

# Çağdaş Bakış

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ

E-DERGİ

HAZİRAN - 2022  
SAYI 43

## ÇEK GENEL KURULU YAPILDI

ANAOKULU  
ATATÜRK'ÜN EŞSİZ  
ARMAĞANI KUTLU OLSUN

İLKOKUL-ORTAOKUL  
MEZUNLARIMIZI  
UĞURLADIK

LİSE  
KALİTEMİZ  
TESCİLLENİYOR







*En iyi bireyler, kendinden önce  
mensup olduğu toplumu düşünen onun varlığının ve  
mutluluğunun korunmasına yaşamını adayanlardır.*

*K. Atatürk*

## kooperatif



### ÇEK GENEL KURULU YAPILDI

11

ÇEK-BEK  
DAYANIŞMASI

10

## anaokulu



### ATATÜRK'ÜN EŞSİZ ARMAĞANI KUTLU OLSUN

14

"DOSTLUK YOLU" MİNİKLER  
İÇİN SAHNELENDİ 15

EVVEL ZAMAN İÇİNDE  
MÜZELERİN İZİNDE 15

TOHURLAR TOPRAKLA  
BULUŞTU 16

DÜNYA KİTAP  
GÜNÜ KUTLANDI 16

ÜLKEMİZİ VE  
DÜNYAMIZI TANIYALIM 17

FİDE EKİMİ  
YAPILDI 17

MİNİK ARKEOLOGLAR  
İŞ BAŞINDA 18

3 MART İLKOKULU'NA  
BEKLİYORUZ 19

## ilkokul - ortaokul



### DESTANIN 107. YILI

23

YOK OLUŞU  
SEÇME! 23

ZİRVE 3 MART'TAN  
SORULUR 24

DOĞAL AFETLERE  
NE KADAR HAZIRIZ? 25

FRANSIZ KÜLTÜRÜNÜ  
ÖĞRENİYORUM 28

"ÇEKTALKS GÜNLERİ"NE  
BÜYÜK İLGİ 47

"QUIZ SHOW"  
ZAMANI 51

3 MART'IN SULTANLARI  
KUPAYLA DÖNDÜ 52

MEZUNLARIMIZI  
LİSEYE UĞURLADIK 53

## İÇERİK

## lise

GENÇLER  
MORAL DEPOLADI

60

JİMNASTİKÇİLER  
MADALYALARI TOPLADI 60MİMARLIĞI  
UZMANINDAN ÖĞREN 61MİLLİ GURURUMUZ  
ALKİM ÖZTÜRK 61İSTANBUL'DA  
ÜNİVERSİTE TURU 623 MART'LI ÖĞRENCİLER  
ATA'NIN HUZURUNDA 63MORAL  
DEPOLADILAR 64KULAÇLAR  
MADALYA İÇİN ATILDI 65YOLUNUZ AÇIK  
OLSUN GENÇLER 57

## kır çiçekleri - görükle yurt

KIR ÇİÇEKLERİ'NE  
İKİ YENİ BİLGİSAYAR

81

YOK OLUŞU  
SEÇME! 23TED ÖĞRENCİLERİNDEN  
ANLAMLI BAĞIŞ 78"İYİLİK KURTARACAK  
DÜNYAYI" 81KIR ÇİÇEKLERİ ÇANAKKALE  
RUHUNU TENEFÜS ETTİ 82COŞKU VE HÜZÜN  
BİR ARADA 83GENÇLERDEN  
BAŞKENTE ÇIKARMA 86MÜHENDİS ADAYLARINA  
PATENT EĞİTİMİ 86TEMİZ HAVA  
BOL GIDA 86

## çeksanat - çek(i)mece

ÇEKSANAT TİYATRO  
HER YERDE

91

VELİ-ÇOCUK  
ATÖLYESİ RENGÂRENK 88HUZURUNUZDA  
GESTAMP TİYATRO 90ÇEKSANAT TİYATRO  
OKULLARIN GÖZDESİ 9023 NİSAN'A  
ÖZEL GÖSTERİM 91"DÜNYA TİYATRO GÜNÜ"  
KUTLU OLSUN 92EĞİTİMDE  
SANATIN İŞLEVSELLİĞİ 93"BÖYLE BİR AŞK MASALI"  
GKM SAHNESİNDE 94KÜLTÜR-SANAT VE  
YAŞAM ÜZERİNE... 95

# Yaz Spor Okulları Başladı!

- Tam gün spor okulları • Voleybol • Basketbol
- Yüzme • Kort tenisi • Squash • Cimnastik
- Masa tenisi • Capoeira

**KAYIT İÇİN** 

Üçevler Spor Tesisleri  
441 90 60  
Çalı Yüzme Havuzu  
482 42 95  
Yüzüncüyıl Spor ve  
Gençlik Merkezi  
413 09 90  
Konak Olimpik Yüzme Tesisleri  
453 0626



444  
1603

nilufer.bel.tr  


# künye

Sahibi Çağdaş Eğitim Kooperatifi adına  
Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Müfit PARLAK

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Teoman ALPER

Yayın Kurulu Başkanı  
Prof. Dr. Füsun KUTER

Yayın Kurulu  
Fehmi ENGİNALP  
Evrım YILDIRIM  
Melek KARAVUL  
Teoman ALPER  
Seda Lale BUDUN

Fotoğraflar  
Ali AKALIN  
Adnan DÖNMEZ

Yayına Hazırlık  
Mae Reklam Matbaa San.Tic.A.Ş.

Reklam Pazarlama  
Ayşen İNCİ

Yazışma Adresi  
Ertuğrul Mah. Uğur Mumcu Bulvarı 17/3  
Nilüfer / BURSA  
Tel: 444 2 235 - 0 224 413 47 18 - 58  
www.cagdas.org.tr  
cagdas@cagda.org.tr  
ISSN: 2147 - 5601



Üç ayda bir yayınlanan yerel süreli dijital yayın. Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları saklıdır. Ticar, yayın değildir. yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

# SOSYAL MEDYA



## TAKİPTE KALIN



# ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ





**başkandan**

## Değerli ÇEK ailemiz,

Prof. Dr. Müfit PARLAK

Genel kurula katılarak, yönetim kurulumuzun 2021 yılı faaliyet raporunu, denetim kurulu raporunu ve hesaplarını **"oy birliği"** ile kabul etmeniz nedeniyle şükranlarımı sunuyorum. Görüş ve önerilerinizle, gelecekteki daha başarılı uygulamalarımıza ışık tutmuş oldunuz.

Genel kurulumuzun başarılı bir şekilde geçmesinde emeği olan Divan Başkanlığına, Yönetim Kurulu Üyesi arkadaşlarıma ve çalışanlara teşekkür ediyorum.

### Değerli ÇEK ailemiz,

İki yıldır dünyayı etkisi altına alarak iş hayatını ve sosyal yaşamını olumsuz yönde etkileyen salgın henüz sona ermeden, bu kez de küresel bir ekonomik krizle karşı karşıyayız!

Ekonomik göstergeler ve yapılan değerlendirmeler giderek daha kaygı verici boyuta ulaşmaktadır. Bu durum, güncel iş akışımızı yönetmeyi ve geleceğe dair gerçekçi öngörülerde bulunmamızı zorlaştırmaktadır.

Bu zorlu dönemdeki yönetsel ve uygulama süreçlerimizin işleyişini en az hasarla atlattık için, yine akıl ve bilimin rehberliğinde çözümcül pratik uygulamalar geliştiriyoruz.

Bu anlamda en somut uygulama pratiğimiz, her kararımızda ve eylemimizde fayda/ maliyet analizi yapmak oldu. Gelir ve gider dengemizi pozitif yönde korumak için gerekli tedbirleri almaktayız.

Bu nedenle, 3 Mart Eğitim Kurumları Yerleşkesi'nde bu yaz temeli atılması planlanan, proje çalışmaları tamamlanmış, gerekli izinleri alınmış, günün koşullarına uygun kaynak ayrılmış olan spor salonu yapma planımızı yakın bir geleceğe ertelemiş bulunmaktayız.

Spor salonu yapma projemizin güncel mali bütçesini oluşturmak için ek kaynaklar bulmak en önemli görevlerimizden biri olacaktır.

Kuruluşumuzdan günümüze en güzel dayanışma örneklerini vererek, pek çok zorluğu birlikte aşmış olmanın verdiği gurur ve güven ile içinde bulunduğumuz süreçleri en iyi şekilde yöneterek başarılarımıza yenilerini ekleyeceğimize inanıyorum.

### Değerli ÇEK ailemiz,

Bir eğitim – öğretim dönemini de başarı ile tamamladık. Eğitim kurumlarımız ve yurtlarımızda, öğrencilerimiz, eğitim kadromuz ve değerli velilerimiz ile mezuniyet coşkusu yaşandı.

Her bir mezunumuzu, ailelerini ve onların başarılarındaki en büyük görev ve sorumluluğu taşıyan eğitim kadromuzdaki değerli yöneticilerimizi, öğretmenlerimizi ve tüm çalışanlarımızı yürekten kutluyoruz.

Mezun olan öğrencilerimize bundan sonraki eğitim yaşamlarında başarılar diliyor, ÇEK ailesinin mezunlar ağını oluşturmaya davet ediyor, mezun olmayan öğrencilerimize de verimli bir tatil diliyoruz.



## ÇEK – BEK DAYANIŞMASI

“ Türk kooperatifçiliğinin iki lokomotif kuruluşu Bursa Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) ile Bursa Eczacılar Kooperatifi (BEK), ortak proje üretme ve dayanışma içinde olma konusunda düğmeye bastı.

ÇEK Başkan Yardımcısı Zafer Tolunay, Yönetim Kurulu üyeleri Nihan Alpay, Süheyla Toppamuk, Kubilay Aydın, Denetleme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Abdurrahim Korukçu, Destek Birimler Müdürü Ayşen İnci, Muhasebe ve İK Müdürü Naciye Semerci, Kurumsal İletişim Müdürü Teoman Alper'in Bursa Eczacılar Kooperatifi'ni ziyaretinde BEK Yönetim Kurulu Başkanı Recep Görmez, İkinci Başkan Çağdaş Demirci, koordinatörler ve birim müdürleri hazır bulundu.

Başkan Görmez, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin ziyaretinden duyduğu memnuniyeti dile getirerek, Bursa Eczacılar Kooperatifi hakkında bilgiler verdi. Dayanışma esaslı ve merkezinde insan olan BEK'in, 7.500 ortak, bin 800 çalışanı ile güçlü bir yapıya sahip olduğunu anlattı.

Gerek Bursa'da gerekse yurt genelinde hem BEK hem de ÇEK gerçeği olduğunun altını çizen Görmez, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin "eğitim kooperatifçiliği" alanında yaptığı çalışmaları çok yakından takip ettiğini ve takdirle karşıladığını söyledi, emeği geçen herkese teşekkür etti.

Görmez, ülkenin iki değerinin işbirliği içinde olması ve ortak projelere imza atması dileğinde bulunarak, "Biri eczacılık diğeri de eğitim alanında Türkiye'ye örnek olmuş iki kuruluş. Birlikte çok şey yapabiliriz. Buradaki konuşmalarımızı yaşama geçirmek için çalışmalara başlamalıyız" dedi.

Başkan Yardımcısı Tolunay da, BEK'in konukseverliğine teşekkür etti, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin kuruluş felsefesi, çalışmaları ve sosyal sorumluluk projeleri "Kır Çiçekleri Okusun Diye", "ÇEKSANAT", "ÇEK(İ)MECE" hakkında bilgiler verdi.

Geldikleri seviye açısından ülkeye rol model olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin ve Bursa Eczacılar Kooperatifi'nin sosyal sorumluluk ve diğer projelere imza atması gerektiğine işaret eden Tolunay, "Bugün burada ileriye dönük çok güzel şeyler konuşuldu. Bunu ortak sinerjiye dönüştürmek için ilk adımı atalım istiyorum" diye konuştu.

## ÇEK GENEL KURULU YAPILDI



“ Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu'nun mali ve idari çalışmaları, 27. olağan genel (mali) kurulunda ibra edildi. 2008 yılından beri bin lira olan ortaklık bedeli de 2 bin liraya çıkartıldı.



Prof. Dr. Füsün Kuter

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda yapılan toplantıya, Nilüfer Belediye Başkanı Turgay Erdem, önceki dönem başkanlarından Fevzi Topçuoğlu, Bursa Çağdaş Eğitim ve Kültür Vakfı (ÇEKVAK) Başkanı, Denetleme Kurulu Üyesi Buğra Küçükkayalar, Başkan yardımcıları Prof. Dr. Füsün Kuter, Zafer Tolunay, Sayman Nihan Alpay, Yazman Süheyla Toppamuk, Yönetim Kurulu üyeleri Hüseyin Bulun, Eralp Atabek, Doğan Yılmaz, Prof. Dr. Rüçhan Uz, Aral Alkan, Prof. Dr. Rüyam Küçüksüleymanoğlu, Umut Ceyhan, Erdal Aktuğ, Denetleme Kurulu üyeleri Prof. Dr. Abdurrahim Korukçu, Murat Diyaroğlu ile ortaklar katıldı. Mali kurul, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Müfit Parlak'ın yurt dışında bulunması nedeniyle Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Füsün Kuter tarafından açıldı. Divan başkanlığına Ali Kara, katip üyeliklere de Gözde Kartal ile Sine Çelik seçildi.

### SPOR SALONU İÇİN DESTEK ÇAĞRISI

Prof. Dr. Kuter, mali kurulda yaptığı konuşmada, kooperatifin bugünlere gelmesini sağlayan kuruculara, başkanlara, denetim, yürütme ve çalışma kurullarında görev alanlara, ortaklara, çalışanlara, destek veren kişi, kurum, kuruluşlara teşekkür etti.

Yapısal, kurumsal, bursluluk, mali veriler, gelirler, artı değer kullanımı, sosyal sorumluluk projeleri hakkında bilgiler veren, rakamsal değerli paylaşan Prof. Dr. Kuter, yapılanların ve rakamsal değerlerin, kooperatifte görev alan ortaklar, gönüllüler ve çalışanlar tarafından oluşturulan sağlam yapının üzerine inşa edildiğinin altını çizdi. Prof. Dr. Kuter, 26 yıla sığdırılan harika çalışmaları yeterli

görmediklerini, daha yapılması gereken çok işin, katedilmesi gereken uzun bir yolun olduğunu ifade ederek, şöyle konuştu:

“Gerçekçi hedeflerle oluşturduğumuz ve planladığımız projelerimizden biri de spor salonumuz(du). Her şeyi ile hazırdu. Okullar kapatılınca temelini atacaktık, ancak ekonomik kriz ve yaşanan belirsizlikler nedeniyle salonumuzun maliyeti 10 milyon liradan 15 milyon liraya çıktı! Böyle bir ülke ortamında ister istemez projemizi geçici olarak ertelemek zorunda kaldık. Bağışçı bulmamız halinde -bu konuda hepimize görev düşüyor- ilk harcı birlikte atarız.”



**Buğra Küçükayalar**



**Nihan Alpay**



**Turgay Erdem**

## ÇEK'İN ÜSTLENDİĞİ ROL

Prof. Dr. Kuter, 99 yıl önce Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından başlatılan çağdaşlaşma projesinin kazanımları sayesinde Cumhuriyet'in saygın bir kurumuna dönüşen Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin, eğitim alanındaki çalışmalarıyla ve sosyal sorumluluk projeleriyle ilklerin yaşama geçirilmesinde önemli bir rol üstlendiğine işaret etti.

Prof. Dr. Kuter, 3 Mart Eğitim Kurumları ve yurtların, temel felsefesini "Akıl ve bilim"den alan, toplumsal sorumluluk ve demokrasi bilincine sahip, çevreci, sanatsal, sportif değerlere önem veren, bilimsel yöntemleri uygulayan, sorgulayan öğrencilerin yetişmesine öncülük ettiğini bildirdi.

Konuşmasında, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin sosyal sorumluluk projeleri "Kır Çiçekleri Okusun Diye", ÇEK(İ)MECE, ÇEKİRGEM ve ÇEKSANAT hakkında bilgi veren Prof. Dr. Kuter, konuşmasını şöyle tamamladı:

"Çocuklarımızın ve ülkemizin geleceğini, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin ilkelerinde ve çalışmalarında gören tüm yurtseverleri, bütün güçleriyle bu yapıyı ve kurumu desteklemelerini rica ediyorum. Bu düşünceyi yaymak ve çoğaltmak; bu düşünce temelinde birleşmek, cesur, kararlı, örgütlü şekilde beraber olmak, ÇEK'in sonsuza kadar yaşamasını sağlamak hepimizin görevidir. Yapının bugünlere gelmesinde maddi manevi desteğini esirgemeyen siz değerli ortaklarımıza, başişçularımıza, gönüllü yöneticilerimize, çalışanlarımıza, velilerimize teşekkür ediyorum."

Nilüfer Belediye Başkanı Turgay Erdem, Türkiye'ye rol model olan aydınlanma yuvasının yurt genelinde yaygınlaşması dileğinde bulunarak, ÇEK'in her zaman yanında ve destekçisi olacağını ifade etti.

## EKONOMİK KRİZİN ETKİSİ

Sayman Nihan Alpay da, dünyayı kasıp kavuran salgından çıkıp biraz daha rahat nefes almayı düşünürken bu kez de ağır bir ekonomik krizin etkisi altında olduğumuzun altını çizerek, şunları söyledi:

"Ekonomik göstergeler, yapılan değerlendirmeler çok kaygı verici boyutta. Daha da vahimi, bu iç karartıcı tablonun nasıl bir seyir izleyeceğini, nasıl bir önlem alınacağını bilmiyor olmamız! Fırtınalı okyanusta yol alan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'mizi sağ salım limana yanaştırmanın çabası ve uğraşı içerisindeyiz. Çok zorlu süreçleri, dayanışmanın en güzel örneklerini vererek sizlerle birlikte aştık. Bugünleri de aynı duygu ve düşünceyle aşacağımıza, ülkemizin yarınlarının güvencesi olan çocuklarımızın daha iyi koşullarda eğitim almalarını sağlamak amacıyla çalışacağımıza yürekten inanıyorum."

Doğan Yılmaz çalışma programını, Buğra Küçükayalar da denetim kurulu raporunu okudu.

Yönetim kurulunun 2021 yılı faaliyet raporu, denetim kurulu raporu ve hesapları "oy birliği" ile kabul edilirken, ortaklık ücreti de 1.000 liradan 2.000 liraya çikartıldı.



*Çağdaş Bakış*

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ

ÖZEL 3 MART  
BEŞEVLER ANAOKULU



# ATATÜRK'ÜN EŞSİZ ARMAĞANI KUTLU OLSUN

“

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 102. yıl dönümü, 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, öğretmenleri ve velileri tarafından sanatla iç içe coşkuyla kutlandı.



Aile bireylerinin çocuklarıyla katıldığı etkinlikte, birçok farklı sanat malzemeleri kullanılarak, ilgi çekici sanat etkinliklerine yer verildi.

Tişört boyama, küçülen kağıt, mandala boyama, eldivenle resim, artık malzeme çalışması, kolye ve bileklik yapımı, kaşık kukla ve kolaj yapımı, çorap baskısı, uçurtma yapımı, kendi legonu tasarla, baskı çalışmaları, tuz seramiği ile ağaç süsleme çalışmalarını deneyimleme fırsatına sahip olan çocuklar ve aileleri sanatın her an, tüm malzemelerle gerçekleşebileceğini deneyimlediler.

Sanat etkinliklerinin ardından bahçede yapılan törende, müzik öğretmeni Fatih Tatlıdil ve ekibinin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na özel olarak hazırladığı konserde öğrenciler, Atatürk'ün bu eşsiz armağanını şarkılarla, oyunlarla doyusya kutladılar.

## “DOSTLUK YOLU” MİNİKLER İÇİN SAHNELENDİ

“ 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, “Dostluk yolu” tiyatro oyununu beğeniyle izlediler.



Çok amaçlı salonda sahnelenen oyunda, arkadaşlık, yardımlaşma ve işbirliği konularına değinildi. Oyun sonrasında tiyatrodaki izledikleri hakkında sohbet eden öğrenciler, işbirliği yaparak hareket etmenin iyi bir takım olmak adına önemli olduğunu konuştular ve işbirliği oyunlarını oynayarak konuyu pekiştirmiş oldular.

## EWEL ZAMAN İÇİNDE MÜZELERİN İZİNDE

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, “Evel Zaman İçinde Müzelerin İzinde” projesi kapsamında Bursa Merinos Tekstil ve Sanayi Müzesi’ni gezdiler.

Çocuklar, müzenin oyun alanında drama eğitmeni eşliğinde çeşitli oyun etkinliklerine katıldılar, müzede bulunan fabrika bölümlerini gezerek, Merinos koyunundan elde edilen yünlerin hangi aşamalardan geçtiğini incelediler. Yünlere dokunarak neler hissettiklerini anlatan öğrenciler, tops – mekik gibi kelimelerin ne anlama geldiğini ve ne amaçla kullanıldığını öğrendiler. Minikler, ipliklere nasıl renk verildiğini laboratuvar ortamında gözlemleyip, dokuma yapılarak nasıl kumaş ve kıyafet haline geldiğini, aşama aşama inceleme fırsatı buldular.



## TOHUMLAR TOPRAKLA BULUŞTU

“ 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, her yıl olduğu gibi bu yıl da sebze tohumlarını toprakla buluşturdu.



Öğrenciler, ilkbahar mevsiminin gelmesiyle birlikte çevrelerinde ve bitkilerde oluşan değişimler hakkında sohbet ettiler, bahçede yetiştirmek üzere salatalık, domates ve biber tohumlarını kullanarak sebze fideleri oluşturma etkinliğini planladılar.

Bitkilerin tohumlarına dokunarak her birinin farklı dokuda olduğunu inceleme fırsatı bulan öğrenciler, tohumları toprakla buluştururken, toprağın dokusu ve kokusunu hissederek keyif aldılar.

Ekimi tamamlanan bitkilere can suyu veren, güneş alabilecekleri yerlere koyan minikler, heyecanla bitkilerin büyümesini takip etmeye başladılar.

## DÜNYA KİTAP GÜNÜ KUTLANDI

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, "Dünya Kitap Günü"nü çeşitli etkinliklerle kutladı.

Evden getirdikleri kitaplarla çember oluşturan öğrenciler, sesli, hareketli ve üç boyutlu kitap çeşitlerini incelediler. Kitapların kendilerine kazandırmış olduğu konular hakkında sohbet eden minikler, seçmiş oldukları hikâye kitabını öğretmenlerinden dinlediler, kitabın konusu üzerine beyin fırtınası yaptılar.





## ÜLKEMİZİ VE DÜNYAMIZI TANIYALIM

“ 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, yaşadıkları ve dünya üzerindeki ülkeler hakkında bilgi aldılar.



Henüz anaokulunda coğrafya bilgisiyle tanışan öğrenciler, ülkeleri Türkiye ve bayrağı hakkında bilgi aldılar. Türk bayrağındaki simgelerin ne anlama geldiğini öğrenen minikler, farklı düşünme, hayal kurma becerilerinin gelişmesi için kendi bayraklarını tasarladılar.

Öğrenciler, dünya üzerindeki ülkeler hakkında da bilgi aldılar, okul bahçesinde bayrak yarışması oynadılar.

## FİDE EKİMİ YAPILDI



Bahar mevsiminin gelmesi, güneşin kendisini göstermesiyle bitkilerdeki değişiklikleri gözlemleyen 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, sınıflarında büyüttükleri salatalık, bakla ve domates fidelerini sebze bahçelerine ektiler. Dışarıda bulunmaktan toprak ve su ile oynamaktan keyif alan öğrenciler, fide ekiminde, toprağa dokunmanın mutluluğunu yaşadılar.

## MİNİK ARKEOLOGLAR İŞ BAŞINDA



“ 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, “Evvel Zaman İçinde Müzelerin İzinde” projesi kapsamında Arkeopark Açık Hava Müzesi’ni gezdiler.

Müze de 7.500 yıl öncesine ait insanların kullandıkları eşyaları inceleyen öğrenciler, höyük alanındaki evleri, çamur fırın ve evlerin içinde ki çamurdan oturma alanlarını gördüler.

Örnek kazı alanında arkeologların kazı öncesi ve sonrasında hangi aşamalara dikkat ettiği hakkında bilgi alan minikler, kazı alanında toprağı kazarak tarih öncesi kullanılmış eşyaları aradılar.

## ÇOCUKLAR BAHÇENİN KEYFİNİ ÇIKARIN

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, ilkbaharın gelmesi ve havaların ısınmasıyla birlikte birçok etkinliği okul bahçesinde gerçekleştirmeye başladılar.

Bahçede çemberden top geçirme, halatla ip çekme oynayan 3 Mart’lı minikler, hoşça vakit geçirmelerini sağlayan oyunlar sayesinde dikkat, konsantrasyon, planlama ve iş birliği gibi becerileri kazandılar, ince ve kaba motor becerilerini de geliştirdiler.



## HAFTANIN TEMASI "GÖLGE"



“ 3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, haftanın teması kapsamında "Gölge"ye dair bilgi edindiler.

"Gölge ve gölge boyunun değişkenliği" hakkında aldıkları bilgiler doğrultusunda cismin, ışık kaynağına yakın olduğu zaman gölgenin büyüdüğünü, uzaklaştığında ise küçüldüğünü gözlemleyen öğrenciler, fener yardımı ile çeşitli hayvanların gölgelerini incelediler.

Minikler, önce oyuncakların, ardında da okul bahçesinde güneşin tam tepede olduğu anda birbirlerinin gölgelerini çizdiler.

## 3 MART İLKOKULU'NA BEKLİYORUZ

Yeni eğitim – öğretim döneminde ilkokula adım atacak olan 3 Mart Beşevler Anaokulu hazırlık grubu öğrencileri, 3 Mart Azızoğlu İlkokulu'nu gezdiler.

