



Sayı 05

Aralık 2012

ÇAĞDAŞ BAKIŞ

ÇEK'LİLER
Cumhuriyet
Bayramı'nı
coşkuyla
kutladı



ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı
"Hedefimiz; bağınaz olmayan, özgür düşünceli insan yetiştirmektir."

- ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu öğrencilerinin, Cambridge Sınavı'ndaki başarısı
- ÇEK Beşevler Anaokulu'nda uygulanan **MONTESSORI EĞİTİM ANLAYIŞI**
- ÇEK Orta Öğretim Kız Yurdu öğrencilerinin tümü üniversiteli oldu



ÇEK

Çağdaş Eğitim
Kooperatifi

1995



Düştük yollara kozamızdan sıynılıp
İpeklere sarp sarmaladık düşleri,
Yaratıcılık kervanına yükledik işleri,
Duyduğumuz heyecanı paylaşıp
Her yeni işte uçurduk özgürlüğe kelebekleri...

ipek yolu

Çağdaş bir bakış açımız var



Müberra Akgün
Genel Yayın Yönetmeni

Kolay değil, Türkiye’de bir ilk olmak. Kolay değil, çağdaş eğitim için seferber olmak. Kolay değil, imece usulü ile büyümek ve eğitim kurumlarına sahip olmak.

18 yıl önce eğitimci ve aydınlar-
dan oluşan bir grup, çağdaş bir
yaşam için bir araya gelir. Çağdaş
yaşam şeklinin ancak iyi bir eğitim-
le gerçekleşebileceğine inanırlar.
Bu inançtan yola çıkarak güçlerini
kooperatif çatısı altında birleştirirler.
Çağdaş Eğitim adını verdikleri bir
kooperatif kurarak kolay olmayan bir
misyonu üstlenirler. Yıllar önce ek-
tikleri tohumlar, şimdi meyve veren
ağaçlara dönüşür.

Bu başarı hikayesi 1994 yılında kuru-
lan Çağdaş Eğitim Kooperatif’ine ait.
Bu kooperatif ise Türkiye’nin eğitim
konusundaki ilk ve tek kooperatifi.
Şu an elinizde tuttuğunuz dergi de
bu birliğin ürünü. Az sonra say-
falarını çevirip okumaya başlayınca
çağdaş eğitim seferberliğinin, imece
usulü ile nasıl hayata geçmiş
olduğunu göreceksiniz.

Kısa adı ÇEK olan Çağdaş Eğitim
Kooperatif’inin hizmetlerini an-
latmak ve aynı misyonu taşıyan
kişilerle buluşmak için her ne kadar
interaktif iletişim araçlarını kul-
lanıyor olsak da, yüzyıllardan beri
alışkın olduğumuz basılı yayıncılığı
da göz ardı etmedik. Bir süreden beri
yayınına ara verilmiş olan dergimizi
yeniden yayınlamaya karar verdik.
Prof. Dr. Füsun Öztürk Kuter’in
başkanlığında oluşturduğumuz yeni
yayın kurulu ile yeni bir bakış açısı ile
hayata geçirmeye başladık.

Dergi sayesinde, yaşama hangi
pencereden baktığımızı, çağdaş
bir yaşam anlayışının eğitimle nasıl
desteklendiğini sizlere anlatmayı
hedefledik. Eski deyimle “Muassır
medeniyet”, günümüzde ise
“Çağdaş” olarak karşılık bulan bir
yaşam şeklini benimseyen tüm dost-
larla bu dergi aracılığı ile buluşmak
istedik. Görüşlerimizi bizim gibi
düşünenlerle paylaşmak ve çoğal-
mak istedik.

Çağdaş Bakış’ın bu sayısında
ÇEK’ e bağlı eğitim kurumlarının
eğitim felsefesine ve uygulama şek-
line geniş yer ayırdık. Her kurumun
yöneticisi, eğitime nasıl yaklaşıldığını
ve hizmetlerini anlattı. Çağdaş bir
eğitimin nasıl olması gerektiğini say-
faları okudukça siz de göreceksiniz.
Şimdi çağdaş bir bakışımız var.
Desteginizle bu bakışımızı genişlet-
meye ve uzun yıllar yaşatmaya
devam edeceğiz.

Sevgi ve dostlukla

Çağdaş Bakış

Sahibi

Çağdaş Eğitim Koop. adına
Yön. Kur. Bşk. Ali ARABACI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Zeki BAŞTÜRK

Yayın Kurulu Başkanı

Prof.Dr. Füsün Öztürk Kuter

Yayın Yönetmeni

Müberra AKGÜN

Yayın Kurulu

Asude BİLGİN
Emir BİRGÜN
Fehmi ENGİNALP
Nimet HAŞIL KORKMAZ
Rüçhan ÖZKILIÇ
Sabri TANRIKUT
Tahir BAŞTAYMAZ

Tasarım

İpekyolu Ajans

Kapak Tasarım

Ertan CİCE

Grafik

Hale SOYÖZEN

Reklam Pazarlama

Gökçe YAYGIN
Gül TÜZÜN GİLANER

Baskı ve Yönetim Yeri

Köseleciler Dijital ve
Matbaa Çözümleri Ltd. Şti.

Yazışma Adresi

Sakarya Mh. Atatürk Blv. No:93
Görükle - BURSA
Tel: 0 224 483 21 74 (10 hat)
Eposta: zekib@cagdas.org.tr
www.cagdas.org.tr

Üç ayda bir yayınlanan yerel
sürelî yayın.

Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların
tüm hakları saklıdır.



sayfa
4-25

ÇAĞDAŞ EĞİTİM



sayfa
27-55

ÇAĞDAŞ HABER



sayfa
60-72

KÜLTÜR-SANAT

Çağdaş Gündem

56 - 58

Spor

74 - 78

Teknoloji

80

Çağdaş Yaşam

82 - 83

Çağdaş Kitap

84 - 86

Basının ÇEK'tikleri

88 - 92



ENTE

Kitapçılık

www.entekitapcilik.com

Yeni Yolu

Bursa, Bilecik, Balıkesir, Eskişehir, Afyon, Çanakkale, Yalova Bölge Dağıtımıcısı
Yeni Yalova yolu No: 213 Osmangazi / BURSA Tel :0224 272 00 31 – 32 Fax: 0 224 272 00 24

BİLFEN
YAYINCILIK



Richmond



McGraw-Hill
ELT



Young Digital Planet
Educational ePublishing

Cornelsen



español
Santillana

Hueber



Gazi
Yayıncılık A.Ş.



UES
Unlimited
Education
Services



Clarity

SCHOLASTIC



CENGAGE
Learning



DELTA
PUBLISHING

mary
glasgow



ÇEK 17. Olağan genel kurulu yapıldı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi 17. Olağan genel kurul toplantısında tek liste ile seçime giren Ali Arabacı yönetim kurulu başkanı oldu.



Çağdaş Eğitim Kooperatifi 17. olağan genel kurul toplantısı Görükle Kültür Merkezi'nde 5 Mayıs 2011 Cumartesi günü saat 13.00'da Çağdaş Eğitim Kooperatifi üyelerinin ve konukların katılımıyla gerçekleştirildi. Divan başkanlığını, Çağdaş Eğitim Kooperatifi eski başkanlarından Nejat Vardar yaptı. TBMM 21. dönem milletvekilliği yapan avukat Ali Arabacı tek liste ile seçime girerek Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim kurulu Başkanlığı görevine seçildi.

15 yıl yönetim kurulu üyeliği ve 2 yıl yönetim kurulu başkanlığı görevini sağlık nedenlerinden dolayı bırakan Prof. Dr. Ulviye Özer, yaptığı veda konuşmasında; "Kurucu üye olarak başlangıçtan itibaren eğitimci kimliğimle kurumlarımız ve ÇEK'in temel görevlerini bilhassa Bursa'da çok özverili olarak tanıtmaya çalıştım. Cumhuriyet değerlerinin, Atatürk ilke ve inkılaplarının korunmasında, ÇEK'in bir üyesi olarak yaşamıma devam etmek istiyorum.

Yeni ve genç ÇEK üyelerinin heyecanla bizim devredeceğimiz görevler için istekli olduklarını görmek beni ve arkadaşlarımı mutlu ediyor." dedi. Özer, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne değer katan eski başkanlara, çalışanlara ve her zaman kendisine destek olan eşi Prof.Dr. Ziya Gökalp Özer'e teşekkür ederek başkanlık görevini Ali Arabacı ve yeni yönetime devretti.



Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne verdiği hizmet ve katkılarından dolayı Prof.Dr. Ulviye Özer'e teşekkür eden Ali Arabacı, Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin kuruluş amaçları doğrultusunda çalışmalarını sürdüreceklerini söyledi. Arabacı, "Eğitim alanındaki ilk ve tek özgün proje olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi; Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, çağdaş, laik, demokrat genç bir nesil yetiştirilmesine katkı koymaya devam edecektir. Yeni yönetim kurulu üyeleriyle birlikte Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ni daha da ileriye götürmek için çalışmalarımıza devam edeceğiz." dedi.

2011 yılı faaliyet dönemine ait değerlendirmelerin yapıldığı ve Çağdaş Eğitim Kooperatifi Kurumları olan ÇEK Özel 3 Mart İlköğretim Okulu, Özel Beşevler Anaokulu, Görükle Yükseköğrenim Öğrenci Yurdu ve Mustafa Dörtçelik Ortaöğrenim Kız Öğrenci Yurdu'na ait 2011 yılı faaliyet ve etkinlikler üye ve katılımcılara aktarıldı.

2012-2014 DÖNEMİ YÖNETİM KURULU

Başkan ALİ ARABACI (Avukat)
Başkan Yrd. BELGİN ÇETİNER LÜMALI (Mimar)
Sayman ALİ KARA (Yeminli Mali Müşavir)
Yazman EMİR BİRGÜN (Elektrik Mühendisi)
Üye ADNAN ERDEMİR (İnşaat Mühendisi)
Üye A. ARAL ALKAN (Makine Mühendisi)
Üye M. BUĞRA KÜÇÜKKAYALAR (Endüstri Mühendisi)
Üye CANAN ŞENER (Avukat)
Üye CUMHUR ÖZCAN (Avukat)
Üye EYLEM YENTÜRK (Doktor)
Üye FEHMİ ENGİNALP (Eğitimci)
Üye FİKRİ YAZKILI (Mali Müşavir)
Üye PROF. DR. FÜSUN KUTER (Öğretim Üyesi)
Üye MUSTAFA AKYÜZ (Mali Müşavir)
Üye YARD. DOÇ. DR. RÜÇHAN ÖZKILIÇ (Öğretim Üyesi)
Üye SABRİ TANRIKUT (Avukat)
Üye PROF. DR. TAHİR BAŞTAYMAZ (Öğretim Üyesi)
Üye TAYFUN SELEN (İnşaat Mühendisi)
Üye TURGUT YALKI (Şehir Plancısı)

2012 - 2014 İDARİ İŞLER KURULU

Çekirge Dörtçelik Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu

A. ARAL ALKAN (Makine Mühendisi)
CANAN ŞENER (Avukat)

Beşevler Anaokulu

EMİR BİRGÜN (Elektrik Mühendisi)
TURGUT YALKI (Şehir Plancısı)

Görükte Yükseköğretim Karma Öğrenci Yurdu

PROF. DR. FÜSUN ÖZTÜRK KUTER (Öğretim Üyesi)
PROF. DR. TAHİR BAŞTAYMAZ (Öğretim Üyesi)

ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu

ADNAN ERDEMİR (İnşaat Mühendisi)
CUMHUR ÖZCAN (Avukat)

2012-2014 DÖNEMİ ÇALIŞMA PROGRAMI HAZIRLAMA KURULU

BELGİN ÇETİNER LÜMALI (Mimar)
BUĞRA KÜÇÜKKAYALAR (Endüstri Mühendisi)
EMİR BİRGÜN (Elektrik Mühendisi)

2012 - 2014 DÖNEMİ DENETİM KURULU

Başkan PROF. DR. ABDÜRRAHİM KORUKÇU (Öğretim Üyesi)
Üye DOĞAN YILMAZ (Mali Müşavir)
Üye İBRAHİM BULUT (Bilgi Sistemleri Uzmanı)
Üye MÜBERRA AKGÜN (İletişim Danışmanı)
Üye Prof. Dr. NİHAT SAPAN (Öğretim üyesi)

2012 - 2014 EMANET KOMİSYONU

Başkan MÜMİN CEYHAN (Elektrik Mühendisi)
Üye BELGİN ÇETİNER LÜMALI (Mimar)
Üye ERDAL AKTUĞ (Elektrik Mühendisi)
Üye MUSTAFA AKYÜZ (Mali Müşavir)
Üye TAYFUN SELEN (İnşaat Mühendisi)

2012 - 2014 DÖNEMİ EĞİTİM KURULU

Başkan PROF. DR. FÜSUN KUTER (Öğretim üyesi)
Üye PROF. DR. ASUDE BİLGİN (Öğretim üyesi)
Üye AZİZ BAÇÇELİ (Öğretim Görevlisi)
Üye FEHMİ ENGİNALP (Eğitimci)
Üye DOÇ. DR. NİMET HAŞIL KORKMAZ (Öğretim üyesi)
Üye YARD. DOÇ. DR. RÜÇHAN ÖZKILIÇ (Öğretim üyesi)
Üye SABRİ TANRIKUT (Avukat)
Üye YARD. DOÇ. DR. SELMA GÜLEÇ (Öğretim üyesi)
Üye PROF. DR. ULVİYE ÖZER (Emekli Öğretim üyesi)

2012 - 2014 MALİ İŞLER KURULU

Başkan ALİ KARA (Yeminli Mali Müşavir)
Üye BUĞRA KÜÇÜKKAYALAR (Endüstri Mühendisi)
Üye FİKRİ YAZKILI (Mali Müşavir)
Üye MUSTAFA AKYÜZ (Mali Müşavir)

2012 - 2014 TANITIM, İLETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER KURULU

Başkan EYLEM YENTÜRK (Doktor)
Üye İBRAHİM BULUT (Bilgi Sistemleri Uzmanı)
Üye MEHMET YAŞAR (Sanayici)
Üye MÜBERRA AKGÜN (İletişim Danışmanı)
Üye ZEKERİYA KONAÇ (Elektrik Yüksek Mühendisi)

“Hedefimiz; özgür düşünceli insan yetiştirmek”



Eğitim insanı özgürleştirici, yeteneklerini geliştirici, araştırmaya özendirici olmalı ve öğrenciye kişilik kazandırmalıdır. Bu aslında bir insan hakkıdır.

Hukuk devleti, Anayasa Mahkemesi'nin birçok kararında şöyle tanımlanmıştır:

“Eylem ve işlemleri hukuka uygun, insan haklarına saygılı, bu hak ve özgürlükleri koruyup güçlendiren, her alanda adaletli bir hukuk düzeni kurup, bunu genişleterek sürdüren, anayasaya aykırı durum ve tutumlardan kaçınan, hukukun üstün kuralları ile kendini bağlı sayan, yargı denetimine açık, yasaların üstünde, yasa koyucunun da uyması gereken temel hukuk ilkeleri ve anayasa bulunduğu bilincinde olan demektir. Bu ilkenin anlamı “kamu yararı” düşüncesi olmaksızın her hangi bir yasa kuralının konulamayacağıdır”. (1)

1982 Anayasası'nın 11. maddesinde “Anayasa hükümleri, yasama, yürütme ve yargı organlarını, idare makamlarını ve diğer kuruluş ve kişileri bağlayan temel hukuk kurallarıdır. Kanunlar Anayasaya aykırı olamaz” hükmüne yer verilmiştir.

Demokratik bir hukuk devletinde, yasaların bu kurallar içinde yapılması beklenir. Anayasanın 2. maddesinde T.C. Devletinin “demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti” olduğu ifa de edildiğine göre yasama organınca çıkarılan yasaların da bu kurallara uygun olması gerektiği açıktır.

Hal böyle iken, T.C. Devletini yöneten hükümetlerin, her zaman bu kurallara uygun yasa çıkarmadıkları bir gerçektir.

Bunun son örneği 30.03.2012 tarihli 6287 sayılı “İlköğretim ve Eğitim Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun” dur. Bu kanunla eğitim sistemimiz yeni bir döneme girmiş, 4 + 4+ 4 formülü ile ifade edilen “kesintili eğitim” sistemi yürürlüğe girmiştir.

Sistem, siyaset ve din ağırlıklı yapısıyla, Anayasanın 174. maddesi ile koruma altına alınan 430 Sayılı Tevhid-i Tedrisat (Öğrenim Birliği) Yasasını açıkça ihlal etmekte, “Laik Eğitim” sistemi, “dini karakterli” hale dönüştürülmektedir.

Türkiye Cumhuriyeti, İslam dini esasları ve geleneklerine dayalı teokratik bir devletten, ulus egemenliğine dayalı çağdaş, bir ulus devleti yaratma projesidir.

Bu proje içinde yer alan çağdaş hukuk, çağdaş eğitim, çağdaş bilim, çağdaş kültür ve çağdaş yaşama dair Devrim Yasaları 1982 Anayasasının 174. maddesi ile koruma altına alınmıştır.

Bu madde aynen şöyle:

“Anayasanın hiçbir hükmü, Türk toplumunu çağdaş uygarlık seviyesinin üstüne çıkarma ve Türkiye Cumhuriyeti'nin laik niteliğini koruma amacını güden, aşağıda gösterilen inkılap kanunlarının. Anayasanın halkoyu ile kabul edildiği tarihte yürürlükte bulunan hükümlerinin, Anayasaya aykırı olduğu şeklinde anlaşılamaz ve yorumlanamaz”

174. maddede belirtilen devrim yasaları birbiri ile sıkı ilişki içindedir. Her biri başlı başına büyük önem taşıyan ve birer devrim anıtı olan bu yasalar, Türkiye Cumhuriyetini sonsuza dek yaşatacak değerdedir.

Bu yasalar, diğer yasalardan farklı olarak ‘anayasa gücü ve değeri’ne sahiptir. (2)

Atatürk Devrimi olarak da adlandırılan bu yasalar Türkiye Cumhuriyeti'nin temelini oluşturan öğelerdendir. Bunlar, laik devletin sağlıklı ve güçlü yapısını kurmakla kalmamışlar, dünya ulusları ailesinin eşit haklarına sahip şerefli bir üyesi olarak ulusun uygarlık yönünde geleceğini de güvenceye almış, günümüzdeki uygar toplum yaşamını sağlamışlardır. (3)

Yurt ve insan sevgisi, sosyal bilinç gelişimi, barış içinde kardeşçe yaşama bilincine sahip bireyler yetiştirmek idealimizdir.

Bu madde ile koruma altına alınan 8 devrim yasasından birincisi; 430 Sayılı Tevhid-i Tedrisat Kanunudur.

430 Sayılı 'Tevhid-i Tedrisat (Öğretim Birliği) Kanunu' nun genel gerekçesi şöyledir:

"Bir devletin genel eğitim ve kültür politikasında, milletin duygu ve düşünce bakımından birliğini sağlamak için öğretim birliği en doğru, en bilimsel, en çağdaş ve her yerde yararları ve güzellikleri görülmüş bir ilkedir. 1839 Gülhane Fermanı'ndan sonra açılan Tanzimat Döneminde, yıkılmış Osmanlı saltanatı da öğretim birliğine başlamak istemeye de bunu başaramamış ve aksine bu konuda bir ikilik bile meydana gelmiştir. Bu ikilik eğitim ve öğretim birliği açısından birçok zararlı sonuçlar doğurdu. Bir millet bireyleri ancak bir eğitim görebilir. İki türlü eğitim bir ülkede iki türlü insan yetiştirir. Bu ise duygu ve düşünce birliği ile dayanışma amaçlarını tamamen yok eder.(...) Türkiye Cumhuriyeti'nde bütün bilim kurumlarının bağlı olacakları tek makam Milli Eğitim Bakanlığı olacaktır. Böylece, bütün okullarda Cumhuriyetin irfan politikasında sorumlu ve eğitimimizi duygu ve düşünce birliği çerçevesinde ilerletmekle görevli olan Milli Eğitim Bakanlığı, olumlu ve birleşik bir eğitim politikası uygulayacaktır..."

Yasanın amacının, laik bir anlayışla yurttaşlar arasında 'duygu ve düşünce birliği'ni yaratmak, dayanışma içinde ulusal birliği sağlamak olduğu bellidir.

Yasanın 1. maddesi ile Türkiye'deki bütün bilim ve eğitim kurumları Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlanırken 4. maddesinde "... imamlık ve hatiplik gibi dini hizmetlerin yerine getirilmesi ile görevli memurların yetiştirilmesi için ayrı okullar açılacağı ..." hüküm altına alınmıştır.

Maddeye göre, okullarda din esasına göre öğrenim yapılamayacak, imamlık ve hatiplik hizmetlerini görecektir. Buradan yetişecek öğrencilerin başka alanda görev yapmaları, diğer mesleklere ilişkin yüksek okullara gidebilmeleri olanaksızdır.

Aksi ancak, 430 Sayılı yasanın değiştirilmesi ile olasıdır. Bu yasa değiştirilemediği sürece aksine düzenlemeler Anayasaya aykırı olacaktır.

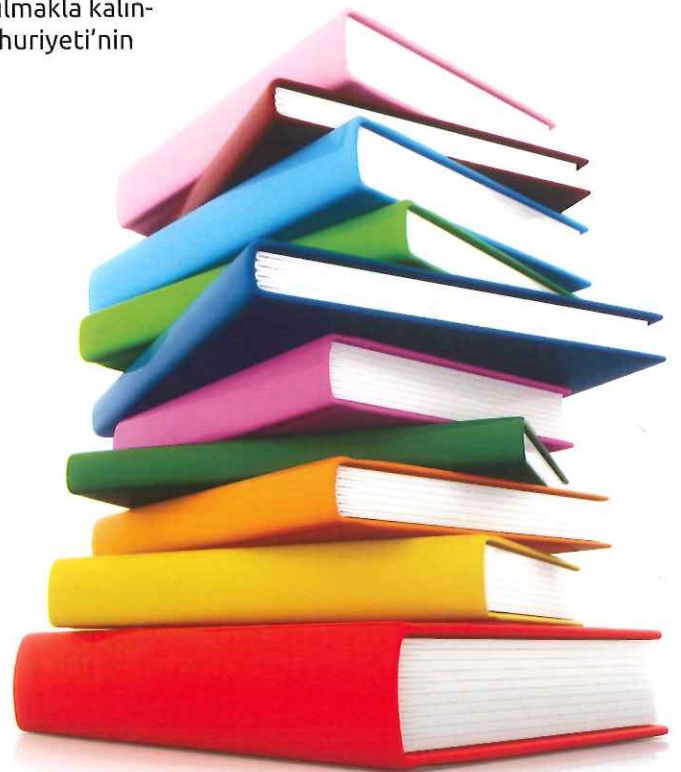
Yukarıda belirtildiği gibi Cumhuriyetin niteliklerini açıklayan Anayasa'nın 2. maddesinde, Başlangıç'taki temel ilkelere yollama yapılmakla kalmamış, Türkiye Cumhuriyeti'nin

Atatürk Milliyetçiliği'ne bağlı, demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olduğu da belirtilmiştir.

