branşların yer aldığı dans atölyelerine başladı.



Alanında uzman eğitmenler tarafından verilen dans eğitimlerinde, Salsa, Zumba, Tango, çocuk dans ve kişiye özel dans branşları yer alıyor. Salgın koşulları gözeticilerle düzenlenen atölyelerde, pazartesi günleri saat 19.00 – 20.00 arası Salsa, salı ve perşembe günleri saat 19.00 – 20.00 arası Zumba, pazartesi ve perşembe günleri saat 18.00 – 19.00 arasında ise, çocuk dans eğitimleri veriliyor. Aylık ücreti 150 TL olan kurslar, Görükle Kültür Merkezi dans atölyelerinde yapılıyor.





"Şiir tadında" söyleşi

Eğitimci/Yazar Fehmi Enginalp'in sunduğu, ÇEKSANAT Youtube kanalı ve Instagram hesabından yayınlanan söyleşide, yazarın eserlerinden, ülkedeki edebiyat ve şiir ortamına, kadın haklarının geliştirilmesi ve toplumsal cinsiyet eşitliği konularında kadın yazar ve şairlere düşen görevlere kadar birçok konu konuşuldu.

Ortaokul öğrencisiyken çocuk dergilerine şiirlerini göndermesiyle ilk ürünlerinin yayımlandığını ifade eden Halime Kurt, şiirin ilk sevdalandığı tür olduğunu söyledi.

Kurt, ülkedeki edebiyat ortamını çok çalgınca bulduğunu belirterek, "Başka ülkelerde bu kadar çok kitap çıkarma hevesi yok. Önemli olan hiçbir olay olmasa bile yazılanların iyi bir yazarın kaleminden geçmiş olması" dedi.

Kadın haklarının geliştirilmesi, toplumsal cinsiyet eşitliğinin benimsenmesi konularına da değinen yazar, kadın yazar kişi olmanın bu ülkede bir adım geriden başlamak olduğunu, uğraşarak, yoğun emek vererek güzel yol aldıklarını sözlerine ekledi.

Aydın olmanın sorumluluğu

Eğitimci - Yazar Erhan İzgi, halka olan borcunu kitaplar yazarak ödemek istediğini söyledi.

ÇEKSANAT Edebiyat-Felsefe Söyleşilerinde Fehmi Enginalp'in konuğu Eğitimci - Yazar Erhan İzgi oldu. Söyleşide, İzgi'nin kaleme aldığı "Kitapların Gücü ve Okumanın Bedeli, Kemal Atatürk'ü Anılarla Anlatmak, Atatürk ve Çocuklar, Türkçenin Dünü, Bugünü ve Yarını" kitapları ele alındı.

Söyleşide, kitap yazmaya iten nedenler hakkında bilgi veren İzgi, yatılı okullarda okumuş bir kişi olarak, kitap yazarak halkına olan borcunu ödemek istediğine dikkati çekti.

İzgi, kırsal kesimden gelen bir ailenin çocuğu olduğunu anımsatarak, "Bir aydın olarak, o kesime en azından bir mum yakmak, aydınlığa ulaştırmak, dertlerini, sorunlarını dile, sorumluluğumu da yerine getirmek istedim" dedi.

Köy Enstitüleri modeline duyduğu hayranlığı da dile getiren Yazar, öğretmenlik yıllarında 17 Nisanlarda Köy Enstitüleri ile ilgili etkinlikler yaptıklarını, özlemle andıkları bu güzelim okulları kitaplarında anlatmaya çalıştığını sözlerine ekledi.



Daktilo Çocuk - Genç Öykü Yarışması

Daktilo Çocuk Edebiyatı Topluluğu, Bursa Yazın ve Sanat Derneği, Çini Kitap, Eliz Edebiyat ve Sarmal dergilerinden oluşan Bursa Dergiler Platformu tarafından öykü yazımını teşvik etmek, edebiyata yetenekli isimler oluşturmak amacıyla "Daktilo Çocuk - Genç Öykü Yarışması" düzenlendi.

Çocuk öykü yarışmasına 4 ve 5. sınıf, genç öykü yarışmasına da lise öğrencileri katılabilecek.

Çocuk öyküleri, 12 punto, çift aralıklı olarak en fazla iki sayfa ve iki öyküyle, genç öyküleri ise, 12 punto, çift aralıklı olarak en fazla üç sayfa ve üç öyküyle katılım zorunlu olacak.

Çocuk ve genç öykü ödülünde, birinciye 1.000 TL - plaket, ikinciye kitap seti- plaket, üçüncüye kitap seti-plaket verilecek, öyküleri dergilerde yayımlanacak.

Çocuk öyküleri (daktilococuk@gmail.com), genç öyküleri de - özgeçmiş ve bir fotoğraf ile birlikte - (daktilooykuodulu@gmail.com) adresine 30 Haziran 2021 tarihine kadar gönderilecek.

Çocuk öykü seçici kurulunda Şükrü Bilgiç, Aymen Akçay, Şaban Akbaba, Nihal Aksoy, Tuba Deli, Fadime Erezer, Mesut Akça, Genç öykü seçici kurulunda ise, Şükrü Bilgiç, Süreyya Akçay, Pelin Yılmaz, Fehmi Enginalp, Nuri Demirci, Hilmi Haşal, Bülent Elitok yer alıyor.

Ödüller, 10 Ekim tarihinde Trilye Öykü Tepesinde törenle verilecek.

BURKÖP

S.S.BUR KOOP SERVİSÇİLER
KARAYOLU YOLCU TAŞIMA KOOPERATİFİ

Güvenle
**Taşı-
yoruz.**



Tel:0224 234 88 20

www.burkoop.com.tr / [mail:info@burkoop.com.tr](mailto:info@burkoop.com.tr)

Soğanlı Mh. Kanal Cd. No:93 Osmangazi / BURSA



adına kurumumuza başta bulunmuştur.

Acınızı paylaşıyor, merhuma Allah'tan rahmet, ailesine, sevenlerine sabır ve başsağlığı dliyoruz.

~~~~~

Ayrıca bir Türkiye için uğras veren Çağdas Eğitim Kooperatifini gönüllükleri adına teşekkürlerimizi sunuyoruz.

YÖNETİM KURULU



Meltem & Timur için

Sizleri adına Çağdas Eğitim Kooperatifine başta bulunarak, "Kır Çiçekleri"nin geleceğe umutla bakmasını sağladık.

Mutluluğünüzü paylaştığımız için teşekkür ederiz.

23.04.2019



Sayın \_\_\_\_\_

Anneler Günü nedeniyle.....adınıza Çağdas Eğitim Kooperatifine başta bulunarak, bir "Kır Çiçeği"nin daha geleceğe umutla bakmasını sağladı.

Anneler Gününüzü kutluyor, teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Yönetim Kurulu



Sayın \_\_\_\_\_

Babalar Günü nedeniyle.....adınıza Çağdas Eğitim Kooperatifine başta bulunarak, bir "Kır Çiçeği"nin daha geleceğe umutla bakmasını sağladı.

Babalar gününüzü kutluyor, teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Yönetim Kurulu



# ACINIZI DA MUTLULUĞUNUZU DA PAYLAŞIYORUZ



Mutlu ve hüzünlü günler için **çelenk** hizmetimizin yanı sıra **taziye, doğum günü, yıl dönümü, doğum, anneler ve babalar günü** kartlarıyla duygularınızı paylaşıyoruz.



 444 2 235  
0 530 667 24 17  
[celenk@cagdas.org.tr](mailto:celenk@cagdas.org.tr)



[www.cagdas.org.tr](http://www.cagdas.org.tr)