Eğitim koordinatörü Sine Çelik tarafından karşılanan çocuklar, derslere katılım sağlayarak gün akışını arkadaşları ile birlikte deneyimlediler, merak ettikleri konularla ilgili bilgi aldılar.

Teneffüs saatinde okulun bahçelerini gezip inceleme fırsatı bulan öğrenciler, eski arkadaşlarıyla tekrar birlikte olmanın mutluluğunu yaşadılar.



## KELEBEKLERİMİZ YUVADAN UÇUYOR

“ 3 Mart Beşevler Anaokulu hazırlık grubu öğrencilerinin mezuniyet töreni, duygulu anlara sahne oldu.



Okul bahçesinde üç grup halinde yapılan kep töreninde öğrenciler, büyüdülerinde tatlı anılarının olacağı bir gün geçirdiler. Koro, ritim, zumba dans çalışmalarında çocuklarını izleme şansı bulan aileler, öğrencilerin gösterdiği performans karşısında gurur dolu ve duygulu anlar yaşadılar.

Tören sonunda andımızı okuyan minikler, şarkılar eşliğinde keplerini havaya atarak ilkökul sürecine adım atmanın mutluluğunu yaşadılar.

## BALERİN VE BALETLER SAHNEDE



3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, bale dersinde öğrendiklerini ailelerine sergilediler. Çocukların bir yıl boyunca derste neler yaptıklarını merak eden veliler, anaokulu spor salonunda ve 3 Mart Azizoğlu İlkokulu Konferans Salonu'nda ders izleme etkinliğine katıldılar.

Ders esnasında bedenlerini müzik eşliğinde etkin bir şekilde kullanan öğrenciler, yıl boyunca öğrendiklerini sahnelerdiler. Veliler, bale dersinin eğlencesini ve kolektif çalışma şeklini gözlemleme şansı buldular, çocuklarının mutluluklarına ortak oldular.



## ANNE-BABALARA PORTFOLYO SUNUMU

3 Mart Beşevler Anaokulu hazırlık grubu öğrencileri, anne – babalarına portfolyo sunumu gerçekleştirdiler.

Anne ve babaların katıldığı etkinlikte, montessori çarkında tırtıl – koza ve kelebek panosunu kullanan öğrenciler, okula başladıkları ilk günden günümüze el izi, boy iplerini, her yıla ait etkinlik fotoğraflarını gösterdiler, ne kadar gelişip, büyüdüklarını anlattılar.

# BEK

Bursa Ecza-Koop

www.bek.org.tr

 **farma sigorta**  
*Varlıklarınız emniyette*

## Hem Arabanızı, Hem Sizi, Hem de Bütçenizi Koruyoruz

Trafikte Başınıza Gelebilecek Olumsuzluklara  
Karşı Kasko ve Trafik Sigortası ile Güvence  
Altındasınız!

**0 224 249 88 25**

www.farmasigorta.com

Bir BEK kuruluşudur.



## Özenle Hazırlayacağımız Yurt İçi & Yurt Dışı Turlar Sizi BEK'liyor

Turizme dair organizasyonlarınız yurt içinde veya yurt dışında farketmeksizin, birçok destinasyon seçeneği ile profesyonel ekibimiz tarafından tüm detayları titizlikle planlanarak gerçekleştiriliyor. Tercih ettiğiniz destinasyon, ulaşım yolu ve konaklama seçenekleriyle size özel hazırlayacağımız turlar için bizi arayın.

- Yurt İçi Turlar
- Yurt Dışı Turlar
- Kapalı Grup Turlar
- Hafta Sonu Turları
- Kültür Turları
- Gurme Turları
- Konsept Turlar
- Kişisel Turlar



**444 98 94**

www.bekturizm.com

Bir BEK kuruluşudur.



Çağdaş Bakış

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ



ÖZEL 3 MART  
AZİZOĞLU İLKOKULU

ÖZEL 3 MART  
ORTAOKULU

## DESTANIN 107. YILI

“ Bir milletin tarihin akışını değiştiren, tarihe altın harflerle yazılan ve destanlaşmış savaşlardan biri olan Çanakkale Zaferi'nin 107'nci yıl dönümü, 3 Mart Eğitim Kurumları'nda törenlerle kutlandı.

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda düzenlenen törende, öğrencilerin hazırladığı, her siperde ayrı bir destan başlatan Türk askerinin düşmana karşı verdiği mukaddes mücadeleyi anlatan drama, izleyenleri savaş yıllarına götürdü, duygulu anlar yaşattı. Etkinlikte, destansı büyük zaferin gururunu yaşatan Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları, vatanları uğruna yaşamını feda eden tüm şehitler, sevgi, saygı ve şükranla anıldı.

## YOK OLUŞU SEÇME!

3 Mart Ortaokulu öğrencileri, "22 Mart Dünya Su Günü"nde, suyun önemine ve yokluğunda yaşanabileceklere dikkat çeken bir program hazırladı.

Etkinlikte, suyun önemi konusunda videolar ve anlatımlarla bilgilendirmeler yapılırken, STEM Kulübü öğrencileri de "Su" konulu pandomim gösterisi sundu.

8. sınıf öğrencisi Yonca Şener, yazdığı "Su Günü" şarkısını seslendirdi. İngilizce zümresi tarafından yürütülen "Clean Drinking Water" isimli projenin anlatıldığı, çalışmaya en çok katkı sağlayan sınıflara teşekkür edildiği program, "Yok Oluşu Seçme" sloganının benimsenmesi ve tekrarlanmasıyla sona erdi.



## ZİRVE 3 MART'TAN SORULUR



“

3 Mart Azizoğlu İlkokulu – Ortaokulu öğrencileri, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün 21-23 Mart 2022 tarihleri arasında düzenlediği Okullararası Artistik Cimnastik yarışmalarında büyük başarılarla imza attı.

İlber Erkul, Yaman Erkul, Münir Efe Emirleroğlu ve Berk Hacıbababa'dan oluşan Minik B Erkek Takımı, takım olarak Bursa 1'incisi, ferdî sıralamada İlber Erkul Bursa 3'üncüsü, Emir Efe Emirleroğlu ise Bursa 4'üncüsü oldu.

Ekin Koca, Eda Küçük ve Pelin Su Yıldız'dan oluşan Küçük Kız Takımı, takım olarak Bursa 3'üncüsü, ferdî sıralamada Ekin Koca Bursa 3'üncüsü, Eda Küçük ise Bursa 4'üncüsü olma başarısı gösterdi.

Bolu'da nisan ayında yapılacak Okullararası Türkiye Şampiyonası'nda Ekin Koca ve Eda Küçük, ferdî yarışmalarda okullarını ve şehirlerini temsil edecek.

Mira Ertuğ, Ayşe İpek Özden, Defne Kararkaş ve Güneş Kahraman'dan oluşan Minik B Kız takımı ile Mira Uzun, Derin Kaynak, İnci Tekbudak ve Duru Veli'den oluşan Minik A Kız takımları da okullarını başarı ile temsil ettiler.

## İNGİLİZCE ÖĞRETMENLERİ EĞİTİM SEMİNERİNDE

3 Mart Azizoğlu İlkokul - Ortaokulu İngilizce öğretmenleri, Globed Raz -Kids çevirim içi e-reader platformu işbirliği ile "Brainstorming S.C.A.M.P.E.R" eğitimi aldı.

Öğretmenler çevirim içi yapılan eğitimde, öğrencilerin yaratıcılığını, yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmede kullanılabilen, uygulaması kolay ve eğlenceli olan beyin fırtınası tekniği olan S.C.A.M.P.E.R hakkında bilgi aldılar.





## DOĞAL AFETLERE NE KADAR HAZIRIZ?



“ 3 Mart Azizoğlu İlkokulu 4. sınıf öğrencileri, doğal afet anında yapılması gerekenler konusunda eğitim aldılar.

Öğrenciler, Bursa Afet Eğitim Merkezi'ne yaptıkları ziyarette, ilk yardım odalarında plastik mankenler ve dijital cihazlarla, uygulamalı ilk yardım, kalp masajı, kırılma ve kanama esnasında yapılması gerekenler konusunda eğitim gördüler.

Heyelan ve sel olaylarını 3 boyutlu filmlerden izleyen öğrenciler, bu durumlarda izlenecek yol hakkında bilgi aldılar. Yangında can ve mal kaybının en aza indirilmesi için eğitim alan öğrenciler, lodostan kaynaklanan karbonmonoksit zehirlenmelerinin nedeni, nasıl oluştuğu ve ne şekilde önlenebileceğini mankenler yardımıyla hazırlanan simülasyon eğitimiyle deneyimlediler.

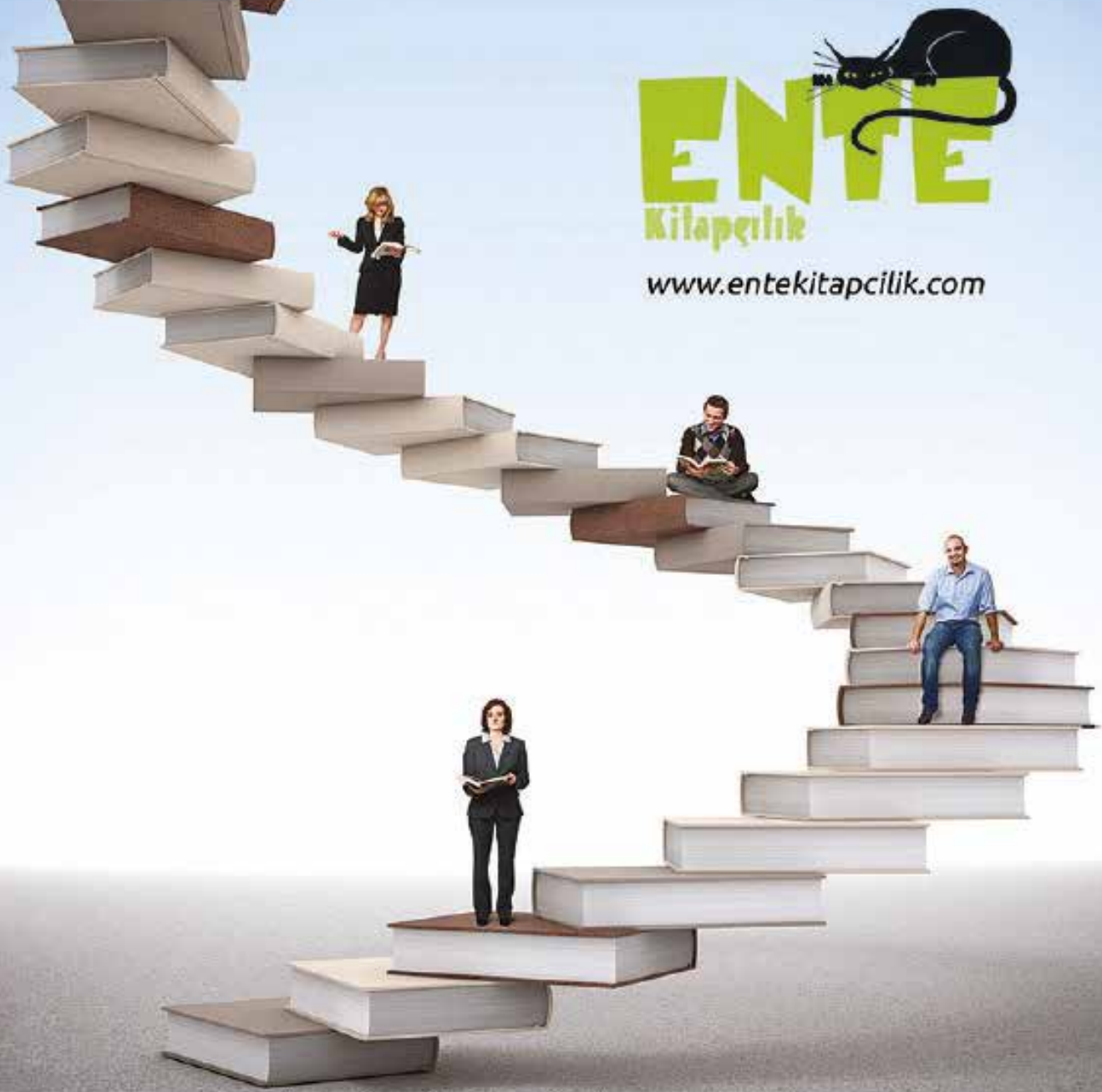
Depremi fiziksel ve psikolojik etkilerinin tecrübe edilmesi yolu ile can ve mal kaybının en aza indirilmesi amacıyla tasarlanan deprem simülöründe, depremin nasıl oluştuğunun, deprem sırasında ve sonrasında nasıl davranılması gerektiğinin ve depremden korunmak için alınması gereken basit önlemlerin uygulamalı olarak öğrenen çocuklar, kurulan deprem sarsma tablası ve simülör sistemiyle deprem anını yaşadılar, olası bir deprem senaryosunu 3D animasyon film formatında izlediler.

## MESLEKLERİ TANIYORUM

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 2. sınıf öğrenci velileri, “Meslekleri Tanıyorum” etkinliği kapsamında öğrencilerle bir araya geldi.

Öğrencilerin mesleklere karşı ilgi duymalarını sağlama, hedefledikleri meslekler ve bu mesleklerin yaptıkları işler hakkında bilgi sahibi olmalarına yardımcı olan veliler, meslek seçme nedenlerinden, mesleklerinin güzel ve zor yanlarına kadar birçok konuda öğrencileri bilgilendirdi, onlardan gelen soruları yanıtladılar.





# ENTE

Kitapçılık

[www.entekitapcilik.com](http://www.entekitapcilik.com)

*Bursa, Bilecik, Balıkesir, Eskişehir, Afyon, Çanakkale, Yalova Bölge Dağıtımcısı*

Yeni Yalova yolu No: 213 Osmangazi / BURSA Tel :0224 272 00 31 – 32 Fax: 0 224 272 00 24

**BILFEN**  
YAYINCILIK



**Richmond**

**McGraw-Hill**  
ELT



**Young Digital Planet**  
EDUCATIONAL PUBLISHING

**Cornelsen**



**español**  
Santillana

**Hueber**



**UES**  
Unlimited  
Advantage  
Service



**Clarity**

**SCHOLASTIC**

**CIDEB**



**BLACK**  
CAT

**NATIONAL**  
GEOGRAPHIC  
LEARNING

**CENGAGE**  
Learning



**DELTA**  
PUBLISHING

**mary**  
glasgow



## ÖĞRENCİLERE İLETİŞİM EĞİTİMİ

“ 3 Mart Eğitim Kurumları rehber öğretmeni Zekiye Akman, 3. ve 4. sınıf öğrencilerine “iletişim teknikleri ve empatik yaklaşımlar” konulu eğitim verdi.



Akman, öğrencilere, sağlıklı iletişimin temel ilkelerinin kazandırılmasına yönelik, empati ile yaklaşma, doğru ve samimi olma, koşulsuz saygı gösterme, konuşurken göz teması kurma, iyi bir dinleyici olma, yargılamadan, eleştirmeden önce insan olmanın bilincine varma, hoşgörüyle davranabilme yetilerinin geliştirilmesine yönelik etkinlik uygulaması yaptı.

## 3 MARTLILAR BİLİM FUARI'NDA

3 Mart Ortaokulu öğrencileri, 16. Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Bursa Bölge Yarışması kapsamında açılan Bilim Fuarı'nı gezdiler.

STEM, Bilgisayar Destekli Tasarım ve Robotik Kodlama Kulübü öğrencileri, Uludağ Üniversitesi Yerleşkesi Mete Cengiz Salonu'nda düzenlenen TÜBİTAK Bilim Fuarı'nda sergilenen projeleri incelediler.



## FRANSIZ KÜLTÜRÜNÜ ÖĞRENİYORUM

“ 3 Mart Azizoğlu İlkokulu ve Ortaokulu öğrencileri, Fransız kültürünü yaşamak, Fransız dilini eğitici bir biçimde yaşatmak adına düzenlenen Frankofoni Haftası'nı, çeşitli eğlenceli etkinliklerle kutladılar.



4. sınıf öğrencilerinin hazırladığı, üzerinde ünlü Fransız şair, yazar ve düşünürlerin sözleri ve Fransız sembollerinin yer aldığı, birbirinden renkli kitap ayraçları, öğretmen ve velilere hatıra olarak hediye edildi.

Ortaokul öğrencileri, Fransızca öğretmenleri tarafından hazırlanan birbirinden eğlenceli ve eğitici etkinliklerle, Fransızca bilgilerini kullanarak gruplar halinde yarıştılar ve Fransız kültürünü daha yakından tanıma fırsatı buldular.

## KARAGÖZ VE HACİVAT'I TANIYALIM



3 Mart Azizoğlu İlkokulu 2. sınıf öğrencileri, Türk gölge oyunu Karagöz ve Hacivat'ı yerinde izlemek, tarihsel süreci hakkında bilgi almak, kentin kültürel değerlerini tanımak, benimsemek amacıyla Bursa Büyükşehir Belediye Müzesi'ni gezdiler. Gezide, müze yetkililerinden Karagöz ve Hacivat gölge oyununun ne zaman başladığına dair bilgiler alan, gölge oyununda yer alan diğer karakterleri de inceleme ve tanıma fırsatı bulan öğrenciler, "Karagöz ve Hacivat Uludağ'ın Altınları" adlı gösteriyi de kahkaha tufanıyla izlediler.



3 Mart Azizoğlu İlkokulu 4. sınıf öğrencilerinin görsel sanatlar dersinde yaptıkları natürlmört çalışmaları, okul giriş katındaki panolarda sergileniyor.

## FRANSIZCA ÖĞRETMENLERİNE EĞİTİM

“ 3 Mart Eğitim Kurumları Fransızca öğretmenlerine, “Francophonie Haftası” etkinlikleri kapsamında eğitim verildi.



Eğitim, Fransa Büyükelçiliği Kültür Etkinlikleri İşbirliği Servisi, Institut Français Türkiye, CLE International yayınları, Alliance Française Bursa ortaklığı ile gerçekleştirildi.

Fransız eğitimci Annick Hatterer ve Astrid Boutry tarafından Fransızca öğretmenlerine yönelik “Dynamisez vos classes/Sınıfınızı hareketlendirin!” temalı atölye çalışmasında, Fransızca’yı ikinci yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin, kendilerini daha kolay ifade edebilme yöntemleri hakkında bilgi verildi.

Fransız Dili İşbirliği Ataşesi Vincent Brousse, atölye çalışmasına katılan

Fransızca öğretmenleri Ayşe Terkin, Hacer Sağer ve Duygu Seyis’e eğitim sertifikası verdi .

## 3 MART’LI ESKRİMCİLER TÜRKİYE ŞAMPİYONU

Eskimde Türkiye şampiyonu olan 3 Mart Eğitim Kurumları öğrencileri Ada Küfeciler ile Efe Barış, Bursa’nın gururu oldular.

3 Mart’lı eskrimciler, Okul Sporları Federasyonu ile Gençlik ve Spor Bakanlığı’nın 28-30 Mart tarihleri arasında Kahramanmaraş’ta düzenlediği Eskrim Yıldızlar ve Küçükler Türkiye Şampiyonası’nda Bursa’yı temsil ettiler.

Yurdun dört bir yanından yüzlerce sporcunun katıldığı şampiyonada Ada Küfeciler (Küçük Kız Flöre), Efe Barış (Küçük Erkekler Kılıç) branşında Türkiye şampiyonu oldu.

Tuna Kerem Özgür (Yıldız Erkek Kılıç) Türkiye 7’ncisi, Eren Aslan da (Yıldız Erkek Kılıç) Türkiye 10’uncusu oldu.





## HAYALBAZLAR SAHNEDE

3 Mart Azizoğlu ilkokulu 1., 2. ve 3. sınıf öğrencileri, drama atölyesinde, kendi yazdıkları metinleri ve yaptıkları sahneleri ile Hacivat ve Karagözü yaşayıp, yaşattılar.

Geleneksel Türk Tiyatrosu, gölge oyunu ve hayal perdesi hakkında tarihsel yolculuk yapan öğrenciler, konu hakkında hem bilgi sahibi oldular hem de gönüllerince doyuya eğlendiler.

## “ADIM ADIM TÜRKİYE” BİLGİ YARIŞMASI

3 Mart Ortaokulu sosyal bilgiler bölümünce 5., 6. ve 7 sınıflar arasında “Adım Adım Türkiye” bilgi yarışması düzenlendi.

Öğrencilerin büyük bir merak ve heyecanla izlediği yarışmada, sosyal bilgiler dersi kazanımlarının yanı sıra, genel kültür soruları da yer aldı. Yıl boyunca öğrenilen bilgilerin eğlenceli bir ortamda sınanması ve pekişmesi amacıyla düzenlenen yarışmaya, her sınıftan üçer öğrenci katıldı.

Müzikler eşliğinde başlayan ve hayli ilgi gören yarışmada, puanlama aralarında kültür ve medeniyetin beşiği olan ülkemizin ve Bursa'nın tarihi ve doğal güzelliklerinin tanıtımı gerçekleştirildi, “Bir başkadır benim memleketim” isimli parça seslendirildi. Yarışmaya katılan tüm öğrencilere sertifika verildi.



## ÖĞRENCİLER BOWLING İLE STRES ATTİ

3 Mart Eğitim Kurumları beden eğitimi zümresi, 7 – 8. sınıf öğrencileri için bowling etkinliği düzenledi.

Salgın koşulları ve kurallarına uygun şekilde oldukça keyifli ve heyecanlı geçen bowling etkinliğinde ortaokul 7 ve 8'nci sınıf öğrencileri, yoğun geçen ders programından biraz uzaklaşarak stres atma fırsatı buldular.



## GELECEK SENİNLE ŞEKİLLENECEK

“ 3 Mart Eğitim Kurumları, yanlış çevre politikaları, yangınlar ve rant savaşları sonucu orman alanlarının azalması, büyük felaket senaryolarıyla karşı karşıya kalınması nedeniyle “GeleCEK” projesini yaşama geçirdi.



Projeyle, 3 Mart'lı öğrencilerin, ilk, orta ve lisedeki öğrenimleri sürecinde toplam 30 fidan dikerek üniversiteye gitmeleri hedeflenirken, okula kayıt yaptıran velilerin de her geçiş öncesi 10 fidan dikerek bunun belgelenmesi isteniyor.

Proje kapsamında 4 ve 9. sınıf öğrencileri, Bursa Orman Bölge Müdürlüğü'nün gösterdiği Göynüklü bölgesinde hatıra ormanı oluşturmak amacıyla fidan dikimi gerçekleştirdiler.

## MOTİVASYON GEZİSİ

Liselere Geçiş Sistemi'ne (LGS) yoğun bir şekilde hazırlanan 3 Mart Ortaokulu 8. sınıf öğrencileri, TOFAŞ Fen Lisesi'ni ziyaret etti. Hazıranda yapılacak LGS için çalışmalarını aralıksız sürdüren öğrenciler, gezi ile hem motivasyonlarını yükselttiler hem de TOFAŞ Fen Lisesi'ni tanıma fırsatı buldular, hakkında bilgi aldılar. Okulun tanıtım grupları arasında yer alan 3 Mart Eğitim Kurumları'nın eski mezunlarından Arda Kumaru, gerek dersler gerekse sosyal aktiviteler hakkında ayrıntılı bilgiler verdi.

3 Mart'lı öğrenciler, fen lisesi öğrencilerinden sınav süreçlerini dinlediler, sınava hazırlık döneminde yaşadıkları stres, stres yönetimi, çalışma sistemleri hakkında öğütler aldılar.



3 Mart Eğitim Kurumları öğrencisi Eda Küçük, 10 Nisan 2022 tarihinde Manisa'da gerçekleştirilen Okullararası Aerobic Jimnastik Küçük Kızlar Türkiye Şampiyonası'nda Bursa'yı ve okulunu başarıyla temsil etti.

## 23 NİSAN NEŞE DOLUYOR İNSAN

“ 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 102. yıl dönümü, her yıl olduğu gibi bu yıl da 3 Mart Eğitim Kurumları'nda coşkuyla kutlandı.



3 Mart Eğitim Kurumları Yerleşkesi'nde düzenlenen törene, Bursa Çağdaş Eğitim ve Kültür Vakfı (ÇEKVAK) Başkanı Buğra Küçükkayalar, ÇEK Denetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Abdurrahim Korukçu, öğretmenler, öğrenciler, veliler katıldı.

Sosyal bilgiler öğretmeni Ali Rıza Günay, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından yaptığı konuşmada, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın anlam ve önemine değindi, öğrencilerden cumhuriyet değerlerine sahip çıkmalarını istedi.

3. sınıf öğrencilerinden oluşan koro, şarkılarıyla öğrencilerin, velilerin coşkusunu artırırken, anasını ve 1. sınıf öğrencilerinin dans gösterileri büyük beğeni topladı.

2. sınıf öğrencilerinin jimnastik gösterisi ise coşkuyu doruğa taşıdı.

Halk Oyunları Kulübü'nün Anadolu'nun çeşitli yörelerine ait potpurisi bayrama renk kattı.

Törenin ardından sergi açılışı gerçekleştirildi.







## 3 MART'LI ÖĞRETMENLERİN GAP TURU

3 Mart Eğitim Kurumları öğretmenleri, "Medeniyetlerin Beşiği Mezopotamya" topraklarına gezi düzenlediler.

Diyarbakır'da başlayan gezi, Tarihi Hasan Paşa Hanı, Sur Bölgesi, 10 Gözlü Köprü, Cahit Sıtkı Tarancı Evi ve 4 Ayaklı Minare ziyaretleri sonrası İlisu Barajı ile sular altında kalan Hasankeyf ile devam etti.