Bu niteliklere sahip bir devlette "yasalar dine dayanamaz ve bağlanamaz".

Yasalar ilkelerini dinden değil, yaşamdan ve hukuktan almazlarsa hukuk devleti niteliği zedelenir.

Dine dayanan yasalar, vicdan özgürlüğünü benimsemediğinden, her din için ayrı ayrı yasa gereğini ortaya çıkarır; ulusal bir devlette bu tür bir düzenleme olamaz. Böyle düzenlemeler din kurallarını benimsemeyenler için baskı aracı sayılabileceği gibi, ayrı dinler için de ayrılık aracı olur. Gelişmek ve ilerlemek için durağan din kurallarına değil, insanlığa ayak uydurmak, akla ve bilime öncülük tanımak gerekir. Hukuksal düzenlemeler dünya işidir, din işi değildir. (4)





Yeni nesil, en büyük Cumhuriyetçilik dersini bugünkü öğretmenler topluluğundan ve onların yetiştirecekleri öğretmenlerden alacaktır.

K. Atatürk

Öte yandan "Anayasanın 130. maddesinde öngörülen "çağdaş eğitim-öğretim esaslarına dayanan" düzen, laiklik ilkesinin göz ardı edildiği bir ortam olamaz... Aklın ve gözlemin yönlendirdiği bilimsel çalışmaya katılacak kimselerin bilimsel gerekler dışında bir etkiyle karşılaşmaksızın yetiştirilmeleri gerekir. Eğitim, yalnız bilimsel işlemler doğrultusunda yapılması, doğmalardan ve bilime ters düşen etkilerden uzak tutulması ile sağlanır... Laik hukuk düzeni, laik eğitim ve laik yönetim birbirinden ayrı düşünülemez. Laik eğitimde dinsel inançlara göre hiçbir ayırım gözetilemez.

Anayasa'nın "Eğitim ve Öğrenim Hak ve Ödevi" başlıklı 42. maddesinin 3. fıkrasında Eğitim ve Öğretim, Atatürk ilkeleri ve inkılapları doğrultusunda, çağdaş bilim ve eğitim esaslarına göre Devletin denetim ve gözetimi altında yapılır. Bu esaslara aykırı eğitim ve öğretim yerleri açılmaz" denildikten sonra, 4. fıkrasında "eğitim ve öğretim hürriyeti, anayasaya sadakat borcunu ortadan kaldırmaz" denilerek başlangıçtaki ilkelere bağlılık pekiştirilmiştir. (5) 6287 Sayılı yasaya baktığımızda; seçmeli "Arapça" dersinin yanında "Kuran-ı Kerim" ve "Peygamber'in

Yaşamı" derslerine yer verildiği görülmektedir. Derslere zorunlu olan Ahlak ve Din Kültürü dersini de eklediğimizde 5. sınıftan sonra bir öğrencinin alacağı derslerin yarısına yakını din ve dinle ilgili konulardan oluşacaktır.

Gerek Arapça dersi, gerek "Kuran-ı Kerim" dersi, gerekse "Peygamberin Hayatı" dersi her ne kadar seçmeli ise de, uygulamada bu dersler, 8 yıllık temel eğitimin kabulü sırasında Milli Eğitim Bakanı olan Sayın Hikmet Uluğbay'ın deyimi ile "seçilmesi zorunlu ders" konumunda olacaktır.

Laiklik devletin dinler arasında ayrıcalık göstermeksizin, hepsinin dinsel yayılma, ibadet, örgütlenme olanaklarının sağlanması ve devletçe korunması, Devletin ekonomik, siyasal ve toplumsal yapısının dini inanç ve sistemlere uydurulmaksızın akılcı ve çağdaş bir biçimde sistemleştirilmesi demektir". (6)

Şimdi, laiklik ve eşitlik ilkesi çerçevesinde diğer din ya da mezhep mensuplarının, inandıkları kutsal kişi ya da kitapların da "seçmeli ders" olarak okutulmasını istemeleri hakları değil midir?

Öyle anlaşılıyor ki, siyasal iktidara, var olan imam hatip okulları yeterli olmamış, tüm okulları imam hatipleştirmek istemiştir. Hedefi bellidir: kendisini gelecekte de iktidarda tutacak "itaatkar, sormayan, sorgulamayan" bir seçmen kitlesi yaratmak...

Yürürlüğe giren bu yasa ile Öğretim Birliği Yasasının içi boşaltılmış, Anayasanın başlangıç, 2, 11, 42 ve 130. maddeleri ile 174. maddesi ihlal edilerek anayasal suç işlenmiş, eğitimin kalitesine, ülkemizin geleceğine büyük darbe vurulmuştur.

Anayasaya uygun davranmak, onu ihlal etmemek öncelikle ülkeyi yönetenlerin asli görevidir. Siyasal iktidar ve kamu yöneticileri yurttaşlar için rol-modeldir. Kamu yöneticilerindeki olumsuz davranışlar, yönetilenler için zafiyet yaratır ve ülkeyi kaos içine sürükler. Bağlı olduğu Anayasasını ihlal eden bir siyasal iktidar, hukuktan uzaklaşmış, meşruluğunu yitirmiş demektir.

İnsan kalitesini; erdemlilik, ahlak, dürüstlük, demokratik kurallara inanç, samimiyet, bilgi, üreticilik, yaratıcılık ve ekonomiye katkısı belirler.

Çevreyi, doğayı, toplumu değiştirip, geliştirerek korurken, aklın ve bilimin öncülüğünden ayrılmamak yöntemimiz olacaktır.

Bu niteliklere sahip insan çokluğu aynı zamanda ülkenin zenginliğidir. Akla ve bilime dayanmadan, salt dini eğitimle hiçbir uygarlık yakalanamaz. Bunu anlamak için teknolojik üstünlüğe sahip ülkeler ile bu teknolojileri üretemeyip, satın alan islam ülkeleri eğitim sistemlerini karşılaştırmak yeterlidir.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, istenilen kalıbın içine girmek istemeyen ailelerin çocuklarını, yasalar elverdiği ölçüde korumaya kararlıdır; laik eğitimi sürdürmekte kararlıdır; Atatürk devrimlerini savunmakta ve korumada kararlıdır.

İnanıyorum ki, bizimle birlikte olacak, aynı görüş ve düşünceleri paylaşan çok sayıda kişi ve kuruluş vardır. Birlik olduğunda aşamayacağımız engel yoktur.

Ülkemizin, çocuklarımızın kurtuluşu da buna bağlıdır.

DİPNOT :

- 1)Anayasa Mahkemesi, 22.12.2006 gün, 2005/89 Esas, 2006/120 Sayılı Karar.
- 2)Anayasa Mahkemesi, 16.05.1998 T. 1997/62 Esas, 1998/52 Karar
- 3)Anayasa Mahkemesi, 7.3.1989. gün, 1989/1-12 Sayılı Karar.
- 4)Anayasa Mahkemesi'nin 7.3.1989 gün, 1989/1-12 Sayılı Kararı
- 5)Anayasa Mahkemesi'nin 9.4.1991 Tarih, 1990/36 Esas 1991/8 Karar
- 6)Çetin ÖZEK; Ceza Hukuk ve Demokratik Düzenin Kurulmasında Laiklik İlkesi, İÜHF. İst. 1983, Sh. 121 vd.

Aydınlık yarınlar için

Okulumuz, çocuklarımıza Milli Eğitim Temel Kanununun belirlediği temel amaçlarına uygun ve Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda bilim, sanat, yabancı dil, genel kültür, sosyal aktiviteler açısından zengin bir öğrenme ortamı sağlayarak çağdaş bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Son kez yapılacak 2013 yeni SBS Sistemi

2012-2013 öğretim yılında, ilköğretim 8. sınıf öğrencileri tek sınav SBS uygulaması ile ortaöğretime geçiş yapacaktır.

Yeni sistem neler getiriyor?

8.sınıf sonunda yapılacak SBS'nin puanı 100-500 aralığı yerine 100-700 aralığında hesaplanacak.

Şu anda uygulanan sistemde Yılsonu Başarı Puanları, sınıf puanlarının oluşumunda %25 civarında etkili oluyordu. OYP hesaplanırken, 6.sınıf Sınıf Puanının %25'i, 7.sınıf Sınıf Puanının %35'i, 8.sınıf Sınıf Puanının %40'ı alınıyordu.

Yeni sistemde YBP'nin etkisi artıyor. 6., 7. ve 8.sınıf sonunda hesaplanacak Yılsonu Başarı Puanlarının yarısı (%50) doğrudan OYP'ye eklenecek. YBP hesaplanmasında öğrencinin başarısı diğer öğrencilerle ilişkilendirilmeyecek yani okuldaki en başarılı öğrencinin başarısından diğer öğrenciler etkilenmeyecek.

Yıl sonu başarı puanı (YBP)

Öğrencinin derslerden aldığı yıl sonu notları, o derslere ait haftalık ders saati sayısı ile çarpılacak ve ağırlıklı yıl sonu puanları elde edilecek. Ağırlıklı Yıl Sonu Puanının haftalık ders saati sayısına bölünmesiyle Yıl Sonu Başarı Puanı hesaplanacak. Puanlama 100 tam puan üzerinden yapılacaktır.

Sınava endeksli eğitim sistemimizde sıkça değişikliğe uğrayan sınav sistemi son on yılda (LGS-OKS-SBS) üç kez değişti ve bu öğretim yılı sonunda yine değişiyor.

2007-2008 eğitim-öğretim yılından önce yapılan OKS'de (Orta Öğretim Kurumlar Sınavı) öğrenciler, 8. sınıfı bitirdiklerinde girdikleri bu sınavın sonucunda aldıkları puana göre liselelere yerleşiyorlardı. 8. sınıfın sonunda girilen tek bir sınavın öğrenciler üzerinde olumsuz etkileri olduğu, sınavın yıllara yayılarak öğrenci üzerinde olumsuz etkisini azaltmak ve veliye artı yük getiren dersane olayını da ortadan kaldıracığı düşüncesiyle, Milli Eğitim Bakanlığı 2007-2008 yılında üç aşamalı yapılacak olan SBS'yi (Seviye Belirleme Sınavı) getirdi.

SBS'den alınan puanın etkisi %70, YBP'nin (Yıl Sonu Başarı Puanı) etkisi %25 ve YDP'nin (Yıl Sonu Davranış

Puanı) etkisi %5 vardı. Sonraki yılda YDP kaldırıldı. İlk kez SBS'de İngilizce dersinden de soru soruldu.

Geçen bu süreçte yapılan SBS'de görüldü ki veli dershaneye çocuğunu, önceki sınav sisteminde sadece 7. ve 8. sınıfta gönderirken bu sınavda 4. sınıfta dershaneye göndermeye başladı, dershaneler çok daha ön plana çıktı ve her yıl sınava girmek öğrencide daha çok olumsuzluklara sebep oldu.

Milli Eğitim Bakanlığı bu gerekçelerle sınav sistemini yeniden değiştirdi ve sadece 8. sınıfta girecek tek sınava indirdi.

Bu öğretim yılı sonunda son kez yapılacak olan SBS'nin yerine sonraki yıllarda nasıl bir sınav sistemi geleceği ise henüz belli değil. Bu belirsizlik hem eğitimcilerde hem de velilerde kaygı ve endişe yaratmaktadır.

Konu : OYP Hesaplama

6.sınıf YBP: 94
7.sınıf YBP: 88
8.sınıf YBP: 92
SBS Puanı: 640

$$OYP = (94 + 88 + 92 + 640) / 2$$

Ortaöğretime Yerleştirme Puanı (OYP) Nasıl Bulunacak?

SBS puanı 100-700 aralığında gelecek. Öğrencinin 100 üzerinden hesaplanmış 6., 7. ve 8.sınıf Yıl Sonu Başarı Puanı, öğrencinin SBS puanı ile toplanacak ve 2'ye bölünecek.

OYP (Orta Öğretim Yerleştirme Puanı) = 457 puan olacak ve bu puanla öğrencinin hangi liseye gideceği belirlenecektir.

3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu olarak biz de ilk kez mezun vereceğiz ve ilk kez gireceğimiz bu yarışa çocuklarımızı en iyi şekilde hazırlamak için okulumuzda yapılanlar ve yapılacaktır;

1. Rehberlik servisimiz, verimli ders çalışma yöntemleri, sınav kaygısı, sınavla alınacak okulların tanıtımı, meslek tanıtımları gibi değişik konularda onlara rehberlik etmekte bilgilendirmeler yapmaktadırlar.

2. Milli Eğitim Bakanlığı'nın haftalık ders saatlerine Türkçe, Matematik, Fen ve Teknoloji, TC İnkılap Tarihi derslerine ek saatler ilave edildi.

3. Okulumuzda hafta içi, üç gün sabah konu anlatımı, öğleden sonra test çözümü yaparak, dersane sistemini uygulanmakta, derslerin konu anlatımına bir öğretmen girerken, test çözümlerine ayrı öğretmen girmekte, böylece öğrenci farklı öğretmenlerden farklı tekniklerle ders almaktadır.

4. Hafta sonu cumartesi günleri sekiz saat, sınava yönelik çalışmalar yapılmakta; bu sekiz saatin 6 saati konu tekrarı ve test çözümü şeklinde, iki saati de birebir, ofis çalışması şeklinde yapılmaktadır.

5. Kasım ayından itibaren de 8. sınıf öğrencilerimiz diğer sınıflardan daha erken saatlerde derse girecek, böylelikle müfredatın erken bitmesi sağlanıp, nisan ayından sonra sadece değişik yayınlardan yoğun bir şekilde soru çözme yapılacaktır.

6. Rehberlik servisimizin organizasyonu ile, öğrencilerimizi kasım ayında İstanbul ve Bursa'da bulunan bazı Anadolu ve Fen Liselerine götüreceğiz. Onların hedeflerindeki okulu seçmelerine destek olacaktır.

7. Öğrencilerimizin moral ve motivasyonunu en üst seviyede tutmak için drama ve müzik öğretmenlerimizin organizasyonu ile 1. ve 2. dönemin sonunda tüm 8. sınıf öğrencilerimizin içinde yer alacağı müzik ve tiyatro gecesi düzenlenecektir.

8. 15 günde bir kez cumartesi günleri SBS kurslarından sonra öğrenciler öğretmenlerinin eşliğinde, tiyatro, sinema ve diğer sosyal etkinliklere götürülecektir.

İlk mezun verecek Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu öğrencilerine, son kez yapılacak SBS sınavında başarılar diliyor, yolları açık olsun diyoruz.



Ayla OKUMUŞ

1979 yılında Bursa Eğitim Enstitüsünden mezun olduktan sonra Erzurum-Aşkale ilçesinde ve Bursa'nın değişik okullarında öğretmenlik ve müdür yardımcılığı yaptım. Eğitim yöneticisi olabilmek için 1998 yılında Milli Eğitim Bakanlığının açtığı "Eğitim Yöneticiliği" sınavında, Bursa'da en yüksek puan alan tek bayan olmanın haklı gururunu yaşadım. Bunun sonucunda 1999-2000 eğitim-öğretim yılında Nilüfer Koç İlköğretim Okuluna Okul Müdürü olarak atandım. 11 yıl başarı ile yürüttüğüm bu görevden 2010 Temmuz ayında emekliye ayrılarak 2010 Ağustos ayında Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart İlköğretim Okulunda Kurucu Müdür olarak göreve başladım ve halen bu görevi yürütmekteyim.

Dürüstlük ve çalışkanlık, değer verdiğim erdemlerin başında gelmekle birlikte, mesleğini ve işini seven şanslı insanlardan olduğumu düşünüyorum. Yaşamda sahip olduğumuz en değerli varlığın ise çocuklarımız olduğuna inanmaktayım. Bu bilinç ve sorumlulukla çocuklarımıza, nitelikli bir eğitim vermek için tüm kadromuzla şevkle, heyecanla göreve devam etmekteyiz. Yarınlarımızın aydınlık olması, hayatımızın en değerli varlıkları olan çocuklarımıza yapacağınız yatırımlara bağlı olduğunun bilinciyle bu güzel eğitim yuvasını kuran ve yaşatan Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin kurucu ve üyelerine, öğrenci velilerine ve öğretmenlerimize ayrıca destek veren herkese teşekkür ediyorum.

Okullarımızda 66 aylıkların durumu

Düne kadar ülkemizde erken çocukluk eğitiminin zorunlu olması için bilimsel ve uygulamalı çalışmalar yapılırken, (hatta Bursa pilot şehirlerden bir tanesiydi) erken çocukluk eğitiminin gerekliliğini tam olarak anlamaya başlamışken, bu dönemdeki kalitemizi arttırmaya çalışırken çocuklarımız üzerinde bilimsel hiçbir araştırma ve altyapı hazırlığı yapılmadan ergonomilerine uygun olmayan ilkokula başlamak zorunlu hale geldi.

Okula başlama yaşı her ülkede farklılıklar göstermektedir. ABD 6 yaş, Almanya 6 yaş, İngiltere 4 yaş, Rusya 7 yaş, İsveç 6-7 yaş, Hollanda 4 yaş gibi ve her ülkenin kendine göre gerekçeleri bulunuyor.

Yıllarını erken çocukluk eğitimine adanmış aynı zamanda Avrupa'nın pek çok ülkesinde bulunmuş bir eğitimci olarak; ilkokula başlama yaşında dikkat edilmesi gereken birkaç önemli kriter olduğunu düşünüyorum;

- Okul olgunluğu,
- Okulun fiziksel yapısı,
- Öğretmenlerin erken çocukluk eğitimi almış ve gerekli donanıma sahip olmaları,
- Müfredatın çocuğun yaşına uygunluğu.

Dr. Maria MONTESSORI;

"Eğitim, öğretmenlerin çocuklara sözcüklerle anlattıkları ile değil, çocukların fiziksel ve sosyal çevrede geçirdikleri yaşantıları ile gerçekleşir" der.

Okul olgunluğu; çocuğumuzun bilinçsel, fiziksel, sosyal ve duygusal anlamda okula hazır olması demektir. Erken çocukluk dönemi insan hayatının temelini oluşturur, hafife alınacak bir dönem değil, tam tersine çok çok önemsenmesi gereken bir dönemdir.



Ülkemizin imkân ve imkânsızlıkları da dikkate alınır, en doğru olanı 72 ayını doldurmuş çocuğun ilköğretime başlamasıdır.

Bu dönemin altında çocukların ilkokula başlama olgunluğuna sahip olmaları istisna bir durumdur. Erken çocukluk döneminde alınan eğitim, oldukça önemlidir ve doğru eğitimciler tarafından, doğru program uygulayarak yapılması gerekir. Bu dönem öğrenmenin en hızlı olduğu dönemdir fakat; okula başlamak için asla yeterli değildir. Okulun fiziksel yapısı çocuğumuzun gelişimine %50 katkıda bulunmaktadır. Bireyin ilerlemesi ve büyümesi çok önemlidir.

İlerleme, bireyin çevresi ile ilişkisi içinde ruhuna gösterilen ihtimamda yatmaktadır.

Onu önemseyen, birey olarak kabul eden, ihtiyaçlarına cevap verebilen ve öğrenmesini destekleyen fiziksel ortam ile ancak çocuğumuzun daha kolay, kalıcı ve daha çok öğrenmesine yardımcı olabiliriz. Ülkemizin ilkokullarının fiziksel yapılarını düşündüğümüzde 66 ayına yeni girmiş bir çocuğumuz için uygun olmadıklarını tahmin etmek hiç de zor değildir.

Eğitim problemlerinin pek çoğu yetişkinlerin davranışlarında bulunmaktadır.

Yetişkin, çocuğa hakim olan ve onun gelişmesini engelleyen çok güçlü bir enerjidir. Bu yüzden kişiliklerine %80 etkili olduğumuz okulöncesi dönemde öğretmen kendisini yenilemeli ve biçimlendirmelidir.

Çocuk için öğretmen; eğiten, öğreten, seven, dostluk kuran, yardımcı olan, öğrenme ortamı hazırlayan, yaratıcılıklarını destekleyen, örselemeyen, değer veren ve düşüncelerine, kimliğine saygı duyan, güvenilir, sabırlı, güler yüzlü, sevecen ilgili olmalıdır. Eğitimci olma sanatı, herhangi bir çocuğa ya da çocuk grubuna belirli bir ders vermeyi, ne zaman ve nerede yapacağını bilmekte yatmaktadır. Bu dönemde çocuklar duyuşsal kâşiflerdir; zekâlarını, çevrelerini, dillerini, kültürlerini her açıdan öğrenerek oluştururlar. Bu dönemde çocuk, yetişkinde olmayan zihin yapısına sahiptir.



Emici zihin dediğimiz bu dönemde çocuğun önüne dünya sere serpe açılıp keşfedebilmesi için ona bir dizi anahtar verilmelidir.

Bunlar duyuşsal gereçlerdir ve böylece her çocuk doğal bir ihtiyaç olan kendi iç disiplinini yaratır. Ayrıca bu dönemde elleriyle bir şeyler yaparken daima meşguldür ve zekâsı tarafından yönlendirilir. Oyun onun için gerçek bir iştir ve kendi gelişimi için hazırlık yapar.

Çocuklarımızın bu hassas dönemlerinde uygulayacağımız programlar oyun ağırlıklı olup klasik metotlardan kaçınılmalıdır. Bu dönemde çocuklardan geniş bir dünyayı keşfetmeleri yanında; mantıklı problem çözücülüğü, işbirlikçi sosyal ilişkileri, hayal gücünü ve estetiği, kompleks kültürel bilgiyi geliştirmeleri beklenmelidir.

Biz Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okul Müdürümüz Ayla OKUMUŞ ve Eğitim Kurulumuz ile birlikte aldığımız kararlar doğrultusunda ülkemizin geçmiş olduğu bu yeni uygulamanın çocuklarımızda kalıcı zarar bırakmasını engelleyebilmek için; müfredatı da dikkate alarak kendi programımızı oluşturmuş bulunuyoruz ve hazırlıklarımızı da bu doğrultuda tamamladık.

Öncelikle 66 ayın altındaki çocuklarımızı doğru yönlendirmeyi amaçladık. Bu nedenle 66 ve 69 ay arası çocuklarımızı bir araya topladık.

Onların sağlıklı gelişimlerini destekleyecek verimli bir yıl geçirmelerini sağlamak için bu yaş dönemine uygun; özellikli ve donanımlı öğretmen seçmeye çalıştık. Üniversite hocalarından ve eğitimcilerden oluşan Eğitim Kurulu ile birlikte tüm yıl boyunca gelişmeleri ve çocuklarımızı yakından takip etmeye, öğretmenlerimizle sürekli görüş ve bilgi alışverişi içinde olmaya, gerekli durumda önlem almaya kurum olarak devam edeceğiz.



Tülay ŞENER

Tülay Şener; Karabük doğumlu Selçuk Üniversitesi Meslek Eğitim Fakültesi Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Bölümü mezunudur.

Kütahya Kız Meslek Lisesi, Konya-Çumra Kız Meslek Lisesi, Konya-İnkılap İlkokulu öğretmenliği ve müdür yardımcılığı gibi Milli Eğitim kurumlarında çeşitli görevlerde bulundu.

Almanya-Agusburg şehrinde 'Sosyal Pedagog'luk denkliği alıp, beş yıl görev yaptı. Almanların değişim uzmanlığını hak ederek pek çok proje gerçekleştirdi. Fransa, İngiltere, İtalya, Belçika, Makedonya, Hollanda gibi çeşitli Avrupa ülkelerinde; alanı ile ilgili araştırma, çalışmalarda bulundu ve bu ülkelerde ana-baba eğitim seminerleri verdi.

Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Bölümü'nde 1997-2010 yılları arasında Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Aynı zamanda Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi İhsan Doğramacı Uygulama Anaokulu'nda on yıl Kurucu Müdür olarak görev yapan Tülay Şener; 2010 yılında emekli olarak Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu Müdürlüğü görevini üstlendi.

Şener'in "Okul Öncesi Dönemde Yaratıcılık Eğitimi" adında 2. baskısı çıkan ve "Okul Öncesi Eğitimde Montessori Yaklaşımları" adında iki kitabı bulunmaktadır.

Bir erkek, bir kız çocuğu bulunan Şener; Çağdaş Eğitim Kooperatifi Üyesi, Bursa Golf Federasyonu İl Temsilcisi ve Bursa Temiz Bir Dünya Platformu Yönetim Kurulu Üyesidir.

ÇEK Beşevler Anaokulu' nda uygulanan Montessori Eğitim Anlayışı

Montessori 'kendi başıma başarmam için bana yardım et' sloganı ile çocuğun bireyselliğini ön plana çıkaran bir eğitim yaklaşımıdır. Bu yaklaşımı kullanan okulların amacı çocuklara gelecekteki yaşamları için yardım etmektir.

Bu nedenle Montessori okullarında eğitim-öğretim sırasında çocuklara bir işin nasıl yapılacağına model olarak edindirilmesi temel alınır. Çocukların hata yapabileceği ve birkaç kez denedikten sonra öğrenebileceği öğretmenler tarafından bilinir, ayrıca her Montessori materyalinin hata kontrolü vardır, çocuk uyarı almadan hatasını görür ve düzeltir. Bu, tekrarlar zaman alıcı bir öğretim sürecidir. Ancak çocukların bireysel becerilerini, ilgilerini, bireysel öğrenme hızlarını ve karakter özelliklerini ortaya çıkarmak için uygun bir yöntemdir.

Çocuklar özgür hareket etmeyi, sosyal ilişkiler kurmayı, kendi başlarına seçim yapmayı ve günlük hayatlarındaki sorumluluklarının tek başlarına üstesinden gelmeyi isterler.

Bu nedenle Dr.Montessori okulların; çocukların isteyerek ve severek gelmelerini sağlamak için fiziksel donanımın ve materyallerin onların ihtiyaçlarına cevap verecek bir şekilde düzenlenmesi gerektiğini belirtmektedir.

Okulumuzda bu amaçla düzenlenmiş Montessori materyalleri ve ilgi köşeleri bulunmaktadır.

Bu köşelerde öğrencilerin sınırları çizilmiş ve sınırlar içerisinde özgür bırakılmışlardır.

Montessori yönteminde çocuk dikkatini odaklamayı, sorumluluk

duygusunu, kendine güvenmeyi, kurallara uymayı ve üretici olmayı öğrenir.

Çocuğun bunları öğrenebilmesi için özgür olmaya ihtiyacı vardır. Montessori yönteminde çocuklar kendi sınıflarını ve sınıflarındaki materyalleri düzenlemede sorumluluk sahibidir ve bu düzenlemeyi oyun oynama biçiminde yaparlar. Montessori yönteminde çocuklar yaş grupları ile sınırlandırılmaz ve günlük hayatın bir devamı olarak farklı yaşlardaki çocuklarla bir arada bulunurlar. Ancak; Montessori yönteminde eğitim, her bir çocuğun kendi gelişim özelliklerine göre planlanır ve bu plan içinde çocuklar kendi hızlarında ilerlerler.

Montessori yönteminde günlük yaşam becerileri

Montessori yönteminde günlük yaşam uygulamalarının amacı "kendi kendine yapabilmek"tir. Çocuk ancak bu şekilde bağımsızca çevresini düzenleyebilir. "Kendi kendine yapmayı" öğrenmiş bir çocuk, çevresinde olabilecek olaylara hazırlıktır. Yaşamın parçası olan olaylarla başa çıkmayı, çözümler üretmeyi öğrenir.

Kendi başına giyinmek, yemek, tuvalet, temizlik gibi gün içerisinde yapmak istediklerine; çocuğun çok zaman harcadığı veya ortalığı kirlettiği düşüncesiyle izin vermeyen

ebeveynlerin bu tutumu karşısında çocuklar savunmasız kalır ve bir süre sonra sorumluluk almayan, sorumluluğunu başkalarına yükleyen çocuklar haline gelirler.

Çocuklar kişiliklerinin gelişmesi için harekete geçerler ve engeller, çocuğun pratik zeka gelişimini olumsuz etkilediği gibi bağımsız ve özgüveni gelişmiş bir birey olmasını da olumsuz etkiler. Günlük yaşam alıştırmaları ile çocuk pek çok beceri geliştirecektir. Örneğin, hareketlerini koordine ve kontrol etmeyi, sabırlı olmayı ve odaklanarak çalışmayı öğrenir. Böylece bu etkinlikler duyu, konuşma, matematik ve evrensel öğrenme etkinlikleri için ön hazırlık görevi görür. Ayrıca günlük yaşam alıştırmaları, çocuğa el-göz denetimi ve koordinasyonu, küçük-büyük kas kontrolü ve koordinasyonu, el çabukluğu ve zarafet becerilerini kazandırmanın yanı sıra sonraki zihinsel etkinliklere de temel oluşturmaktadır.

Günlük yaşam beceri etkinliklerinin ana hatlarıyla çocuğa kazandırdıkları;

- 1.Deneyimleri mutlaka yaparak edinir,
- 2.Günlük yaşamda kullanılan materyaller duyarlarını hassaslaştırır ve öğretir,
- 3.Materyallerle doğrudan ilişki aracılığı ile deneyimler kazanır,
- 4.Deneyimlerle eşyanın ve insanın yasalarını keşfederler,
- 5.Nedensiz ilişkiler hakkında deneyimler toplar,
- 6.Kendi sınırlarını ve yeterliliklerini geliştirmeyi öğrenir ve böylece yaratıcılığının ve kendi gücünün farkına varır,
- 7.Yaptığı işe odaklanmaya ve çalışma devamlılığına alışır,
- 8.Deneme, yanılma konusunda deneyimler toplar, Çalışmanın farklı aşamalarındaki mantıksal sırayı kavrar.

Kendi adıyla anılan eğitim anlayışının sahibi Maria Montessori kimdir?



İtalya'nın ilk kadın doktoru olma ünvanını kazanan İtalyan eğitimci Maria Montessori, çocuk eğitiminde 'Montessori Metodu'nun kurucusudur.

Roma Üniversitesi'ndeki psikiyatri kliniğinde öğrenme güçlüğü çeken çocuklarla ilk olarak ilgilenmeye başladığında, ilk buluşması gerçekleşmiş oldu. Bu çocukların öğrenmeleri konusunda tıbbi tedavi kadar, nasıl muamele edildiğinin de payı olduğuna inandı. Yetersiz ve zeka geriliği olan çocuklara sahip çıkılan Roma'daki bir devlet okuluna müdür olarak atandı. Bir yandan emsalsiz metotlarını uygulayıp geliştirdi, bir yandan da çocuklara kendi öğrettiklerinde başarıyı yakaladı.

İtalyan hükümeti Montessori'ye, yoksul ailelerden gelen 3 ile 6 yaş arasındaki 60 çocuğun bir araya getirildiği devlet destekli bir okulun sorumluluğunu verdi. Öğrenme güçlüğü çeken çocuklarla o zamana kadarki ilk tecrübeleri, normal çocuklar ile aynı eğitim metodunu uygulamaya fikrini aklına getirmişti.

Bir öğrenme atmosferi oluşturmak için, kendi tanımı ile "hazırlanmış çevre"yi kullandı.

Eğitimin temel amacı; sorumluluk sahibi ve bireysel özgürlük içindeki davranışlarla çocuğun doğasındaki merak duygusunun geliştirilmesi, alıştırmalarla beş duyu (duyma, görme, tatma, dokunma, koklama) hassasiyetinin geliştirilmesi, oyun ve uygulamalar yolu ile vücut koordinasyonunun gelişmesiydi. Öğretmen, sayma boncukları veya geometrik şekiller gibi eğitim materyallerini sağlayan ve geri planda kalarak rehberlik eden kişiydi.

Montessori eğitim metodu kısa zamanda dünyanın birçok yerinde yankı buldu. Oğlu Mario Montessori ile birlikte dünyanın farklı yerlerinde Montessori okullarının açılmasına ön ayak oldular. Çalışmaları 20 den fazla dile tercüme edildi. Çeşitli milletlerce Montessori eğitimcilerinin yetiştirildiği okullar açıldı.

Maria Montessori, 1952 yılında 81 yaşında iken Hollanda'da hayata gözlerini yumdu.

Maria Montessori; 1870 yılında İtalya'da doğdu. Maria'nın annesi, onu fakirler için örgü örmekle görevlendirerek ona merhametli olmayı öğretiyordu. Maria, fayans döşemelerin bir kısmını her gün ovmayı kendisi seçmişti. Çok sonraları bir öğretmen olarak çocuklar için yaptığı çalışmalarda Montessori, bu tür işlere "günlük yaşam becerileri" adı altında yer verecekti.

1894'te Montessori İtalya'nın ilk kadın doktoru oldu. Montessori bir bilim insanı olarak sahip olduğu özelliklerin dışında, bir kadın olarak da zamanının değer yargılarının ilerisinde yaşadı ve kadın hakları için mücadele etti.



Eğitimde 4+4+4 yasası

Gelişim dönemi açısından henüz oyun çağında bulunan 66 aylık çocuğun okul öncesi eğitim almadan ilkökul disiplinine girmesi, onun ruhsal, duygusal ve bilişsel gelişimini sekteye uğratarak yıllarca sürecek olan akademik hayatı açısından olumsuz sonuçlar doğuracaktır.

30 Mart 2012'de TBMM'de oylanarak kabul edilen "İlköğretim ve Eğitim Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun" ile Türkiye'nin eğitim sistemi yeniden biçimlendirildi. Kamuoyunda büyük tartışmalara neden olan bu kanun ile ilgili olarak Türk Tabipleri Birliği (TTB) başta olmak üzere pek çok eğitim ve sağlık meslek örgütü, akademisyenler konuyu değişik boyutlarıyla eleştirdiler ve yapılan bu değişiklikten vazgeçilmesini hükümete tavsiye ettiler.

Ancak pek çok yasama düzenlemesinde olduğu gibi konunun uzmanlarıyla mütalaa edilmeden, taraflarla müzakere edilmeden, yeterli alt yapı ve müfredat belirlenmeden "ben yaptım oldu" mantığı ve meclis sayısal çoğunluğu avantajıyla kanun yasalasıp toplumun karşısına bir dayatma olarak konulmuş oldu.

Türk Tabipleri Birliği, 4 Ağustos 2012 tarihinde Eğitim ve Bilim Emekçileri Sendikası(Eğitim-Sen) ve Türkiye Çocuk ve Genç Psikiyatrisi Derneği ile birlikte bir basın açıklaması yaparak toplumu 60-72 aylık çocukların ilkökula başlatılmasıyla ilgili uyarılmışlardır.

Basın açıklamasında;
"*Gelişim dönemi açısından henüz oyun çağında bulunan 66 aylık çocuğun okul öncesi eğitim almadan ilkökul disiplinine girmesi, onun ruhsal, duygusal ve bilişsel gelişimini sekteye uğratarak yıllarca sürecek olan akademik hayatı açısından olumsuz sonuçlar doğuracaktır.
*5 yaş çocuğu (60-71 aylar arası) zihinsel, fiziksel, sosyal ve psikolojik olarak ilkökula henüz hazır değildir.

Çocuğun okul eğitimine katılabilmesi için gerekli sosyal, duygusal, bilişsel,

dil ve motor becerilerinin gelişimi 6 yaştan (72 ay) önce tamamlanmaz. Bu bilimsel ortalama dışında kalan çok az çocuk vardır.

* Çocukların bu gelişimleri tamamlanmadan ilkökul 1. sınıfa başlamaları ruh sağlığını pek çok yönden olumsuz olarak etkileyecektir:

-Küçük yaşta okula başlayanlarda ayrılık kaygısı rahatsızlığı görülme riski, altı yaşında ilkökula başlayan çocuklara göre daha fazladır. Özellikle bu çocuklar okul öncesi eğitim almadılarsa risk daha da artmaktadır.
-Dürtü kontrolü 5 yaşındaki bir çocukta tam gelişmediğinden davranışlarının kontrolünü sağlamakta zorlanacak, sınıfta sırasında bekleyemeyecek ve ilkökulda uyması gereken kurallara uymakta güçlükler yaşayabilecektir.

-Beş yaşından önce el-göz koordinasyonunun, ince motor becerilerin, işlemsel düşüncenin tam gelişmemiş olması, soyut düşüncenin yetersizliği ve dikkati sürdürmedeki güçlükler nedeniyle bu yaştaki çocuklar öğrenme becerilerinde zorlanacaklardır.



Bu yaştaki çocukların okulda belli seviyede başarı elde etmekte zorlanmaları gelişimsel açıdan normal olmasına karşın okul programları kapsamında beklenen kazanımları karşılamamaları nedeniyle, başarısızlık olarak yorumlanacak ve gereksiz olarak 'zeka geriliği', 'öğrenme güçlüğü' veya 'dikkat eksikliği' gibi tanımlamalara maruz kalacaktır." denilerek 60 ay-72 ay arasındaki çocukların erken okullu olmaya hazır olmadıklarından ve yaratacağı olumsuz duygusal etkilerden söz edilmiştir.

Mevcut uygulamanın duygusal yönü dışında alt yapı ve uygulama biçimleri de aynı basın açıklamasında şu şekilde eleştirilmiştir: "... Bu çocukların 6 yaş grubu (72-83 aylar) ile aynı sınıflarda eğitime alınacağı açıklanmıştır.

Bu da ayrı bir sakınca getirmektedir. Bu demektir ki aynı sınıfta 60-83 aylar arasında, yani aralarında yaklaşık 2 yıl fark olabilen çocuklar olacaktır.

Bu durumda gelişimsel özellikler açısından 72-83 aylık çocuklar doğal olarak 60-66 ay arasındakilere göre çok önde olacak, onlardan daha hızlı öğrenecek, beklenenleri daha kolay yerine getirecektir. 60-66 aydakiler de bu durumda zorunlu olarak sınıfın daha başarısız ve geriden gelen grubunu oluşturacaklardır, yani bu grup daha okula başlarken başarısızlık duygusuna mahkum edilecek ve bu duygu eğitim yaşamları boyunca onlarla gidecektir.

Erken dönemde kazanılan başarısızlık duygusunun çocukların daha sonraları da kendilerine güven duymalarını engellediği bilimsel olarak gösterilmiştir.

Erken dönemde başarısızlık duygusu edinen çocukların okuldan soğudukları ve okul yaşamını kısa sürede bıraktıkları yapılan araştırmaların çok net olarak ortaya koyduğu bir gerçektir.



Dolayısıyla eğitime başlama yaşını aşağıya indirmenin önemli bir sonucu kendini başarısız görerek büyüyen ve dolayısıyla kendine güvensiz ve başarılı olabileceğine inancı kalmamış nesiller yetiştirmek olacaktır.

Milli Eğitim Bakanlığı böyle bir sorumluluk aldığına da farkında mıdır? * Ülkemizde yapıldığı gibi okul öncesi eğitimi ilkokulun ilk yılına sıkıştırmak ve sınıf öğretmenlerini okul öncesi çağı çocuklarıyla eğitim yapmaya zorlamak gibi bir uygulama dünyada kabul görmemekte, gelişmiş ülkelerde yaygın ve ücretsiz okul öncesi eğitim ve kreş imkanları sağlanmaktadır. Eğitimin bu evreleri çocuğa temel oluşturduğundan vazgeçilmez önemdedir, geçiştirilemez.

*Daha önce de duyurmaya çalıştığımız tüm bu gerçeklere karşın okullarda ve müfredatta hiçbir yeterli hazırlık olmadan uygulama başlatılmaktadır. Okulların maddi koşulları, sıraları, tuvaletleri, tahtaları bu denli küçük çocuklar için hazır değildir. İlköğretim öğretmenleri 5 yaş çocuklarla çalışmaya ve aralarında 2 yaş fark olan iki farklı grubu aynı sınıf ortamı içinde eğitmeye hazır değildir. Bu sınıflar köy okullarındaki her yaşta 1-2 çocuğun bulunduğu sınıflarda çok daha farklı olacaktır ve öğretmenler için de buna uygun mesleki eğitim programı yapılması gerekir."

Basın açıklamasında ayrıca çocuklarının geleceğinden ve sağlığından endişeli olan velilerin yaşadıkları sıkıntılardan ve arayışlarından söz edilerek, bu velilere çocuklarının "okula başlamaya zihnen uygun olmadığına ilişkin sağlık raporu" getirmeleri halinde okula gitmeyebileceği söylenerek, topun hiç danışılmadan hekimlere atıldığı vurgulanmıştır. "Bu duyurular ve düzenlemeler çocuğunun durumu hakkında kaygılanan pek çok ailenin, çocuğunu okula bu yıl başlatmamak için doktor kapılarına dayanmasına yol açmıştır. Plansız, programsız, bilimi ve tarafların itirazlarını dikkate almadan dayatılan uygulamalar nedeniyle hekimler zor duruma sokulmakta, hatta ailelerle karşı karşıya bırakılmaktadır..."

...*Milli Eğitim Bakanı geçtiğimiz günlerde bir açıklama daha yapmıştır: "Orta ve alt gelir grubundan vatandaşlar çocuğunu okula göndermek isterken, üst ve orta gelir grubu ve eğitilmiş kesimin çocuğunu okula göndermekten çekindiğini" ifade etmiştir. Bu sözler, eğitimde iyice belirginleşen sınıfsal ayrıışmanın ve fırsat eşitsizliğinin göstergesidir. Belli ki 'eğitilmiş kesim'den birçok veli mevcut sorunları görmekte ve çocuğunu okula geç başlatmak istemektedir. Az eğitilmiş ve dar gelirli ailelerin çocuklarını 'bir an önce yetiştirmek kaygısı' büyük olduğundan onların 'çocukları erken okula gönderip, bir an önce bu sorumluluğu tamamlamak' endişesi anlaşılır bir şeydir.

Çocuklarını okula erken başlatan üst ve orta gelirli, eğitilmiş aileler belki özel dersler ve diğer destekleyici eğitimlerle erken başlamanın dezavantajlarını ortadan kaldıracaklardır. Ancak yoksul ve daha az eğitilmiş kesimin erkenden noksan koşullarda eğitime başlayan çocuklarını ise bekleyenler:

-Eğitim sürecinde yaş farkından doğan açıkların kapatılamaması ve mevcut konumlarının daha da dezavantajlı hale gelmesi,

-Okul eğitimi aşamasında yaşanan zorluklar sonucunda zorunlu olarak mesleki eğitime yönelme ve daha erken yaşta çıraklıkla, işyerleriyle tanışmaları ve özellikle kız çocukları için; daha erken bir yaşta açık lise uygulaması ile mekânsal olarak okuldan koparılmalarıdır."

Ne yazık ki Sağlık Meslek Örgütleri ve eğitim akademisyenlerinin hiçbir önerisini dikkate almayan Milli Eğitim Bakanlığı'nı ve çocuklarımızı, yeni dönemin başlamasıyla, okullarda bir kaos ortamı beklemektedir.

Endişemiz bu kaostan öğren-cilerimizin onarılamayacak zararlar görmesidir.

Çocukların 72 aydan önce ilkököl 1. sınıfa başlamaları başta kaygı bozuklukları, okul başarı-sızlığı, kendine güven-siz olarak büyümeleri ve davranış sorunlarının gelişmesi açısından sakıncalıdır. Bu yaştaki çocukların okul öncesi eğitim almaları daha doğrudur.

Yukarıda sayılan bilimsel gerekçeler ışığında okula başlama yaşına yapılan bu itirazlar ne yazık ki sonuç vermemiş ve Milli Eğitim Bakanlığı ve hükümet uygulamayı başlatmıştır. Bilimin, aklın yolundan yapılan bu sapmaların çocuklarımıza ve bu ülkenin geleceğine neler getireceğini ne yazık ki zaman gösterecek. Dileğimiz, yaşanan sorunlardan çıkarılacak sonuçlarla, geri dönülemez noktalara gelinmeden hatalardan vazgeçilmesidir.





1979'dan bugüne

“Mesleki Dayanışmanın Onuru”nu
Gururla yaşıyor, **Hep birlikte**
Güvenle Yarınlara yol alıyoruz.

Türkiye'nin ilk ve en güçlü eczacı
kooperatiflerinden biri olan BEK'in
ayrıcılık hizmetleriyle geleceğiniz
güvence altında...

BEK

Mesleki Dayanışmanın Onuru

www.bek.org.tr

Yabancı dil eğitiminde Helen Doron Metodu'na geçiyoruz



ÇEK Özel Beşevler Anaokulu'nda yabancı dil eğitiminde yeni bir uygulama başlatıyoruz. Küçük yaş gruplarımızda uygulamakta olduğumuz İngilizce dil eğitimini MEB onaylı Helen Doron Educational Group'un metodolojisi ve materyalleri ile geliştirip, zenginleştirerek sürdüreceğiz.



Bu değişiklikle ilgili Okul Müdürü Tülay Şener, Yabancı Diller Bölüm Başkanı Ebru Yılmaz ve İngilizce öğretmeni Gülden Utkulu'nun katıldığı bir veli toplantısı gerçekleştirdik. Veli toplantısında, Helen Doran eğitimi ile ilgili detaylı bilgi aktararak velilerin konuyla ilgili soruları cevaplandırıldı.