Midyat'ta Süryani kültürü ile tanışan öğretmenler, "Müze Kent" Mardin'i dolaşarak şehrin mistik havasını soludu. Midyat'ın ardından Urfa'ya geçen burada da Göbeklitepe'yi gezen 3 Mart'lılar, günün yorgunluğunu Urfa Sıra Gecesi'nde attılar.

Öğretmenler, gezinin ikinci gününde, sular altında kalan Runkale köyünü, Balıklıgöl'ü gezdi, Halfeti'de tekne turu yaptı, Harran Ovası'nda tarihin ilk üniversitesini ziyaret ettiler.

Urfa'nın ardından geçtikleri Gaziantep'te Mozaik Müzesi'ni gezen öğretmenler, dünyaca ünlü "Çingene Kızı" mozaikini yerinde görüp tarihe yakın bir pencereden baktılar.

GAP turunun son durağında Gaziantep ve Hatay'ın tarihi müze, kilise ve çarşılarını gezen 3 Mart'lı öğretmenler, yeni yerler keşfetmenin, türlü medeniyetlerle tanışmanın ve tarihin dönüm noktalarının izlerini yerinde görmenin heyecanını yaşadılar.

## ÖĞRENCİLERİMİZ BARIŞ MECLİSİ'NDE

Nilüfer ilçesindeki ortaokul öğrencilerinden oluşan "İklim Sözcüleri" Nilüfer Belediyesi Barış Meclisi'nde bir araya geldi.

İklim değişikliği konusunda çocuklar arasında farkındalık oluşturmak ve İklim Yılı çalışmalarına çocukların katılımını sağlamak amacıyla düzenlenen buluşmaya, 28 okuldan 56 öğrenci katıldı. T

toplantının açılış konuşmasını, 3 Mart Ortaokulu 8. sınıf öğrencisi Nilüfer Kent Konseyi Çocuk Meclisi Başkanı Eda Türkmen yaptı. 3 Martlı öğrenciler Defne Korkmaz ve Demiralp Güler ise, toplantıya konuşmaları ile katılım sağladılar.



## ZEKÂ OYUNLARI FİNALİNDEYİZ

3 Mart Ortaokulu 5. sınıf öğrencileri Ekin Candemir ve Bora Güven, Türkiye Okullararası Zekâ Oyunları Şampiyonası'nda bölge finallerini geçerek, Türkiye finallerine katılmaya hak kazandılar.

Türkiye Zekâ Vakfı tarafından düzenlenen şampiyonaya, yurt genelinden 264 okuldan yüzlerce öğrenci katıldı. Yarışmada 3 Martlı öğrenciler, Marmara bölgesinde 9'uncu, Türkiye genelinde ise 28'inci olarak, Türkiye finallerine yükselme başarısı gösterdiler.





## 3 MART'LI BASKETÇİLER TARİH YAZDI

“ 3 Mart Eğitim Kurumları minikler kız ve erkek basketbol takımı, 20. Uluslararası Nilüfer Spor Şenlikleri'nde büyük başarıya imza attı.

33 erkek, 17 kız takımının katıldığı şenliklere "minikler" kategorisinde ilk kez katılan 3 Mart'lı kız ve erkek basketbol takımı, başarılı mücadelelerini şampiyonlukla taçlandılar.

3 Mart'lı basketbolcular, küçük erkek ve yıldızlar kategorisinde ikinci ve dördüncü olma başarısını gösterdiler.

## DOĞA BİLİNCİNİ AŞILIYORUZ

3 Mart Eğitim Kurumları öğrencilerinin doğayı tanımasını, doğa sevgisini hissetmelerini, yarının doğasını bugünden oluşturmaları amacıyla "Doğada bir gün" etkinliği düzenlendi.

Misi köyündeki parklarda ve atölyelerde, liderler eşliğinde yaş guruplarına özel kurgulanmış interaktif etkinlikler yapan öğrenciler, gün boyu doğayı keşfettiler, eğlendiler, takım olma bilincini, beraber hareket etmeyi, yardımlaşmayı oyunlarına aktarma fırsatı buldular.



# GELİŞEN VÜCUTLAR GELİŞEN ZEKALAR



## “YE, ÖĞREN, YAŞA” FELSEFEMİZ İLE HAREKET EDEREK, ÖĞRENCİLERİN DOĞRU BESLENMESİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ.

**YE;** Öğrencilerimizi, sağlıklı ürünlerden hazırlanmış dengeli öğünlerle besliyor ve aynı zamanda onları yeni, mükemmel lezzetlerle buluşturuyoruz.

**ÖĞREN;** Sağlıklı, uzun bir yaşam için gerekli olan dengeli ve doğru beslenme alışkanlıklarıyla ilgili bilgileri, öğrencilerimize keyifli bir ortamda sunuyoruz.

**YAŞA;** Sürdürülebilir bir çevre ve daha sağlıklı bir yaşam için öğrencilerimize hijyen koşulları ve çevreyle olan ilişkileri konusunda duyarlılık kazandırıyoruz.

**YE**

**ÖĞREN**

**YAŞA**

  
**Scolarest**

## BİLGİMİZİ PEKİŞTİRELİM

“ 3 Mart Ortaokulu 8. sınıf öğrencileri, “Elektrik enerjisinin dönüşümü” konusu kapsamında Uluabat Hidroelektrik Santrali’nde incelemelerde bulundular.



Santral görevlileri, Orhaneli Çayı üzerinde 100 MWe kurulu güce sahip Bursa'nın 4. büyük enerji santralinin, 77 bin 878 kişinin günlük elektrik ihtiyacını karşıladığını bildirdiler. Derslerde öğrendikleri baraj, jeneratör, türbin gibi kavramları yerinde gören öğrenciler, yenilenebilir enerji kaynaklarından olan hidroelektrik santrallerinin avantajları ve dezavantajları, santralin kurulum ve kullanımına dair bilgiler aldılar.

## GÜLE OYNAYA YABANCI DİL ÖĞRENME

3 Mart Eğitim Kurumları yabancı dil zümresi tarafından düzenlenen geleneksel “Chinese Master” etkinliği bu yıl da keyifli anlara sahne oldu. 6-7’şer kişilik gruplar halinde 8. sınıf öğrencilerinin hazırladığı istasyonlarda İngilizce, Almanca ve Fransızca dillerinde çeşitli aktiviteler yapan 6. sınıf öğrencileri, dil seviyelerine uygun olarak seçilen ‘Tongue Twister, MoveYour Body, Impossible Reading, Unknown’ gibi 17 farklı ve eğlenceli istasyonda yarıştılar. Görevleri doğru şekilde yapıp kendilerine verilen pusuladaki imzaları hızlı bir şekilde tamamlayan grup, oyunun galibi oldu ve sürpriz hediyeler kazandı.



## MADALYALARI SİLİP SÜPÜRDÜLER



“ 3 Mart Eğitim Kurumları sporcuları, bu yıl 20'ncisi düzenlenen Nilüfer Spor Şenlikleri'ne damgasını vurdu.

26-27 Nisan tarihlerinde İbrahim Yazıcı Stadyumu'nda düzenlenen eskrim müsabakalarında küçükler ve yıldızlar kategorilerinde yarışan 3 Martlı sporcular, eskrimdeki başarılarına yeni halka eklediler, madalyaları silip süpürdüler. Şenliklerde, Arda Küfeciler (küçük kızlar Flörede birinci), Kuzey Koylan (küçük erkekler kılıçta ikinci), Efe Barış (yıldız erkekler kılıçta ikinci), Tuna Kerem Özgür (yıldız erkekler kılıçta üçüncü), Ozan Özbey (yıldız erkekler kılıçta yedinci), Eren Aslan (yıldız erkekler kılıçta sekizinci) oldu.

## FRANSIZCA MASAL SAATI

Bursa Türk - Fransız Alliance Française Kültür Derneği, "La Cigale et la Fourmi / (Ağustos Böceği ile Karınca)" isimli masal anlatımıyla 3 Mart Eğitim Kurumları'na konuk oldu.

Dernek yetkililerinden Sevim Karaca ve Havva Göngülü'nün okul konferans salonunda eğlenceli ve eğitici bir şekilde canlandırdıkları masalı ilgiyle dinleyen 4. sınıf öğrencileri, oyun ve şarkılar eşliğinde keyifli zaman geçirdiler.



## GENÇ SANATÇILARDAN UNUTULMAZ RESİTAL

“ 3 Mart Azizoğlu İlkokulu – Ortaokulu müzik bölümünün hazırladığı ve bu yıl 3’üncüsü düzenlenen “Enstrüman Resitali” rekor bir katılımı tamamladı.

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu’nda gerçekleştirilen, anaokulundan 8. sınıfa kadar toplam 210 öğrencinin üç gün süreyle sahne aldığı resitalde genç sanatçı adayları, piyano, keman, gitar ve bateri gibi müzik aletleriyle hünerlerini sergilediler. İzleyicilerin büyük ilgi gösterdiği resitalde, öğrencilere katılım belgeleri verildi.

## AİLECE OKULDAYIZ

3 Mart Eğitim Kurumları hazırlık sınıfı öğrencilerinin velileri, “Veli katılımı” etkinliğinde çocuklarıyla bir araya geldi.

Anasınıfı öğrencilerinin ailelerinin okul ortamında bulunmaları, eğitim sürecine katılmaları, çocukların gelişimini destekleme amacıyla düzenlenen etkinlikte, veliler meslekleri hakkındaki bilgi ve deneyimlerini öğrencilerle paylaştılar, birlikte mutfak etkinlikleri, sanat çalışmaları yaptılar, hikâyeler dinlediler, oyunlar oynadılar.



## ÇEK'TE EMEKLE GEÇEN 10 YIL



Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Eğitim Kurumları bünyesinde 10. yılını tamamlayan öğretmen ve çalışanlara plaketleri törenle verildi.

ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Müfit Parlak, 3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda düzenlenen törende yaptığı konuşmada, kurumun bugünlere gelmesinde çalışanların katkısının yadsınamayacağını belirterek, "Kurumlar, çalışanların omuzlarında yükselir ve yücelir. Bugün burada 10. yılını dolduran ve dolduracak arkadaşlarımız ÇEK'e emek verdiler, katkı sundular. Hepinize çok teşekkür ediyor, başarılarınızın devamını diliyorum" dedi.

Prof. Dr. Parlak, konuşmasının ardından Lise Müdürü Kağan Selçuk, İlkokul Müdür Yardımcısı Sevim Dönmez, öğretmenler Meryem Alaçam, Hatice Koç, Melek İzer, İbrahim Zeki Karabulut, Feride Zeynep Demirsöz, Emine Esra Koçaklı, Sevcan Malkoçoğlu, Fatih Şenel, teknik personel Rıza Kartal'a plaketlerini takdim etti. Öğretmenler ve çalışanlar da, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin bir parçası olmaktan duydukları gurur ve mutluluğu duygu dolu cümlelerle ifade ettiler.

## FİLENİN SULTANLARI 4'ÜNCÜ OLDU

3 Mart Eğitim Kurumları sporcuları, Nilüfer 20. Uluslararası Spor Şenlikleri'nde basketboldan voleybola, jimnastikten eskriye tüm spor dallarında başarıdan başarıya koştu.

Şenliklerde, 44 okuldan 352 öğrencinin katıldığı voleybol küçükler kategorisinde mücadele eden 3 Mart küçük kız takımı, zorlu geçen maçların ardından 4'üncülük kupasını kazanarak, okullarını ve ailelerini gururlandırdılar.



## 3 MART'TA ŞENLİK VAR

“ 3 Mart Ortaokulu'nda her yıl geleneksel olarak düzenlenen “Bilim ve Kültür Şenliği” bu yıl alanı genişleterek, “Bilim, Kültür, Sanat ve Spor Şenliği” olarak gerçekleştirdi.

## DOĞRU SÖYLE DOĞRU YAZ



Dilin doğru kullanımının önemine dikkat çekmek isteyen 3 Mart Ortaokulu Türkçe Zümresi, “Doğru Söyle, Doğru Yaz” yarışması düzenledi.

Bu yıl ilki düzenlenen ve 7. sınıflar arasında yapılan yarışma, “Büyük Harflerin Yazımı”, “Yazımı Karıştırılan Kelimeler”, “Ayrı ve Bitişik Yazılan Kelimeler” ve “Türkçesi Varken” olmak üzere dört bölümden meydana geldi.

Öğrenmeyi ve eğlenceyi bir araya getiren yarışmanın kazananı, 7/C sınıfı oldu. Etkinlik, birincilere madalya, diğer yarışmacılara da katılım sertifikalarının verilmesi ve toplu fotoğraf çekimleriyle sona erdi.



Ortaokul öğrencileri, gösteri deneyleri, bilimsel şovlar, yazar söyleşi, spor ve ritimden oluşan 46 farklı atölye çalışmasıyla bir gün boyunca eğlenerek öğrenme ortamını yaşadılar.

8. sınıflar, güne Murat Aydın yönetiminde Yoga yaparak başlarken, 7. sınıflar da yazar Dilek Sever ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdiler.

3 Mart Ortaokulu Orkestra Kulübü'nün mini konseri ile eğlenen öğrenciler, Bilim ve Teknoloji Merkezi'nden gelen deney-gösteri grubunun deneyleri ile heyecanlı anlar yaşadılar.

ÇEK(i)MECE proje çalışmalarının yürütüldüğü Gökçeköy ve Badırğa köy ilkokulu öğrencileri de bilim şenliğine konuk oldular, farklı atölye çalışmalarına katıldılar.







## 7/A YILDIZ BAĞIŞINDA TÜRKİYE İKİNCİSİ

3 Mart Ortaokulu 7/A sınıfı, "Globed Raz Kids" ve "UNICEF KidPower®" iş birliği sayesinde dünyanın pek çok yerinde ihtiyacı olan topluluklara "Temiz İçme Suyu" sağlama kampanyasında Türkiye ikincisi oldu.

3 Mart İlkokulu - Ortaokulu öğrencileri, İngilizce derslerini desteklemek amacıyla kullandığı dijital İngilizce kitap okuma platformu "Globed Raz Kids" ve "UNICEF KidPower®" sayesinde "Temiz İçme Suyu" sağlama kampanyasına katkıda bulundular.

Öğrenciler, sistem üzerinden okudukları ve etkinliklerini tamamladıkları kitaplar karşılığında kazandıkları yıldız puanlarını kampanyaya bağışladılar.

7A sınıfı öğrencileri, 1.580.000 yıldız bağışıyla Türkiye çapında 2. olma başarısını gösterdiler.

## 3 MART'LILAR UZAY KAMPINDA

3 Mart Ortaokulu öğrencileri, İzmir'de bulunan Uzay Kampı Türkiye'ye çıkarma yaptılar.

Gezide, uzaya gitmek için gerçek bir uçuş görevinin hazırlıkları ve eğitimler hakkında bilgi alan öğrenciler, uzayla ilgili interaktif simülasyonları kullanarak, uzayda yaşama ve çalışma hissini yaşadılar.

Öğrenciler, sanal gökyüzünün oluşturulduğu planetaryum ile takımyıldızların gökyüzündeki konumlarını tanıma gibi birbirinden önemli, öğretici ve eğlenceli etkinliklere katıldılar, gerçek uzay mekiği görevlerinde yapılan çalışmalarını canlandırdılar.

Öğrenciler, geleceğin dünya liderlerinin yetiştirilmesinde katkıda bulunan Uzay Kampı Türkiye'den, oldukça önemli deneyimler, unutulmaz hatırlarla ayrıldılar.



## ARABANIN GEÇMİŞİNE YOLCULUK

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 2. sınıf öğrencileri, araba tarihini öğrenmek ve arabaların gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak amacıyla TOFAŞ Araba Müzesi'ni ziyaret ettiler.

Bursa'da 2600 yıl önce yapılmış arabayı gören öğrenciler, müzenin sanat bölümünü ziyaret ederek, yardımsever koleksiyonerlerin sergilenmesine izin verdikleri tarihi obje ve eşyaları da yakından inceleme fırsatı buldular.



## TARİHE İMZA ATAN KENT: ESKİŞEHİR

“ 3 Mart Azizoğlu İlkokulu öğrencileri, heykelleri, parkları, meydanları, köprüleri, yapay denizi, Odun Pazarı, cumbalı rengarenk Osmanlı evleriyle, Kurtuluş Savaşı Müzesiyle tarihe adeta imzasını atan Eskişehir'i gezdiler.

Öğrenciler, gezide, haritaların önünde sesli anlatım olan, dönemin gazetelerinin okunabildiği ve Atatürk ile fotoğraf çektirilebilen Kurtuluş Savaşı Müzesi'ni ziyaret ettiler.

Balmumu, lüle taşı, Cam Sanatları müzelerini de gezen öğrenciler, günü Sazova Parkı'nda korsan gemisinde noktadılar.

## EL SANATLARIMIZI TANIYALIM

ÇEK Resim Teknikleri, Fotoğrafçılık, Seramik ve Şef kulüpleri öğrencileri, 11-16 Mayıs 2022 tarihleri arasında Bursa Kent Konseyi tarafından "Türk Dünyası" temasıyla düzenlenen "5. Bursa Geleneksel El Sanatları Festivali"ni gezdiler. Merinos Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen festivalde, 7 ülke 26 şehir 80 farklı sanat dalından 105 sanatçının binlerce eserini inceleyen öğrenciler, unutulmuş sanat dallarının da yer aldığı üretim-işleme süreçlerinin gösterildiği ve çeşitli oturumların olduğu etkinliklere katıldılar, sanatlarını icra eden sanatçıları görme fırsatı buldular.



## TİYATRO GEZİSİ "SEYYAH"

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 3. sınıf öğrencileri, Bursa Tayyare Kültür Merkezi'nde sahnelenen "Seyyah" adlı tiyatro oyununu izlediler.

Uzun zaman önce yaşayan Türk düşünürleriyle tanışma imkânı bulan 3 Martlı öğrenciler, onlara ait eserleri ve buluşları da oyun içerisinde gördüler.



## KORTLARI DAR ETTİLER

3 Mart'lı tenisçiler, diğer sportif alanlardaki arkadaşları gibi "20. Uluslararası Nilüfer Spor Şenlikleri"nde fırtına gibi esti.

(8 yaş bireyselde) Onur Becerikli birinci, Alin Gülден, Deniz Ece Şık ve Rüya Nehir Dönmez'den oluşan (8 yaş Kız Takımı) üçüncü, Demir Koçaklı, Ege Kemer, Mümin Alparslan Işık, Mehmet Kerem Çakır, Ömer Çakır'dan oluşan (9 yaş Erkek Takımı) birinci, (9 yaş Bireyselde) Ege Kemer ikinci, Ada Çokşen üçüncü, Miray Melikşah, Ada Çokşen, Nil Asiltürk'ten oluşan (9 yaş Kız Takımı) ikinci, Mesut Arabacı, Eray Akın, Kutay İzin, Doruk Yılmaz'dan oluşan (11 - 12 yaş Erkek Takımı) birinci, (11-12 yaş Bireyselde) Mesut Arabacı üçüncü, Doğa Yalıboylu, Ceylin Hacılar, Melis Vurgunlu, Asya Fırçacı, Zülal Atış'tan oluşan (11 - 12 yaş Kız Takımı) üçüncü, Duru Karakaş, Defne Şentürk, Alize Bade Silacı, Ela Karaduman, Işık Kaplan'dan oluşan (13 - 14 yaş Kız Takımı) birinci, (13-14 yaş Bireyselde) Dur Karakaş ikinci, Defne Şentürk üçüncü, Boran Barkoğlu, Mustafa Can Mutlu, Kaan Turhan, Salih Kızıl'dan oluşan (13 - 14 yaş Erkek Takımı) üçüncü oldu.

## MASA TENİSİNDE MUHTEŞEM BAŞARI

"20. Uluslararası Nilüfer Spor Şenlikleri"ne 3 Mart'lı masa tenisi sporcuları damgasını vurdu.

Minikler, küçükler ve yıldızlar kategorilerinde toplamda 109 okul takımının kıyasıya yarıştığı maçlarda, Deniz Oto, Barış Kahraman, Barış Ekin Şahin'den oluşan (Minik Erkek Takımı) üçüncü, Sena Tandoğan, Bahar Değirmencioğlu, Zeynep Beyoğlu'dan oluşan (Minik Kız Takımı) ikinci, Ela Aslan, Deniz Kopuz, Defne Zeynep Sayın'dan oluşan (Küçük Kız Takımı) birinci, Mesut Arabacı, Eray Akın, Mustafa Cankurtaran, Doruk Yılmaz'dan oluşan (Küçük Erkek Takımı) üçüncü, Melek Tandoğan, Berrak Evin Yeni, Defne Naz Çılgın'dan oluşan (Yıldız Kız Takımı) üçüncü oldu.



## HENTBOL BİZDEN SORULUR

20. Nilüfer Spor Şenlikleri kapsamında düzenlenen Hentbol müsabakalarına 3 Martlı sporcular imzalarını attı.

4. sınıf öğrencilerinden oluşan Hentbol Minik Erkek A Takımı, şampiyon, Minik Erkek B Takımı ikinci, 5 ve 6. sınıf öğrencilerinden oluşan Küçük Erkek Takımı ise, üçüncü oldu.

## KARDEŞLERİNE KİTAP OKUDULAR

“ Okuma yazmaya adım atan 3 Mart Azizoğlu İlkokulu birinci sınıf öğrencileri, mutluluklarını, anasınıfında öğrenim gören kardeşleriyle paylaştılar.

## MODERN DANSTA GURURLARIMIZ



3 Mart Ortaokulu 8. sınıf öğrencilerinden Deniz Çetin ve Zeynep Naz Ersayın, Modern-Show-Jazz Dans Türkiye Şampiyonası'nda 3 Mart'ın gururu oldular.

Türkiye Dans Sporları Federasyonu'nun 19-22 Mayıs 2022 tarihleri arasında Bodrum'da düzenlediği Modern-Show-Jazz Dans Türkiye Şampiyonası'nda Deniz Çetin Yıldızlar, "1 Modern Dans Solo" ve "Yıldızlar Modern Dans Grup" kategorilerinde Türkiye Şampiyonu olma başarısını gösterdi.

Şampiyonada, Zeynep Naz Ersayın da, "Yıldızlar Jazz Dans Duo" kategorisinde Türkiye ikincisi, "Yıldızlar Modern Dans Grup" kategorisinde de Türkiye üçüncüsü olma başarısını göster, Yıldızlar Show Dans Grup kategorisinde ise Türkiye oldu.



Küçük arkadaşlarına kitap okuyan birinci sınıf öğrencileri, okumayı ve yazı yazmayı öğrenmenin kendilerinde yarattığı sevinci de anlattılar. Tüm yıl boyunca anasınıflı bölümüne gelerek arkadaşlarına kitap okuyacakları günü ayrı bir heyecanla bekleyen öğrenciler, okuma etkinliğini gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşadılar. Etkinlik sonunda kitap okuyan öğrencilere, "Kardeşlerime kitap okuyorum, mutluyum." yazılı bir rozet hediye edildi.



## MAKETE CAN VERDİLER

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 4. sınıf öğrencileri, öğrendikleri atasözleri ve deyimleri hayal güçlerini kullanarak, büyük bir özen ve titizlikle 3 boyutlu maketlere dönüştürdüler.

Hazırladıkları maketleri okul bahçesinde sergileyen öğrencilerin stantları öğretmen, öğrenci ve velilerin ziyaretine açıldı. Ziyaretçiler maketlerden deyimlerin ya da atasözlerinin anlamlarını eşlenerek bulmaya çalıştılar.

# 1. ÇEK KİTAP FUARI AÇILDI

“ Bugüne kadar akademik, kültürel ve sanatsal alanda birçok başarılı organizasyona imza atan 3 Mart Eğitim Kurumları, bunlara bir yenisini daha ekledi: 1. ÇEK Kitap Fuarı...

## KUPA KOLEKSİYONERLERİ



3 Mart'lı masa teniştirler, Bursa Gençlik Spor Nilüfer İlçe masa tenisi müsabakalarından kupalar ve madalyalar ile döndü.

TOFAŞ Spor Salonu'nda gerçekleştirilen müsabakalarda Mesut Arabacı, Eray Akın, Doruk Yılmaz, Doruk Akyıldız'dan oluşan (Küçük Erkek Takımı) ile Ege Beken, Berk Yağız Korkaya, Arda Morçişek'ten oluşan (Yıldız Erkek Takımı) birinci, Ela Aslan, Deniz Kopuz, Defne Zeynep Sayın'dan oluşan (Küçük Kız Takımı) da ikinci oldu.



Fuarda, konuk edilen yazarlarıyla, düzenlenen atölyeleriyle, söyleşileriyle ve imza etkinlikleriyle Bursa'daki özel okullar arasında ilki gerçekleştiren 3 Mart Eğitim Kurumları, farkındalık yaratmayı sürdürüyor.

27 – 28 Mayıs tarihleri arasında 3 Mart Eğitim Kurumları Yerleşkesi'nde gerçekleştirilen fuarda, 25 yayınevinin yanı sıra, ÇEK SANAT, Daktilo Çocuk, Bursa Yazın Derneği ve akıl oyunları stantları açıldı.

Öğrencilerin ve velilerin yoğun ilgi gösterdiği organizasyonda, anaokulu, ilkokul ve ortaokuldaki tüm öğrenciler, kitaplarını severek okudukları yazarlar, Nurdan Bağrıaçık, Hale Gökalpsezer, Fatih Erdoğan, Sima Özkan, Birsen Ekim Özen, Demet Ekmekçioğlu, Hüseyin Keleş ve Mehmet Güler ile tadına doyum olmaz söyleşi ve etkinliklerde buluştu, kitaplarını imzalattı.



Tekir Kitap drama eğitmeni Duygu Atsak, ÇEK(İ)MECE proje köylerinden gelen öğrencilerle keyifli bir yaratıcı okuma atölyesi gerçekleştirdi.

Fuar, yazar, senarist, oyuncu Dr. Ercan Kesal'ın muhteşem söyleşisi ve imza etkinliği son buldu.

## SAHNE ANNE-BABALARIN

“ 3 Mart Eğitim Kurumları velilerinden oluşan Türk Sanat Müziği Korosu, izleyicilere doyumsuz bir gece yaşattı.

### MÜNİR EFE MARMARA ÜÇÜNCÜSÜ



3 Mart Azizoğlu İlkokulu öğrencisi Münir Efe Emirlerioğlu, Jimnastik Anah Anadolu Yıldızları Marmara Bölgesi Çeyrek Final yarışlarında üçüncü oldu. Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından Nilüfer Beşevler Jimnastik Salonu'nda çevre illerden 100 sporcunun katılımıyla düzenlenen yarışmada, Bursa karmasında yer alan Münir Efe Emirlerioğlu, Marmara üçüncüsü oldu, Türkiye yarı finallerine katılmaya hak kazandı.



Okul konferans salonunda gerçekleştirilen konserde Şef Bahadır Sevik yönetimindeki Nihavend, Hicaz ve Muhayyer Kürdi makamlarında sevilen şarkıları koro ve solo eşliğinde seslendiren veliler, izleyicilerden büyük alkış aldı.

Anne – babalarının ardından sahneye çıkan Şef Suat Şahin yönetimindeki 3 Mart Eğitim Kurumları Çoksesli Çocuk Korosu, performanslarıyla beğeni topladı.

Okul Müdürü Ayla Okumuş, şefler Bahadır Sevik ve Suat Şahin ile program sunucusu Salih Yorgancı'ya teşekkür plaketi takdim etti.



## “ÇEKTALKS GÜNLERİ”NE BÜYÜK İLGI

“ 3 Mart Eğitim Kurumları Yabancı Diller Bölümü, etkinliklerine yeni bir halka daha ekledi: “ÇEKTalks Günleri”...



7. sınıf öğrencileri etkinlik kapsamında, ilgi alanlarına göre İngilizce, Fransızca ve Almanca teknoloji, kültür, sanat, tarih, mitoloji, uzay vb... başlıkları altında hazırladıkları sunumları, 6 ve 7. sınıf öğrencileri ve velilerle paylaşılar.

Öğrencilerin yabancı dilde özgüvenlerine katkıda bulunmak, yeterliliklerini sergilemek, sunum becerilerini geliştirmek, arkadaşlarına hoşça vakit geçirerek örnek olmalarını sağlamak amacıyla düzenlenen etkinlikte, sunum yapan öğrencilere sertifika verildi.

## 3 MART'TA “METAFOR” YARIŞMASI

3 Mart Ortaokulu 7. sınıf öğrencileri, sosyal bilgiler dersinde öğrendikleri bilgileri, “Metafor” yarışmasında sergilediler.

Sosyal bilgiler bölümü tarafından 7. sınıf öğrencileri arasında derste öğrenilenlerin pekiştirilmesi, eğlenmelerinin sağlanması amacıyla düzenlenen yarışmada, büyük bir emekle hazırladıkları çalışmaların ürünlerini sergilediler.

Öğrenciler güncel şarkıların besteleri üzerine yazdıkları sözlerle oluşturdukları şarkılar, hazırladıkları kostümler ve sahne gösterileriyle birbirleriyle yarışırken, jüri üyeleri puanlamada oldukça zorlandılar.



## DİLE BÖYLE SAHİP ÇIKILIR



“ 3 Mart Ortaokulu öğrencileri, Türkçe bölümü tarafından hazırlanan “Türkçe Dil Etkinliği”nde izleyenleri büyüledi.

Öğrenciler, etkinlik kapsamında, metin ve kitap yazdılar, atasözü ve deyimler ile ilgili maketler yaptılar, kitap kapaklarını canlandırdılar, kitap önersinde bulundular, dil çalışması yaptılar, sergi açtılar.

“Yolculuk” adlı öykü yarışmasında 7-A sınıfından Özüm Ekin Özey birinci, 6-E sınıfından Defne Korkmaz ikinci, 5-D sınıfından Gökçe Nil Kuşku üçüncü oldu. 5-F sınıfından Zişan Asya Artuner ise, mansiyon ödülü aldı.

Yarışmada, dereceye giren öğrencilere çeşitli ödüller verildi.

## HADİ ANLATIN BAKALIM

3 Mart ilkökulu 2. sınıf öğrencilerinin iletişim becerilerini geliştirmek amacıyla “Anlatacaklarım var” etkinliği düzenlendi. Öğrencilerin özgüvenini geliştirmek, sunum yeteneklerini arttırmak ve araştırmaya yönlendirerek iletişim becerilerini geliştirmek amacıyla düzenlenen etkinlikte, öğrenciler ilgi alanları ve öğrendikleri bilgiler doğrultusunda hazırladıkları sunuları, okul bahçesinde anne – babalarına sundular.



## MİNİK YAZARLARDAN İMZA GÜNÜ

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 3. sınıf öğrencileri, yazar olma yolunda ilk adımı başarılı bir şekilde attılar. Öğretim yılı başından itibaren hikâye yazma basamakları üzerinde çalışan öğrenciler, hayal gücü, yaratıcılık ve kompozisyon yazma alanlarında kendilerini geliştirme fırsatı buldular. Hikâyelerini oluşturup görselleriyle destekleyen, projenin tüm aşamalarını başarıyla tamamlayan minik yazarlar, imza günde ailelerine kitaplarını imzaladılar.





## 3 MART'LI BASKETÇİLER KÜRSÜDE

3 Mart Ortaokulu Basketbol Takımı, Gençlik Spor İl Müdürlüğü'nün Okul Sporları ile ortaklaşa düzenlediği Nilüfer İlçe Basketbol Şampiyonası'nda ikinci ve üçüncü oldu.

Şampiyonada, 5. ve 6. sınıflardan oluşan küçük erkek takımı üçüncü, 7. ve 8. sınıflardan oluşan yıldız erkek takımı da ikinci oldu.

## BAŞARILI GENÇ ÖYKÜCÜLER AÇIKLANDI

3 Mart Ortaokulu Türkçe bölümü öğretmenlerinin başlattığı 'Yolculuk' adlı öykü yarışmasının sonuçları, "Türkçe Dil Etkinliği" gününde açıklandı.

Bütün bir yıl boyunca öğrencilerin emekleri sonucu ortaya çıkarılan öyküler, 3 Mart Ortaokulu ve 3 Mart Ulviye - Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi öğretmenlerinden oluşan kurul tarafından seçildi.

Yarışmada, 7-A sınıfından Özüm Ekin Özey birinci, 6-E sınıfından Defne Korkmaz ikinci, 5-D sınıfından Gökçe Nil Kuşku üçüncü oldu. 5-F sınıfından Zişan Asya Artuner ise, mansiyon ödülü aldı.



## İSTANBUL'A KÜLTÜR GEZİSİ

3 Mart Ortaokulu 7. sınıf öğrencileri, sosyal bilgiler bölümünün "Kültür ve Miras" ünitesi kapsamında İstanbul'a gezi düzenlediler.

Öğrenciler gezide, tarihi, kültürel varlıkları, müze ve eserleri ziyaret ederek, öğrenmenin tadına vardılar.

Eskiyle yeninin harmanlandığı, tarihle kültürün kaynaştığı İstanbul sokaklarını gezen öğrenciler, Şerefiye Sarıncı ve Topkapı Sarayı ile zamanda yolculuk yaptılar.

Öğrenciler, gelecek yıl girecekleri liselere geçiş sınavı öncesinde Kabataş Erkek Lisesi ve Beşiktaş Anadolu Lisesi hakkında bilgi aldılar, Ortaköy'de yorgunluk attılar.



## İZNİK'TE TARİHE YOLCULUK

“

3 Mart Ortaokulu 6. sınıf öğrencileri, sosyal bilgiler bölümünün "Kültür ve Miras" ünitesi kapsamında Iznik'i gezdiler.

Öğrenciler, Iznik'in tarihi ve doğal güzelliklerine hayran kaldılar, ilçeyi çevreleyen günümüze kadar gelen surlarda, Lefke, Yenişehir, Göl ve İstanbul Kapı'da orijinalliği bozulmayan Roma Yolu'nda tarihe doğru yolculuk yaptılar.

Hristiyan dünyası açısından çok önemli olan 1. ve 7. konsilin toplandığı Ayasofya Müzesi, Süleyman Paşa Medresesi, Iznik Müzesi, antik Roma Tiyatrosu'nu Iznik Çini Vakfı ve atölyelerini gezen öğrenciler, ustalardan çini sanatı hakkında bilgiler aldılar.

## SAHNE GENÇ TİYATROÇULARIN



3 Mart Azizoğlu İlkokulu 4. sınıf Drama Kulübü öğrencileri, muhteşem performans ve oyunculuklarıyla "Karlar Kraliçesi Sevginin Gücüne Karşı" adlı tiyatro oyununu sahneledi.

Drama öğretmeni Esra Uğurlu'nun, Hans Christian Andersen'in oyunundan esinlenerek yazıp yönettiği, "Sevginin, dostluğun, iyiliğin tüm sevgisizlikleri ve kötülükleri yok edebileceği" birbirinden güzel mesajlarla seyirciye aktarıldığı oyunda, genç tiyatrocuların performansı, izleyicilerden tam puan aldı.



## 3 MART'TA EN ÇILGIN AY: **MAYIS**

3 Mart Azizoğlu İlkokulu 3 ve 4. sınıf öğrencileri, İngilizce öğretmenleri ile birlikte hazırladıkları eğlenceli takvim etkinliklerini büyük bir keyifle gerçekleştirdiler.

Mayıs ayında, Celebrity Day, Crazy Hair Day, Toy Donation Day, Different Socks Day, Parents Clothes Day, Fruit Picnic Day ve Sunglasses Day gibi renkli başlıklara göre hazırlanarak okula gelen öğrenciler, sorumluluk bilinci ve zamanın farkında olma becerilerini de eğlenerek geliştirme fırsatı buldular.

## “QUIZ SHOW” ZAMANI



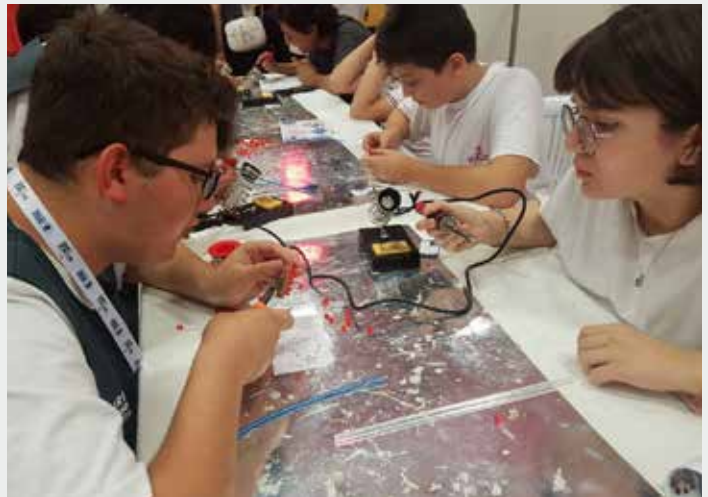
3 Mart Ortaokulu 7. sınıf öğrencileri, yabancı diller bölümü tarafından düzenlenen “Quiz Show” etkinliğinde İngilizce, Almanca ve Fransızca sorularla hoşça vakit geçirdiler.

Hayli zevkli ve heyecanlı geçen etkinlik kapsamında yarışma düzenlendi. Jüri üyeliğini İngilizce öğretmeni Sevtap Şanlı, Almanca öğretmeni Hafize Korkmaz, Fransızca öğretmeni Ayşe Tekin'in yaptığı yarışmayı, İrem Erdoğan, Emre Alpsoley, Ada Ertaş, Defne Bulunuz'dan oluşan 7-A sınıfı kazandı.

## BİLİMİ KEŞİF YOLCULUĞU

3 Mart Ortaokulu STEM, Bilgisayar Destekli Tasarım, Robotik Kulübü öğrencileri, 9 – 12 Haziran tarihleri arasında düzenlenen “9. Science Expo Bilim Fuarı”na katıldılar.

Öğrenciler, TÜYAP Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen fuarda, “Elektro Kalıp”, “Nabız Algılama Devresi”, Akıllı Gece Lambası”, Maket Uçak”, “LED Roket”, “Mobil Pazarlama”, “Kutup Işıkları”, “Adını Kodla” ve “LED Bayrak” atölyelerine katıldılar.



## 3 MART'IN SULTANLARI KUPAYLA DÖNDÜ



“

3 Mart Eğitim Kurumları kız yıldız voleybol takımı, Nilüfer İlçe Voleybol Şampiyonası'nda yıldız takımı üçüncü, küçük kız takımı da 4. oldu.

Gençlik Spor İl Müdürlüğü'nce düzenlenen şampiyona, final maçlarıyla tamamlandı. 5 ve 6. sınıflardan oluşan yıldız takımı turnuvayı 3'ncü, 7. sınıflardan oluşan küçük kız takımı da 4'ncü bitirdi.

## "1. ÇEK KISA FİLM YARIŞMASI"



3 Mart Eğitim Kurumları sosyal bilgiler bölümünün her yıl farklı konu başlığı altında gerçekleştirmeyi planladığı "Değiştiren Adımlar" projesi, bu sene "Eğitimde Fırsat Eşitliği" konulu kısa film yarışması ile başladı. Öğrencilerin yaratıcılıklarını ve hayal dünyalarını geliştirmelerinin, toplumsal sorunların çözümünde rol alabilen duyarlı bir nesil olmalarının hedeflendiği yarışmada, kısa film kategorileri, en iyi senaryo, en iyi film ve en iyi oyuncu olarak belirlendi. Konferans salonunda, eğitimde fırsat eşitliği konusu hakkındaki sunumla başlayan programda, yıl boyunca gerçekleştirilen proje etkinlikleri hakkında bilgilendirme yapıldı.

Kısa filmleri izleyen jüri üyelerinin, belirlenen kriterlerde yaptıkları değerlendirmeler sonucunda En İyi Film Ödülünü "Haksızlığa Direniş", En İyi Senaryo Ödülünü "Hayat Okulu", En İyi Oyuncu Ödülünü "Eşit miyiz?" filmi ile Arda Doğan kazandı.

Kısa film yarışmasıyla öğrenciler ve veliler eğlenceli dakikalar geçirirken, "Eğitimde Fırsat Eşitliği" konusu ile özellikle sosyal sorumluluk projelerinin önemi ve öğrencilerde yarattığı farkındalığın, duyarlı bireyler olmalarında etkisinin büyük olduğu vurgulandı.

# MEZUNLARIMIZI LİSEYE UĞURLADIK

“ 3 Mart Ortaokulu 10’uncu dönem mezunları görkemli bir törenle liseye uğurlandı.

3 Mart Eğitim Yerleşkesi’nde düzenlenen törene, ÇEK Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Zafer Tolunay, Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ruçhan Uz, 3 Mart Azizoğlu İlkokulu – Ortaokulu Kurucu Temsilcisi Prof. Dr. Ulviye Özer, öğretmenler, öğrenciler, veliler katıldı.

Okul Müdürü Ayla Okumuş törende yaptığı konuşmada, salgının ardından verimli geçen bir yılın sonunda öğrencileri mezun etmenin mutluluğunu ve hüznünü bir arada yaşadıklarını söyledi. Eğitim sürecinde çocuklarına destek veren ailelere, fedakârca çalışan öğretmenlere ve personele teşekkür eden Okumuş, öğrencilerden sıkı çalışmalarını, hayal kurmalarını istedi.

ÇEK Başkan Yardımcısı Zafer Tolunay da, mezun olan öğrencileri tebrik etti, bundan sonraki eğitim yaşamlarında başarı dileğinde bulundu. Konuşmaların ardından bayrak ve flama devir teslim töreni yapıldı.

Geçen yılın okul birincisi İdil Genç, duygu yüklü bir konuşmanın ardından bu yılın okul birincisi Cihan Alp Coşkun’un ismini açıkladı. Başkan Yardımcısı zafer Tolunay, okul birincisi Cihan Alp Coşkun’a plaketini takdim etti.

Cihan Alp Coşkun’un kütüğe brövesini çakmasının ardından öğrenciler okul marşının eşliğinde keplerini attılar.

Törenin ardından 3 Mart Beşevler Anaokulu Müzik Öğretmeni Fatih Tatlıdil ve grubu sahne alarak müzikleriyle öğrencilerin coşkusuna ortak oldular.





## KONAR RUH GÖÇER HAYAT

Özüm Ekin ÖZEY 7/A- "Yolculuk" Öykü Yarışması Birincisi

Onat abinin kaç tane ülkeye seyahat ettiğini saymam bir denizdeki balıkları saymak ile eş değer fakat onun son çıktığı yolculuk her şeyi daha da karmaşık hale getirmekle kalmamıştı, tüm hayatını değiştirmişti. Kendimi bildim bileli Onat abinin yabancı ülkelerdeki pozlarına bakakalıyordum ve keşke yerinde ben olsaydım diyordum. Gerçi şu an onun yerinde olmayı -bunun için para vermeyi teklif etseler dahi- asla istemezdim. Onat abiyi en son gördüğümde 12 yaşlarındaydım.

Üzerinden yıllar geçmesine rağmen hala çok iyi bir şekilde hatırlıyorum.

Ben kendimi bildim bileli köyde yaşadım. Ne metro ne uçak ne de başka bir ulaşım aracı vardı köyümüzde. Bir gün annem okul dönüşü İstanbul'a uzaktan akrabalarımıza gideceğimizi söyledi. Şaşırıyordum nasıl olsa daha önce hiç köy dışını ailecek görmemiştik. Hatta hele ben hayatımda şehre bile gitmemiştim. Ben bunu bir ziyaret olarak değil, bir yolculuk olarak düşünmüştüm. Yeni mayhoş kokular, hiç duymadığım müzik aletleri veya hiç görmediğim yerler gibi çok fazla yenilik vardı. Annem bana söylediği için pişman olmuştu her halinden belliydi. Anneme yolculuğun her detayının nasıl geçeceğini sorduğum için biraz sıkılmıştı. Yeniden söze "Anne peki ya..." diye tam başlamışken annem birden sözümü kesti ve bana Onat abiden söz edeceğini söyledi. İlk olarak pek umurumda olmadı. Sıkıcı, daraltıcı, kulaktan kulağa aktarılmış bir akraba anısı olarak aklımda canlandırdım; hor gördüm ne kadar canım sıkılsa dahi dinlemek zorunda kaldığımı hissettim ve çok geçmeden dinlemeye başladım. Fakat olaylar hiç düşündüğüm gibi gerçekleşmemişti.

Onat abi 22-23 yaşlarında lise mezunu bir işsizmiş. Para kazanma derdi hiç olmamış çünkü ailesi vefat ettikten sonra tüm miras ona kalmış. Gerçi isteseymiş her şeyi başarabilecek bir akla sahipmiş. İngilizcesi, matematiği ve edebiyatı iyiymiş ama bir bölüm seçmek istememiş. Şimdi biliyorum aklınızdan neden yeteneği varken heba etmiş kullanmamış sorusu var değil mi? Evet bunun çok açık ve net bir cevabı da var: "bitmek bilmeyen bir yolculuk" Onat abi küçüklüğünden beri bunu kendine bir görev edinmiş ve hayatının sonuna kadar seyahat etmek istemiş. Heyecanı tüm korkularını ardında bırakmasına sebep olmuş.

60'dan fazla ülke gezen Onat abi, son ülke olarak Endonezya'yı seçmiş ve uzun bir yolculuk olacağı için pırlını pırtısını toplayıp yola koyulmuş. Gerçi bir gezgin olmasına rağmen bakması gereken bir köpeği varmış. Tatlı mı tatlı Golden Retriever cinsi bir köpek. Şıpidik Onat'ın adeta bir parçasıymış, onu kendinden daha çok tanıyormuş. Her kederlendiği vakitte Şıpidiğin kabarık altın rengi tüylerini sevmek adeta onun için bir ödül değerindeymiş.

Annem tatlı sesiyle anlatmaya devam etti:

Yola çıktıkları gün soğuktu. Sabah 5 civarlarında kalkmıştı son hazırlıklarını tamamlarken bir yandan da kahvesini hazırlıyordu.

Şıpidik yolculuklara alışkın bir köpekti ki o da Onat kadar heyecanlıydı. Birkaç saat sonra havalimanı için yola çıktılar. Havalimanı eve çok yakındı fakat hem yüklerden hem de havanın buz kesmesinden dolayı taksi tuttular. Havalimanına varmaları çok sürmemişti. Uçak yarım saate kalkacaktı. Hızlı adımlarla İstanbul-

Cakarta (Jakarta) uçağını bulmak için yola koyuldular. Onat ve Şıpidik uçağın tam nerede oldukları bulmuşlardı ki Onat çantasındaki suyu almak için yöneldi. Suyu tam çantadan alacakken anı defterinin çantada olmadığını fark etti. Eve geri dönüp defteri almak istedi ama sadece 7 dakikalığı kalmıştı. Uzun uçuş koridoruna girdiler yerlerini buldular, oturdular.

Onat'ın başı çatlıyordu Şıpidik bunu anlamış gibiydi. Uçuş sessiz geçmişti. Yaklaşık 12 saat sonra Jakarta'ya vardılar. Onat'ın içinde kötü bir his oluşmuştu ama bunun baş ağrısı yüzünden olduğuna emin bir şekilde kötü hislerine ihtimal vermedi.

Bütçeleri sınırlıydı bu yüzden eski bir pansiyonda kalacaklardı. Pansiyona vardıkları gün sadece dinlendiler. Onat'ın hiçbir şeye hali kalmamıştı sanki. Sonraki gün Şıpidik ve Onat Jakarta'nın en gözde yerlerinden biri olan Jakarta Katedrali'ne gitmeye karar verdi. Tabi kalabalık olacaktı o yüzden normal insanların gideceği saatten daha geç gitmeye karar verdi. Saat 20.00 gibi yola çıktılar. Taksi onları oraya kadar bıraktı. Cidden geç saatte gitmeleri onlar için iyi olmuştu. Az vakit kalmış olsa bile rahatça gezmişlerdi. Pansiyona tekrar dönmek için taksi çağırdılar. Pansiyona döndükleri zaman taksi onları sokağın başında bıraktı. Araç ara sokağa girememişti. Hal böyle olunca Onat ile Şıpidik araçtan indiler ve pansiyona doğru yürümeye başladılar. Pansiyonun ışıkları gözüküyordu fakat sanki daha farklı bir şey vardı: bir araba ışığı.

Bir araba sokakta hızlı bir şekilde Şıpidik'in olduğu tarafa doğru ilerliyordu. Onat, bir Şıpidik'a bir de arabaya baktı. Bir el hareketi ile Şıpidik'ı kenara iteledi. Araba yavaşlar zannetti fakat çok geçti. Onat orada Şıpidik'in tam yanında kanlar içinde yerde yatıyordu. Şıpidik, acıklı acıklı Onat'a bakarak havlamaya başladı. Pansiyonun sahibi dışarı çıktı, manzarayı görür görmez ilk ambulansı sonra da polisi aradı. Onat gözleriyle Şıpidik'ı arıyordu, Şıpidik, Onat'ın yanında yatıyordu. Onat Şıpidik'in tüylerini hissettiğinde tek eliyle onu sevmeye çalıştı. Onat sonsuz bir sevgi ile uyanmamak üzere gözlerini yumdu.

Annem hikâyeyi anlatmayı bitirdiği zaman İstanbul'a varmıştık. 2 katlı lüks ama eski tarz evleri andıran bir eve girdik. Herkes mevlit için hazırlanıyordu. Kimin cenazesi olduğunu bilmiyordum. Annemin yakasına iğne ile bir fotoğraf taktılar. Üst kısımda genç bir adam vardı, alt kısmında da "Onat Sayar" yazıyordu. Annemin bu hikâyeyi neden anlattığını o an çok iyi anlamıştım.

Bir odaya girdim, üst kattan tıkırtı sesleri geldi. Sonra merdivenlerden biri iniyor sandım. Sesler gittikçe yükseldi ve benim olduğum odaya bir köpek girdi. Köpek benim kadar bir şeydi, altın rengi tüyleri vardı. Anlık şok ile onun Şıpidik olduğunu anlamam uzun sürmedi. Ondandır biraz çekinsem bile sevmeye başladım. Mutsuzdu, anılarının canlandığını düşündüm kendimi kötü hissettim. Şıpidik elimin altından sıyrıldı ve odadaki küçük komodinin üstüne çıktı. Anlatmaya çalıştığı bir şey var gibiydi. Komodinin ilk gözünü açtım gözümde eski bir defter ilişti. Şıpidik havlamaya başladı heyecanlandığı her halinden belliydi. Defteri elime aldım, toz içindeydi. Üstündeki tozları kolumla sildim. Kapağı açtığım gibi beni Şıpidik ve Onat abinin bir fotoğrafı karşıladı. Bir süre odayı ölüm sessizliği kapladı sadece fotoğraf ile baktım. Sayfaları gezdikçe sanki ben de Onat abi ile seyahat etmişim gibi hissettim. Son fotoğraflara baktım ve sonra bomboş bir sayfa gördüm altında Endonezya-Jakarta yazıyordu. Şıpidik üzülmüştü her halinden belliydi, havlamıyordu sadece deftere bakakalmıştı. Elimde herhangi bir resim yoktu bu sebepten dolayı sadece çantamdan kalem çıkartıp boş sayfanın üzerine tarih attım.

Bir insan ölse bile ruhu yaşar derler ya işte bu oydu. Ruh sadece bir yerde kalır fakat hayat gelip geçicidir. Şıpidik'a sanki bir daha birine sarılamayacak gibi sarıldım. Bu Onat abinin ilk yolcuğu değildi fakat son yolculuğu olduğu kesindi...