Helen Doron kimdir?

Helen Doron Metodu, bir dil bilimci olan Helen Doron tarafından 1985'te geliştirildi ve tüm dünyada Early English (Erken İngilizce) öğretiminin öncüsü oldu. Bu metodoloji üç aylıktan itibaren çocukların, kendi ana dillerini öğrendikleri gibi duyduklarını tekrarlamalara ve pozitif yönlendirmeye dayalıdır.

Helen Doron, bu metodunun ilk ilhamını kızı dört yaşına geldiğinde Suzuki metodu ile viyolonsel dersleri almaya başladığında aldı. Dr. Suzuki bu metodunu ana dil yaklaşımı olarak adlandırıyordu ve çocukları viyolonsel çalmaya, nota öğrenmeden önce başlatıyordu.

Dr. Suzuki ile görüşmelerinde Helen Doron, dünya üzerinde çocuklara yabancı dil öğretiminde nasıl bir yanlışlık yapıldığını gördü. Gerçekten, onların 'dilini müziğini' öğrenmeye ihtiyaçları vardı.

Gerçekten de bebekler ve küçük çocuklar anne babalarından, kendilerine bakanlardan ana dillerini

kelimeleri, cümleleri, şarkıları, hikayeleri tekrar tekrar duyuyorlardı ve çocuklar bir diğer dili de aynı bu şekilde edinebilirlerdi. İlaveten, Glenn Doman ve İnsan Gücünün Başarısı Enstitüsü, çocukların inanılmaz kavrama gücüne değinerek Helen Doron Metodolojisi'nin etkinliği hakkında önemli bir bilgi vermektedir.

Helen Doron Early English programının temeli Helen Doron'un 1984'te, dört yaşında olan kızı için müzik dersi aldirtmak istediğinde bir viyolonsel dersinde atıldı. Helen Doron sadece bir öğretmen değil aynı zamanda bir annedir de. Dünyadaki birçok ebeveyn gibi o da çocuklarının akademik başarısı ve zenginleşmesi için gayret sarf etmiş, kızı için keman dersleri arama sürecinde, müzik ve lisan öğrenmeyi yakından ilişkilendiren ünlü Suzuki keman öğrenme yönteminden etkilenmiştir.

Dr. Suzuki, çocukların anadillerini kolayca öğrendiklerini düşünerek temel lisan öğrenme prensiplerini

müzik öğrenimine de uygulamıştır. Bu yöntemine 'Ana Dil Yaklaşımı' adını vermiştir. Helen bu prensibin İngilizce öğretmek konusundaki önemini görmüş ve Dr. Suzuki'nin ebeveyn sorumluluğu, sevgiyle teşvik ve devamlı tekrar ilkelerini Helen Doron Erken İngilizce Sistemi'nin yapı taşları olarak benimsemiştir. Dr. Suzuki'nin metodunda çocuklar önce müziği duyarak başlıyorlar, sonra evde arka planda onun teyp bandını dinliyorlardı. Çocukların enstrümanı tanımaları, notalardan ve melodilerden önce onun çıkardığı seslerle başlıyor, duyduklarını çalmaya başlıyorlardı.

Helen Doron, bir dil bilimci ve eğitimci olarak müzik ve dil öğrenme arasındaki benzerliği hemen fark etmiştir. Eğer çocuk bu yöntemle müziği başarılı bir şekilde öğreniyorsa dili neden öğrenmesin ki? 1985'te Helen Doron evinde küçük kızıyla geçirdiği birkaç yıldan sonra tekrar profesyonel mesleğine döndü ve küçük gruplarla öğrenimi, pozitif desteği, duyduğunun tekrarı esas alarak şarkılar, kafiyeler ve hikayeler hazırlayarak kendi yakın çevresinde tanıtımına başladı.

Sonuç inanılmaz derecede başarılıydı. Helen Doron'un İngilizce öğretiminde yarattığı sistem çocuklar tarafından çok sevildi. Helen Doron'un neşeli ve canlı dersleri çocukların duygusal, bedensel, zihinsel gelişimlerini harekete geçiriyordu. Helen Doron'un sahip olduğu tüm boş vakitlerini yeni öğrenciler doldurmaya başladı. Artık büyümeye ihtiyaç duyuyordu: Böylece Helen Doron Early English doğdu. İlk Helen Doron Early English Öğretim Merkezi 1997'de Avusturya'da açıldı. Bugün 36 ülkede 700'ün üzerinde öğrenim merkezi ve bir milyonun üzerinde çocuk İngilizceyi 25 yıllık tecrübesi olan Helen Doron metodu ile ana dilleri düzeyinde öğreniyorlar.

Eğitim hangi metodoloji ile veriliyor?

Helen Doron Early English öğretim metodu çocukların doğal ana dil edinimini örnek alır, taklit eder. Çocukların dili tekrar tekrar duymasını sağlar ve olumlu yönlendirme ile pekiştirir. Küçük gruplara yönelik aktiviteleri vardır. Dersler oyunlar, şarkılar, mini dramalar ve hikaye anlatımı yöntemleri ile kelime ya da cümle parçacıklarının pek çok kez tekrarlanmasını esas alır.

Kullanılan materyallerin içinde yer alan dinleme CD'leri derste öğretilen parçaları, şarkıları ve hikayeleri kapsar. Bu CD'ler aynı zamanda 'okul dışı'nda da kullanılır. Çocuğun teybin başına geçip dinlemesi beklenmez. Sürekli evde ya da arabada seyahat ederken, yemek yerken, bir başka aktivite ile uğraşırken vs. bu CD'leri tekrar tekrar dinlemeleri beklenir. Bu şekilde veli de bu sistemin içine dahil edilmiş olur.

Öğretmenler bu metodolojiyi nasıl uygulayacaklar?

Helen Doron Metodolojisi'ni uygulayabilmek için Helen Doron; öğretmenlerine mutlaka katılmaları gereken bir sertifika programı sunmaktadır. Bu kursa katılan öğretmenlerimiz genel metodoloji derslerinin yanı sıra Helen Doron metodunu sağlıklı ve en verimli şekilde uygulamak üzere bu eğitimden geçmişlerdir. Süreç içerisinde yine öğretmenlerin kendilerini geliştirmeleri, sistemi en iyi şekilde uygulamaları ve yenilikleri takip edebilmek üzere çeşitli eğitim almaları, bazı seminer ve konferanslara katılmaları gerekmektedir.

Yürütülecek programın içeriği nedir?

Okulumuzda kullanacağımız The Didi the Dragon serisi 4 ve 5 yaş gruplarına uygulanacak 2 yıllık okul öncesi bir eğitim programıdır. Bu programda küçük çocuklar 600'ün üzerinde kelime ve İngilizce cümle yapısının temel kalıplarını oyunlar, kafiyeler ve 16 şarkı ile öğrenirler. Çocuklar İngilizce kelime ve cümlecikler hazinelerini çeşitli etkinlikler, hikayeler, dramalar müzik ve şarkılarla zenginleştirecek, sosyal iletişim ve özsaygılarını geliştireceklerdir.

Daha sonraki dil eğitimlerinde önemli bir temel atılmış ve sempati kazandırılmış olacaktır. Dersler öğrencilerin oral, kinestetik ve görsel yanlarını temel alarak hazırlanmıştır.

Veliler nasıl sistemin içine katılıyor?

Öncelikle velilerimiz, CD'lerin okul ortamı dışında çocuk tarafından dinlenmesini sağlamak durumundadırlar.

Böylece çocuğunun neler öğrendiğini takip etmiş oluyor ve ona eşlik edebilme olanağı buluyor. Öğrenme seti ile birlikte verilecek olan şifre ile Helen Doron web sayfasından çeşitli etkinliklere ulaşabiliyor ve boyama çalışmalarını indirme olanağı buluyor.

Sağlıklı,mutlu,başarılı ve çok dilli günlerde birlikte olmak dileğiyle...

Aşağıda ilgili siteleri ziyaret edebilirsiniz.

<http://www.helendoron.com.tr/>
<http://www.didiandpolly.com/>

EFE HİJYEN

Efe Hijyen "Hizmette ulaşılan son nokta" sloganı ile müşterilerine verdiği önemi sergilemektedir.

Doğru ürün, uygun dozaj kullanımı ile temizlik ve hijyen sağlar. Bunun içinde müşterilere verilecek hizmet önemlidir.

Müşterilerimize; ekonomik, etkili ürün sunmak ve ürünlerin uygun şekilde kullanılmasını kontrol etmek temel prensibimizdir.

Kaliteli ürün, hızlı servis ve hizmet.

*"Hizmette ulaşılan
son nokta"*

**mutfak
hijyeni**

**çamaşır
hijyeni**

**genel ve
kişisel
hijyen**

EFE HİJYEN

Endüstriyel Temizlik Ürünleri Makina Yedek Parça

Dikkaldırım Mh. Havza Sk. No: 2/B Osmangazi /BURSA

Tel-Fax: (+ 90) 224 239 47 64 Gsm: 0 533 812 52 20

Email: s.aslantekin@hotmail.com

Efe Hijyen

Çocuğum için en iyisi

İlgi merkezli ve Montessori yöntemleriyle eklektik bir eğitim

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu, doğanın yanı başında Avrupa standartlarındaki tek katlı binası ve fiziki şartlarının yanında ISO 9001:2008 Kalite Yönetim Sistem ve Beyaz Bayrak belgeleriyle erken çocukluk eğitiminde örnek bir okuldur.

2003 yılından bu yana 3-6 yaş grubuna eğitim veren Özel Beşevler Anaokulu, çocuğın özündeki kişiliğine önemli katkı sağlayan eğitim sistemiyle farklılık yaratmaktadır.

*UNESCO Kardeş Okullar Projesi kapsamında Almanya'daki Die Kita ile kardeş okuldur.



Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu
Çamlıca Mah. Eğitimciler Cad. Lale Sk. No.12
Nilüfer/Bursa

Tel : 0 224 452 73 41- 452 76 41
Faks : 0 224 452 73 91

www.besevleranaokulu.com
bilgi@besevleranaokulu.com

Yeni eğitim - öğretim yılına "Sanatla Merhaba"

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu öğrenci, öğretmen ve velileri yeni eğitim-öğretim yılına "Sanatla Merhaba" diyerek başladılar.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu, birbirleriyle kaynaşmış veli-öğretmen-çocuk üçgeninde yeni eğitim-öğretim yılının verimli ve keyifli geçmesi adına "Sanatla Merhaba" etkinliğinde bir araya geldiler. Öğretmenler tarafından okul içinde ve bahçesinde birbirinden farklı ve eğlenceli etkinliklerin oluşturulduğu köşelerde anne-babalar çocuklarıyla birlikte sanat ve oyunla iç içe güzel bir gün geçirdiler.

"Sanatla Merhaba" etkinliğinde çocuklar sevdikleri sanat etkinliklerini anne-babalarıyla birlikte yapmaktan büyük keyif aldılar, ebeveynler çocuklarıyla birbirinden farklı oyunları hep birlikte oynayarak çocukluk günlerine geri döndüler. Sanat etkinlikleriyle zenginleştirilen oyunlara anne-babalarıyla katılan çocuklar, okul ortamının ve yaptıkları etkinliklerin önemli olduğunu ebeveynlerine yaşatarak göstermiş oldular.



ÇEK Özel Beşevler Anaokulu Müdürü Tülay Şener, yeni eğitim-öğretim yılına farklı bir etkinlikle başlamak istediklerini, veli ve okul iletişimini sanatla sağlamaya yönelik olarak böyle bir etkinlik düzenlediklerini söyledi. Şener, velilerin okul ortamını bir gün de olsa yaşamalarını, çocukların okulda öğretmen ve arkadaşları ile neler yaptıklarını anne-babalarıyla yaparak göstermek istediklerini belirtti.

Çocuk penceresinden olaylara bakabilmeyi velilere hatırlatmak ve çocuğun yaptıklarının önemli olduğunu ona hissettirebilmek adına bu tarz etkinliklerin çok etkili olduğunu söyleyen aynı zamanda Çocuk Gelişim Uzmanı olan Şener, "Çocuk ve velilerimizi okulumuzda farklı bir ortamda buluşturarak tanışmalarına aracı olmak istedik. Öğretmenlerimiz okulun bütün köşelerinde etkinlik hazırladılar. Çocuklarımız, anne-babalarıyla resim yaptılar, kendi mumlarını yarattılar, içi su dolu balonlarla oynadılar, define avına çıktılar, rengarenk kurabiyeler, ebru çalışması yaptılar, okul bahçesini renk cümbüşüne dönüştürdüler. Velilerimiz de çocuklarıyla oyun oynamak ve etkinliklere katılmaktan büyük keyif aldılar. Etkinliğimiz, çocuklarımızın mesajlarının yazılı olduğu balonların hep birlikte gökyüzüne saliverilmesiyle son buldu.



Beşevler Anaokulu'nda bir gün

**Okulumuzda bir gün nasıl geçiyor?
Öğrencilerimizden Lale size okulumuzdaki bir gün
içinde yaptıklarını fotoğraflarla anlatıyor...**



GÜNE MERHABA

Her sabah okuluma yeni bir heyecan ile geliyorum. Herkese "günaydın" demeyi unutmuyorum ve ayakkabılarımı kendi başıma değiştirip montumu askıma asıyorum. Sınıfıma giderek öğretmen ve arkadaşım ile selamlaşıyorum. Ellerimi yıkayıp, kahvaltılıklardan istediğim kadarını kendim alabiliyorum ve bunu tek başıma yapmaktan çok hoşlanıyorum. Tabağımdakileri bitirince de öğretmenim mutlu oluyor.



BİR GÜN

KÖŞELERDE OYUN

- Okula geldiğim ilk gün, okulumuzun, sınıfımızın ve köşelerin kurallarını öğretmenlerimden öğrendim. Bu kuralları öğrenmek, sınıfıma sahiplenmeme ve köşelerde neler yapılabildiğini öğrenmeme yardımcı oldu. Böylece öğretmenimin uyarısına gerek kalmadan, kendi kendimizi kontrol edebiliyoruz.



ÇEMBER ZAMANI

Çember zamanı demek, öğretmen ve arkadaşlarımla sohbet etme zamanı demek. Öğretmenim iletişim defterlerimizde yazılı olanları okuyor ve üzerinde tartışıyoruz. Çember zamanında anlatmak istediğim her şeyi anlatıp tartışabiliyorum.

BAHÇE SANATI

En sevdiğim zamanlardan biri. Okulun bahçesini, bahçedeki tavşanı, ördeği, güvercinleri çok seviyorum. Öğretmenim bana oksijenin beyin gelişimim için ne kadar yararlı olduğundan bahsetti. Aynı zaman da aç ve susuz çok uzun süre kalabileceğimizi fakat oksijensiz üç dakikadan fazla kalamayacağımızı da söyledi. Bol oksijen almak, temiz hava solumak için okulun bahçesi çok uygun bir yer. Beyin gelişimim için yaz-kış demem, bahçeye çıkarım.



SINIF İÇİ DİL ETKİNLİKLERİ

Öğretmenlerim ne kadar çok şarkı biliyor ve ne kadar güzel hikâye okuyorlar. Kelimeleri doğru söylüyorlar, ben "ı" harfini söyleyemiyordum mesela. Zamanla dil gelişimim hızlanacak ben de öğretmenlerim gibi kelimeleri doğru ve güzel söyleyebilecektim. Öğretmenlerim bize sayı saymayı, renkleri, örüntü oluşturmayı, duygularımı ifade etmeyi, gün ve ayları, hava durumunu ve daha pek çok şey öğretiyorlar. Öğrenmek ise beni çok mutlu ediyor. Daha çok daha çok öğrenmek istiyorum. Büyümek istiyorum.



SINIF SANAT ETKİNLİĞİ

Sınıfımda resim yapmak, hamur oynamak, kolaj çalışmak istediğim zaman malzemelerimi alıp sanat masasında arkadaşlarımla çalışabilmek beni çok mutlu ediyor. Yaptıklarımızı koridordaki panoda diğer arkadaşlarımızın görmesini sağlamak için paylaşmak ise daha da hoşuma gidiyor.

YEMEK SAATİ

Okulda artık büyüdüğümü hissedebiliyorum. Rahatlıkla yemek servisimi ben yapabiliyorum, ne kadar yiyeceğime karar veriyor, tabağıma alıyor, yiyiyor ve istediğim zaman tekrar alabiliyorum. Ben bunu evde de yapmak istiyorum. Canım anneciğim ve babacığim evde de tek başıma yapmama lütfen izin verin! Bazen döksem de üzerime veya yere yıkarız, sileriz, ne olacak ki!



ÇEK Almanya'daki kardeş okulu konuk etti

ÇEK Özel Beşevler Anaokulu ve Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu Almanya'nın Kulmbach şehrinde bulunan Die Kita kuruluşuna bağlı Paul-Gerhardt Kindergarten ile Integrative Montessori Kindertagesstatte Waaggasse kardeş okullarının yönetici ve öğretmenlerini ağırladı.



UNESCO'nun Kardeş Okul Projesi kapsamında 2009 yılında Almanya Kulmbach şehrindeki Die Kita kuruluşuna bağlı Paul-Gerhardt Kindergarten ile kardeş okul olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu, her yıl karşılıklı düzenlenen ziyaretin bu yıl ev sahipliğini yaptı. Çağdaş Eğitim Kooperatifi tarafından konuk edilen Die Kita Paul-Gerhardt Kindergarten Anaokulu Müdürü Monika Hoffmann ve öğretmenleri hem okulları gezdi, eğitim sistemleri hakkında bilgi aldı

hem de kültürel gezilerle Bursa'yı ve Türk kültürünü yakından tanıma fırsatı buldular. Alman konuklar bir haftalık programları dahilinde önce Çağdaş Eğitim Kooperatifi kurumları Özel Beşevler Anaokulu, Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu, M.Dörtçelik Ortaöğrenim Kız Öğrenci Yurdu ile Görükle Yükseköğrenim Karma Öğrenci Yurdu'nu gezerek bilgi aldılar, eğitim alanındaki örnek oluşuma bir kez daha hayran kaldılar.

Özel Beşevler Anaokulu'nun fiziki yapısı ve eğitim sisteminin kendi anaokullarındakine çok yakın olduğunu belirten Monika Hoffmann, farklı okul ve okullardaki değişik eğitim uygulamalarını görmenin, bilgi ve kültür alışverişinde bulunmanın kendilerini çok mutlu ettiğini belirtti.

Paul-Gerhardt Kindergarten kardeş okulu yetkilileri özel okulların yanında devlet okullarını da ziyaret ederek eğitim sistemimizi yakından tanıma ve aradaki farkı görme fırsatı yakaladılar ve okullarımızı çok modern buldular. Türkiye'de engellilere ve kaynaştırma programına dahil olan çocuklara nasıl bir eğitim verildiğini de merak eden konuklar, her iki programı da uygulayan okulları ziyaret ederek bilgi aldılar, eğitimin güzel ve doğru bir şekilde uygulandığını belirttiler. Alman misafirler, özellikle engelli öğrencilerin görev aldığı Nilüfer İş Okulu Niş Kafe'de yedikleri mantı ve öğrencilerin servisini çok beğendiklerini ifade ettiler.

Kardeş okul ziyaretini değerlendiren Özel Beşevler Anaokulu Müdürü Tülay Şener, konukları ağırlamaktan duydukları memnuniyeti dile getirerek Kardeş Okul Projesinin okullarına zenginlik kattığını söyledi. Şener, "Kardeş Okul Projesiyle güzel dostlar edindik ve eğitim alanında uygulamalar konusunda farklı fikirlere böylece yer açtık. Çağdaş Eğitim Kooperatifi okullarını çok beğendiler, farklı okulları da ziyaret ettiler, uygulamaları yerinde gördüler.

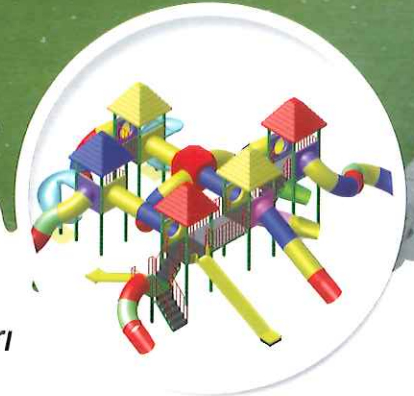


polikap®

Polietilen Kap Ve Plastik San. Ve Tic.Ltd.Şti.

www.polikap.com

*Sağlıktan ödün vermeden
yaşamınıza renk kattık...*



Dikey - Yatay Su ve Asit Depoları Mevcut Kapasiteler

Yatay 300 L, 500 L, 1000 L, 2000 L

Dikey 100 L, 200 L, 500 L, 1000 L, 2500 L, 3000 L, 4500 L, 6000 L, 10000 L



Bursa-İzmir Yolu 20. Km Görükle Sanayi Bölgesi No:8 Nilüfer / Bursa
Fabrika Tel: 0224 483 43 00 - 01 - 02 Fax: 0 224 483 43 03
info@polikap.com

ipek yolu



Özel 3 Mart İlköğretim kurumu, Çağdaş Eğitim Kooperatifinin bir kurumudur ve Uludağ Üniversitesi ile imzalanan protokol çerçevesinde yaklaşık 19 dönümlük arazi üzerine yapılması hedeflenen "Uludağ Üniversitesi Eğitim Yerleşkesi"nin tamamlanan ilk adımıdır. 2010-2011 yılı eğitim-öğretime açılan okulumuz, kurulduğu 1995 yılından beri eğitimin içinde yer alan, eğitim alanında yaptığı çalışmalarla örnek olan Çağdaş Eğitim Kooperatifinin "anaokulundan üniversiteye" eğitim hedefi doğrultusunda yoğun bir emek sonucu Beşevler Anaokulundan sonra açtığı ikinci okuldur.



Yeni Eğitim - Öğretim yılının ders zili üçüncü kez çaldı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu öğrencileri için yeni eğitim-öğretim yılının ilk ders zili üçüncü kez çaldı.



Geçirdiği iki başarılı eğitim-öğretim yılının ardından üçüncü yılına başlamanın gururunu yaşayan Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu öğrencileri için de ders zili üçüncü kez çalmış oldu. 2012-2013 eğitim-öğretim yılına okulda düzenlenen törenle başlayan Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu öğrencileri önce saygı duruşunda bulundular ve ardından İstiklal Marşını hep birlikte okudular. Törende öğrenciler, şiirler okudular ve rengarenk balonları geleceğe doğru uçurdular.



Törende konuşan Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu Müdürü Ayla Okumuş, bütün öğretmen ve öğrencilere yeni eğitim-öğretim yılında başarılar diledi. Okumuş, "Her eğitim-öğretim yılı töreninde aynı heyecanı yaşıyoruz. Bu yıl 3. kez sizlere 'merhaba' demekten son derece mutluyum. Öğrencilerimizin İlköğretim Haftasını da kutluyorum. Değerli velilerimizin okula gösterdikleri ilgi için ayrıca teşekkür ediyorum" dedi.

Öğrenciler kadar heyecanlı olan velilerin yanı sıra Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim kurulu Başkan ve üyeleri de açılış törenine katıldılar. Törende konuşan Yönetim kurulu Başkanı Ali Arabacı, 2012-2013 eğitim-öğretim yılının verimli ve başarılı bir yıl olmasını diledi.

ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu öğrencileri uzaya çıktı

Dünyadaki üç uzay kampından birisi olan Uzay Kampı Türkiye'nin 6 günlük yaz kampına katılan ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu ilköğretim Okulu öğrencileri, oldukça heyecanlı ve unutulmaz bir hafta geçirdiler. Fen ve Teknoloji öğretmenleri Öznur Çeliköz rehberliğinde Uzay Kampı programına katılan öğrenciler, uzayla ilgili interaktif simülasyonların kullanıldığı dinamik ve eğlenceli bir ortamda iletişim, takım çalışması ve liderlik alanlarında da eğitimler aldılar.

Gençleri bilim, matematik ve teknoloji alanında kariyer yapmaları için motive etmeyi hedefleyen bir uzay ve bilim merkezi olan Uzay Kampı Türkiye'nin kamp programlarında katılımcılara uzayda yaşama ve çalışma hissini veren simülatörler kullanılmakta. Öznur Çeliköz, kamp programı boyunca son teknoloji ile donatılmış tesiste 8,5 dakika süren uzay yolcuğunun yıllarca süren uçuş hazırlık eğitimlerin neler olduğunun kendilerine 6 günlük programla sunulduğunu söyledi. Öğrencilerin özellikle simülatörler eşliğinde yapılan etkinliklere büyük ilgi gösterdiklerini ve eğlendiklerini belirten Çeliköz, gelecek yılki Uzay Kampı'nın öğrenciler tarafından dört gözle beklendiğini söyledi.



Öğrencilerimizden Cambridge başarısı

ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu öğrencileri iki yıllık bir eğitimin sonunda katıldıkları Cambridge YLE-Starters Sınavı'nda üstün başarı elde ederek okulun yabancı dil eğitimindeki kalitesini de tescillemiş oldular.



ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu öğrencileri Cambridge Üniversitesi'nin İngilizce okuma, yazma, dinleme ve kelime bilgisiyle becerilerini geniş kapsamda ölçen ve uluslararası geçerliği olan Young Learners English Test (YLE) sınavında elde ettikleri sonuç ile yeni bir başarıya daha imza attılar. 3. ve 4. sınıf öğrencilerinin katıldıkları Cambridge YLE-Starters Sınavı sertifikalarını okulda düzenlenen ve Cambridge Sınavları Yerel Sekreteri Fevzi Çarlı ile Dilmer Dil Merkezi'nin Kurucusu Cevat Ünel'in de katıldığı törenle aldılar.

Törende konuşan Cambridge Üniversitesi Yerel Sekreteri Fevzi Çarlı, Cambridge Üniversitesi tarafından düzenlenen sınavın dünya çapındaki önemi, içeriği ve sonuçlarıyla ilgili velilere bilgiler verdi. Çarlı; ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu öğrencilerimizin

sınavda gösterdikleri başarı nedeniyle hepsini kutladığını belirterek kuvvetli bir alkış istedi.

ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu Yabancı Diller Bölüm Başkanı Ebru Yılmaz, öğrencilerin aldıkları 2 senelik dil eğitimiyle girdikleri bu sınavda ulaştıkları üstün başarının kendilerini çok mutlu ettiğini ve tüm dünya ülkelerinde geçerli olan sertifikanın sahibi olduklarını belirtti.

Kurum Müdürü Ayla Okumuş ise bu sınavlarla okullarında yürütülen İngilizce programının başarısının dünyada dil sınavlarının önderliğini yapan Cambridge Üniversitesi onayıyla kanıtlanmış olduğunu ve kurum olarak dil eğitim seviyesi arttıkça içeriği değişen ve yoğunlaşan bu sınavları uygulamaya devam edeceklerini ifade etti. Okumuş, başarılarından dolayı tüm öğrenci ve öğretmenleri kutladı.



S.O.S Projesi Okulları ÇEK Özel 3 MART Azizoğlu İlköğretim Okulu'nda toplandı

S.O.S. (Türlerimizi Koruyalım) Projesine katılan Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden okul öncesi ve ilköğretim okullarından gelen proje sorumluları, Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu ev sahipliğinde biraraya geldi.



Türkiye'den 29 ve A.B.D'den bir okulun dahil olduğu uluslararası S.O.S. (Save Our Species- Türlerimizi Koruyalım) Projesi kapsamında her okul projeye dair yaptıkları etkinlikleri projedeki diğer okullarla paylaşıyor. S.O.S. Proje Sorumlusu ve Proje Yayın Kurulu Üyesi Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu Fen ve Teknoloji öğretmeni Öznur Çeliköz, belirli aralıklarla proje okullarının ev sahipliğinde gerçekleştirilen toplantıların bu seferki ev sahibinin kendileri olduğunu ve iki tam gün süren toplantının çok yararlı geçtiğini söyledi. Çeliköz, okulların tüm yıl boyunca projelerine dair yaptıkları çalışmaların değerlendirildiğini, bilgi paylaşımının gerçekleştiğini belirtti.

Çeliköz, aynı zamanda çıkacak olan kitap için Yayın Kurulu olarak çalışmaları tamamladıklarını söyledi. Çeliköz, 17-21 Ekim 2012 tarihlerinde Antalya ilinde düzenlenecek olan 9th International Conference on Hands-on Science (9.Uluslararası Eller Bilimde Konferansı) kapsamında 20 Ekim 2012 günü Akdeniz Üniversitesi Kampüsü'nde Bilim ve Çevre Eğitimi temalı "I. Uluslar arası Çocuk Zirvesi (HSCI-EE) gerçekleştireceğini ve öğrencilerin bu zirve için çok heyecanlı olduklarını söyledi. "Yaparak Yaşayarak Bilim Eğitimi ve Çevre Eğitimi" temalı I.Uluslararası Çocuk Zirvesi'nde, Türkiye ve yurt dışından başvuran tüm ilköğretim okulları ve okul öncesi eğitim

kurumlarının bilim ve çevre eğitiminde özgün uygulamaları, sunum ve sergilerle tanıtılacak.Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu Müdürü Ayla Okumuş, öğrencilerin yaptıkları çalışmalarla doğanın korunması olgusuna dikkat çekerek çevre bilincinin geliştirilmesine ve dünyadaki türlerin yok olup gitmemesi adına bilimsel çalışmalarıyla destek olmaya devam ettiklerini söyledi. Okumuş, "Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu öğrencilerimiz S.O.S. Projesiyle İznik bölgesindeki sulak alanların bitki ve hayvanların yaşamına elverişli olup olmadığını, İznik çevresinden aldıkları su örneklerini inceleyerek araştırıyorlar ve farkındalık yaratıyorlar." dedi.

Yabancı dil yetiştirme kursları tamamlandı

Okulumuzda yapılan yeni ara kayıt öğrencilerimiz için düzenlenen Almanca, Fransızca ve İngilizce yabancı dil kurslarımız 13 Ağustos - 14 Eylül tarihleri arasında okulumuzda gerçekleştirildi.

Yabancı dil kurslarımız, haftada üç gün, dörder saatlik İngilizce ve haftada iki gün, dörder saatlik Almanca ve Fransızca şeklinde uygulandı. Öğrencilerimize yeni eğitim-öğretim yılı başladığında yabancı dil derslerine uyum sağlayacakları ve diğer öğrencilerle aynı seviyede olacak şekilde yoğun bir program uygulandı. Öğrencilerimizin bu yoğun programı disiplinli bir şekilde severek ve eğlenerek takip etmeleri bizleri de mutlu etti.





MUSTAFA DÖRTÇELİK
KIZ ÖĞRENCİ YURDU

MUSTAFA DÖRTÇELİK KIZ ÖĞRENCİ YURDU



Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin onur ve gurur projelerden biridir. Bursa'nın çevre köylerinde yaşayan ve maddi olanaksızlıklar nedeniyle okuyamayan kız öğrencilerin orta öğrenimlerine Bursa ili okullarında yapabilmelerini sağlamak amacıyla hizmet vermektedir. Bursa'lı iş adamı Mustafa DÖRTÇELİK tarafından Bursa Valiliği Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfına bu amaçla bağışlanan binasında, imzalanan bir protokolle kooperatifimiz vakfın da katkısıyla bu yurdun işletimini yapmaktadır.

32 odalı termal sıcak sulu yurdumuzda kalan 57 öğrencinin tamamının barınma, yemek, giyim, kurs, harçlık gibi tüm gereksinimleri karşılanmakta olup onların hayata başarılı birer fert olarak atılmalarına çalışılmaktadır.





Sema ÜÇOK

1956 yılında Artvin'de dünyaya geldim. Daha sonra ailem Ankara'ya yerleşti. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Fen Bilgisi mezunu olup Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Biyoloji bölümünde lisans eğitimimi tamamladım.

Ankara Sümerbank Genel Müdürlüğü'nde Personel Sicil ve Halkla İlişkiler Reklam ve Yayın Müdürlüğü Banka Şubesi'nde 7 yıl görev yaptım. 1985 yılında eşimin görevi nedeniyle Bursa'ya yerleştik. Aynı yıl Bursa'ya tayin olduğumda öğretmenliğe geçtim. Mesleğime Uludağ İlköğretim Okulunda 4-5. sınıflarda çalışmak üzere atandım. Böylece İlkokulda sınıf öğretmenliği ortaokullarda Fen Bilgisi öğretmenliği lisede de Biyoloji öğretmeni olarak mesleğimi sürdürdüm.

2005 yılında Bursa Anadolu Kız Lisesi'nden emekli oldum. Aynı gün ÇEK M. Dörtçelik Ortaöğrenim Kız Öğrenci Yurdu'nda Yurt Müdürü olarak göreve başladım. Evli ve iki çocuk annesiyim.

Sevgi ve güven dolu bir yurt

2005 yılında başladığım yurt görevi benim hayata bakış açımı değiştirdi. Öncelikle toplumun bizlere ihtiyacı olduğunu derinden hissettim. Her gün yeni bir şey öğrendim. Atatürk'ü anlayan algılayan aydınlık yüzlü, daha da önemlisi kendini ifade edebilen, ayakları üzerinde durabilen, mücadele ruhu sergileyen, yurtsever, çağdaş, aydın Türk kadını yetiştirmeyi kendime amaç edindim.

Kuruma girdiğim andan itibaren çalıştığım kurumlardaki deneyimlerimi ve kazandığım tecrübeleri gençlere katkı koymak için kullandım. Geldiklerinde kendilerini son derece güvensiz hisseden gençlerimize yurdumuzda kendilerini güvende hissetmeleri için olağanüstü çaba gösterilmektedir. Kızlarımıza yurdun her hal ve şartta sığınabilecekleri barınakları, kale kadar sağlam bir ana kucağı gibi şefkat dolu bir yuva olduğunu hissettirmek için personelimiz tüm gücüyle çalışmaktadır. Bu çabanın en önemli birleştirici unsuru onlara verdiğimiz SEVGİ ve GÜVENDİR.

Geldikleri andan itibaren ÇEK ailesinin bir bireyi olduklarını hissettirerek bunu yaparken de Atatürk'ün her konuda en önemli önderimiz olduğunu anlatıyoruz.

Kendilerini güvende ve sıcak bir yuvada hisseden kızlarımızın başarılı olması için gerek kurumun imkânlarını gerekse Atatürkçü Yurtsever ilercilerimizimizin katkısını alıyoruz.

Bunun sonucundaki Üniversite ve Yüksek öğretime geçişteki başarılı sonuçlarımızın yanı sıra; Türkiye'nin her tarafında kendilerini ifade edebilen, özgüvenli, Atatürkçü çağdaş bireyler yetiştiriyoruz. Bu gençlerimiz kendilerine meslek edinirken; onların bu başarıları ve olumlu davranışları bizleri çok mutlu ettiği gibi buldukları ve yaşadıkları çevrede de örnek oluşturmaktadır.

Bu yıl mezun ettiğimiz kızlarımızın tamamı Üniversite ve yüksek öğrenim kazanma başarısı göstermiştir. 2 öğrencimiz tercih yapmamıştır. Bu da bizim hedefimiz olan çağdaş, Atatürkçü, özgüvenli, lider, kişilikli, başarılı Türk kadını yetiştirme hedefimizin başarıya ulaştığımızı göstermektedir.

Sonuç olarak bu başarılı örneğin gerek il düzeyinde gerekse ülke düzeyinde yaygınlaştırılması gerektiğini düşünüyorum.

Kır çiçeklerinin büyük başarısı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin Çekirge'de bulunan Mustafa Dörtçelik Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu öğrencilerinden üniversite sınavına giren tüm kır çiçekleri, üniversite sınavını kazanarak Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin gururu oldular.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Mustafa Dörtçelik Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nda kalan ve Bursa'da çeşitli liselerde öğrenim gören kız öğrenciler katıldıkları üniversite sınavında yüzde yüz başarı sağlayarak büyük sevinç yarattılar. Türkçe öğretmenliği, maliye, iktisat, moda tasarımı gibi bölümleri kazanan öğrencilerle Yurt Yönetimi ve Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim kurulu bir araya gelerek öğrencileri kutladılar ve gidecekleri üniversitede kalacak yer, bursluluk durumu gibi konuları değerlendirerek öğrenimleri boyunca her zaman desteklerinin devam edeceğini belirttiler.

Mustafa Dörtçelik vasiyetiyle Bursa'nın köylerindeki başarılı ancak maddi durumu okumaya uygun olmayan kız öğrencilerin ortaöğrenimlerini devam ettirebilmeleri için Çağdaş Eğitim Kooperatifi tarafından işletilen Mustafa Dörtçelik Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu, sadece barınma hizmeti vermekle kalmıyor, öğrenciler gönüllü öğretmenler tarafından verilen derslerle de destekleniyor, üniversite ve hayata da hazırlanmaları için gereken koşullar sağlanıyor. Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim kurulu Başkanı Ali Arabacı; Bursa'nın köylerinden gelen ve iyi yetişmeleri için tüm imkânları seferber ettikleri kır çiçeklerinin sınavda gösterdikleri başarıdan sevinç ve gurur duyduklarını söyledi.



Arabacı, "60 kız öğrencimizi tam burslu olarak okuttuğumuz Çekirge M.Dörtçelik Kız Öğrenci Yurdu'nda 11 yıldır, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, ne istediğini bilen soran, sorgulayan, hayatta kendi ayakları üzerinde dimdik durabilen iyi eğitim almış kız öğrencilerimizi

mezun etmenin onurunu yaşıyoruz. Öğrencilerimizin geldiği nokta ve kazandıkları başarı hepimizi mutlu ediyor.

Amacımız daha çok sayıda öğrencinin eğitim alabilmesine aracı olmak ve öğrencilerimizi iyi yerlerde görebilmek." dedi.

ÇEK kızlarının yılsonu pikniği

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin Çekirge Ortaöğretim Kız Yurdu öğrencileri eğitim - öğretim yılı sonunda Nilüfer Kent Ormanı'nda piknik yaptı.

Tüm yılın yorgunluğunu üzerlerinden atmak için gönüllüleri eğlendiler. İp atladılar, top oynadılar, şarkılar söyleyip şiirler okudular. Başarılı bir dönem geçirmenin keyfini çıkardılar. Kuzu çevirmeye, mangalda et pişirmeye yardım ettiler; ormanın temiz havasını soluyup manzara izlediler.

ÇEK kızlarının mutluluğunu paylaşmak amacıyla Yönetim Kurulu Başkanı Ali ARABACI, Başkan Yardımcısı Belgin Çetiner LÜMALI ve Yönetim kurulu üyesi Canan ŞENER'in yanı sıra Zeki BAŞTÜRK, Sema ÜÇÖK ile gönüllü öğretmenler ve ÇEK çalışanları da katıldı. Çek Kurumları arasında birlikteliğin, dayanışmanın ve paylaşmanın en güzel örneğini yaşattılar.



Kır çiçeklerinden köy ziyaretleri



Çağdaş Eğitim Kooperatifi kurumlarından Çekirge Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu öğrencileri, arkadaşlarını evlerinde ziyaret etti. Her yıl geleneksel olarak yapılan bu ziyaretler bu kez İznik köylerine yapıldı.

Geziye ÇEK Yönetim kurulu Başkanı Ali Arabacı, başkan yardımcısı Belgin Çetiner Lümalı, yönetim kurulu üyeleri Sabri Tanrıkkurt ile Fehmi Enginalp 'in yanı sıra Zeki Baştürk, Sema Üçok, gönüllü öğretmenler ve öğrenciler katıldı.

Yaklaşık 45 kişinin katıldığı bu gezinin ilk durağı Müşkile köyü oldu. Büyük çınarın altında bekleyen köy sakinleri ve ev sahipleri, konukları Göl kıyısında ağırladılar. İçilen çaylar ve ikramlarla sıcak ve içten bir sohbet ortamı oluştu. Fehmi Enginalp ile Sabri Tanrıkkurt, köyün tarihine ilişkin bilgiler verdiler. Köyün ileri gelenleri ile koyu bir söyleşi yapıldı. Anılar anlatıldı, özlem giderildi.

Müşkile köyünden ayrıldıktan sonra İZNIK'te kısa bir tur atıldı. İznik surları gezildi ve göl kıyısında kısa bir moladan sonra Derbent köyüne doğru yola çıkıldı.

Yenişehir yolu üzerindeki köy girişinde kafileyi ev sahibi kızlar karşıladı ve taşımali sistem nedeniyle terk edilen köy okulunun bahçesine kurulan masalarda ağırlandılar. Yemyeşil bir doğa ve serin bir havada en taze ve en lezzetli meyveler, ikram edildi.

Embiye İLİK

Dumlupınar Üniversitesi, Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Öğrencisi



Büyükorhan ilçesine bağlı Akçasaz köyünde 1994 yılında doğdum. Babam emekli bir çiftçi, annem ev hanımı. 4 çocuklu bir ailenin en küçük kızıyım, 2 ablam 1 abim var. Ailem köyümüzde hayvancılık ve tarımla uğraşmaktadır. 3.sınıfa kadar ilköğretimimi kendi köyümde, Akçasaz İlköğretim Okulunda tamamladım. Köyümüzde 3. sınıftan sonra okul olmadığı için taşınmalı sistemle köyümüze en yakın K.I.Ö.O.'na gidip 8. sınıfa kadar orada öğretim gördüm. 8.sınıfa başladığımda aklımda bir sürü sorular oluşmaya başladı. Okumayı çok istiyordum ve okuyabilme hayali benim için sadece imkânsız, ulaşamayacağım bir şeydi. Ailem okumamı çok istiyordu ama Bursa'da evimiz yoktu. Babam da yurtlara vermek istemiyordu çünkü, köyde bazı insanların 'kızlar okumaz' diye düşüncelerinden biraz da olsa etkilenmiş olması ve büyük şehirde tek başına ne yapar endişesinden. Başına kötü bir şey gelir mi diye sürekli korku içerisindeydi.

Daha sonra sınavda okulumu kazandım ve öğretmenlerimizin sayesinde Çağdaş Eğitim Kooperatifi Mustafa Dörtçelik Kız Yurduna başvurudum. Babamla köyden yurda kayıt başvurusu için geldik. O kadar imkânsız geliyordu ki okumak bana, hiçbir umudum kalmamıştı artık.

En sonunda yurda alındım ve benim için her şey yeniden başladı. Okuyacaktım! Bunu düşünmesi bile benim için çok büyük mutluluktuk. Şu anda Hüseyin Özdilek ATL ve EML Tekstil Dokuma okuyorum son sınıf öğrencisiyim. Yurda ilk başladığım gün çok çekingen ve utangaçtım. Hiçbir şey hakkında bilgi sahibi değildim. Ailemden ilk defa ayrılmıştım ve Bursa'ya çok küçükken gelmişim. Hiçbir yer bilmiyordum. Çok korkuyordum. Yurda çok çabuk alışmaya başlamıştım. Öğretmenlerim, arkadaşlarım, yurt ortamı; ailemi, evimi aratmıyordu. Her şey çok güzeldi, günler çok çabuk geçiyordu. Her hafta sinemaya, tiyatroya, çeşitli münazaralara gidiyorduk. Kendimi düşündüğümde çabuk geliştirmiştim. Yurttaki öğretmenlerimden çok şey öğrendim. Her biri bizi donanımlı bilgilerle, hayat tecrübeleriyle eğitiyorlardı. Bizi topluma faydalı Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı kızlar olmamız için çok büyük çaba ve emek veriyorlar. Yurt Müdürü Sema Üçok öğretmenimiz; 4 yıl boyunca bizlerin yanlışlarını görüp sürekli doğru yolu gösteren, aydın düşünce ve fikirleriyle bizlere en doğru yolu öğretmeye çalışan her birimizle ayrı ayrı ilgilenen bir sorunumuz olduğunda direkt kapısını çaldığımız hiçbir sorunumuzu çözümsüz bırakmayan bir öğretmenimizdir. Ben inanıyorum ki yurttan ayrıldığımızda ne zaman başım sıkışsa hiç çekinmeden arayıp her konuda bilgi alabilirim. Sema hocamız gibi bir müdürümüz olduğu için çok şanslıyız. Sema hocamıza sonsuz teşekkür ederim. Ve yurdumuzun diğer öğretmeni Meliha hocamı o kadar çok seviyorum ki bunu belki burada yazmakla anlatamam. 4 yıl boyunca hep güler yüzlü, tatlı sohbetli sınırsız bakışlarıyla, sevgi dolu yüreğiyle aklımızdan hiçbir zaman çıkmayacağına eminim. Bazen annemi özlediğimde ona sınırsız doya doya sarılıyorum. Biliyorum ki o da bir anne ve bize şefkatle yaklaşıyor.

Meliha hocamız cıvı cıvı neşesiyle her birimizin moralinin bozuk olduğu anlarda bile mutlaka bizi güldürmeyi başarmıştır. Meliha hocamın emeklerini hiçbir zaman unutamam. Ona sonsuza dek minnettarım. Onu çok seviyorum. Ve yine yurdumuzun diğer personelleri Emetullah Karatok hocamız bütün hafta sonu ailesiyle değil de bizimle geçiyor. Bize kendi kızımı gibi en sıcak ve samimi haliyle davranıyor. Onun da bizde emeği çok büyüktür ve sonsuzdur. Ona da teşekkür ediyorum. Fevkiye hocamız ve Gülten hanım ikisi de birbirinden tatlı çok temiz kalpli, ikisi de mükemmel insanlar onlara da çok teşekkür ederim.