## FELEKTEN BİR HAYAT

Defne KORKMAZ 6/E- “Yolculuk” Öykü Yarışması İkincisi

Sanki hiçbir şey değişmemiş gibi. Sanki ben hala o küçük kızım. Bugün sabah erkenden trene bineceğim. İstanbul'a geri dönüyorum. Seneler önce ayrılmak zorundaydım ve kendime bir söz vermiştim, ne olursa olsun geri dönecektim! Dün akşam eşyalarımı toplarken bir şey buldum. Biraz kurcaladım. Oldukça sararmış bir kağıttı bu yüzden üstündeki yazıları pek göremiyordum. Kağıdı açtım, bu sadece sararmış bir kağıt parçası değildi, benim seneler önce kendime yazdığım mektuptu. Bir süre bir şey yapmadan oturdum sonra kurcalamaya devam ettim ve eski anı defterlerimi buldum. Hepsinde aynı şey yazıyordu: “DÖNÜNCEYE KADAR AÇMA!” Ben de açmak için trene binmeyi bekledim. Şu an trendeyim yani okuyabilirim ama korkuyorum. Normal bir zamanda olsa anı defterime ne yazdığımı bilirdim ama çok zaman geçti herhalde açıp kötü bir şey okuma gerçeğinden kaçıyorum. Gökyüzüne çevirdim başımı ve kuşları gördüm; çok yavaş uçuyordu, çok yavaş... Bin yıllık uçuyordu, bin yıllık süzülüyordu, sanki bir daha hiç uçmayacakmış gibi. Ben de bir daha uçamam belki. İlk önce mektubu açtım.

Nasılın? Ben çok üzgünüm. Şu an trendeyim. Yine yoldayım anlayacağın. Şu yol ne güzel şey bütün kötülüklerden uzaklaştırıyor insanı. Malta'ya gidiyorum. Hayat ne garip bugüne kadar evim dediğin yerden alıkoyuyor seni. Ama artık geri dönemem. Eğer ki dönersem okur musun bu mektubu? Maviliklerde görüşmek üzere...(Malta, 1919)

Sadece okudum. Hiç bir şey düşünmeden okudum. Sustum. Sözler bitmişti artık kalmamıştı. Ne garip o zaman hissettiğim şeylerden eser yoktu. İstanbul'a dönmeyi çok istemiştim hep. Ben çok ayrı severdim İstanbul'u. İki kıtayı birbirine bağlar, insanları hayata bağladığı gibi. Hatırımdan hiç çıkmadı. İlk kez Malta'ya gittiğimde ayrıldım İstanbul'dan, İstanbul'u hep çok sevdim, hep çok özledim. Çantamdaki bütün kağıtları oyalanmak için çıkardım. En üstteki kâğıdı açtım okumaya başladım.

“Sen, sen aşka inanmazdın, ben maviye inanırdım, boynumdaki yorgun damarların mavisine, beyaz dalgaları sırtlayan denizin mavisine, denizin bittiği yerde başlayan göğün mavisine inanırdım, birde sırtımdaki dövmeyle, kuş ölür sen uçuşu hatırla...”

Kuşlar, kuşlar, canım kuşlar çok severim ben kuşları, çok...Hazır yeri gelmişken kuşlar ile ilgili çok sevdiğim bir öykü var: “Simurg” Çok güzel sesli, zarif ve ak tüylü, kuşların sultanı olarak bilinen Kaf Dağları'nın arkasında yaşayan bir kuştur. Bir gün bütün kuşlar toplanıp Kaf Dağları'nın arkasına “sultanı” bulmaya giderler. Yol uzun ve zordur. Kuşların kimisi ayrılık vadisinde, kimisi kıskançlık gölünde, kimisi aşk denizinde pes eder. Sona otuz tane kuş kalır. Bu otuz kuş Kaf Dağı'nı geçer fakat sultanı göremezler. Sonradan sultanı kelime bulurlar. Farsça “si” otuz, “murg” ise kuş demektir. Yani sultan kendileri ve asıl yapılan yolculuk kendilerine yaptıkları yolculuk olmuştur.



Yola çıkınca aklıma hep "Kuvayı Milliye" hep o yıllar gelir. Hayattaki en uzun yolumdu belki Kuvayı Milliye. Aslında her şey bir yoldur. Yol deyince sadece trenle veya başka bir şeyle yaptığım yol değil yaşananlar gelir aklıma. Her yeni bir başlangıç, yeni bir yol"cu"luktur aslında ve herkesin "mükemmel" yolu vardır. Benimki ise Kuvayı Milliye'ydi.

1918, İstanbul'daydık, sanki kıyamet kopmuş da en son biz kalmışız haber verilmemiş gibi kapıya vuruyorlardı. Annem açtı kapıyı, hiçbir şey söylemiyordu. Kapıdaki büyük ihtimalle İngiliz teğmeni konuşmaya başladı "Arkadaşınız, Ali" dedi. "İçeride sizin isminizi verdi. Eşiniz ve sizin. Yanılmıyorsam Nebibe Hanım ve Tevfik Bey'di değil mi?" annem yanıt vermiyordu. Sadece başını salladı onay veriyormuşçasına. "Güzel" dedi asker. İçeriden babam geldi ve gittiler. Arkalarından ağlarken annem bana bağırdı: "Kimsenin adını verme!" "SÖZ" dedim kısık bir sesle "SÖZ". Çok geçmedi ben evde ağlıyordum, komşular başıma toplanıyordu, ne olduğunu öğrenmeye çalışıyorlardı ama kimseye bir şey söylemiyordum. Bir öğle vakti gelip beni aldılar. Adımı soyadımı sordular sanki bilmiyorlarmış gibi. Sonra isim vermeme istediler. Sustum. Art arda sordular, benden yanıt alamayınca götürdüler beni. Açıkça söylüyorum bugün olsa yine isim vermem, veremem anneme söz verdim çünkü. Tam kaç gün hatırlamıyorum ama gözaltına alındım. Sebebi ne? "Şüpheli Kuvayı Milliyeci olmak." Zaten öyleydim ama her neyse. Arada bir yemek getiriyorlardı. Bir gün yani 28 Aralık, o yemek getirenlerden biri annemin ve babamın idam cezasını getirdi. Çok ağladığımı hatırlıyorum. "Yarın idam edilecekler" dedi asker, "İstersen izleyebilirsin." ben hiçkırıklara boğulmuşken çoktan gitmişti. O an askerin yüzüne haykırmamak için kendimi çok zor tuttuğumu hatırlıyorum. Yine de gittim "idamı" izlemeye; annem ve babam sırayla çıktılar. Annem "Vatan!" dedi ve öldürdüler. Daha sonra babam çıktı; askerlerden korkmuş olmalı ki hiçbir şey söylemedi. Çok, çok, çok ağladım ama her gözyaşı gibi onlarda kurudu.

Bir gün ya da iki gün geçti, askerlerden biri gelip "Seni bir süreliğine sürgüne gönderiyoruz, yani başlıyoruz" dedi. Yüzüne sakince gözlerimi hiç kaçırmadan "Sizin tarafınızdan başlanacaksam hiç başlanmayayım hatta öleyim" dedim. Kendime inanmadım doğrusu, o lafları söyleyen ben olamazdım ama yine de söyledim. Asker bana karşılık verdi "Size tanıdığımız bu fırsatı kaçırmayın derim, ucunda ölüm var sonuçta, sonunun annen ve babana benzemesini istemezsin değil mi?" yine sustum. Diğerlerinde olduğu gibi.

"Yarın sabaha karşı seni alıp Malta'ya götürecekler" dedi ve gitti. Böylece sürgün yıllarım başladı. Yani yeni bir yolculuk...

Sürgünüm on yıllıktı. İlk iki yılı Malta'da kaldım. Sonra kaçtım. Zor geçen bir deneyimdi ama sürgünde olduğumu bilmek damarıma basıyordu. Bu yüzden sahte bir kimlik çıkartıp, İtalya'ya kaçtım. İtalya'ya kaçmadan hemen önce o zamanki adı ile Mustafa Kemal bir gemi ile Samsun'a çıkıp kurtuluş mücadelesini başlatmıştı. Tabii ben sahte kimlik ile İstanbul'a geri dönemezdim. Venedik'e gittim. O zaman her yer sürgünden iyiydi. Nereye gittiğimi, ne tür bir yola girdiğimi veya kalkıştığımı umursamadım ve gittim.

Senelerce Venedik'te yaşadım ve her köşesine hayranım. Sadece İtalya'da bir moda şirketinde terzilik yaptım. Terzilik yaptığım yıllarda insanlarla iletişim kuramıyordum ama yavaş yavaş söktüm İtalyancayı. Böylece terfi ettim baş terziliğe. Bu sırada Türkiye'den bazı haberler alıyordum ve mektuplar gönderiyordum. Sırf sahte kimlik yüzünden İtalya'dan çıkamıyordum. Herkes beni "Nebibe" olarak biliyordu. Şu kimlik işine girişmeseydim çoktan Türkiye'deydim. Ama pişman değilim bir dil ve bir ülke görmüş, öğrenmiş oldum. Yine de İtalya özgür ruhumu simgeler benim. En iyi yolum değildi belki ama en özgür, en korkusuz, en cesur yolumdu.

Uzun yıllar sonra, esaretim nihayet bitti. Artık eski "ben"dim. Evimin küçük yuvarlak bir camı var. Bugün sabah trene binmeden son kez ona baktım. Bir sürü kuş gördüm. Tahminimce göç ediyorlardı. Uzun bir süre gökyüzünü seyrettim. Mavilikleri...Baş döndürücü bir güzelliği var gökyüzünün. Masmavi ve eşsiz... Üstünde zarifçe süzülen kuşlar, adeta bir pamuk yığını gibi olan bulutlar, geceleri hiç usanmadan parıldayan yıldızlar... Bazen yarım, bazen tam olan Ay ve Güneş. Gökyüzüne bakarken anladım ki hayat kendi kendine bir yol, senin yolculuk yapabilmen için trene, uçağa binmene gerek yok. Sen zaten bir yolculuktasın ve bu yolculuk bir gün bitecek. En tuhafıysa geriye sadece ve sadece anılar kalacak.

**\* "Yarışmada 3. olan ve Jüri Özel Ödülü'nü alan öyküler, dergimizin bir sonraki sayısında yayınlanacaktır."**

**serpil**  
OKUL KIYAFETLERİ

Serpil Okul Kiyafetleri her sezonda en iyi kumaş ve aksesuarları seçerek çok özel işçilikle Bursa'nın en özel eğitim kurumlarına hizmet veriyor.

Şehit Zeki B. Okay Cd.  
Yüce Bayramoğlu Ap.  
No: 6/A İhsaniye  
Nilüfer, Bursa  
Tel: 0 224 245 55 61  
srgulmez@gmail.com

Çağdaş Bakış

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ

BAKIR HALI  
GÖL 3 MART  
ULUĞ - ZİYA GÖKALP ÖZEL  
ANADOLU LİSESİ

BAKIR HALI  
GÖL 3 MART HALI GÖLÇ  
FEN LİSESİ



## GENÇLER MORAL DEPOLADI

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye & Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencileri, sınav haftası öncesinde stres attılar.

Yoğun ders programı arasında eğlenmeye ihtiyaç duyan gençler, paintball oynayarak sınavlar için moral depoladılar.

## JİMNASTİKÇİLER MADALYALARI TOPLADI

3 Mart Eğitim Kurumları öğrencileri, akademik başarılarını sanat ve spor alanındaki çalışmalarıyla taçlandırmaya devam ediyor.

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye & Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi öğrencileri, Gençlik Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği Lise Artistik Jimnastik İl Birinciliği'nden kupayla döndüler.

10. sınıf öğrencilerinden Ayşe Naz Topoğraf, Bursa 1'incisi, Alina Çavuş, Bursa 3'üncüsü oldu.

Takım halinde Bursa 1'incisi olan öğrenciler, Türkiye Şampiyonası'nda şehirlerini ve okullarını temsil etmek hakkı kazandılar.



## MİMARLIĞI UZMANINDAN ÖĞREN



“ 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye & Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi 10 ve 11. sınıf öğrencileri, “Mesleği Uzmanından Öğren” seminerleri kapsamında Yüksek Mimar Zuhal Aslı Saka ve Mimar Emrah Saka ile bir araya geldiler.

“Mimarlık programının iş dünyasındaki karşılığı nedir?” sorusunun interaktif şekilde ele alındığı seminerde konuklar, bu mesleği tercih etmek isteyen öğrencilerle sahadaki proje örneklerini paylaşarak mesleğin günümüzde ve gelecekte toplum için önemini vurguladılar.

Saka çifti, yaratıcı düşünme ve karmaşık problemleri çözebilme becerilerinin yüksek olmasının, geleceğin mimarlarına büyük katkı sağlayacağını altını çizdiler.

## MİLLİ GURURUMUZ ALKİM ÖZTÜRK

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi 11. sınıf öğrencisi Alkim Öztürk, Dubai’de düzenlenen U20 Eskrim Dünya Şampiyonası’nda Türkiye’yi başarıyla temsil etti.

102 ülkeden bin 700 sporcunun katıldığı organizasyonda, Türkiye’den 29 sporcu mücadele etti. Genç erkekler kılıç kategorisinde piste çıkan Alkim Öztürk ülkesini başarıyla temsil etti.



## TABU TURNUVASI ŞAMPİYONU 10 AL-A

3 Mart Lisesi E-twinning katılımcı öğrencileri, “My School My Wellness” projesi “Öğrenci Günü” etkinliğinde “tabu turnuvası” düzenlediler.

Kelime dağarcığını genişleten ve kelimeleri tarif etme yeteneğini geliştiren etkinlikte 9 ve 10. sınıf öğrencileri, eğlenceli dakikalar geçirirken sözcük hazinelerine de katkıda bulundular. Kıyasıya mücadelelerin yaşandığı turnuvanın kazananı 10 AL-A sınıfı oldu.

## İSTANBUL'DA ÜNİVERSİTE TURU

### GURURUMUZ DORUK ALP MUTLU



3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi 12. sınıf öğrencisi Doruk Alp Mutlu, dünyanın en iyi 100 üniversitesi arasında yer alan Michigan State University Bilgisayar Mühendisliği programına kabul edildi.

Üniversitenin en iyi yüzde 5'lik dilimine giren Doruk Alp Mutlu, Honors

College'a dahil olarak Profesör asistanlığı kazandı. Mutlu, bundan sonraki eğitim yaşamını Amerika'da sürdürecektir.

“ 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye - Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencileri, İstanbul'daki üniversitelerden bazılarını gezdiler.



Öğrencilerin geleceğine dair hedeflerini belirlemeleri ve motivasyonlarını arttırmaları amacıyla düzenlenen gezide, Sabancı ve İstanbul Teknik Üniversitesi ziyaret edildi.

3 Martlı öğrenciler, üniversitelerin sundukları olanakları, sosyal yaşam alanlarını, yurt imkânlarını, fakültelerin yan dal, çift anadal ve bölümler arası geçiş şansları hakkında bilgi aldılar.

### PI GÜNÜ'NE ÖZEL KUTLAMA

Ünlü matematik sabiti sayısı  $n$ 'nin anısına özel kabul edilen "Pi Günü", 3 Mart Halil Güleç Fen ve Ulviye - Ziya Gökalp Özer Liselerinde çeşitli etkinliklerle kutlandı. Her yıl 14 Mart tarihinde saat 1.59 itibarıyla kutlanan gün nedeniyle matematik öğretmeni Barış Dündar öğrencilerle birlikte sınıfların panolarını düzenledi.

Öğrenciler, Pi görseli ile çeşitli tasarımlar yaparak panolar hazırladılar ve bu süreçte eğlenceli zaman geçirdiler. Matematik öğretmenleri Barış Dündar ve Onur Yurtsever'in tasarladığı Pi görselini tişörtlere baskı yapan 3 Mart'lı öğretmenler, Pi Günü'ne anlam kattılar.



## 3 MART'LI ÖĞRENCİLER ATA'NIN HUZURUNDA

“ 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi 11 ve 12. sınıf öğrencilerine hedef belirleme ve motivasyon amacıyla Ankara gezisi düzenlendi.

Gezinin ilk durağı, Orta Doğu Teknik, Bilkent ve Hacettepe üniversiteleri oldu. Öğrenciler, okullarının sağladığı eğitim olanakları, sosyal yaşam alanları ve merak ettikleri konular hakkında bilgiler aldılar, derslikleri yerinde gördüler.

Üniversite maratonuna hazırlanan öğrenciler, gezinin ikinci gününde Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün huzuruna çıktılar. Anıtkabir'de saygı duruşunda bulunan ve Atatürk'ün mozolesine çelenk bırakan öğrenciler, dönüş yolunda Eskişehir'e uğrayıp serbest zaman geçirdiler.

## 3'ÜNCÜLÜK KUPASI LİSENİN

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi Masa Tenisi Kız Takımı, 20. Nilüfer Spor Şenlikleri'ne damgasını vurdu.

15 takım arasında geçen çekişmeli maçların ardından rakiplerini geride bırakan takım, 3'üncülük kupasını kaldırarak okullarını ve ailelerini gururlandırdılar.





## MORAL DEPOLADILAR

“ 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi 9 ve 10. sınıf öğrencileri, Kapadokya gezisi ile moral depoladılar.

Öğrenciler gezinin ilk gününde, Hasan, Melendiz ve Karacadağ'ın tüfleriyle kaplanıp akarsu ve yağmur sularının aşındırması sonucunda oluşmuş peri bacalarını, yörede çıkarılan taşların işlendiği taş atölyelerini ve çanak çömlek atölyelerini ziyaret ettiler. Öğrenciler, akşam saatlerinde Zelve Vadisi'nin içinde, vadi yamaçlarının beyaz perde gibi kullanıldığı, muhteşem ışık ve ses efektlerinden oluşan slayt gösterisinde Kapadokya'nın oluşum süreçlerini, bölgede kurulan medeniyetlerin tarihçesini öğrendiler. İkinci

günde, yüzyıllar öncesinde bölge halkının savaşımlardan kaçmak için yapmış olduğu Kaymaklı Yeraltı Şehri'ni ve Melendiz Nehri'nin aktığı Ihlara Vadisi'ni gezen öğrenciler, dönüş yolunda Tuz Gölü'nün eşsiz gün batımı manzarasını izlediler.



## SPOR ŞENLİKLERİNE 3 MART DAMGASI

Nilüfer Belediyesi tarafından 20'ncisi düzenlenen Spor Şenlikleri'ne 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi öğrencileri başarılarıyla damga vurdu. 12. sınıf öğrencilerinden oluşan erkek basketboltakımı 1'incilik kupasını kaldırırken, kız basketbol takımı 4'üncülük kupasını kazandı.



## GENÇLERİMİZ GELECEĞİMİZ

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi, Sağlık İhtisas Kulübü koordinatörlüğünde gerçekleştirilen ve 118-K Lions Kulüpler Birliği tarafından dönem hedefi olarak belirlenen "Gençlerimiz Geleceğimiz" projesi kapsamında iki önemli konuğu ağırladı.

İki gün süren seminerin ilk gününde Satış Araştırma Uzmanı ve Bigworks Merkezi kurucusu Can Emir, "Yeni Dünya ve Yaratıcılık" isimli sunumunu, 9, 10 ve 11. sınıf öğrencileriyle paylaştı. Emir, yaratıcılığın çeşitlerini örneklerken algı ile yaratıcılık arasındaki ilişkinin etki büyüklüğünün önemini vurguladı.

Etkinliğin ikinci gününde "Geleceğimi Hazırlıyorum" sunumuyla öğrencilerle buluşan Beyhan Jane, kendini tanımanın kişinin güçlü ve zayıf yönlerini bilmesinin ilk ve en önemli basamak olduğunu vurguladı.



## KULAÇLAR MADALYA İÇİN ATILDI



### KORTTA 3 MART FIRTINASI

20. Nilüfer Spor Şenlikleri kapsamında düzenlenen tenis karşılaşmalarında 3 Mart Lisesi fırtınası esti. 62 öğrenci ve 10 okul takımının mücadele verdiği organizasyonda, 17-18 yaş grubunda yarışan 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi kız takımı birinci oldu.

“ 3 Mart Halil Güleç Fen - Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi öğrencileri 20. Nilüfer Spor Şenlikleri'nde yüzme de büyük başarılarla imza attı.



Ecenur Öztürk 50 metre sırt üstünde üçüncü, Doğa Erbay 50 metre kelebekte dördüncü, Ayşenaz Acar 50 metre kurbağalamada dördüncü oldu.

Ecenur Öztürk, Doğa Erbay, Ayşe Naz Acar ve Doğa Kümük'ten oluşan kız takımı, 4x50 m serbest stil bayrak yarışmasında ikinci oldu.

### KUPALARIN EFENDİSİ: 3 MART

20. Nilüfer Spor Şenlikleri'nde başarılı bir sınav verenler kervanına 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye – Ziya Gökalp Anadolu Lisesi hentbol ve futbol takımları da eklendi.

Şenlikler kapsamında 6 okul takımının katıldığı hentbol karşılaşmalarında erkek takımı ikinci, rakiplerini dize getiren erkek futbol takımı da şampiyon oldu.



## “KALİTE”MİZ TESCİLLENİYOR



### AÇIK HAVADA SİNEMA KEYFİ

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi - Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi 9, 10 ve 11. sınıf öğrencileri, baharı açık havada film izleyerek karşıladı.

Yorucu bir temponun ardından eğitim öğretim yılının sonuna yaklaşan öğrenci ve öğretmenler, okul bahçesine kurulan beyazperdede Karayip Korsanları filmini izlediler. Arkadaşları ve öğretmenleriyle birlikte film izlemenin tadını çıkaran sinemasever öğrenciler, keyifli bir akşam geçirdiler.

“ 3 Mart Halil Güleç Lisesi & Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi, “Ulusal Kalite Hareketi” çalışmalarına ilk adımı attı.



Türkiye Kalite Derneği (KalDer) Bursa Şubesi ile “Ulusal Kalite Hareketi İyi Niyet Bildirgesi” imza töreni, 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi’nde yapıldı. Törene, KalDer Bursa Yönetim Kurulu Başkanı Emin Direkçi, Genel Sekreteri Aykan Kurkur, Kalite Ödül Yöneticisi Ebru Yalçın Gürük, KalDer Eğitimde Kalite Uzmanlık Grubu üyeleri, Okul Müdürü Kağan Selçuk, Çağdaş Eğitim Kooperatifi Denetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Abdurrahim Korukçu ile öğretmenler katıldı.

## DOĞADAN EVE – EVDEN DOĞAYA PROJESİ

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi - Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi Sosyal Yardımlaşma Kulübü öğrencileri, “Doğadan Eve - Evden Doğaya” projesiyle kompost üretiyor.

Uzun zamandır yürüttükleri projeye arkadaşlarına ve ailelerine, kompost yöntemini kullanarak “doğayla uyumlu yaşam” ve “doğayı koruma” yetkinliklerini kazandırmayı amaçlayan öğrenciler, ayda bir getirdikleri kompost (doğal atık) malzemelerini ölçüyor ve en çok kompost getiren sınıfı sponsorlar aracılığıyla ödüllendiriyorlar.

Doğadan Eve-Evden Doğaya projesinin ilk sponsor firması Adeko, ilk ödülünü alan ise Halil Güleç Fen Lisesi 11-C sınıfı oldu.



## YOLUNUZ AÇIK OLSUN GENÇLER



### KAMP ATEŞİ 3 MART'TA YAKILDI

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi 9 ve 10. sınıf öğrencileri, okul bahçesinde yaptıkları kampta keyifli anlar yaşadılar. 135 öğrencinin yaklaşık 60 çadır kurduğu etkinlikte, bir yandan çadırlar kuruldu diğer yandan kamp ateşi yakıldı. Gece boyu arkadaşları ve öğretmenleriyle eğlenceli etkinlikler gerçekleştiren 3 Mart'lı gençler, anılarına mutlu bir gün daha eklediler.

“ 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi - Ulviye - Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi'nde 3. dönem mezun vermenin gururu yaşandı.



3 Mart Eğitim Yerleşkesi'nde düzenlenen mezuniyet törenine, Prof. Dr. Ulviye Özer, Prof. Dr. Ziya Gökalp Özer, Gülçin Güleç, öğretmenler, öğrenciler ve veliler katıldı. Öğretmenlerin, öğrencilerin kırmızı halı yürüyüşüyle başlayan tören, bayrak flama teslimiyle devam etti. Dört yıl boyunca onlar için özveriyle çalışan öğretmenlerinin elinden anı diplomalarını alan öğrenciler, hayat ne getirirse getirsin, mücadeleciler bir ruhla ve sağlam adımlarla ilerleyeceklerine dair velilerine güven tazelediler.

### “LA LA LAND” 3 MART SAHNESİNDE

3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi – Ulviye - Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi 10. sınıf öğrencisi Mısra Kılıçaslan'ın “La laland” müzikalinden uyarladığı oyun sahnelendi.

Modern zamanda geçen klasik bir aşk öyküsünü, hayallerinin peşinden koşan bir kadın ve bir erkeğin hikâyesini anlatan müzikal oyun, konferans salonunda izleyici ile buluştu.





## YALAN DÜNYADA YALANLA MI YAŞIYORUZ?

Recep Nas - Eğitimi

recepnas@uludag.edu.tr

<http://recepnas16.blogspot.com.tr>

Nokta dergisinin (Eylül 2004 Sayı: 1108) verdiği örneklerden birkaçı şöyle:

- Ankara defterdarlığı'nın 2004'ün ilk sekiz ayına ilişkin denetlemelerine göre - vergileri baştan alınan işçilerin, memurların dışında - hemen herkes vergi kaçırıyor.
- İki ev sahibinden biri kira gelirini saklıyor, vergi ödemiyor.
- İşyerlerinin % 30'unda çalışanların sayısı eksik bildiriliyor.