Ve şimdi 4 yıllık evimden ayrılıyorum. Buradan ayrılmak bana o kadar çok acı veriyor ki hocalarımın ve yurdumdan ayrılmak istemiyordum. Keşke hiç ayrılmak zorunda kalmasak. Burası 4 yıldır benim evim gibiydi. Şimdi yurttan ayrılması çok zor olacak ama biliyorum ki 4 yıl boyunca burada yaşadığım bütün anılar hayatım boyunca burada yaşadığım anılar çok güzeldi. Hayat bakış açım değişti, düşüncelerim değişti en önemlisi de kendimi olduğumdan daha çok geliştirdim. Çağdaş Eğitim Kooperatifi kurucularına, bize burada bütün imkânları sağlayan herkese sonsuz teşekkür ederim. Umarım her birimiz ayrı yerlerde size yakışacak şekilde Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı, vatanını seven, topluma faydalı birer birey olup karşınıza çıkacağız. Dilerim ki Sizlerin bize sağladığı imkânları biz de köyedeki okumayan kızlara sizden aldığımız azim ve kararlarla sağlayabiliriz.

Bizler küçük kalbi olan küçük kalbinde büyük umutları olan, kalbimiz küçük olsa da yine de umutlarımızla yaşamayı öğrenen birer çağdaş bireyleriz. Hepinize bu imkânları sağladığınız için teşekkür ederim.

Münire BÜRCÜ

Balıkesir Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Öğrencisi



1994 yılında Büyükorhan'ın Danacılar Köyünde doğdum. 1,2 ve 3. sınıfı Danacılar Köyü İlkokulunda okudum. 4.sınıfta okulumuz öğrenci yetersizliğinden dolayı kapatılmak zorunda kaldı. Bunu üzerine öğrenimimi Büyükorhan Atatürk İlköğretim Okulunda devam ettirdim. Bu okuldan mezun oldum. Şimdi ise Osmangazi İ.M.K.B Kız Teknik ve Meslek Lisesi moda tasarım alanı kadın giyim modelistiği dalında 4.sınıf öğrencisiyim.

Biz dört kardeşiz. İki tane ablam bir tane de kardeşim var. Ablalarımın ikisi de evli. Kardeşim ise Türkan Sait Yılmaz Anadolu Lisesi 3.sınıf öğrencisi. Annem ev hanımı, babam ise çiftçi...

İlerideki hedefim ise iyi bir Türkçe öğretmeni olmak.

Gitmek ! Ne acımasız bir kelimedir. Ünlemleri takarcasına peşine vurgun yemişcesine hayattan. Ben ayrılık adına el sallarken geride kalan büyük bir ÇEK ailesi.

4 yıl bu büyük ÇEK ailesiyle geldi ve gidiyor. Ama sadece gitmekle kalmıyor, içimden de bir şeyler gidiyor. Sanki burada alıştığım ve her an yaşadığım bir şeyler gidiyor. Ne desem, neden bahsetsem bilmiyorum. Çok güzeldi desem az, nasıl başlamıştım desem eski, nasıl bitiyor bir anda desem duygusal olacak, hatırlıyor musunuz o günleri desem onca anı dizilecek hafızalara...

Uzaktan sevmek de sevilme de gerektiği zaman gülmesini ve ağlamasını bilmek de hepsi öğretildi bize bu büyük ÇEK yurdunda. Bir sonun başındayım. Tam da bu yıl bir ömür boyu unutamayacağım başlangıçların öncesindeki sonda. Hayatımın belki de en güzel, en eğlenceli, en eğitici sonunda.

O kadar çok şey yaşadım ve öğrendim ki bu kocaman yürekli ÇEK yurdunda.

Belki de bu sene bu yurttan ayrılıyorum ama ben hala bu kocaman ailenin bir üyesi olmaya devam edeceğim. O kuru çorak topraklara ben de su vereceğim, ben de okumak okuyabilmek isteyen nice çocuklara ışık olacağım ve onların bu isteklerini bir nebze olsun giderebileceğim. Ve tabii ki Atatürk'ün ilke ve inkılaplarından taviz vermeyen, onun devrimlerinin koruyucusu, kendi ayakları üzerinde durabilen başarılı, güvenilir bir birey olacağım ve bunlarla belki bir parça olsun ödeyebileceğim bu büyük aileye olan borcumu. İnşallah Mustafa Kemal'in yıllar önce gönderdiği bir kıvılcım olarak gidiyorum buradan belki ama elbette bir alev, bir ışık olarak döneceğim.

Teşekkürler... Başında ve sonunda hep yanımda olan sıkıntılara, dertlerime ortak olan haklarını ödeyemeyeceğim ÇEK ailesi her şey için teşekkürler...

YENİ EVİNİZDESİNİZ



güvenlik



internet



24 saat
sıcak su



revir



spor



açık büfe
kahvaltı



aktivite

HEDEFİMİZ

Öğrencilerin kişisel gelişimine katkı sağlayan, birbirleriyle etkileşimlerine ve kendilerini gerçekleştirmesine yardımcı olacak fırsat ve olanaklar sunan; barınma, beslenme, dinlenme, öğrenme ve sosyal – kültürel – sportif gereksinimlerinin karşılanmasına en iyi yanıtı veren, yüksek öğrenim gençliğinin Bursa'da ilk tercih edeceği bir yurt olmak.



GÖRÜKLE YÜKSEK ÖĞRENİM
KARMA ÖĞRENCİ YURDU

İpek Yolu

444 2 235

Sakarya Mh. Atatürk Cad. No:93 GÖRÜKLE - BURSA

www.gorukleogrenciyurdu.com

ÇEK Görükle Yükseköğrenim Karma Öğrenci Yurdu güçlendirildi

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Görükle Yükseköğrenim Karma Öğrenci Yurdu'nda yaz başında başlatılan güçlendirme ve yenileme çalışmalarında son noktaya gelindi. Oda ve katların yenilendiği yurdumuzda kayıtlar da devam ediyor.

Yeni eğitim-öğretim yılının başlamasına çok az süre kala hazırlıkların son hızla devam ettiğini belirten Yurt Müdürü Füsün Demir, öğrencileri yenilenmiş odalara yerleştirdiklerini söyledi.

Geçen yıl B ve C bloklarının deprem güçlendirme ve yenileme çalışmalarının yapılarak tamamlandığı, bu yıl ise A (Kültür Merkezi dahil) - D ve E bloklarının da güçlendirme ve yenileme çalışmaları yapılarak sonlandırıldı.

2007 yılı Deprem Yönetmeliği kapsamında, bina önem katsayısı 1.4 olan binalarda (insanların uzun süreli ve yoğun olarak bulunduğu binalar; okul, yurt, yatakhane vb binalar) alınan beton ve çelik numuneleri uzmanlarca yapılan incelemelerle bina performansı değerlendirilme- si yapılmaktadır. 1998 yılında tam 330 kişilik kapasite ile öğrencilerin hizmetine açılan ve Görükle'de az sayıdaki yurt ihtiyacının önemli bir bölümünü karşılayan Görükle Karma Öğrenci Yurdu'nun yeni yönetmeliğe uygun hale getirilmesi amacıyla başlatılan güçlendirme çalışmalarıyla birlikte oda, banyo, tuvalet gibi mekânların da yenileme çalışmaları gerçekleştirildi. Aynı zamanda odaların nevresim, perde, yatak gibi eşyaları da yenilenerek öğrencilerin hizmetine sunuldu.



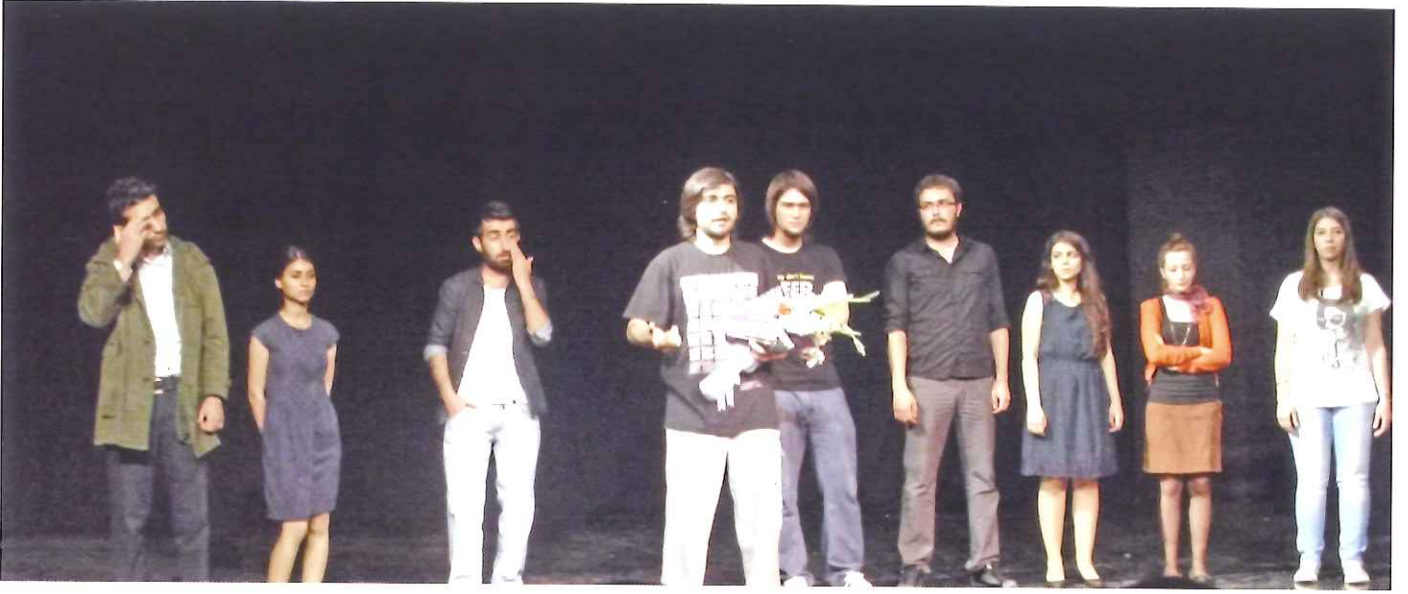
Füsün DEMİR

1973 Kocaeli-Gölcük doğumludur. İlk ve orta öğrenimini; Değirmendere İlkokulu, Atatürk Ortaokulu ve Gölcük Barbaros Hayrettin Lisesi'nde tamamladı.

Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksek Okulu Büro Yönetimi Bölümü'nde ön lisans; Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Yönetim ve Organizasyon Bölümü'nde lisans eğitimini derece ile tamamladı.

1994-1996 yılları arasında özel sektörde üst düzey yönetici asistanlığı yaptı. 1996-2002 yıllarında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalıştı ve ayrıca Öğrenci Danışmanlığı yaptı. Daha sonra Özel Eğitim&Danışmanlık şirketlerinde Eğitim Uzmanı, Eğitim Koordinatörlüğü gibi pozisyonlarda görevler aldı. Çeşitli sektörlerden firmalara personel eğitimleri verdi, sertifikalı meslek eğitim kursları çalışmalarını yürüttü. 2011 Kasım ayında Çağdaş Eğitim Kooperatifi Görükle Yükseköğrenim Karma Öğrenci Yurdu'nda yurt müdürü olarak göreve başladı.

Görükle Yurdu öğrencilerinden, tiyatro ziyafeti



ÇEK Görükle Kültür Merkezi'nde yurt öğrencileri izleyenlere keyifli bir akşam yaşattı. Görükle Yurdu öğrencilerinden Burak Coşkunırmak'ın kendi yazdığı ve yönettiği oyunda yine yurt öğrencileri rol aldı.

Geceye ÇEK Yönetim kurulu Başkanı Ali Arabacı, Yönetim kurulu üyesi Eylem Yentürk'ün yanı sıra Zeki Baştürk, Füsün Demir ve Tülay Sayın katıldılar.

"GENÇLİK ÇEŞİTLEMESİ " adlı oyunda küçük bir kasabadan büyük bir kente gelen üniversite

öğrencisinin değişimi ve dönüşümü anlatılıyor.

Eğitimden sağlığa, hukuktan siyasete dek pek çok konu eleştirel bir bakışla ele alınmış.

Komedi ile dram arasında gidip gelen oyunun sonunda pek çok insan gözyaşlarına boğuldu.

Oyundan elde edilen gelirin LÖDER (Lösemili Çocuklar Derneği)'ne bağışlanması geceye ayrı bir anlam ve renk kattı. Ayakta alkışlanan oyunun sonunda Ali ARABACI, gençleri kutladı.

Yurt öğrencilerinin Bursa gezisi

Yeni eğitim-öğretim yılının başında ÇEK Görükle Yükseköğrenim Karma Öğrenci Yurdu öğrencileri için her yıl geleneksel olarak gerçekleştirilen Bursa tarih ve kültür gezisi yoğun katılımıyla gerçekleştirildi.



Sabah saatlerinde Osmangazi-Orhangazi Türbelerinin ziyaretiyle başlayan tarih gezisi, Hacıvat-Karagöz Müzesi, Hünkar Köşkü, Emir Sultan Camii, Yeşil Türbenin ziyaret edilmesiyle tarih gezisini tamamladılar. Öğle yemeği molasının ardından Botanik Parkta yürüyüş yapan ve bisiklete binen öğrenciler, yorgunluklarını atarak gönüllerince eğlendiler.

Yurt Müdürü Füsun Demir, özellikle üniversiteyi yeni kazanan ve ilk kez Bursa'ya gelen öğrencilerin kenti tanımalarını ayrıca öğrencilerin tanışma ve kaynaşmalarını sağlayan gezinin çok faydalı olduğunu belirtti.

Demir, "Öğrencilerimiz Bursa'yı çok beğendiler ama en çok ilgilerini çeken Atatürk Köşkü oldu ve hayran oldular.

Gönüllerince eğlenen öğrenciler, gün boyu süren Bursa gezisi etkinliğinden çok memnun kaldılar. Birbirinden farklı etkinliklerimiz yıl boyunca devam edecek." diye konuştu.



Öğrenci genel kurulu yapıldı

ÇEK Görükle Yükseköğrenim Karma Öğrenci Yurdu geleneksel olarak her yıl eğitim-öğretim yılının başında gerçekleştirdiği Öğrenci Genel Kurul seçimleriyle yurt öğrenci başkanını seçti.



ÇEK Kültür Merkezinde yapılan Görükle Yükseköğrenim Karma Öğrenci Yurdu Öğrenci Genel Kurulunda öğrenciler, 2012-2013 öğretim yılında kendilerini temsil edecek olan Başkanını ve ekibini gizli oy kullanarak seçtiler. Son derece demokratik ve güzel bir ortamda gerçekleşen seçimde iki aday arasından Başkan Kübra Canbolat, Başkan Yardımcısı ise Orçun Durak oldu.

Yurt Müdürü Fisun Demir'in yaptığı açılış konuşmasıyla başlayan gecenin devamında ÇEK Yönetim kurulu Başkanı Ali Arabacı ve Yönetim kurulu Üyesi Prof. Dr. Tahir Baştaymaz yurdumuza yeni katılan öğrencilere Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin vizyon-misyon ve felsefesinin anlatıldığı konuşmalar yaptılar. Ardından başkan adaylarının projelerini ve ekip arkadaşlarını tanıttığı konuşmalardan sonra oylamaya geçilerek seçim gerçekleştirildi.





BURSA İLİ
EĞİTİM HİZMETLERİNE
YARDIM VE EĞİTİMİ
GELİŞTİRME DERNEĞİ

*Eğitimidir ki
bir ulusu; özgür, bağımsız, şanslı
bir toplum halinde yaşatır
ya da yoksulluk ve tutsaklığa sürükler.*

K. Atatürk

ÇOK AMAÇLI SALONLARIYLA EĞİTİMİN YANINDAYIZ



ÇEK'ten organ bağışına destek

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu Üyeleri Sönmez Medya Grubu yeni yayın yönetimini ziyaret etti ve Sönmez Medya Grubunun Bursa İl Sağlık Müdürlüğü ile birlikte başlattığı "Bursa Hayat Veriyor" kampanyasına destek olma sözü verdi.

Bursa Hakimiyet Gazetesi Genel Yayın Koordinatörü Aysin Komitgan, Yazı İşleri Müdür Kemal Göz ve köşe yazarı Murat Kuter'i ziyaret ederek yeni yönetimi kutlayan ÇEK Yönetim Kurulu Üyeleri başarı dileklerinde bulundular.

ÇEK Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Belgin Çetiner Lümali, bir süre önce Sönmez Medya Grubu'nun başlattığı organ bağışı kampanyasını da desteklediklerini belirtti. Lümali, "Öncelikle yönetiminize 'hayırlı olsun' diyor ve başarılar diliyoruz. Başlattığınız kampanya nedeniyle sizi kutluyoruz. Toplumun organ bağışı konusuna ilgisini çekmek ve toplumsal bilinci artırmak adına yaptığınız kampanya çok anlamlı ve önemli.

Organ bağışına olan toplumsal duyarlılığı sağlamak hepimizin görevidir. Biz de ÇEK olarak öğrenci, veli ve üyelerimize bu kampanyayı duyuracağız." dedi.



Organ bağışı konusunda ÇEK üye ve çalışanları bilgilendirildi



AS TV ile Bursa İl Sağlık Müdürlüğü'nün ortaklaşa düzenlediği "Bursa Hayat Veriyor" Organ Bağışı kampanyasına destek vermek amacıyla ÇEK Görükle Kültür Merkezi'nde düzenlenen seminere Çağdaş Eğitim Kooperatifi üye, çalışan ve öğrencileri katıldılar.

Bursa Sağlık Müdürlüğü Organ ve Doku Nakli Bursa Bölge Koordinasyon Merkezi Sorumlu Hekimi Dr. Yavuz Selim Çınar tarafından verilen "Organ Nakli ve Organ Bağışı" konulu seminere yoğun ilgi gösteren ÇEK çalışan ve öğrencileri organ nakli ile ilgili sorularına da yanıt aradılar.

Dr. Yavuz Selim Çınar, kişi hayatta iken serbest iradesi ile tıbben yaşamı sona erdikten sonra doku ve organlarını bağışlayarak birçok kişinin yaşam umudu olduğunu ancak bunun mutlaka kişi yakınlarının da bilmesi ve organ bağış kartını yanında taşıması gerektiğini söyledi. Çınar, kişinin organlarını bağışlamasının yetmediğini kişinin beyin ölümü gerçekleştiğinde ailesinin onayının da alındığının altını çizdi. Çınar, ÇEK çalışan ve öğrencilerine organ bağışı konusunda gösterdikleri duyarlılık ve ilgilerinden dolayı teşekkür etti.

Seminer sonunda istekliler, açılan standlara başvurarak organ bağışında bulunarak kartlarını görevlilerden aldılar.



Evlendiriyoruz...♥♥♥

Arkbaşı İnşaat'tan
ev alan her müşterisine



'da kır düğünü
hediye!



Düğün Rezervasyon Tel: 0 534 650 01 07
(0224) **246 11 83- 245 04 64 - 240 27 66**

Yıldırım

Öğretmenlere uyum semineri

Aktif öğrenciyi, ancak aktif öğrenci yetiştirmeyi bilen öğretmen yetiştirir. Bu iş, sınıfta baba otoritesini yansıtan ve öğrenciyle dikey iletişimi benimseyen, düz anlatım, yazdırma ve ezberletmeyi bir öğretim yöntemi olarak benimsemekle olmaz.

ÇEK kurumlarında görev yapan öğretmenlere eğitim yılı başında seminerler verildi. Düzenlenen seminer çalışmalarının ilki 27 Ağustos 2012 tarihinde, 3 Mart Azizoğlu ilköğretim okulunda yapıldı. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyesi ve ÇEK yönetim kurulu üyesi Yard.Doç.Dr.Rüçhan Özkılıç tarafından verilen ÖĞRETMENLERE UYUM SEMİNERİ'nde Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin ve kurumlarının tanıtım ve işleyişi anlatıldı.



Seminerin açılış konuşmasında okul müdürü Ayla Okumuş ÇEK' in amacının; çağdaş, laik, demokrat, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, aydın ve özgür düşünen bireyler yetiştirmek için katkı sağlamak olduğunu belirterek, düzenlenen bu seminerin öğretmenlerimize kurumlarımızı daha yakından tanıtmayı hedeflediğini ifade etti. Toplantıda ÇEK'in kuruluş tarihçesine, gelir kaynaklarına, kurumlarımızın kapasitesine, öğrenci kabul süreçlerine, yönetim ve eğitim kurulu üyelerinin tanıtımına ve ÇEK'nin çelenk v.b hizmetlerine yer verildi.



Aktif öğretim yöntemleri ve öğrenme materyalleri hazırlama

Konuşma halkası tekniği:

Konuşma halkası, öğrencilerin görüş farklılıklarını görmeye ve farklı görüşlere saygı gösterme davranışını geliştirmeye yarayan bir öykü, bir canlandırma, bir olay, bir resim vb. bir durumla ilgili bir tekniktir.

Öğrenme galerisi tekniği:

Öğrenme galerisi öğrencileri oturdukları yerden kaldırıp aktif olacakları duruma getiren bir tartışma tekniğidir. Öğrenme galerisi, bilgisayar, masaların üstüne yerleştirilmiş kâğıt parçaları ve basılı grafik kâğıtları ile desteklenebilir.

Burada herkes öğretmen tekniği:

Öğrencilere küçük kartlar dağıtılır. Öğrenciler konuyla ilgili cevaplandırılmasını istedikleri soruları kartlarına yazarlar. Kartlar toplanır karıştırılarak yeniden rastgele sınıfa dağıtılır. Öğrenciler kendilerine gelen kart sorularına cevap için araştırma yaparlar

Aktif öğretim yöntemlerinin sınıfta kullanılması öğrencilerin duyu organlarını kullanmalarını, dikkatlerini belli bir sorun ya da durum üzerinde odaklamalarını ve çevreleri ile etkileşim içerisinde olmalarını gerektirir. Bu koşulların sağlanması ise öğretmenleri yukarıda belirtilenleri sağlayacak ders materyallerini önceden hazırlayıp sınıfa getirmesi ile ilgilidir. Bu süreçte göz önünde bulundurulması gereken ilkeler ise ana ve alt başlıklarıyla aşağıdaki gibidir.