Psikiyatrist Ayhan Akcan bu durumu şöyle yorumluyor: "Sistem meselesi... (..) Toplumumuz genel anlamda ikiyüzlü, samimi olmayan ve yalan üzerine kurulu bir sistem içinde. (...) Yalancılık toplumumuzun genlerine işlenmiş durumda. (...) Genler de değişiyor. Güce tapan bir kültür bu, dolayısıyla yalanı körükleyen, güçlünün her söylediğine koşulsuz itaat eden... Paranın ön plana çıktığı bir sistem varsa, bu doğal olarak yalanı getirir. (...) Hasta olmadan rapor almak yalandır. (...) Yalancı şahit olayı hangi Avrupa ülkesinde var? (...)"

Yalandan kim ölmüş, diyen de biziz. Yalancılık gerçekten içimize mi işlenmiş? Bu dünyaya da 'yalan dünya' demişiz zaten. Yoksa yalan dünyada yalanlarla mı yaşıyoruz? Dosdoğru olana da bir ad takmışız, 'Doğrucu Davut' diyoruz ona. Onu da dokuz köyden kovmuşuz. Bunlar da bizim atasözlerimiz (Aksoy, 1971: 208):

- Doğru söyleyenin bir ayağı üzenğide gerek (Ata atlayıp kaçmaya hazır olmalı).
- Doğru söyleyenin tepesi delik olur (Vura vura kafasını delerler).

Âşık Çobanoğlu'ndan bir dörtlük:

Çobanoğlu'yum ben iz bulabilmem / Kışın çok ararım yaz bulabilmem / İnsanlardan doğru söz bulabilmem / Yalan söylemeyen dil ister benden

Gülerken bile yalan söylüyormuşuz. Bilim insanı Paul Ekman (1967), on dokuz (19) farklı gülüş saptıyor. Ama bu gülüşlerin sadece biri gerçek, içten, doğal, istemsiz devinen kasların da katıldığı bir gülüş bu. Bu kasları bulandan ötürü mutluluk gösteren bu gülüşe 'Duchenne Gülüşü' deniyor. Öbürleri doğal değil, başka duyguları örtme amaçlı. Beğenmediğimiz bir espriye hatırı için gülmek ya da korktuğumuzu, utandıığımızı gizlemek, karşımızdakini yatıştırmak için gülmek gibi... (Cumhuriyet gazetesi, 23.02.2020 - Treske, 2020: 6)

Dürüst biri için ilk yalanı söylemek, müziğin kısık sesini bir anda açmaya benziyor. İlk yalan beyin belirli bölgelerinde büyük tepkilere yol açıyor. Ama onu izleyen - olasılıkla daha büyük - yalanlar bu ölçüde heyecana, tepkiye yol açmıyor. İlk rahatsız olunan müzik sesine bir süre sonra alışıldığı gibi, yalanlar arttıkça, büyüdükçe beyindeki tepki azalıyor. Bu da yalanın yaşamamızın bir parçası olmasına, olağanlaşmasına neden oluyor (Cumhuriyet SOKAK dergisi, 31.05. 2005).

En çok söylenen yalanlar şunlarmış (Nokta dergisi, Eylül 2004 Sayı: 1108 - Yelkenli, 2006: 61-63):

- Yemeğe kalsaydınız...
- Ayıp ettin, vallahi kimseye söylemem.
- Kurtarmıyor abla (Doğuda 'korutmuyor' derler), inan, zararına satıyorum.
- Bu giysi sana çok yakıştı, tam oturdu.
- Çok lezzetli ama, almayayım, kilo yapıyor.
- Yoldayım, geliyorum.
- Şimdi ben de seni arayacaktım.

En kötü yalan çocuğa ve halka söylenen yalandır, çünkü ikisi de kolay inanır, diyor Lord Braugham. Nâzım Hikmet'in 'Elleriniz ve Yalana Dair' başlıklı şiirini anımsayalım.

(...)İnsanlarım, ah, benim insanlarım/antenler yalan söylüyorsa/yalan söylüyorsa rotatifler/kitaplar yalan söylüyorsa/beyaz perdede yalan söylüyorsa çıplak baldırları kızların/dua yalan söylüyorsa/ninni yalan söylüyorsa/rüya yalan söylüyorsa/meyhanede keman yalan söylüyorsa/yalan söylüyorsa umutsuz günlerin gecelerinde ayışığı/söz yalan söylüyorsa/ses yalan söylüyorsa/ellerinizden geçinen/ve ellerinizden başka her şey/herkes yalan söylüyorsa/elleriniz balçık gibi itaatli/elleriniz karanlık gibi kör/elleriniz çoban köpekleri gibi aptal olsun/elleriniz isyan etmeniz diyledir/ve zaten bu kadar az misafir kaldığımız/bu ölümlü, bu yaşanası dünyada/bu bezirgân saltanatı, bu zulüm bitmesin diyledir.

Galiba gelmiş geçmiş en büyük siyasal yalan, Irak'ta kitle yok etme (imha) silahlarının olduğunu söylemektir. Baş yalancıysa George W. Bush. Fıkra bu ya, Amerikalı bir üst düzey yetkilisi ölü, cennetin kapısında sayısız saatler görür, bir görevliye sorar,

-Bunlar ne?

-Yalan saati.

-Nasıl yani?

-İnsanların yalanlarını gösteriyor. Bak bu Azize Teresa'nın saati, yelkovanı kıpırdamamış bile, hiç yalan söylememiş. Şu G. Washington'un saati, yelkovanı iki tık atmış, demek ki iki kez yalan söylemiş.

-Peki Başkan Bush'un saati hangisi?

-O burada yok. Onu Hz. İsa odasına koydu, yelleç (vantilatör) olarak kullanıyor.

Tabii Hitler'in Halkı Aydınlatma ve Propaganda Bakanı Joseph Goebbels'in 'Büyük Yalan Kuramı'nı anmadan olmaz. Goebbels şöyle diyor: "Büyük bir yalan söyleyin, bunu gene gene söyleyin, sonunda insanlar buna inanır. Yalanınız ne kadar büyük olursa o kadar etkili olur."

Bizde de en büyük siyasal yalan (1986) "Çaylarda radyasyon yok, gönül rahatlığıyla içebilirsiniz" diyen dönemin Sanayi Bakanı Cahit Aral'ın yalanı mı acaba, yoksa onu da aşan yalanlar var mı?

Sorgulamayan, belleği zayıf, doğruyla yanlış ayıramayan, nesnelliğini yitirmiş, birey olma-ait olma dengesini kuramamış insanlar varken, ne yazık ki, yalancının mumu yatsıdan sonra da yanıyor. Bir ülkede -başta siyasetçiler olmak üzere- insanlar birbirlerine güveniyorlarsa, o ülkede ekonomik büyüme de bu güvenle orantılı olarak artıyor. Demek ki toplumsal güvenin oluşması çok önemli. Ama ne yazık ki, 2011 OECD Toplumsal Bağlılık Göstergesi verilerine göre ülkemizde başkalarına güvenebileceğini söyleyenlerin oranı %30'dan az (Cumhuriyet SOKAK dergisi 31 Mayıs 2015).

Georges Clemenceau'ya göre yalanlar en çok seçimden önce, avdan sonra ve savaşta söylenir. Avcı fıkraları yalan üzerine kuruludur zaten, ne de olsa 'atıcı' onlar.

Avcının biri övünüyor,

-Saydım, bugüne kadar tam 999 tavşan vurmuşum.

-Canım, yuvarla şunu, bin tavşan deyiver.

-Yooo, olmaz. Ben bir tavşan için yalan söylemem arkadaş!

İki avcı sözleşiyorlar. Biri,

-Ben artık tuzlu mermi kullanıyorum. Neden diyeceksin, şundan, öyle uzaktan vuruyorum ki, yanına varana kadar çürüyor.

-Seninki de bir şey mi! Ben geçenlerde ava gittim. Dönerken bir yağmur, bir yağmur, bardaktan boşanırcasına. Ama hiç ıslanmadım. Yağmur damllarına bastım mermiyi, bastım mermiyi...

Yalandan kaçınmak tümüyle mümkün mü? 'Kabul edilebilir' yalan var mıdır, olabilir mi? A. S. Neill'e (1978: 137) göre kabul edilebilir, zorunlu olarak söylenen yalanlar vardır, yaşamsal tehlike olduğunda söylenen yalan... Diyelim karıkoca trafik kazası geçirmiş, biri ölmüş, biri yaralı. Yaralı olana, doğrusu, eşinin öldüğü söylenmeli mi? Ya hastaya, hastalığının ölümcül olduğu söylenmeli mi?

Ernst Loewy (1915) tıp etiği ve hukuku açısından şunları söylüyor: Yalan söylemenin - ahlaki olarak kabul edilebilir yanı yok. İnsanlar birbirlerine dürüstçe davranmalıdır, bunu biliyoruz. Ama bu ilkeyi hastanın yanı başında uygulamak özel bir dikkat, duyarlık ister. Ölümcül hastalığı olan birine, karşındakilerin, - onu bilgilendirmenin yanı sıra - duygularını anlayıp duyarlıkla yaklaşmak gibi sorumlulukları da vardır. Bu hastaya yalan söylememek gerekiyorsa da bazı durumlarda gerçeği tümüyle söylememek ya da adım adım, alıştırma alıştırma söylemek, bazen de açıkça yalan söylemek gerekebilir (Cumhuriyet Bilim Teknik dergisi, 25.09.2004 Sayı: 914).

Felix Charles Mc Calls doktorlara şu öğüdü vermiş (1952): 29 yıllık doktorem, hastalarımı durumunun umutsuz olduğunu söylemedim. Bu beni yalancı yapıyorsa yalancı olmakla onur duyarım. Hastalarımın zihinlerini hep iyileştirmeye, sağlıkla ilgilendirmeye çalıştım. Hastaya, hastalığının sağaltılamayacak derecede ağır olduğunu söyleyip hastalığının yüküne bir de ölüme yargılı olmanın ezici baskısını eklemek mi gerekir? (Cumhuriyet Bilim Teknik dergisi 25.09.2004 Sayı: 914). Ne ki iyi niyetle söylenenler, hasta, doktorun beden dilinden kendisinin bile söylediklerine inandırdığının ayırdına varırsa bazen kötü sonuçlar da doğurabilir (Mayer, 2008: 19).

Yalanın ne olduğunu belirlemek hiç de kolay değil. Yalan için 'doğruyu yansıtmayan söz' denebilir, ama bu için kolayına kaçmak olur. Yalanın bin bir yüzü içinde barındırdığı bin bir kavram var (Tozar, 2002: 35). Öyle ki doğru söyleyerek de yalan söylenebilir. İki genç meyve bahçesine dalmışlar. Ama şöyle: Biri öbürünün omuzlarına oturmuş, bahçeye öyle girip meyveleri torbasına doldurmuş. Onlardan kuşkulanan bahçe sahibi ertesi gün karşılaştıklarında soruyor,

"Bahçeme siz mi girdiniz?"

Omuza binen,

"Vallahi de billahi de ben senin bahçene ayak basmadım" diyor. Öbürü de,

"Vallahi de billahi de ben senin ağaçlarına elimi sürmedim."

Tersine, yalan söylüyormuş izlenimi vererek de doğru söylenebilir. "Tabii canım, yüzüğü kim çalmış olabilir, ben çaldım. Geçen gün o parayı da ben çalmıştım zaten. Yarın da bilezikleri çalacağım."

Hector Macdonald'ın, Hangi Doğru? adlı kitabından (Domingo Yay.) bir örnek: "Kinoa bitkisinin Batıda popüler olmasıyla yetiştiği ana bölge olan Boliviya ve Peru'da fiyatları üçe katlandı. Beş yıl içinde halkın ana besin kaynağını artık yüzde 34 daha az tükettiği gözlemlendi." Yazık değil mi, pahalandığı için halk ana besinini bile artık alamaz olmuş. Değil işte, kinoa tanınıp sevilip daha çok satın alınınca halkın geliri artmış, ellerine daha fazla para geçince de başka yiyeceklere, yeni tatlara yönelmişler, kinoaayı daha az tüketmelerinin nedeni bu. Bu haberde yalan yok, doğru, ama eksik. Eksik olduğu için de yanıltıcı (Alan, 2020). William Blake'ten iki dize: Bir gerçek kötü niyetle söylenmişse eğer / Uydurabileceğiniz bütün yalanları geçer

Ya şuna ne demeli? Balık tutma heveslisi gene balığa çıkıyor, ama hiç tutamıyor, eve de balıksız gitmek istemiyor. Gidiyor balıkçıya, bir kilo balık tarttırıyor, parasını veriyor. Balıkları almadan kapıya kadar gidiyor, eşikte durup balıkçıya şunu diyor,

"Teker teker at, ben balıkları tutayım. Kötü bir balıkçı olabilirim, ama ben yalancı değilim."

Neill (1978: 137) yalan söylemekle dürüst olmayı birbirinden ayırıyor. Dürüstsünüz, ama gene de zaman zaman yalan söylemiş olabilirsiniz. Bunların birçoğu kırmamak, üzmemek, acı çektirmemek için söylenen yalanlardır, nezaket gereğidir. Giysisi için "Yakışmış mı?" diye soran arkadaşınıza, beğenmemiş olsanız bile kırmamak için "Yakışmış, güzel, güle güle giy" dersiniz belki. Yeter ki arkasından - üstelik çocuğunuz yanınızdayken - "Bu kız giyinmesini bilmiyor, öğrenemeyecek de, rüküş şey!" demeyin.

Bunlara 'beyaz yalan' deniyor. Bu beyaz yalanlar görece masum zorunluluklar olarak görülebilir (Tozar, 2002: 46). Bertrand Russell anlatıyor (Tanaltay., 1988: 152): "Bir gün kırdı kaçan, koştuktan yorulmuş bir tilki gördüm. Biraz sonra avcılar geldiler, bana tilkiyi görüp görmediğimi sordular. Gördüm, dedim, ama onlara tilkinin koştuğu yönün tersini gösterdim. Doğru yönü gösterseydim, daha doğru davranmış olmayacaktım."

Psikiyatrist George Serban, yalanlar insanın ikinci doğası diyor. Psikolog Robert Feldman, yalanın toplumsal yeteneğin bir parçası olduğunu söylüyor. Yalan üzerine araştırmalar yapan Sosyal Psikolog Marc Andre Reinhard daha da ileri gidiyor, yalanın insanların birlikte yaşaması için önemli olduğunu belirtiyor (Mayer, 2008: 11-12).

Yukardaki örneğe dönersek, yüzüne "Hiç de yakışmamış, ne rüküş şeysin öyle!" diyebilir miyiz? Hoşlanmadığımız satıcıya "iyi günler" yerine "Canın cehennem!" diyebilir miyiz?

Anlaşılan, masum sayılabilecek 'beyaz yalan'lardan tümüyle kaçınmak kolay değil. Yeter ki söylenenler önceden düşünüp tasarlanmış, çıkar sağlamaya dönük, bilerek (kasıtlı olarak) uydurulmuş olmasın, yani 'kara yalan' olmasın. Hoş, yalnızca insanlar değil, bitkiler de, hayvanlar da yalan söylüyormuş. Yılanın ölü taklidi yapması, tarlakuşunun kanadı kırılmış gibi yürümesi...

Hoş bir öykücüdür. Doktoru (Mazhar Osman), Neyzen Tevfik'e içki içmeyi yasaklamış. Bir gün Galata Köprüsü'nde karşılaşıyorlar, Neyzen Tevfik'in elinde kiloluk şişe... Doktor,

-Boşalt şişeyi diyor, gözümün önünde, şimdi...

-Ama yarısı arkadaşımın. (Arkadaşım dediği, Ressam İbrahim Çallı)

-İyi ya, sen de yarısını dök.

-Ama arkadaşımınki üstteki yarısı (Nas, 2006: 254).

Yalandan tümüyle kurtuluş yok gibi. Ama Can Yücel'in dizesiyle, "Ne kadar yalansız yaşarsak o kadar iyi"

## KAYNAKÇA

- Aksoy, Ömer Asım (1971) Atasözleri Sözlüğü Ankara: TDK Yay.  
Alan, Ümit (2020) "Doğru Söylüyorsun Ama, Bu Hiç Dürüstçe Değil!" BirGün, 08.03.2020  
Mayer, Claudia (2008) Yalana Övgü Çev. Nihal Ünver Ankara: Phoenix Yay.  
Nas, Recep (2006) Çocuk insandır Bursa: Ezgi Kitabevi  
Neill, A. S. (1978) Bir Eğitim Mucizesi: Summerhill Çev. Güler Dikmen  
İstanbul: Hüriyet Yay.  
Tanaltay, Suna (1988) Çocuklar Ağlamasın İstanbul: Tekin Yay.  
Tozar, Zeynep (2002) "Dikkat! Burnunuz Uzuyor!" Ankara: Bilim ve Teknik dergisi  
Temmuz 2002 Sayı. 416 TÜBİTAK Yay.  
Treske, L. Gülden (2020) "Sesimi Duyuyor musun?" BirGün Pazar dergisi  
02.02.2020 Sayı: 673  
Yelkenli, Aylin (Haz./2006) Yalan Söylememek Mümkün (mü)! İstanbul: Yakamoz Yay.



## TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN KURULUŞ DÖNEMİNDEKİ KALKINMASINA ÇEVRECİ BAKIŞ (I)

Prof. Dr. Ulviye ÖZER

### I. GİRİŞ

İnsan odaklı bir toplum anlayışını benimseyen Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecindeki kalkınma programlarında, doğa sevgisi ve çevre bilinci ön plana çıkıyor muydu?

Çevre bireyi dolaylı ve/veya dolaysız olarak etkileyen; biyolojik, fiziksel, kimyasal, coğrafi ve toplumsal etkenlerin tamamıdır.

Çevre bilinci ise bireyde çevresinin sağlığını ve bütünlüğünü koruma ve onarma sorumluluğunun oluşmasıdır (1).

### I.A- SÜRDÜRÜLEBİLİR ÇEVRE

Bir toplum, yaşam için gerekli ihtiyaçlarını karşılarken ve üretirken; çevresindeki canlı ve cansızları tehlikeye atmadan gelecek kuşakları da düşünerek kalkınıyor ise; bu çevre sürdürülebilir çevredir ve kalkınma da sürdürülebilir kalkınmadır.

BM aracılığı ile 5 Haziran 1972'de Stockholm'de 119 ülke çevre ve sürdürülebilir kalkınma için işbirliği kararı aldı. 1992'de Rio de Janeiro'da toplanan 179 ülkenin başkan ve başbakanları önemli 5 Belgenin uygulanmasına karar verildi. Bu belgelerden ana eylem gündemi olan Gündem 21-Raporu konumuz ile ilgili olduğu için kısaca açıklamak istiyorum (2).

### I.B- GÜNDEM 21 RAPORU

Gündem 21 Raporu, 21. yüzyılda yeryüzündeki bütün gelişmeleri, gelişmeleri yönlendirecek tek etkenin çevre olduğuna dikkat çekmektedir. Ayrıca sürdürülebilir kalkınacak hükümetlere önemli olan bazı öneriler sunar. Bu öneriler ile Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş aşamasındaki kalkınma modellerini karşılaştırarak, ancak çevreci yaklaşımların varlığını araştırabiliriz. Bu öneriler şunlardır:

1. Ekonomik, sosyal ve çevresel etkenlerin sürdürülebilir kalkınmaya etkilerinin ayrı ayrı değerlendirilmesi,
2. Öncelikle sürdürülebilir arazi yönetimi, tarımsal ve kırsal kalkınmanın gerçekleştirilmesi,
3. Sürdürülebilir insan yerleşimlerinin oluşturulması,
4. Ormansızlaşma, çölleşme ve kuraklıkla mücadele edilmesi (2).

### I.C- ATATÜRK'ÜN ÇALIŞMA YÖNTEMİ

Makalenin bu aşamasında Atatürk'ün çalışma yöntemini de hatırlatmak gerektiğini düşünüyorum. Çünkü Atatürk'ün gerek Kurtuluş Savaşını gerekse daha sonra devrimleri niçin planladığını ve bu planlarını nasıl uyguladığını, ancak O'nun çalışma yönteminin açıklanması ile anlayabiliriz.



1. Sorunu belirlemek ve onu bütün yönleri ile incelemek ve tanımlamak,
2. Bu sorun ile ilgili sorunlar için çözüm önerileri belirlemek,
3. Belirlenen çözüm uygulamalarını, dikkatle izlemek ve sık sık denetlemek,
4. Başarısızlık durumunda yeni varsayımlar ile bu hedeflere nasıl ulaşabiliriz sorularını cevaplandırmak ve onları uygulamak (3)

\*Bursa ÇEK Kurucu üyesi, emekli kimya öğretim üyesi, ulviye272@gmail.com

Atatürk'ün özelliklerini ünlü tarihçi Arnold Toynbee şu sözlerle özetlemiştir:

"öyle bir an düşünün ki batı dünyamızda Rönesans, Reform, XII. Yüzyıl sonunun bilimsel ve kültürel ihtilali ve endüstriyel ihtilallerin hepsi bir insan hayatının içinde yapılmış olsun. İşte Atatürk 1920 ile 1930 arasında, bu kadar kısa bir süre içinde ve hiçbir ülkede uygulanmamış en ihtilalci bir programı gerçekleştirdi (4).

Dolayısıyla Türk Devrimi ile sürdürülebilir kalkınmanın nasıl gerçekleştiğini iki makale olarak sizlere sunacağım. Gündem-21 Raporunun 4 madde ile özetlenen önerilerinden ilk ikisi ile Türkiye Cumhuriyeti'nin tarımsal ve kırsal kalkınması Makale (I)'de değerlendirilecek.

Gelecek Çağdaş Bakış Dergisi'nde yer alacak olan makale (II) ise eğitim, bilim ve teknoloji gelişmelerini içeren devrimler çevreci bakış ile açıklanacak ve Gündem-21 Raporu ile karşılaştırılacak.

## II.TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMASI

### II.A- TÜRKİYE CUMHURİYETİ SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMAYI NİÇİN BENİMSEDİ VE NASIL BAŞLADI?

Bu soruların cevaplarını Gazi'nin konuşmalarında buluyoruz. Mart 1922'de TBMM açılış konuşmasında Gazi, kalkınmaya nereden başlayacağını söylerken "Türkiye'nin sahibi ve efendisi kimdir?" sorusuna şu cevabı veriyordu: " Türkiye'nin hakiki sahibi, hakiki üretici olan köylüdür" diyerek Türk toplumunun sosyal bir gerçeğini dile getiriyordu. Ayrıca " köylünün emeğinin karşılığını alması için gerekli bilgi ve aletlerin de temini gerekmektedir." derken de kırsal kalkınma ile gerçekleştirilmesi gerekenleri de işaret ediyordu. Zaferden



beş ay sonra, henüz savaş dumanlarının üzerinde dolaştığı İzmir'de İktisat Kongresi'nin, 17.02.1923'te açılışında Gazi'nin yaptığı konuşmada "yurdumuzu varlıklı ve mutlu yurttaşların, bayındır ülkesi haline getirmek için ne yapmamız gerektiğini bulmalıyız. Ekonomimizin temelini tarım oluşturduğundan, endüstriye geçerken tarım endüstrisinden başlamalıyız. Ayrıca dışa bağımlı olmadan endüstrileşmemiz gerekiyor." İzmir İktisat Kongresi'ne sanayii, ticaret, tarım ve işçi gruplarının temsilcileri katıldı. İki hafta sonra 12 maddelik İktisat Anlaşması oybirliği ile kabul edilerek yayımlandı. Bu anlaşmanın

4.maddesinde "Türk halkı, ürettiği eşyayı kendi üretir, çok çalışır. Vakitte, servette ve ithalatta israftan kaçarak, milli üretimi temin için icabında geceli gündüzlü çalışır (5). Demek ki Mustafa Kemal öncelikle sürdürülebilir arazi yönetimi tarım ve kırsal kalkınmanın gerçekleştirilmesi gerektiğini belirtiyor. Çünkü;

- Toplumun yaklaşık %75'i kırsalda yaşıyordu,
- Uzun süren savaşlar nedeniyle topraklar işlenemediği için verimsiz hale gelmişti,
- Bağımsız ekonomiyi amaçladığı için tarım kesiminin ulusal ekonomiye kaynak oluşturabileceğine inanıyordu,

- Sosyal adalet öngörüsü ile düşünüldüğünde; sürdürülebilir kalkınma kırsaldan başlatılmıyordu.

Çözülecek sorunu tarım olarak belirleyen Mustafa Kemal, çevreci bakış açısına sahip bir birey olarak sürdürülebilir arazi yönetiminde, tarım ve kırsal kalkınmada yer alıyordu mu? Bu sorunun cevabını O'nun sözlerinde ve yaptıklarında arayalım:

- Çocukluğunda dayısının bakla tarlasında karga kovalayan Mustafa'nın doğadan zevk aldığı söylenir. Şöyle ki "küçük çiftçi" büyüdüğünde, eski ağaçların da korunması ve bakılması gerektiğini belirten emirler verirken; "doğanın bu varlığı insanlar için kazançtır, onlardır ki toprağı verimli kılarlar, insan topluluklarının yer seçmelerine rehberlik ederler" diyerek bitki-doğa-toprak yani "çevre ilişkisine" dikkat çekiyordu(6).
- Zoraki mesleği askerlik olan Mustafa Kemal, savaşı hiçbir zaman sevmemiştir. O daima barıştan yana olmuştur. Barışı bulduğu anda ise ilk işi; doğa, ağaç sevgisi, mutluluğu ise, insanın geliştirilmesi ve başarısı idi.
- Dinlenmek için Ankara'da sık sık gittiği Söğütözü'nde bir kulübe yaptırmak ister. Ancak 20 – 30 kadar söğüt ağacının sökülüp başka yere taşınması gerekmektedir. Eğer ağaçları kendi eliyle söküp dikerse ve bu ağaçların tuttuğunu görürse, ondan sonra bu kulübenin yapılabileceğini söyleyen; ağaç ve doğa sevgisine sahip bir liderin başlatacağı tarımsal kalkınmada şüphesiz onun çevre bilincine de yansıtılacaktı (6).

## II.B- TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN SÜRDÜRÜLEBİLİR ARAZİ YÖNETİMİ, TARIM VE KIRSAL KALKINMA İÇİN ALDIĞI EKONOMİK ÖNLEMLER

Mustafa Kemal 1923'de, "Bu vatan çocuklarımız ve torunlarımız için cennet yapılmaya layık bir vatandır. Bu memleketi cennet haline ancak ekonomik önlemler ile getirebiliriz" derken hedeflerini açıklıyordu (5).

Ekonomik açıdan verimli çiftçilik için, genç Türkiye Cumhuriyeti'nin sürdürülebilir kalkınma amacıyla gerçekleştirdiklerini değerlendirelim (7).

### 1.A'ŞAR VERGİSİNİN KALDIRILMASI

Osmanlı döneminde elde edilen tarımsal ürünün %10'ü vergi olarak alınmıştır. Çünkü Osmanlı hukukunda, topraklar tamamen padişahın mülkü idi; çiftçinin toprağı olmadığı için padişaha kullandığı toprak karşılığı kira vermesi gerekiyordu. A'şar toprak kirası idi. İzmir İktisat Kongresi'nde bu verginin kaldırılması konusunda, tüccarlar aleyhte görüş bildirdikleri halde, çiftçilerin oyları ile kaldırılması kararı alınmıştır. A'şar olarak isimlendirilen bu vergi bütçe gelirlerinin yaklaşık %20 – 40'ını teşkil ediyordu. Aslında bütçede giderler gelirlerden çok fazlaydı. 27 Şubat 1925'de genç T.C. Mali bakımdan çok zor durumda olmasına rağmen; A'şar vergisini kaldırdı. Atatürk "memleketin başındaki orta çağın en insafsız belasından çiftçi kurtarıldı" sözleriyle gerçekleştirenin önemini vurguluyordu (6).

### 2.ZİRAAT BANKASININ SERMAYESİNİN ARTTIRILMASI

Cumhuriyet kurulduğunda yegane ulusal banka Ziraat Bankası idi. Köylünün daha fazla kredi alabilmesi için Ziraat Bankasının sermayesi arttırıldı. Ziraat Bankası'nın verdiği tarım kredileri 1923'de 8 milyonu, 1936'da 35 milyona ulaştı.

### 3. TARIM KREDİ KOOPERATİFLERİ'NİN KURULMASI

Mustafa Kemal, 1913 – 1915 yılları arasında, Bulgaristan'da askeri ataşe olarak bulunduğu, tarım-kredi kooperatiflerini yakından tanımıştı. 19 Mart 1923' de, "üretim, alım – satım, kredi ve ortaklık kooperatiflerinin Nizamnamesi" hazırlanarak kitapçık halinde köylüye dağıtıldı ve 1929'da 1470 sayılı "Tarım Kredi Kooperatifleri Yasası" yürürlüğe girdi. Bir yıl içinde çoğunluğu Ege Bölgesi'nde olmak üzere 30 kooperatif kuruldu ve M.Kemal'de Silifke Tekir Çiftliği merkez olmak üzere, 10 köyden 36 üreticinin kurucu üye olduğu bir kooperatifi 1936'da kuruyor ve kendisi de bu kooperatifin 1 numaralı üyesi olmuştur (5,6).

### 4. KÖYLÜYE TOPRAK VERİLMESİ

Ekilmeyen toprakların köylüye dağıtılması ile ancak yoksulluk aşılabılır, verimlilik arttırılabilir ve sonuçta kalkınma mümkün olabilirdi. Çünkü aşağıdaki nedenlerden dolayı bunların muhakkak gerçekleştirilmesi gerekiyordu:

- 1927 Nüfus sayımında 13.460.270 olan Türk halkının %75'i köylerde yaşıyordu.
- Ekili topraklar ise tüm yurt toprağının ancak %4,8'den ibaretti.
- Un, şeker vb. başlıca besinlerin %15 – 25'i ithal ediliyordu.
- Topraksız köylüye bazı bölgelerde toprak dağıtılmasını öngören yasa, 2 Haziran 1928'de kabul edildi(6).

1929 yılında yaptığı bir konuşmada Gazi "Çiftçiye arazi verme politikasını hükümetler sürekli izlemelidirler. Çalışan Türk köylüsüne işleyebileceği kadar toprak temin etmek, memleketin üretimini zenginleştirmek için gereken başlıca çarelerdendir" diyerek konunun önemine dikkat çekiyordu.

• 1923-1934 yıllarında göçmenlere 6 milyon dönümden fazla, topraksız ya da az topraklı köylüye 731 bin dönüm devlet arazisi dağıtıldı (6).

• 1 Kasım 1936 ve 1 Kasım 1937'de TBMM'nin açılış konuşmalarında Atatürk'ün toprak konusundaki görüşlerini yenilediğini görüyoruz. Özellikle Doğu Anadolu'yu göz önüne alan toprak reformu tasarıları Atatürk'ün son yıllarına kadar gündemde yer alan çok önemli bir siyasi sorun olmuştur. "Biz genel işlerimizde halkın isteklerini dikkate almak zorundayız; fakat prensipler bahis konusu olduğu zaman, tek başımıza kalsak da onlardan hiçbirini feda edemeyiz "şeklinde kendini ifade eden Mustafa Kemal Toprak Reformu konusunda, çok uğraş vermiştir (8,9). Köylü ve tarımsal ekonomi de gelişim konusunu liberal bir zihniyetle ele alan Demokrat Parti'nin ortaya çıkması, doğrudan doğruya toprak reformu tartışmalarıyla ilgilidir. Demokrat Parti iktidarında toprak reformu tasarısı rafa kaldırılmıştır. Atatürk'ün gerek Ankara'da kurduğu Atatürk Orman Çiftliği'ni gerekse yurdun farklı yerlerindeki çiftliklerini ulusuna 1937'de bağışlaması, toprak sorununun çözümüne karşı olanlara ve devlet yöneticilerine bir özveri dersi niteliğindedir (8). Atatürk'ün TBMM' de çiftliklerini millete bağışladığını belirten mektubu okunduğunda, İnönü" şimdi büyük sevinç ve heyecanla dinlediğiniz Atatürk'ün bağışı, üzerinde önemle durulacak bir olaydır. Hazineye geçecek bu çiftlikler değeri milyonlar olan bir hazinedir" ifadesiyle düşüncelerini açıklamıştır (6).

• Ancak "Toprak Reformu" yasası maalesef tam olarak Atatürk ve İnönü'nün cumhurbaşkanlığı dönemlerinde uygulanamadı. Dolayısıyla toprak reformu gerçekleşmeyince kentlere göçler başladı.

• Ayrıca köylüyü eğitmek amacıyla köylere gönderilen eğitimciler ve Köy Enstitüsü uygulamaları çok başarılı oldu; maalesef Köy Enstitüleri kapatılınca kırsaldan göç daha da hızlandı.

## II.C- TÜRKİYE CUMHURİYET'İNİN SÜRDÜRÜLEBİLİR ARAZİ YÖNETİMİ, SÜRDÜRÜLEBİLİR TARIM VE KIRSAL KALKINMA İÇİN ALDIĞI SOSYAL VE ÇEVRESEL ÖNLEMLER

Gündem – 21 Raporunun sürdürülebilir arazi yönetimi, sürdürülebilir tarım ve kırsal kalkınma önerilerini açıklamadan önce Atatürk Çiftlikleri'ni ve nasıl kurulduklarını açıklayalım:

### ATATÜRK ÇİFTLİKLERİ

Gazi'nin için "Atatürk Çiftlikleri'ni" kurduğunu ve bu kapsamda neler yapıldığına da göz attığımızda "sürdürülebilir kalkınmanın" benimsendiğini görüyoruz.

• Gazi 1 Mayıs 1924'de, memlekette çağdaş ziraat usullerini yerleştirmek için örnek çiftlikler düşündüğünü yakınındakilere söyler; uzman ziraatçılara çağrıda bulunarak, Ankara çevresinde modern bir çiftlik kurmak için uygun bir arazi bulmalarını ister. Fakat bu hemen hemen olanaksız görünüyordu. Uzmanların en az üzerinde durdukları yer ise bugünkü Atatürk Orman Çiftliği (başlangıçta Gazi Çiftliği diye anılan çiftliğe 1950'de Atatürk Orman Çiftliği adı verilecektir.) arazisi idi. Bu arazinin büyük bir bölümü yüzyıllar boyunca Ankara ve yöre halkının sağlığını tehdit eden kamyş ve sazlarla kaplı bir bataklık halinde bulunuyordu. Arazinin diğer kısımları ise otsuz ve kırıç yamaçlardan oluşan verimsiz topraklardı. Gazi "İşte istediğim yer böyle olmalıdır. Ankara'nın yakınında hem bataklık, hem çorak, hem de fena bir arazi. Bunu biz ıslah etmezsek kim gelip ıslah edecek? İzmir veya Aydın çevresinde örnek bir çiftlik kurulmasının daha iyi olacağını öneriyorsunuz; çok güzel konuşuyorsunuz, ama ben İzmir veya Aydın'da oturmayacağım, Ankara'da oturacağım" cevabını vermiştir (5,6).

• Atatürk, hem Türk tarımı için örnek bir çiftlik kurmak; hem de Orta Anadolu yaylasının bu köşesinde bir mucize daha yaratmak; yani sürdürülebilir arazi yönetimi, sürdürülebilir tarım ve kırsal kalkınmayı gerçekleştirmek istiyordu.

• Başlangıçta 20.000 dönüm arazide, 5 Mayıs 1925 günü kurulan çadırlarda Atatürk Orman Çiftliği çalışmaları başlatıldı. Daha sonra çiftliğin arazisi yeni alınan topraklarla 1928 yılında 120.000 dönüme ulaşmıştır. Arazilerin Atatürk'ün parasıyla alındığı. Atatürk'ün İş Bankası'ndaki 2 no'lu hesabının dökümünde görülmektedir (4). Ayrıca yurdun farklı yerlerinde de Atatürk Çiftlikleri kuruldu. Bunlar Yalova Baltacı Çiftliği, Yalova Millet Çiftliği, Dörtüyl Portakal Çiftliği, Tarsus Piloğlu Çiftliği, Silifke Şövalye ve Tekir Çiftliği'dir. 11.5.1937'de toplam 150.395 dönüm olan çiftliklerini, diğer tüm menkul ve gayrimenkullerini ve bunlara ilişkin hak ve yükümlülükleri ile birlikte hazineye bağışladı (5,8).

### KAYNAKLAR

- 1.Özer, U., "Çevre Bilimlerine Giriş", Uludağ Üniversitesi yayını, 1995, S:1-5
- 2.Keating, M., "Yeryüzü Zirvesi'nde Değişimin Gündemi", Türkiye Çevre Vakfı UNEP, Türkiye Komitesi yayını, Ankara,1993
- 3.A.M. Celal Şengör, Dahi Diktatör, Ka Kitap, İstanbul,2015, S:26-27
- 4.Atatürk (UNESCO), 1963, s.281
5. Enver Ziya Karal, Atatürk'den Düşünceler, ODTÜ Yayıncılık (24.Basım),2011, S:127-134
- 6.Nazmi Kal, Atatürk'ün Diktiği Ağaçlar, Ziraat Grup Matbaacılık A.Ş., Ankara,2016, s:87-136
- 7.N. Sözen, M.Arlı, Atatürk Ulusal Ekonomi ve Tarım: Atatürk ve Tarım, Tarım ve Orman Bakanlığı ve Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi yayını,1981,S:57-77
8. H. İnalçık, Atatürk ve Demokratik Türkiye Kırmızı yayını, İstanbul,2007, S:43



GÜLER-OSMAN KÖSEOĞLU  
ORTAÖĞRETİM  
KIZ ÖĞRENCİ YURDU

Çağdaş Bakış  
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ



## TED ÖĞRENCİLERİNDEN ANLAMLI BAĞIŞ

“ TED Bursa Koleji öğrencileri, el emekleri ile yaptıkları hediye eşyaların gelirini Kır Çiçekleri'ne bağışladı.



Öğrenciler, Zeynep Cansev, Yiğit Yalçın, Taha Yiğit Karabulut, Çağrı Özsarı, Ayşegül Çelik, Azra Soyutemiz, emekleri ve el becerileri ile yaptıkları küçük hediye eşyaları ve çiçekleri okullarındaki standta satışa sundu.

Buradan elde ettikleri geliri Kır Çiçeklerine bağışlayan öğrencilere, Yurt Müdürü Filiz Özen Çiftçi teşekkür belgesi takdim etti.



## KIR ÇİÇEKLERİ'NİN SİNEMA KEYFİ

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Güler – Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nda kalan öğrenciler, ÇEK SANAT Görükle Kültür Merkezi'nde "Umudun Dili" filmi izlediler. 2. Dünya Savaşı sırasında temerküz kampına gönderilmemek için Nazi subaylarına İranlı olduğu yalanını söyleyen Yahudi genç Gilles'in, hayatta kalmak için söylediği yalanı sürdürmek zorunda kalmasını konu edinen filmi keyifle izleyen Kır Çiçekleri, senaryonun gerçek hikâyeden uyarlanmış olmasından hayli etkilendiler.

## KIR ÇİÇEKLERİ İLE PERŞEMBE SOHBETLERİ

Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu "İçimizden biri perşembe sohbetleri" etkinliği kapsamında, her Perşembe Kır Çiçeklerine ilham ve motivasyon kaynağı olacak bir konuk ağırlayacak.

Konuklar, çocukluk ve gençlik yıllarından itibaren edindikleri tecrübeleri Kır Çiçekleri ile paylaşarak rol model olacak, geleceğine ışık tutacaklar.

Etkinliğin ilk hafta konuğu ÇEK Yönetim Kurulu Üyesi, Diniz Holding şirketlerinden Thierry Diniz firmasının Genel Müdürü İpek Yalçın oldu. Yurt yemekhanesinde gerçekleşen sohbette, öğrencilerle hayat hikâyesini paylaşan Yalçın, kızların sorularına içtenlikle yanıt verdi.



## TARIM PROJESİNDE İLK ADIM ATILDI



“ Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin Çoşkunöz Holding ve Tohumcuk Vakfı ile birlikte yürüteceği "Tarım Projesi"nin çalışmalarına başlandı.

Öncelikle Kır Çiçekleri'nin aile ve köylerini temel alan projeye, Bursa'nın köylerinde makineleşme, ileri üretim tekniklerinin kullanımı, üreticilerin eğitilmesi, kırsal alanın kalkınması amaçlanıyor.

Projeye ilgili Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız öğrenci Yurdu'nda yapılan toplantıya, proje destekçisi Gamze Yakupoğlu, ÇEKİRGEM proje sorumlusu Yeşim Vatansever, Yurt Müdürü Filiz Özen Çiftçi ile öğrenciler katıldı.

Toplantıda, Kır Çiçekleri yörelerinin tarım potansiyeli hakkında bilgiler verdi.

## KIR ÇİÇEKLERİ'NE İNGİLİZCE KURSU

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Güler – Osman Köseoğlu Ortaöğretim Öğrenci Yurdu'ndan mezun olan Kır Çiçekleri, Çoşkunöz Holding Eğitim Vakfı'nın katkılarıyla İngilizce eğitimi almaya başladı. Üniversiteden mezun olan Kır Çiçekleri'nin geleceğine katkı sağlayan Çoşkunöz Holding Eğitim Vakfı İngilizce bursu, yeni eğitim – öğretim döneminde yurttan kalan öğrencilere de verilmeye başlanacak. Öte yandan, Çoşkunöz Holding, müzik odasında akustik sesin sağlanması için odanın tüm tefrişatını yeniden yaptırarak öğrencilerin hizmetine sundu.



## KIR ÇİÇEKLERİ STANDI İLĞİ ODAĞI



“ Nilüfer Lions Kulübü'nün bu yıl diyabetli çocuklar yararına düzenlediği "Alışveriş Şenliği"nde Kır Çiçekleri stand açtı.



Nilüfer Lions Kulübü Başkanı Beril Baylan, Club Altın Ceylan'da düzenlenen şenliğin açılışında yaptığı konuşmada, şenliğin diyabetli çocuklar yararına düzenlendiğini anımsatarak, gösterilen ilgiye, katılan konuk ve firma sahiplerine teşekkür etti.

Kır Çiçekleri yararına açılan stand çok sayıda ziyaretçinin ilgi odağı olurken, yiyecek, giyim, ev ve süs eşyalarının da aralarında bulunduğu Bursa ve İstanbul'un ünlü markalarından oluşan birçok ürün, satışa sunuldu.

## 19 MAYIS COŞKUSU

ÇEK Güler – Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu öğrencileri, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında yurt bahçesinde "Sen Kimsin" oratoryosunu coşkuyla seslendirdiler.

Kır Çiçekleri, özgürlük ve bağımsızlık mücadelesinin kıvılcımının çakıldığı anlamlı günü Türk gençliğine armağan eden Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü saygıyla ve minnetle andılar.





## “İYİLİK KURTARACAK DÜNYAYI”



“İyilik Kurtaracak Dünyayı” grubu, Kır Çiçekleri’ne eşofman takımı ile 12. sınıf öğrencilerine de TYT ve AYT sınavına hazırlık kitapları hediye ettiler.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Yurdu’nda kalan öğrenciler, dönem başından itibaren kitap, dizüstü bilgisayar gibi ihtiyaçlarına destek olan Emel Önder ile “İyilik Kurtaracak Dünyayı” grubuna teşekkür ettiler.

## MÜNAZARA YARIŞMASI

Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu öğrencileri arasında münazara yarışması düzenlendi.

İngiliz parlamenter stili münazara yarışmasının konusu, “Hayvanat bahçeleri kapatılsın / kapatılmasın” oldu.

Edebiyat öğretmeni Nurdan Öztürk, Yurt Müdürü Filiz Özen Çiftçi ve Müdür Yardımcısı Gözde Erkök’ten oluşan jüri, münazarada “Hayvanat bahçeleri kapatılsın” tezini savunan grubu seçti.



## KIR ÇİÇEKLERİ’NE İKİ YENİ BİLGİSAYAR

Bursa Inner Wheel Kulübü ile Bursa Yıldırım Bayezid Rotary Kulübü’nün ortaklaşa düzenledikleri kermesten elde edilen gelirle Kır Çiçekleri’ne iki bilgisayar alındı.

Her iki kulübün Podyum Park’ta düzenlediği Alışveriş Şenliği’nde, giyimden bijuteriye, dekoratif ürünlerden ev aksesuarlarına, sağlık, güzellik ve spor alanlarında bilgilendirmelerin yapıldığı stantlar da yer aldı.

Şenlikten elde edilen gelir, “Kır Çiçekleri Okusun Diye” gibi diğer sosyal sorumluluk projelerine yönlendirildi.

## KIR ÇİÇEKLERİ ÇANAKKALE RUHUNU TENEFÜS ETTİ

“ Çağdaş Eğitim Kooperatifi Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu öğrencileri (Kır Çiçekleri), Bursa'daki Rotary kulüplerinin davetlisi olarak gittikleri Çanakkale'de, 1915 yılında destansı mücadelenin verildiği toprakları ziyaret ettiler.



Kır Çiçekleri, Rotary 2440. Bölge Toplum Hizmetleri Komitesi'nin önderliğinde, Gökdere, Kuzey Yıldızı, Yeşil, Osmangazi, Bademli, Heykel, Yıldırım Bayezid Rotary Kulübü'nce finanse edilen gezide, Çanakkale Savaşlarının yaşandığı Gelibolu Yarımadası'ndaki tarihi alanları gezdiler. Rehber eşliğinde savaşta kullanılan tabyalar, sargı yerleri, Conkbayırı, Çanakkale Şehitler Abidesi, 57. Alay ve birçok şehitliği görme fırsatı bulan Kır Çiçekleri, deniz ve kara savaşı hakkında da bilgi aldılar. Öğrencilerin Çanakkale Şehitleri Abidesi'nde hep bir ağızdan İstiklal Marşı okuması, alanda bulunan tüm turist ve ziyaretçileri duygulandırdı.

Rotary 2440. Bölge Toplum Hizmetleri Komitesi Başkanı ve geçmiş dönem Guvernörü İsmail Rodoplu, Çağdaş Eğitim Kooperatifi ile sürekli iş birliği içerisinde olduklarını belirterek, Kır Çiçekleri'nin, Çanakkale gezisiyle Cumhuriyet ruhunu, özgürlük ve bağımsızlığa giden yolda dökülen kanların önemini çok daha iyi kavradıklarını dile getirdi. Gökdere Rotary Kulübü Başkanı Mehmet Dal ise, Bursa'daki Rotary kulüplerinin ÇEK'i çok önemseydiğine dikkati çekerek, "Rotaryler olarak Kır Çiçekleri'nin eğitimlerine, kişisel gelişimlerine, araç-gereçlerine, kültür gezilerine destek veriyoruz, vermeyi de sürdüreceğiz" dedi.

## ROTARY'DEN EĞİTİM PROJESİ

Yıldırım Beyazid Rotary Kulübü, Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'ndaki farklı yaş gruplarındaki öğrencilere bir yıl süresince "Hayatıma Sahip Çıkıyorum" projesi kapsamında 9 farklı eğitim verdi.

Yıldırım Beyazid Rotary Kulübü Sekreteri ve Proje Yürütücüsü Klinik Psikolog Ayşe Gavas Aslan, yurt kütüphanesinde öğrencilere verdiği son eğitimde, "Sınav ve Sınanma Kaygısı"nı ele aldı. Eğitimin ardından sertifika dağıtım töreninde ÇEK Yönetim Kurulu üyeleri Süheyla Toppamuk, Prof. Dr. Rüyam Küçüksüleymanoğlu, Aral Alkan, Yıldırım Beyazid Rotary Kulübü üyeleri yer aldı.

Sertifika töreninin ardından Yıldırım Beyazid Rotary Kulübü ve Bursa Inner Wheel Kulübü'nün ortaklaşa gerçekleştirdikleri Alışveriş Şenliği'nden elde edilen gelire alınan iki masa üstü bilgisayar, Kır Çiçekleri'ne hediye edildi.





## COŞKU VE HÜZÜN BİR ARADA

“ Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin onur ve gurur abidesi olan Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nda kalan Kır Çiçekleri'nin mezuniyet töreninde coşku ve hüzün bir arada yaşandı.



Prof. Dr. Rüçhan Uz

3 Mart Eğitim Kurumları Konferans Salonu'nda yapılan mezuniyet törenine, Yönetim Kurulu üyeleri Prof.Dr. Rüçhan Uz, Aral Alkan, Destek Birimler ve Yurtlar Müdürü Ayşen İnci, kurum müdürleri, veliler ve öğrenciler katıldı.

Prof. Dr. Rüçhan Uz törende yaptığı konuşmada, Kır Çiçekleri'nden ayrılmadıklarını, her zaman arkalarında olduklarını, eğitim ve iş yaşamında da takip edeceklerini belirterek, onların da ÇEK'ten kopmamaları gerektiğinin altını çizdi.

Yurt Müdürü Filiz Özen Çiftçi de konuşmasında, öğrencilerin bilimin aydınlığından ayrılmamalarını isteyerek, “Sevgili gençler! Sizler, bu aydınlık kurumun meşalesini taşıyan, başı dik, mücadeleci ruha sahip, kendi ayakları üzerinde durabilen gençlerisiniz. Bundan sonraki süreçte de sizden beklentimiz bilimin aydınlığında kendi yolunuzu aydınlatmanız ve elinizdeki meşaleyle çevrenize de ışık olmanızdır.”



**Filiz Özen Çiftçi**

Mezun Kır Çiçekleri'nden Ceyda Altınok'un annesi Fatma Altınok'ta, ÇEK'e olan güven ve minnet duygusunu paylaştı.

2018-2019 dönem mezunu Şeval Oktay ise ÇEK kurumlarında kazanmış olduğu gerek akademik gerekse sosyal değerlerin yaşamına kattıkları hakkında kısa bir konuşma yaptı.

Konuşmaların ardından mezuniyet pastasını kesen Kır Çiçekleri, bütün bir yılın yorgunluğunu ve stresini canlı orkestra eşliğinde doyusuya eğlenerek attılar.



**Fatma Altınok**



**Şeval Oktay**



## ÇEV'DEN KIR ÇİÇEKLERİ'NE MÜZİK ODASI

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin sosyal sorumluluk projesi "Kır Çiçekleri Okusun Diye"ye İngilizce kursundan tarım projesine kadar birçok alanda eğitim veren Coşkunöz Eğitim Vakfı, bu kez de Güler – Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nun müzik odasını tefriş etti.

Müzik odasının açılış törenine, Coşkunöz Eğitim Vakfı Proje Geliştirme ve Satış Uzmanı Utku Mızrak, ÇEK Yönetim Kurulu üyeleri Prof. Dr. Rüşçan Uz, Aral Alkan, Ertuğrul Zeki Aydın, ÇEKVAK Yönetim Kurulu Başkanı ve Denetim Kurulu Üyesi Buğra Küçükkayalar, Destek Birimler ve Yurtlar Müdürü Ayşen İnci, Yurt Müdürü Filiz Özen Çiftçi ile Kır Çiçekleri katıldı. Törende, Zeki Müren Lisesi Batı Müziği Bölümü öğrencisi Eda Sarıkaya, mini bir konser verdi, müzik odasının yapılmış olmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Bursa Çağdaş Eğitim ve Kültür Vakfı (ÇEKVAK) Başkanı Buğra Küçükkayalar, Coşkunöz Holding'in Bursa'daki sayılı kurumlardan biri olduğunu, öğrencilerin kendilerini yetiştirip bu firmanın çalışanlarından biri olabileceğini söyledi.