Öğretim Materyalleri Hazırlama İlkeleri

1. Bilinenden Başlama İlkesi
2. Görelilik İlkesi
3. Tamamlama İlkesi
4. Fonun Anlamlılığı İlkesi
5. Kapalılık İlkesi
6. Birleştiricilik İlkesi
7. Değişmezlik İlkesi
8. Derinlik İlkesi

Öğretim Materyallerinin Biçimsel Tasarım İlkeleri

1. Yapısal/Biçimsel Elemanların Kullanım İlkeleri
 - *Boşluk
 - *Çizgi
 - *Şekil-form
 - *Doku
 - *Renk
2. Yerleşim Elemanlarının Kullanım İlkeleri
 - *Oran-ölçek
 - *Denge
 - *Bütünlük
 - *Ritim
 - *Vurgu
 - *Ahenk

Powerpoint ile etkili sunum

1. Ekrandaki elemanların hareketi, göz hareketlerine uygun olmalı ve gözü yormamalı
2. Bir ekranda, dört farklı renkten fazla renk kullanılmamasına dikkat edilmeli
3. Sunum özel efektler, sesler, değişik fontlar, göz alıcı renkler veya resimleri çok fazla kullanarak düzenlenmemeli
4. Aynı ekranda, çok sayıda dikkat çekici özelliklerin kullanılmasından kaçınılmalıdır.
5. Her sayfada, sayfanın içeriği ile uyumlu başlık kullanılmalıdır.
6. Zemin rengi koyu, yazılar açık veya tam tersi olmalıdır
7. Sıra önemli olmadıkça, numaralı liste olmamalıdır
8. Her slayt tek konu içermelidir
9. 6/66 kuralı uygulanmalıdır.
10. Her slaytta en fazla altı satır,
11. Her satırda en fazla altı kelime olmalı,
12. Altı slayttan sonra mutlaka grafik veya resim içermelidir.

Kaynakça

Alkan, Cevat Eğitim Teknolojisi Yargıçoğlu Matbaası Ankara 1984 - Çilenti, Kamuran Eğitim Teknolojisi ve Öğretim Kadioğlu Matbaası Ankara 1988 Ergin, Akif Öğretim Teknolojisi, İletişim Pegem Yayını:17 Ankara 1995 - Sarıtaş, M., Özkılıç, R., Şentürk, A., ve Ark. 2007 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı Pegem Yay., Ankara

Cumhuriyet Bayramı coşkuyla kutlandı

Çağdaş Eğitim Kooperatifi eğitim kurumları Özel Beşevler Anaokulu ile Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu öğrencileri Cumhuriyetin 89. kuruluş yıldönümünü coşkuyla kutladılar.



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için okul bahçesinde hazır bulunan ÇEK Yönetim kurulu Üyeleri, kurum yöneticileri, öğretmenleri, öğrenci ve velileri önce saygı duruşunda bulundular ve ardından İstiklal Marşını okudular.

Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri çerçevesinde tüm hafta boyunca şiir, kompozisyon ve resim yarışmaları düzenlenerek dereceye giren öğrencilerin ödülleri verildi.

Kutlama töreninde ÇEK Özel Beşevler Anaokulu öğrencilerinin seslendirdiği şarkılar büyük alkış alırken, Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu öğrencilerinin cimnastik ve folklor gösterisi beğeniyle izlendi. Gösterinin sonunda tüm öğretmen, öğrenci ve veliler de müziğe eşlik ederek Cumhuriyet Bayramı coşkusunu hep birlikte yaşadılar.

Cumhuriyet Bayramı için hazırlanan gösterileri okul bahçesinde coşku içinde sunan öğrenciler, Atatürk devrimlerinin bekçisi olduklarını ve Atatürk'e duydukları minnet duygularını şiir ve konuşmalarla dile getirdiler.



ÇEK'te Atatürk Haftası etkinlikleri

5-10 Kasım tarihleri arasında 10 Kasım ve Atatürk'ü Anma Haftası etkinlikleri düzenlendi.

ÇEK ve kurumlarında Atatürk Haftası etkinlikleri, resim ve fotoğraf sergilerinin açılışıyla başladı.

Hafta boyunca sinema gösteriminin yanında Şiirlerle Atatürk etkinliği ile Kuva-yı Milliye Destanı sahnelendi.

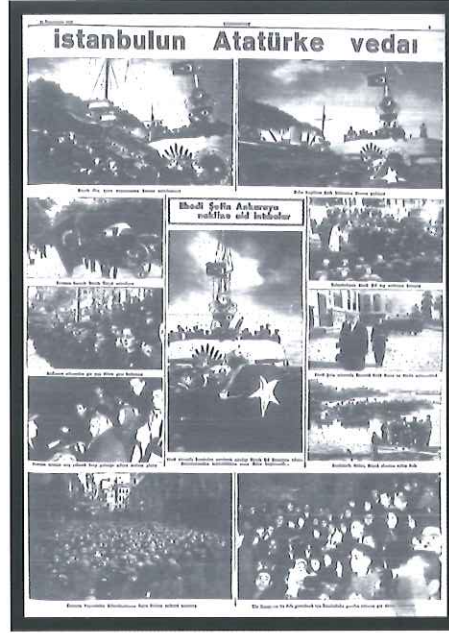
İlk etkinlik,ÇEK Kurumlarından Özel 3 Mart Azizoglu İlköğretim Kurumu ile Özel Beşevler Anaokulu öğrencilerinin yaptıkları resimlerden oluşan sergi oldu. ÇEK Görükle Kültür Merkezi'nde açılan serginin açılışını ÇEK Yönetim kurulu üyesi Prof. Dr. Füsun Kuter yaptı.



Füsun KUTER, açılış konuşmasında ; "ÇEK kurumlarında Atatürk Haftası etkinlikleri kapsamında öğrencilerimizin eserlerinden oluşan serginin açılışını yapmaktan sevinç ve mutluluk duyuyorum. Öğrencilerimize Atatürk sevgisini aşlamak, cumhuriyet kazanımlarını öğretmek temel ilkemizdir." dedi.



ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı kurum müdürleri ve öğretmenleri ile birlikte



Ulu Önder'in manşetlere yansıyan ölüm haberleri

10 Kasım 1938 günü sonsuzluğa yolcu edilen Ulu Önder Atatürk'ün ölüm haberinin yayımlandığı ulusal ve uluslar arası gazeteler sergilendi. Gazete Manşetlerinde çıkan ölüm haberleri sergisi 5 Kasım günü ÇEK Kültür Merkezi'nde başladı. Mustafa kemal Atatürk'ün ölümüne yer veren gazetelerin haber ve fotoğrafları, ilgiyle izlendi. Ata'ya duyulan özlem bir kez daha duyumsanmış oldu.



Katılımın yoğun olduğu sergide, Atatürk ve 10 Kasım konulu resimler büyük beğeni topladı. Yönetim kurulu üyeleri, öğrenci velileri, öğretmenler, öğrenciler ve ÇEK çalışanlarının katıldığı serginin yanında, "Toprağın Çocukları" adlı filmi izlediler.

ÇEK Çekirge Ortaöğrenim Kız Yurdu öğrencileri , 10 Kasım ve Atatürk'ü Anma etkinlikleri kapsamında Ata'mızı şiirlerle andılar. Şiirlerin görsel efektler ve fon müzikleriyle desteklendiği bu gösteride 23 şiir okundu.

Özellikle Harmancık, Keles, Büyükorhan, Orhaneli ilçelerine bağlı köylerden gelen öğrenci velileri, kızlarının başarılarından büyük mutluluk duyduklarını belirttiler.



Katılımın yoğun olduğu bu şölende öğrenciler, okudukları şiirlerle Ata'ya olan bağlılıklarını ve O'nun izinde olduklarını duygulu ve coşkulu biçimde ifade ettiler.

ÇEK'le tanışmaları henüz iki ay gibi kısa süre bir zaman olmasına karşın sahnede özgüvenle durmaları, birbirleriyle dayanışma içinde olmaları, herkesin beğenisini topladı.

Kuva-yi Milliye Destanı BİS yaptı

Atatürk'ü anma haftası etkinliklerinin finali ise 10 Kasım gecesi KUVAYI MİLLİYE DESTANI adlı tiyatro oyunu ile yapıldı. Nazım Hikmet'in yazdığı, BİS Sanat Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu , Mutlu Esendemir'in yönetmenliğini yaptığı oyuna ÇEK gönüllüleri büyük ilgi gösterdi. Çok sayıda izleyicinin katıldığı oyun ayakta alkışlanarak "BİS" yaptı.

Biz bu vatani çok seviyoruz, çünkü biz sizi çok seviyoruz...

Bugün ülke genelinde ekip sayısı 30'a ulaşmış ve binin üzerinde operasyon gerçekleştirmiş AKUT Arama Kurtarma Derneği 2. Başkanı Cüneyt Koparan ile çağdaş eğitimden olası depremlerde neler yapılması gerektiğine kadar bir çok konu ile ilgili sohbet ettik.



AKUT Yönetim kurulu Üyeleri
Cüneyt Koparan, Saydun Göksin, A.Nasuh Mahruki

Çağdaş Eğitim Kooperatifi olarak Atatürk devrimlerine bağlı, Cumhuriyeti savunan, demokrasiye inanan nesiller yetiştirmek amacıyla hiçbir karşılık beklemeden eğitim kurum ve yurtları inşa ediyoruz ve öğrenci okutuyoruz. AKUT olarak sizin Çağdaş Eğitime bakışınızdan biraz bahsedebilir miyiz?

Biz; her şeyden önce Cumhuriyetin ve istiklalimizin değerini bilen ve onu kesinlikle korumayı kendine ilke edinmiş, kararlı bir gençliğin yetişmesine rehberlik eden bir eğitim sisteminin gerektiğini düşünüyoruz. İnsanlığa karşı saygılı, iyi kalpli ve ahlaklı vatandaşların yetiştirilmesi, zorlama ve şiddete dayanmayan şuurlu bir disiplin anlayışının kazandırılması, kadın erkek, ırk, din, mezhep ve sınıf farkı gözetmeden her vatandaşa fırsat eşitliği sağlanması kanısındayız.

AKUT olarak gençlerin fikir ve beden eğitimine önem veren, ezbere değil deneye, uygulamaya, yaparak yaşayarak öğrenmeye dayanan ve hayatta geçerli bilgileri veren,

aktif bir öğretim sistemi ile ulusal gelenek ve kökümüze dayanan bir o kadar da yeniliklere ve gelişmeye daima açık olan ileri düzeyde bilgi verebilecek bir eğitim sisteminin destekçisiyiz.

Her iki kurumun ortak noktalarından biri de başışlar ile ayakta duruyor olması, sizler kendinizi insan hayatı kurtarmaya adanarak biz de sizlere destek olacak bilinçte öğrenciler yetiştiriyoruz. Gelecekte sizinle birlikte çalışmak isteyenlerle paylaşmak istediğiniz başışklar nelerdir?

Öncelikle insan hayatına saygı duymaları ve karşılardakine değer vermeleri gerekir. Dürüst, güvenilir ve karşılıklı yardım severliği gönüllülük çerçevesinde benimsediklerinde ortak paydada buluşabiliriz. Verdiğimiz eğitim çalışmalarına

katılmaları ve bizim ihtisas alanımız olan konularda bilinçlenmeleri faydalı olacaktır. Biliyoruz ki bu çocuklar, yarın bir afet veya kaza durumunda, gerek AKUT ekipleriyle gerek çevrelerindeki bu konuda eğitimsiz ama yardıma hazır insanları koordine ederek ve onları bir takım lideri olarak yönlendirerek büyük sorumluluklar üstlenecek ve önemli bir boşluğu doldurarak büyük yararlılıklar gösterecekler.

AKUT Arama Kurtarma Derneği olarak gerçekleştirdiğiniz bir çok operasyonda insan hayatı kurtardınız. AKUT'tun oluşumundan, yaptığınız çalışmalardan bahsedermisiniz?

AKUT; dağ ve doğa koşullarında meydana gelen kaybolma ve kaza olaylarında, deprem, sel gibi doğal afetlerde ve büyük kazalarda,

tamamen gönüllü olarak, amatör bir çalışma ve profesyonel bir yaklaşımla, başı dertte olan kişilere en kısa sürede ulaşmak, yardım için gereken en uygun koşulları yaratmak, doğru arama ve kurtarma çalışması yaparak kazazedelere temel ilk yardım desteğini sağladıktan sonra emniyetli ortam koşullarına nakillerini sağlamak ve bu tür olaylarda can kaybını en aza indirmek amacı ile 95 yılında kurulmuştur.

Doksanlı yılların başında doğa sporlarına artan ilgi ile birlikte doğal ortama giden insan sayısındaki artış, beraberinde dağ kazaları, dağda mahsur kalma ve kaybolma olaylarındaki artışı da getirdi.

Söz konusu olaylarda çoğunlukla ilgili kurumlar ve sivil toplum örgütleri yetersiz kaldı. Bu dönemlerde, 1994 yılında Bolkarlarda iki dağcının ölümü ile sonuçlanan bir olay meydana geldi. Söz konusu olayda askeri helikopterler, jandarma, yöre insanları, üniversitelerden, dağcılık federasyonundan ve çeşitli bölgelerden dağcılar arama kurtarma çalışmalarına katıldılar. Yapılan çalışmalar büyük bir karmaşa içinde sürdürüldü.

Ancak kişiler arasında çıkan problemler, organizasyon bozuklukları, yaklaşım farklılıkları gibi bir çok gerekçe yüzünden yapılan arama kurtarma çalışmaları beklenen verimi sağlayamadı. Bu olayla yaşanan eksiklik ve problemlerden yola çıkarak, organize bir arama kurtarma birimi oluşturma doğrultusunda şekillenmeye başladık. Yine aynı yıl aralık ayında Uludağ Keşiştepe de yapılan bir kurtarma operasyonunda AKUT kendi adını ilk defa kullanarak yer aldı.

96 yılında süreci doğru planlamak adına yapılan araştırma ve tartışmalar devam ederken üye sayısı 30'a yükselmiş ve resmi olarak arama kurtarma derneği oluşumu tamamlanmıştı. Bir taraftan demokratik sivil toplum kuruluşu sorumluluklarını yerine getiren,

bir taraftan da operasyonel olarak hiyerarşi üçgeni dar, disiplinli, acil durumlarda az sayıda personel ile çabuk karar alabilen bir örgütlenme yapısı kurmaya başlamıştı.

97 yılında ise kamu yararına çalışan dernek olmak için başvuru yapıldı ve takip eden 98 yılında meydana gelen Cehyan depreminin akabinde tanınırlığı artan, ülke gündeminde yer bulan AKUT'un kamu yararına dernek olması Şubat 99'da onaylandı.

Yine arama kurtarma operasyonları, yeni üyeler ve eğitimleri, yeniden örgütlenme ilgili kurum ve kuruluşlarla yapılan protokol ve anlaşmalar, tanıtım, sponsor araştırmaları derken 99 Marmara Depremi oldu. Haberi alır almaz AKUT anında felaket bölgesine aktı. Yaklaşık 150 asil ve aday üye ile çalıştı. Binin üzerinde insanın çalışmasını organize etti. 200'ün üzerinde insanı göçük altından canlı çıkartılmasında görev aldı.

Yurt içi ve yurt dışından gönderilen çok fazla miktarda tıbbi malzeme ve diğer yardım malzemesinin felaketzedelere direkt yada Kızılay, ordu ve kriz masaları ile koordineli ulaştırılmasını sağladı. Sonuçta AKUT, bir çok sivil toplum örgütü ile kamu ve özel sektör kuruluşlarının bakış açılarını, arama kurtarmaya yaklaşımlarını değiştirdi. Bütün Türkiye'de tanınan ve örnek gösterilen bir sivil toplum örgütü oldu.

Ayrıca yine aynı yıl Birleşmiş Milletler Şemsiyesi altında bulunan Arama Kurtarma Danışmanlık Grubu - INSARAG üyesi olan AKUT, tüm dünyada uluslararası standartlara uygun arama kurtarma ekipleri içinde deprem konusunda en deneyimli ve bilgili ekiplerden biri haline geldi.

Arkasından gelen Atina Depremi ve orada AKUT olarak yapılan çalışma, derneğin misyonuna uluslararası bir içerik kazandırdı. Onlarca yıldır çözülemeyen sorunların yaşandığı

süreçte uluslar-halklar arasında kardeşliğin barışın simgesi oldu. Zor günlerinde insanların dil, din, ırk, ulus farkı gözetmeksizin yan yana, omuz omuza çalışabildiğini gösterdi. Hemen ardından TAYVAN depremindeki çalışmalarıyla da uluslararası süreçte geldiği konumu geliştirdi.

AKUT Arama ve kurtarma derneği bugün AKUT Vakfını kurmuş, iktisadi işletmesi, AKUT spor kulübü, üniversite toplulukları, yayınevi ile ülkesine ve tüm insanlığa hatta tüm canlı varlıklara ihtiyaçları oldukları sürece yardımlarına koşmaya ve hizmet etmeye devam ediyor.

AKUT Vakıf oluşumu içerisinde seminer grubunuz olduğunu ve bir çok vatandaşımıza bilinçlendirme eğitimleri verdiğinizi biliyoruz. Bu grubun işleyişini anlatır mısınız?

AKUT derneği içinde yer alan seminer grubumuz, afetler konusunda vatandaşlarımızın bilinçlendirilmesi, afetlere karşı öncesi, sırası, sonrasında yapabilecekleri, alabilecekleri önlemler konusunda seminerler vermekte, bu konuda özellikle okullarda olmak üzere bugüne kadar yüz binlerce vatandaşımız eğitilmiştir.

Gönül isterki bu eğitimlere hiçbir zaman ihtiyaç duyulmasın ancak sorumlu yurttaşlar olarak bizler, kendimize seçtiğimiz misyon doğrultusunda her zaman hazır olmak ve gerektiğinde bütün gücümüzle, ülkemizin ve insanımızın yaşayabileceği sorunlara karşı çözüm üretmekle, en azından acılarını bir nebze olsun dindirmekle yükümlüüz. Bu nedenle arama kurtarma konularında çağdaş vizyon ne ise biz her zaman onu arar, bulur, uygular ve onu da aşmaya çalışırız.

Deprem öldürmez binalar öldürür denir. Biz de bundan feyz alarak yaptığımız okul ve yurt binalarından can güvenliğine önem verdik. Tek eski binamız olan Görükle Yüksek Öğrenci Yurt binasında ise güçlendirme çalışmalarını tamamladık. Ama biliyoruz ki kişisel olarak da tedbirler alınması gerekir depreme hazırlık niteliğinde...

Yeni yapılan binalar deprem yönetmeliğine uygun ama eskiler dediğimiz anda sizin yaptığınız öncelikli olan zaten. Bina değerlendirme-leri yapıldıktan sonra mutlaka tedbirler alınmalı güçlendirme çalışmaları tamamlanmalı. Hele sizin binanız gibi toplu yaşam alanları söz konusu ise ve bu alanlarda geleceğimizi emanet ettiğimiz öğrenciler kalıyorsa alınacak tedbirler daha da elzem hale geliyor. İnsan evladının kalacağı yerin güvenliği olduğunu bilmek ister. Meydana gelebilecek masraflardan kaçınmak insan hayatını önemsememek çok daha ağır sonuçlar doğurabilir.

Hepimizin aslında bildiği ama bir çoğumuzun "sonra hazırlarım" diyerek ötelediği deprem çantalarını hazırlamamız ve çıkışa yakın bir yerde bulundurmamız lazım. İçinde olması gerekenlere gelince, yedek kıyafet, sürekli kullandığımız ilaçlar, kimlikler, düdüğ, bir miktar nakit para, fener, radyo, yedek piller, tapular, sigorta poliçeleri, ilkyardım seti. Deprem sonrasında ise aile fertlerimiz, akrabalarımız ile buluşabileceğimiz bir toplanma alanı tespit etmeli, devam eden süreçte yapacaklarımız ile ilgili de bir eylem planı hazırlamalıyız.



Afetlerin hangi saatte, nerede gerçekleşeceği bilinebilen bir şey değildir. Bu durumlarla karşılaştığımızda yapmamız gereken hareketler ve bizlerde oluşması gereken motor davranışlar ile ilgili bilgi verir misiniz?

Eğer yaşadığımız bina gerçekten depreme dayanıklı ise, deprem anında hiç telaş yapmadan, koşuşturmadan hemen sıralarımızın yan tarafına çömelerek, başımızı iki kolumuzun arasına alarak depremin bitmesini beklemek ve sonra öğretmenlerimizin yardımı ve yönlendirmesi ile sakin bir şekilde bina dışına çıkmalıyız.

Yapılacak telaş ve koşuşturmada bir sürü ezilme ve kazalar olabilir. Belki hiçbir zarar görmeden atlatılacak bir depremde, istenmeyen sonuçlar ile karşılaşabiliriz. Bu nedenle sık sık tatbikatlar yaparak öğrencilerin ne yapacakları konusunda eğitilmeleri çok yararlı olacaktır.

Yaşanacağı malum olan bir Marmara Depremi bekliyoruz. Binalarımız, içerisindeki eşyalarımız ve meşhur deprem çantamız hazır diyelim. Peki psikolojik olarak bu duruma kendimizi nasıl hazırlayabiliriz?

Ülkemizin deprem kuşağında bulunması gerçeğini unutmamalıyız. Buna karşılık ne yazık ki yaşadığımız binalarımız olası depremlere karşı yeterli sağlamlıkta değiller. İlk önce depremlere dayanıklı binalarda yaşamaya gayret etmeliyiz ve evlerimizdeki eşyaları sabitlemeliyiz. Bulduğumuz bölgenin, yaşadığımız binamız, olası depreme uzaklığımız hakkında bilgi edinip ona göre önlemler almalıyız. Sık sık aile bireylerini toplayarak deprem anında ve sonrası ne yapacakları, nerede toplanacakları, deprem anında evlerinde sığınacakları yerler konusunda tatbikatlar ve konuşmalar yaparak, kendimizi psikolojik olarak hazırlamamız gerekmektedir.

SEARCH & RESCUE ASSOCIATION
AKUT
ARAMA KURTARMA DERNEĞİ

akut.org.tr



**AKUT YAZIP
2930'A GÖNDERİN
5 TL KATKIDA BULUNUN
BİR HAYAT DA SİZ KURTARIN**



GELECEĞİMİZİ BİRLİKTE KURTARALIM...

AKUT Merkez: Büyükdere Cad. No:120 34394 Esentepe / İstanbul / TÜRKİYE
e-posta: akut@akut.org.tr Tel: +90 (212) 217 04 10 Faks: +90 (212) 217 04 22

Her bir SMS için bağış bedeli 5 TL'dir. Gönderilen her kısa mesaj, 1 standart SMS olarak ücretlendirilecektir. Bu kampanya tüm GSM operatörleri için geçerlidir.

Köy Enstitüleri'ni konu alan ilk ve tek film



Erkan Can'ın yapımcılığını ve Ali Adnan Özgür'ün yönetmenliğini üstlendiği Toprağın Çocukları adlı filmin Bursa galası, 18 Eylül gecesi, Kent Meydanı AVM'de düzenlendi. Galaya yönetmen, yapımcı ve oyuncuların yanı sıra, Bursalı sinemaseverler de katıldı.