Utku Mızrak da, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ni her zaman desteklediklerini, Kır Çiçekleri'ni çok önemsediklerini, katkı sunmaya devam edeceklerini belirterek, gelecek dönemde de eğitime ilgili iş birliklerinin olacağını müjdesini verdi.



*Çağdaş Bakış*

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ

## GÖRÜKLE YÜKSEKÖĞRENİM ÖĞRENCİ YURDU



## GENÇLERDEN BAŞKENTE ÇIKARMA



“ Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdu gençleri, dönem arasında Ankara’da moral depoladı.

Başkentteki ilk durağı Anıtkabir olan gençler, Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün huzurunda saygı duruşunda bulundular. Kızılay’da serbest zaman geçiren öğrenciler, dönüş yolunda da Eskişehir’e uğradılar.

## MÜHENDİS ADAYLARINA PATENT EĞİTİMİ

Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdu mühendislik fakültesi öğrencileri, patent sektörü ve patentin önemi hakkında eğitim aldılar.

Erdem Kaya Patent Firması sahibi Türkan Kaya ve direktör Tuba Öztürk, sektör hakkında bilgi verdiler, edindikleri tecrübelerini paylaştılar, öğrencilerin merak ettikleri soruları yanıtladılar.



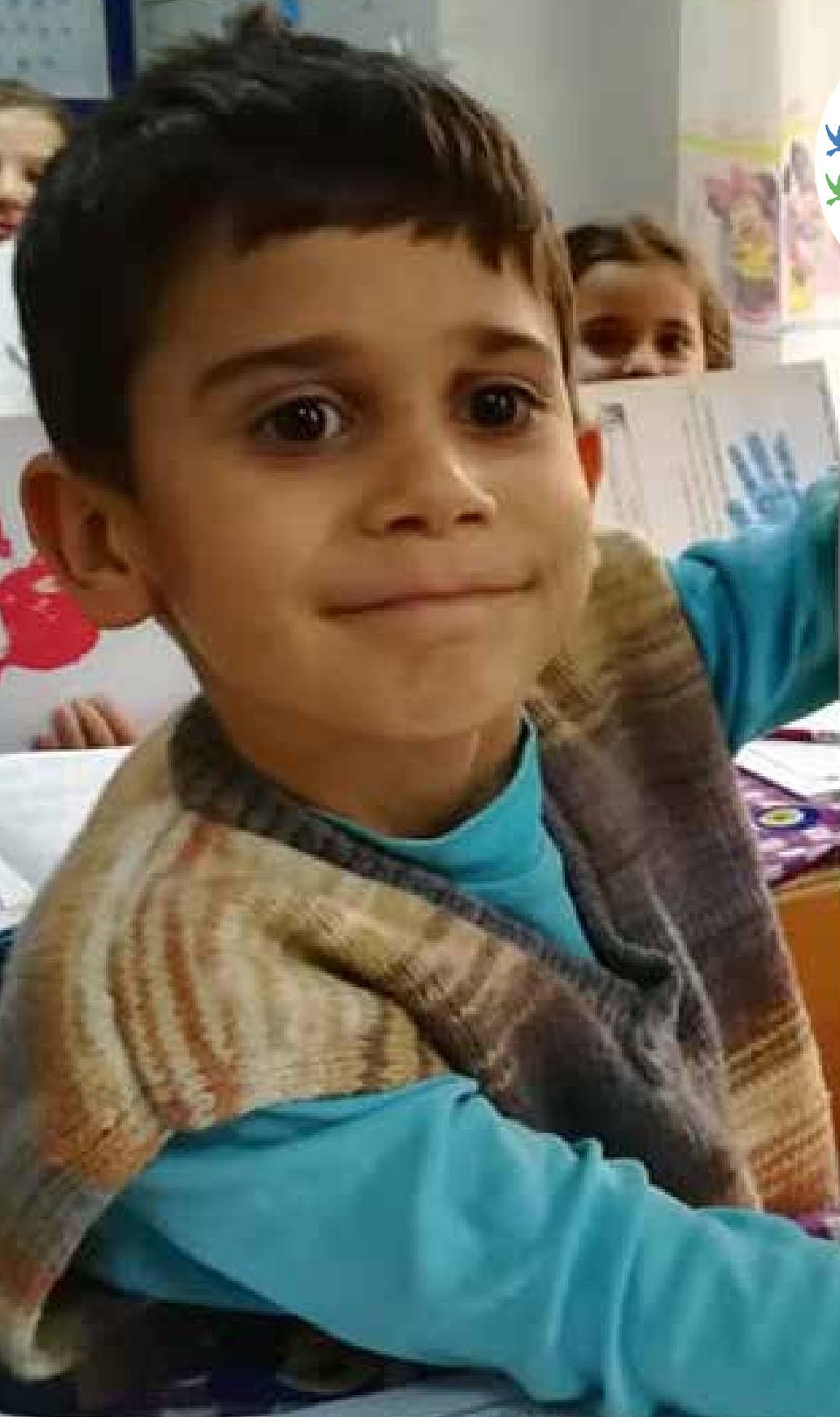
## TEMİZ HAVA BOL GIDA

İnsanların doğanın değerini anlamaya başladığı, her fırsatta doğaya kaçtığı bu zamanlarda en güzel şeylerden birini Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdu öğrencileri yaptı.

19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı’nda Keles Kocayayla’da kamp yapan gençler, dağ havasının tadını çıkardı. İlk gün mangal partisi yapan ÇEK’li öğrenciler, şarkılar söyledi, oyunlar oynadı. Sabah temiz hava da yürüyüş yapma fırsatını da kaçırmayan gençler kahvaltının ardından yurda döndüler.

Çağdaş Bakış

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ





## VELİ-ÇOCUK ATÖLYESİ RENGÂRENK

“ Bahar aylarının gelmesi ile birlikte proje çalışmalarına hız veren proje ÇEK(İ)MECE, öğrenci ve velilerin katılımıyla harika bir etkinlik düzenledi.

Veli ve öğrencilerin proje gönüllüleri ile tanışması amacıyla yapılan ahşap boyama atölyesine 450'den fazla kişi katıldı. Okul bahçesinde şenlik havasında geçen etkinlik, rengârenk görüntülere sahne oldu.



Çağdaş Bakış

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ

CEK SANAT

CKM

GÖNÜLE KÜLTÜR MERKEZİ

GİSE

# HUZURUNUZDA GESTAMP TİYATRO



“ Beyçelik Gestamp Tiyatro Topluluğu, “Buzlar çözülmeden” adlı tiyatro eserini Görükle Kültür Merkezi’nde (GKM) sahneledi.

Yönetmenliğini İzzet Boğa'nın yaptığı, tiyatroseverlerin yoğun ilgi gösterdiği oyunda, kışın kardan kapanan bir kasabaya yeni atanan kaymakamın eski düzeni bozup adaleti sağlamaya çalışmasının trajikomik hali eleştirel bakış açısıyla anlatılıyor.

## SİNEMASEVERLERİ BEKLİYORUZ

ÇEKSANAT Sinema'nın Uludağ Üniversitesi Sinema Topluluğu iş birliği ile başladığı ücretsiz film gösterimleri sürüyor.

İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (İFSAK) ile Fransız Kültür Merkezi'nin katkılarıyla ödüllü kısa film seçkileri ve Fransız yapımı ödüllü yönetmenlerin filmleri ücretsiz olarak gösterime sunuluyor. Görükle Kültür Merkezi'nde (GKM) gösterime sunulan filmler, sinemaseverlerden yoğun ilgi gördü.



## ÇEKSANAT TİYATRO OKULLARIN GÖZDESİ

ÇEKSANAT Tiyatro'nun sahnelediği birbirinden güzel çocuk oyunları, okulların ilgi odağı oldu.

ÇEKSANAT Tiyatro, Dev Kurbağa gölge oyununda Zeynep ve 3 Mart Beşevler anaokullarını, İnşaat Mühendisleri Odası Bursa Şubesi, Bursa Eczacılar Odası çalışanlarını ve çocuklarını, Hendek oyununda da Efe Sarp, Akça Zübeyde Hanım anaokullarından, Mudanya Belediyesi M. Ağah Bursalı Kreşi'nden, Zübeyde Ana Çocuk Akademisi'nden, Görükle Akşemsettin ilkokulu'ndan gelen minik izleyicileri ağırladı.

## ÇEKSANAT TİYATRO HER YERDE

“ ÇEKSANAT Tiyatro, farklı yaş gruplarına özel sahnelenen Dev Kurbağa, Hendek, Don Quijote ve Benim Masalım oyunları ile Bursa'nın çeşitli okullarına misafir olmaya devam ediyor.



Karacabey İ.M.K.B. Uygulama Anaokulu, Şeyda Öğretmen Anaokulu, Nadide Topkapı Anaokulu, İlkizgi Anaokulları ve 3 Mart Azizoğlu İlkokulu öğrencilerine Dev Kurbağa Gölge oyununu sahneleyen ekip, Hendek oyunu ile de Uludağ Üniversitesi Anaokulu'na konuk oldu.

Uzun bir aranın ardından yeniden sahnelenen Don Quijote, 3 Mart Ortaokulu, 3 Mart Ulviye-Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi ve 3 Mart Halil Güleç Fen lisesi öğrencilerine sahnelendi.

Mayıs ayında prömierini yapan, Ani Haddeler'in yazıp yönettiği "Benim Masalım" adlı kuklalı aile oyunu ise, 3 Mart Azizoğlu İlkokulu öğrencilerinin beğenisine sunuldu.

## 23 NİSAN'A ÖZEL GÖSTERİM

BOSCH Tüketim Kooperatifi ve ÇEKSANAT iş birliği ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na özel tiyatro gösterimi yapıldı. ÇEKSANAT Görükle Kültür Merkezi'nde gerçekleşen organizasyona, BOSCH çalışanları ve çocuklarının yanı sıra, Bursa'daki çocuk evleri de katıldı.

+8 yaş aile oyunu olan Don Quijote'nin sahnelendiği etkinlikte, 23 Nisan coşkusu, Türk bayrakları ve BOSCH Tüketim Kooperatifi'nin çocuklara sunduğu minik hediyelerle yaşandı.



# "DÜNYA TİYATRO GÜNÜ" KUTLU OLSUN

“ ÇEKSANAT Tiyatro, "27 Mart Dünya Tiyatro Günü"nü çeşitli etkinliklerle kutladı.



Bursa'da tiyatro sanatına emek veren sanatçıların Atatürk anıtına çelenk sunumu ve saygı duruşuyla başlayan anlamlı güne, ÇEKSANAT Yönetmeni İzzet Boğa, ÇEKSANAT İdari ve Teknik Sorumlusu Ertuğ Bayraktar ile ÇEKSANAT çalışanı Hilal Erçetin eşlik etti.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Müfit Parlak, Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Zafer Tolunay, Yazman Süheyla Toppamuk, Dünya Tiyatro Günü'nde ÇEKSANAT Tiyatro ekibindeki sanatçılarla bir araya geldi.

Sanatçıların anlamlı gününü kutlayan, tiyatro ve sanata dair sohbet eden yöneticiler, pasta ikramında bulundular.

## ÇEKSANAT FESTİVALE DAMGA VURDU

ÇEKSANAT Tiyatro, "11. Uluslararası Aylık Tiyatro Festivali"nin ilgi odağı oldu.

Aylık Sanat Derneği ile Aylık Belediye tarafından düzenlenen festivalde, Don Quijote oyununu Aylık Sanat Fabrikası'nda sahneleyen ÇEKSANAT Tiyatro, izleyicilerden hem yoğun ilgi gördü hem de tam not aldı.

Festival organizasyon komitesi, ÇEKSANAT Tiyatro ekibine plaket sundu.



# EĞİTİMDE SANATIN İŞLEVSELLİĞİ



“ ÇEKSANAT, TÜYAP Bursa Kitap Fuarı'nda “Eğitimde Sanatın İşlevselliği” isimli söyleşi gerçekleştirdi.

Uludağ Salonu'nda gerçekleştirilen ve moderatörlüğünü Eğitimci-Yazar Fehmi Enginalp'in yaptığı söyleşinin konukları, Tiyatro Sanatçısı ve Yönetmeni Bora Özkula, ÇEKSANAT Tiyatro Sanat Yönetmeni İzzet Boğa, Şair-Yazar Şaban Akbaba ve Eğitimci-Şair Süreyya Akçay oldu.

Söyleşide, “Sanat ve eğitimin ne olduğu, toplumsal yaşamdaki yeri, önemi, gerçek eğitimin nasıl olacağı” masaya yatırıldı.

## GENÇ KALEMDEN ÖNERİLER



Daktilo Çocuk Öyküleri Yarışması birincilerinden Ecnur Öztürk, yazın, okuma ve düşünce dünyaları konusunda önerilerde bulundu.

ÇEKSANAT Edebiyat Felsefe Söyleşileri'nde Eğitimci-Yazar Şükrü Bilgiç'in konuğu Öztürk, yaşam felsefesine ve geleceğine dair hedef ve hayallerini paylaştı.

Dickinson'ın, “Bir tek kalbin kırılmasını önleyebilirim, bir yavru kuşu alıp yuvasına koyabilirsem, bir yaşamdan acıyı alabilirsem ya da bir acıyı hafifletebilirim” sözünü yaşam felsefesini

edinen Öztürk, “İyi bir okuyucuysanız, okuduklarınız sizde fikirler uyandırıyor, en ufak bir kıvılcım bile varsa kaleminizin götürdüğü yere gidin” dedi.



## KİTAP OKUMA SEVGİSİ NASIL AŞILANIR?

Eğitimci - Yazar Aymen Akçay, çocuklara kitap okuma sevgisi kazandırılması konusunda anne - babalara öğütler verdi. Akçay, Eğitimci - Yazar Fehmi Enginalp'in Görükle Kültür Merkezi'nde (GKM) düzenlediği Edebiyat Felsefe Söyleşileri'nin konuğu oldu. Söyleşide, iyi bir çocuk kitabının nasıl olması, yazılması ve çocuklara kitap okuma sevgisinin kazandırılması konularına değinen Akçay, çocuklara kitap okumayı sevdirmek için ailelerin küçük yaşlardan itibaren çocuklarına bu alışkanlığı kazandırması gerektiğini söyledi. Akçay, “Eğer çocuğunuzu anne karnından başlayıp, doğduktan sonra kitap dinlemeye alıştıırırsanız okumaya da alıştıırması olursunuz” dedi.

## “BÖYLE BİR AŞK MASALI” GKM SAHNESİNDE

“ Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları öğrencileri, mezuniyet oyunları “Böyle Bir Aşk Masalı”nı ÇEKSANAT Görükle Kültür Merkezi (GKM) sahnesinde oynadı.



Yönetmenliğini Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Öğr. Görevlisi Dr. Tülay Yıldız Akgül'ün yaptığı oyun, aşkın öteki kıyısındaki kadınların acılarının, fedakârlıklarının, yürek yangınlarının, umutlarının ve sabırlarının görünür kılınmasını anlatıyor.

Zeynep Kaçar'ın yazdığı, Dr. Öğr. Üyesi Banu Çakmak Duman'ın dramaturgluğunu, Arş. Gör. Dr. Pelin Elcik Yorgancıoğlu'nun koreografliğini üstlendiği oyunun müziklerini Prof. Dr. Ayhan Helvacı ve Mustafa Takımcı yapıyor.

## YAZMAYA ADANAN BİR ÖMÜR

Şair Ahmet Özer, ömrünün tamamını yazmaya harcamak istediğini belirterek, “Ömrüm 50 bin yıl olsa tamamını yazmaya harcardım” dedi.

Eğitimci – Yazar Fehmi Enginalp'in Görükle Kültür Merkezi'nde (GKM) düzenlediği, ÇEKSANAT Youtube kanalı ile Instagram hesabından yayınlanan programı Edebiyat Felsefe Söyleşileri'nin konuğu Şair Ahmet Özer oldu.

Yazmaya olan tutkusunu, Yazmaya ve şiire olan tutkusunu ve “Ömrüm 50 bin yıl olsa tamamını yazmaya harcardım” sözleriyle ifade eden Özer, şiir yazarken birinci katın kültür olduğunu, şairin bunu çok iyi donatması ve üzerine şiiri sanat olarak eklemesi gerektiğini söyledi.

Özer, kültürel dokunun kurulmaması halinde şiirin çamura saplanacağını belirterek, şiir kitabı “Mor Doğan” hakkında bilgi verdi.



## KÜLTÜR-SANAT VE YAŞAM ÜZERİNE...

“ Şair - Yazar ve folklor araştırmacısı Nuri Taner, kültür – sanat, edebiyat, yaşam ve kent kültürü üzerine düşüncelerini paylaştı.



Eğitimci – Yazar Fehmi Enginalp, Görükle Kültür Merkezi'nde (GKM) hazırlayıp sunduğu Edebiyat Felsefe Söyleşileri'nde Şair - Yazar ve Folklor Araştırmacısı Nuri Taner'i ağırladı.

Söyleşide, yaşamından kesitleri paylaştığı Taner, babasının görevinden dolayı yaşadıkları farklı şehirlerde halk kültürünü araştırmaya yöneldiğini ifade etti.

Annesinden ve babaannesinden yüzden fazla masal öğrendiği masalları derlediğini kaydeden Taner, çocukluk dönemindeki kitapların yetersizliğinden ve dilinin ağır olmasından dolayı günümüz çocukları için pek çok kitap yazdığını söyledi.

## BURSA VE ŞİİR ÜZERİNE

Çini Kitap Yayın Yönetmeni Şair – Yazar Nuri Demirci, Bursa'nın çok değişken bir edebiyat tarihinin olduğunu belirterek, 1950-1960'lardaki çölleşmenin, 1990'lı yıllarda hareketlendiğini söyledi. Eğitimci – Yazar Fehmi Enginalp, ÇEKSANAT Youtube kanalından ve Instagram hesabından yayınlanan Edebiyat - Felsefe Söyleşileri'nde Şair - Yazar Nuri Demirci ile Bursa ve şiire üzerine söyleşi gerçekleştirdi.

Demirci, şiiri ifade yolu, şairi de büyücü/kahin olarak gördüğünü, yurt genelinde yaşananların şiirde de var olduğunu, önceki dönemlere göre son yıllarda şiire ilginin azaldığını savundu.



## “DÖNÜŞÜM” GKM SAHNESİNDE

Altkat Sanat Tiyatro, Fransız Kafka'nın ölümsüz eseri “Dönüşüm”ü, ÇEKSANAT GKM'de sahneledi

Müge Saut'un yönetmenliğini üstlendiği tek perdelik oyunda, Nevzat Süs, Aydan Cömert, Mehmet Selin Sağdıç, Selver Çavuş, Sena Yapar ve Müge Saut yer alıyor.

Oyunda, Gregor Samsa'nın bir sabah bunaltıcı düşlerden uyandığında, kendini yatağında dev bir böceğe dönüşmüş olarak bulduğu anlatılıyor.

## “İNSAN DOĞASI” MASAYA YATIRILDI

“ Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Vehbi Metin Demir, “Beynin Plastikliği ve İnsan Doğası” konusunu masaya yatırdı.

Eğitimci – Yazar Fehmi Enginalp, ÇEKSANAT Youtube kanalından ve Instagram hesabından yayınlanan Edebiyat - Felsefe Söyleşileri’nde U.Ü Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Vehbi Metin Demir’i ağırladı.

Dr. Demir, çalışma alanının “insan doğası” olduğunu, “doğa ve kültür arasındaki çelişkiyi” sorguladığını ifade etti. Genetik bilimi ve nörolojinin insan davranışlarının temellerini bulmaya çalıştığını kaydeden Dr. Demir, şöyle konuştu:

“Genetik bilimin amacı, insan geni haritasını çıkarmak ve insanların neyi, neden yaptığını anlamak ve kontrol etmeye çalışmaktır. Nöro bilimin ise, bize gösterdiği en önemli şey temel mekanizmalarımızın, hayvanlarla çok benzer yapılar göstermesiyle beraber aynı zamanda beynin çok özel ve karmaşık olduğudur.”



## KARNE HEDİYESİ TİYATRO

ÇEKSANAT Tiyatro, Mudanya Belediyesi iş birliğiyle çocuklara yarıyıl tatili ve karne hediyesi olarak ücretsiz tiyatro etkinliği düzenledi.

ÇEKSANAT Tiyatro’nun Mudanya Mütareke Meydanı’nda sahnelediği Don Quijote oyunu, 7’den 70’e tüm halk tarafından büyük bir ilgi ile karşılandı.

ÇEKSANAT Tiyatro’nun Mudanya Uğur Mumcu Kültür Merkezi’nde sahnelediği “Dev Kurbaça” ise, minik izleyicilerin beğenisini topladı.



## “UMUDUN ŞAİRİ” YUSUF FERHAT

“ Şair Yusuf Feryat, salgın ve ekonomi ile ilgili umutsuzluğun egemen olduğu süreçte şair olarak umutsuzluğu paylaştığının, umudu örgütlediğini söyledi.



Eğitimci – Yazar Fehmi Enginalp’in ÇEKSANAT Youtube kanalından ve Instagram hesabından yayınlanan Edebiyat - Felsefe Söyleşileri’ne Şair Yusuf Feryat konuk oldu.

Feryat, çocukluğundan beri şiir yazmasına karşın, imkânsızlıklar nedeniyle kitaba dönüştüremediğini vurguladı.

İlk kitabı “Yamalı Bir Abayı Yaşamak”ı 2019’da, ikinci kitabı “Kış Sürgünü Günleri”ni ise 2021’de yayınladığını anlatan Feryat, ilk kitabında genelde sessizlik, yalnızlık ve acıların, ikincisinde ise, “umut” temalı şiirlerin yer aldığını bildirdi.

Feryat, “Salgın ve ekonomiyle ilgili herkeste bir umutsuzluk hâkim. Ben de şair olarak bu umutsuzluğu paylaşıyorum ve umudu örgütliyorum” dedi.

## “BENİM MASALIM” PRÖMİYER YAPTI

ÇEKSANAT Tiyatro, Ani Haddeler’in yazıp yönettiği ve +4 yaş için hazırlanan kuklalı aile oyunu “Benim Masalım”ın prömiyerini gerçekleştirdi.

Kukla karakterler Didem, Buğra ve Mavi’nin katıldıkları yarışmada masallarını anlatması konu edinen oyunda, çocukların klasik masalların zaaflarına itiraz edişi ve bunları yeniden yazması anlatılıyor.

ÇEKSANAT Görükle Kültür Merkezi’nde sahnelenen oyunda, ÇEKSANAT Tiyatro oyuncularını, İlkay Zengin, Cantuğ Yavuz, Kağan Şenbaş, İrem Azar ve Yaren Şensoy rol alıyor. Dekor ve tasvir tasarımı Tolunay Türköz, beden müziği Ayşe Akarsu, kostüm tasarımı ve yapımı Hande Ömürlü Yılmaz, kukla tasarım ve yapımı Ani Haddeler’e ait olan “Benim Masalım” oyunu, sezon sonuna kadar ÇEKSANAT GKM’ de sahnelenecek.

Benim Masalım’ın biletleri Görükle Kültür Merkezi (GKM) gişesinden ya da [www.biletinial.com](http://www.biletinial.com) sitesinden temin edilebilir.



# BURK<sup>OP</sup>

S.S.BUR KOOP SERVİSÇİLER  
KARAYOLU YOLCU TAŞIMA KOOPERATİFİ

Güvenle  
Taşı-  
yoruz.



Tel:0224 234 88 20

[www.burkoop.com.tr](http://www.burkoop.com.tr) / [mail:info@burkoop.com.tr](mailto:info@burkoop.com.tr)

Soğanlı Mh. Kanal Cd. No:93 Osmangazi / BURSA





adına kurulumuza başta  
bulunmuştur

Acınızı paylaşıyor, merhumu  
Allah'ın rahmetiyle  
alesine, sevenlerine sabır ve  
başsağlığı diliyoruz.

\*\*\*\*\*

Ayrıca bu faaliyet  
için düzenlenen  
Çağdaş Eğitim Kooperatifleri  
görevlileri adına  
teşekkürlerinizi sunuyuz.  
YÖNETİM KURULU

Sayın \_\_\_\_\_

Anneler Günü nedeniyle...  
adınıza Çağdaş Eğitim Kooperatifine başta  
bulunarak, bir "Kır Çiçeği"nin daha geleceğe  
umutla bakmasını sağladık.

Anneler Gününüzü kutluyor,  
teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Yönetim Kurulu



Meltem  
& Timuçin

Sizlerin adına Çağdaş  
Eğitim Kooperatifine  
başta bulunarak,  
"Kır Çiçekleri"nin  
geleceğe umutla  
bakmasını sağladık.

Mutluluğunuzun  
paylaşımına için  
teşekkür ederiz.

23.04.2019



Sayın \_\_\_\_\_

Babalar Günü nedeniyle...  
adınıza Çağdaş Eğitim Kooperatifine başta  
bulunarak, bir "Kır Çiçeği"nin daha geleceğe  
umutla bakmasını sağladık.

Babalar gününüzü kutluyor,  
teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Yönetim Kurulu



# ACINIZI DA MUTLULUĞUNUZU DA PAYLAŞIYORUZ



444 2 235

0 530 667 24 17

[celenk@cagdas.org.tr](mailto:celenk@cagdas.org.tr)

Mutlu ve hüzünlü günler için **çelenk** hizmetimizin yanı sıra **taziye, doğum günü, yıl dönümü, doğum, anneler ve babalar günü** kartlarıyla duygularınızı paylaşıyoruz.



[www.cagdas.org.tr](http://www.cagdas.org.tr)