Türkiye'de çeşitli ideolojik ve politik yaklaşımlar ya da yaşanmışlıkların üzerine pek çok film işlendi; hatta biçimsel olarak olmasa da, içeriksel olarak o ya da bu şekilde, siyasi bir ideoloji yansıtılma çabası içinde olan filmler izledik. Tıpkı, yönetmen sineması denen anlayışta anlatılmak istenen bir derdin, anında göze çarpması gibi.. Bu filmde, bir derdin olduğunu, anlatılmak istenen bir şeyin olduğunu ve tamamen iyi niyetle çekildiğini, hemen anlamak mümkün. Çünkü, Cumhuriyet tarihimizin en büyük eğitim projesi olan 'Köy Enstitüleri'ni konu alan ilk ve tek film olmasıyla öne çıkan Toprağın Çocukları, yeni nesillere aktarılması gereken önemli bir konuyu işliyor. Film, çingenelerin sıtma yaydıkları bahanesi ile Köy Enstitüsü yakınlarında kurulan çingene kampına saldırı düzenlenmesiyle başlıyor.

Saldırıyı başlatan Sündüz (Serdal Genç) ve adamlarından kaçmayı başaran iki çingene, Karika ve Melek (Müge Boz, Suzan Kardeş) enstitü öğrencisi Cevher (Ufuk Bayraktar) tarafından kurtarılır ve enstitüde saklanır. 1945 yılının Ankara'sında geçen hikayede, öğrencilerine canla başla eğitim veren öğretmenler ile, aynı hevesteki öğrencilerin, hem hayatla hem de siyasi devlet ideolojisiyle olan mücadelesi konu ediliyor.



İkinci Dünya Savaşı sürerken, Köy Enstitüleri üzerindeki baskının da iyice arttığı bir dönemde, öğretmenler komünizm propagandası ile öğrencilerinin beynini yıkmakla; öğrencilerse isyankar birer dinsiz olma yolunda ilerlemekle suçlanıyor. Bir bahane ile okulu basan Komutan Necip (Bertan Dirikolu), Kemal Hoca'yı (Erkan Can) tutuklayarak, gençleri protest anlayışla eğitmekle, dinden ve imandan uzaklaştırmakla suçluyor.

Köy enstitülerinin mimarı ve enstitülerin gelişmesi ve sürekliliği

için canla başla çalışan, haksızlıklara sonuna kadar karşı çıkan bir idareci olan İsmail Hakkı Tonguç (Bahtiyar Engin), öğrencileri ile birlikte bir yandan Kemal Öğretmen için mücadele ederken, bir yandan da ayakta kalmaya, eğitimlerine devam etmeye ve ilklerini yaşayacakları anfi tiyatrodaki münazaralarına hazırlanmak durumunda kalıyor.

Film, genç bir yönetmenin elinden çıkmış; 1980 doğumlu Ali Adnan Özgür. Yönetmenin, yaşanan maddi zorluklara rağmen, ilk filminin bu derece samimi, içten ve iyi niyetle çekilmiş olduğunu görmek mümkün.



Bir derdi olan ve iyi niyetle çekilmiş bir film Toprağın Çocukları. Ve benim neslimin, gelecek nesillerin, mutlaka ve mutlaka görüp, öğrenip, bilgi ve fikri harmanlayıp konuşacakları, paylaşacakları birkaç sözünün olması adına izlenmesi gereken bir film.

Senaryoda, aceleye getirilmiş diyaloglar, eksik kalmış bir olay örgüsü ve oyunculuk yönetimindeki bazı ufak tefek pürüzler dışında anlatmak istediği noktayı en azından netleştirmiş olduğu düşüncesindeyim.

Oyuncuların, müsamere tadındaki oyunculukları da göze batan, rahatsız eden birkaç detay arasındaydı. Ancak Erkan Can'ın kendinden emin, fedakar bir Anadolu Köy Enstitüsü Müdürünü canlandığı filmde, rol aldığı karakteri iyice içine işlediği açıkça görülüyor. Daha önceden Kosmos'da izlediğimiz Türkü Turan ile, Zeki Demirkubuz filmlerinden ve Ezel dizisinden tanıdığımız Ufuk Bayraktar'ın sıcak oyunculuğu da izlenmeye değer.

Filmin en etkileyici yanı da, oyuncuların ve set işçilerinin bu işi tamamen gönüllü yapmış olmaları. Filmin anlatmak istediği alt metinlerden biri olan "gönüllülük kavramı" tam da bu durumla uygun.

Özetle, Toprağın Çocukları, belli bir kitleye ulaşmayı hedefleyen bir sanat filmi olmaktan öte, evrensel bir kitleye hizmet eden, içten bir film.

Eğitim eşitsizliğini ortadan kaldırmayı hedefleyen, yüzyılın belki de tüm dünyadaki en büyük eğitim reformu olarak kabul edilen Köy Enstitüleri, bir toplumun gelişebilmesi için tek çare olan eğitimin başlangıç noktalarından, mihenk taşlarından.

Oysa ki amacı yaratıcı ve üreten beyinler yetiştirmek, geri kalmış köyleri kalkındırarak olası güçleri engellemek ve bunu yaparken kendi kültürlerinden kopmamakla beraber geleneksel değerleri ortaya çıkarmak olan bu eğitim yuvalarının, protest, siyasi, bölücü ve dine karşı bir anlayışta oldukları gerekçesiyle kapatılışının ardında yatan gerçeğin sorgulanması, tartışılması, belki de gündeme yeniden getirilmesinde fayda var.

BİS ve çıplak tiyatro



"Sinema hep var olanları gösteriyordu ve olmayandan pek haberdar değildi"

-Ulus Baker-

Sinema ve televizyon sektörünün bu kadar güçlü olduğu bir dönemde, tiyatro yapmak bir çılgınlık olsa gerek.

Çoğunluk böyle düşünüyor. Üstelik bir yığın sorunla uğraşmak çılgınlığı saçmalığa bile çevirebiliyor. Hatta popülizme sırt çeviriyor, yıldız oyunculuktan kaçırırsanız uçuruma atladığınıza inanılıyor.

Genel görüşe göre sahneye adım bile atmamalı. Eğer bütün bu saydıklarımızı doğru var sayarsak, tiyatro sanatı ölüme terk edilmeli...

Bis Sanat Tiyatrosu, işte tam bu noktada sorumluluk üstleniyor. Tiyatro sanatının, Dionysos şenliklerinden doğan gücünü koruyabilmesi ve 'oyun-insan' kavramını günümüze taşıyabilmesi için, hem kuramsal hem de sahne üstünde yeni analizlerle yola çıkıyor. Bis Sanat Tiyatrosu öncelikle Polonyalı yönetmen Grotowski'nin "Çıplak Tiyatro" (Yoksul Tiyatro) kuramını kendisine örnek alıyor.



Böylelikle; sinema ve televizyon sektörünün bu denli etkin olduğu bir dönemde tiyatrodaki oyuncunun gücü, oyuncu-seyirci ilişkisini yeniden tanımlıyor.

ASLOLAN OYUNCU

Tiyatroda vazgeçilmez olan, bir başka deyişle elenmeyecek olan nedir? Dekor, kostüm?

Onlarsız da olabilir.

Işık?

Tiyatro mum ışığında da kendisini gösterebilen bir sanattır.

Müzik?

Oyuncunun sesi kimi zaman senfoni orkestrasından daha güçlüdür.

Metin?

Tiyatro tarihi metinsiz de var olabileceğini gösteriyor.

Ancak oyuncu olmadan tiyatro olabilir mi?

Seyircisiz tiyatro olur mu?

Asla!

Bir oyunun oyun olabilmesi için iki oyuncu, bir seyirci gerekiyor.

Klasik tiyatro bünyesine aldığı öğeleri arttırarak sinema ve televizyonun seyirciye sunduğu ayrıcalıkları gidermeye çalışıyor. Ancak tiyatro kaynakları ne kadar zenginleşirse zenginleşsin, hiçbir zaman sinema ve televizyon ile arasındaki teknolojik açığı kapatamıyor.

Tiyatronun esas kaynağı düş gücüdür. En büyük zenginliği de. Bu nedenle Bis Sanat Tiyatrosu'nun "Çıplak Tiyatro" kavramı da oyuncu-seyirci ilişkisinde düş gücüne yöneliyor.

Bütün bunlarla birlikte Bis Sanat Tiyatrosu'nun tiyatro anlayışı; dekor, kostüm, makyaj gibi destek unsurlarını minimize ediyor.

Aslolan oyuncudur.

Aslolan seyircidir.

Aradaki ilişkinin adı da "Oyundur".



Bursa'da kültür ve eğlencenin merkezindeyiz

Fineart Bursa'da

Fineart Uluslararası Sanat Birliği tarafından ülkenin çeşitli illerinde düzenlenen karma resim sergilerinin yeni yıldaki ilk adresi Bursa oldu...

Türkiye'nin çeşitli illerinden ve yurtdışından birliğe üye olan ressamlar, farklı tekniklerle hazırlanmış olan eserlerini 26 Ocak – 1 Şubat 2013 tarihleri arasında Ördekli Kültür Merkezi'nde Bursalı sanatseverlerin beğenisine sunacak.

FINE ART ULUSLARARASI SANAT BİRLİĞİ ÜYELERİ

- 1- Akadoğan TOPAÇLIOĞLU
- 2- Ali BABAOĞLU
- 3- Anna MEMİŞ (RUSYA)
- 4- Aziz KARAKOÇ
- 5- Erdiñç SAKİN
- 6- Eser SARI
- 7- Filiz ÇOLAK
- 8- Funda TÜMER
- 9- Gülay NALCI
- 10- Hasan MUTLU
- 11- Hüseyin ŞAHBUDAK
- 12- İbrahim KUZEY
- 13- İsmet BÖLÜKEMİNİ (KOSOVA)
- 14- Jonal Torio BOUENAFE (FİLİPİNLER)
- 15- Kadir PAMUKOĞLU
- 16- Kamber KAMBER (BULGARİSTAN)
- 17- Meltem BABAOĞLU
- 18- Mevce Dilara TOPRAK
- 19- Mounbek AKMANTOV (KIRGIZİSTAN)
- 20- Nur AL-Raies (IRAK)
- 21- Olga YEROMENKO (RUSYA)
- 22- Orhan Gazi BİNBOĞA
- 23- Süleyman STAMATOV (MOLDOVA)
- 24- Teymur AĞALIOĞLU (GÜRCİSTAN)
- 25- Vahit TALİB (AZERBAYCAN)

Birlik Bursa temsilcisi Erdiñç Sakin sergi ile ilgili olarak "Binlerce yıldır dönemine ve toplumun yapısına hizmet etmiş olan sanat, toplumların gelişmesinde önemli bir rol oynamıştır. Birçok medeniyetin mirasına sahip çıkan Bursa, sanatsal ve kültürel açıdan zengin bir yelpazeye sahiptir. Biz de dünya çapında başlattığımız bu birlikteliğin bir ayağının da Bursa'da olmasını istedik.

Bu nedenle Ankara'da açılan serginin hemen arkasından eserlere ev sahipliği yapma kararı aldık.

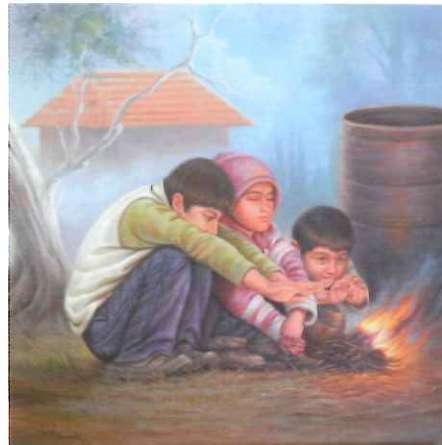
Sergimiz hem ziyaretçilerimize farklı ülkelerin ressamlarının eserlerini izleme fırsatı sunacak hem de davetlimiz olarak gelen sanatçılara kentimizin tarihi dokusunu, doğa güzelliklerini ve kültürel zenginliğini tanıtılabileceğiz. Kim bilir belki de kentimizden etkilenip yaptıkları resimler ile yepyeni bir sergiyle önümüzdeki günlerde kendilerini ağırlarız" dedi.



Funda TÜMER



Mevce Dilara TOPRAK



Jonal BUENAFE



Erdiñç SAKİN

Güvenle aradığınızı
bulabileceğiniz

tek adres

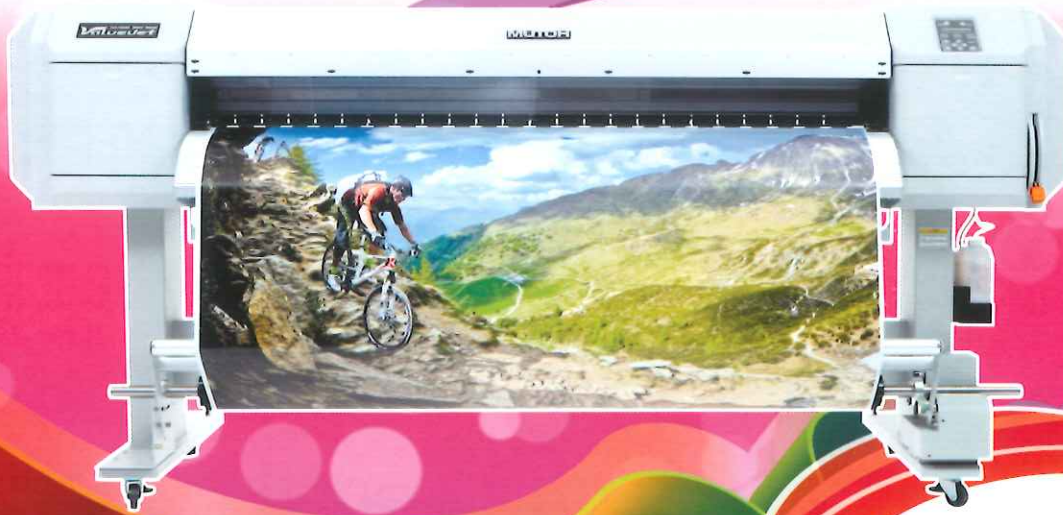
www.folpa.com

MUTOH
Creation, we make it happen...

CRYSTAL
Quality stems from details.

TÜRKİYE
DİSTRİBÜTÖRÜ

Ultra Eko Solventler



ValueJet
VJ-1638

**YÜKSEK HIZLI
BASKI MAKİNASI**



ValueJet
1324
1624

DrafStation Pro



kona



0224
251 03 33

Ulubatlı Hasan Bulvarı Güzeler İş Merkezi 102/C
No: 39-40 Osmangazi / BURSA

0212
438 71 33

Oruçreis Mah. Barbaros Cad. Giyimkent D5 Blok.
B44 No:29-30 Esenler/İSTANBUL

Celladı bile onu kıskanıyordu



Olağanüstü hatipliği ile kazandığı ünü günümüze kadar kadar süren Romalı Devlet adamı, bilgin ve yazar Cicero, Latincenin felsefe dili olmasına katkıda bulundu, Yunan düşüncesini sonraki kuşaklara aktardı. Batı dünyası felsefeyi onun kitaplarından öğrendi.

Ellerini kestiler onun. Gövdesinden ayırdılar başını. Aleyhine yazı yazan o elleri, herkese zalimliğini anlatan o başı, senato kürsüsünün çengelinde astı Antonius. Öldürüleceğini haber almıştı aslında. Erkek kardeşiyle deniz kıyısındaki eve gidip, oradan gemiyle Ceasar'ın yardımcısı Brutus'un yanına geçmeyi planlamışlardı. Ama kölelerinden biri kardeşini ele verince yalnız kalan Cicero bir süre ne yapacağını bilememiş, sonunda sadık hizmetkarlarının ısrarıyla gizlice bir tahtirevana binerek deniz yoluyla uzaklaşmayı kabul etmişti.

Ne var ki –üstelik eğitimine katkıda bulunduğu- azatlı bir köle, şehrin arka yollarından sahile doğru gittiklerini haber verince, Cicero kendisini arayanlarla karşı karşıya gelmişti yolun sonunda..

Sağlığında kavuştuğu ünle avunabilenlerin, ölümü de metanetle karşılayacağını savunmuştu hep. Hayatı boyunca pek çok kez bütün görevlerini yerine getirdiğine ve artık kazanabileceği birşey kalmadığına inandığı için "İşte ölmenin tam vakti" diye geçirmişti içinden. İşte bu da o anlardan biriydi. Yere indirilmesini istedi tahtirevanının. Dağınık saçları dikleşmiş, yüzü sararmıştı. Hayli bitkin görünüyordu. Ama her zamanki sukunetiyle sol elini çenesine dayadı ve katillerinin yüzüne baktı. Sonra kendisine bir şey söylemesine gerek kalmadan yerinden doğruldu, pencereden dışarı çıkardı başını. Boynunu teslim ettiği sırada sadece hizmetkarları değil, celladının adamlarından bir kaçı bile olanları görmemek için gözlerini kapamıştı.

Katilleri tarafından bile seviliyordu Cicero.. Takdir ediyordu onu Romalılar. Mahkemede birini savunurken kimseyi suçlamadan sadece gerçekleri ortaya koyması, yoksulların haklarını hiç para almadan savunması, kanunları asla çıkarları doğrultusunda kullanmaması, kralların gönderdiği hediyeleri kabul etmemesi, valiliği süresince verdiği ziyafetlerin masraflarını bizzat karşılaması hayranlıkla karşılanıyordu. Valilik yaptığı yerlerde insanların dövülüp elbiselelerinin parçalanmasını yasaklaması bir yana güçsüzleri koruması, ağır para cezalarını kaldırması, vergileri azaltması kendisine duyulan hayranlığı artırıyordu.

Yüksek konumuna rağmen sade bir yaşam sürüyordu.

Ziyaretçilerinin yorulmaması için yükseklerdeki evinden taşınıp dağın eteklerine yerleşecek kadar düşünceliydi. Sakin bir yaratılışı vardı. Ağzından bir kere bile kötü söz çıktığı görülmemişti.

Henüz küçük bir çocukken karar vermişti önemli bir olmaya Cicero. Bir aile büyüklerinin burnunun ucundaki şişlikten gelen ve "nohut" anlamını taşıdığı için hep alay konusu olan soyisini çok yukarılara taşıyacaktı. Daha ilkokul çağındayken anlaşılıştı başkalarından farklı olduğu.

"Kimlerden kaçacağımı biliyorum ama kimlere sığınacağımı bilemiyorum."

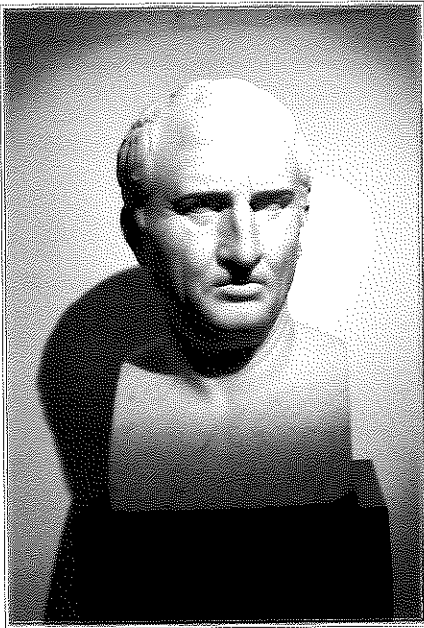
Karakteri arkadaşlarını o kadar etkilemişti ki bir saygı ifadesi olarak onu ortalarına alıyorlardı yolda yürürken. Babaları ise oğullarını böylesine etkileyen kişinin hareket ve tavırlarını izlemek için özellikle okula gidiyordu.

Yunan düşünürlerinin, özellikle Sokrates ve Platon'un fikirlerine ilgi duyduğu için, kendisine Roma'daki aşağı sınıflara hakaret etmek amacıyla "Hellen" veya "mektepli" sözleriyle hitap edilmesini ise hiç umursamıyordu Cicero. Nasıl olsa Yunanlıların ellerindeki tek kozları olan bilim ve felsefeyi sevgili ülkesine getirip yerleştirecekti. İyi bir avukat, dürüst bir devlet adamı, büyüleyici konuşmalar yapan bir hatipti. Ve bütün alçakgönüllü görüntüsüne rağmen şaşırtıcı biçimde kimseyi kıskanmayacak ve rakip tanımayacak kadar da kendine hayrandı. Bazen yaptığı işleri anlatırken kendisini o kadar methediyordu ki bunalan halk onu dinlemek istemiyor, sağa sola dağılıyordu. Başkalarının kendisinden hep övgüyle bahsetmesini istiyordu Cicero.

Sanatçıların çaldıkları sazları nasıl tanımları gerekiyorsa, devlet adamlarının yönetecekleri insanları yakından tanımları gerekiyordu. Tıpkı kendisi gibi kentlin önde gelen kişilerinin isimlerini, yazlık ve kışlık evlerinin yerlerini, en çok kimlerle zaman geçirdiklerini bilmeliydi yönetenler.

Bunu yapmayanlar ise ayıplanmalıydı. Bir yöneticinin üstesinden gelmesi gereken güç işleri kelimelerindeki lezzetle hafifletmesi, mutlaka halkını rahatlatmanın yollarını araması gerekirdi.

Sonradan bir diktatör olacak Ceasar'ın ise, bu tanımlara hiç uymadığını hissediyordu ama herhangi bir davranışını kanıt olarak gösteremeyeceği için de bir şey yapamıyordu. Gerçi bir keresinde mahkemede yaptığı bir tanıklıkla işini kolaylaştırdığı doğrudu ama bunun Ceasar'la bir ilgisi olduğu söylenemezdi.



Erkeklerin katılmaması gereken bir dini tören kutlamasının yapıldığı bir gece, aşığı Clodius'u evine almıştı Ceasar'ın karısı. Bunun üzerine Ceasar, kendi gözüyle görmese de isminin böyle bir olaya karışmasını yeterli bularak karısını boşamış, aşığı ise dini törenlere saygısızlıktan mahkemeye verilmişti. O gün şehirde bulunmadığını söyleyerek hakkındaki suçlamaları yalantladı Clodius.

Ancak Cicero, aynı zamanda yakın dostu olan Clodius'un sözlerinin doğru olmadığını, kendisinin o gün bir iş için yanına geldiğini, dolayısıyla şehir sınırları içinde bulunduğunu söyledi. Cicero o gün mahkemede verdiği ifadeyle dostunu kurtarabilirdi aslında. Bunu yapmamasının nedeni sadece dürüst olması değil, karısından çekinmesiydi. Çünkü Clodius'un kızkardeşi Clodia, evli olmasına rağmen Cicero'yu baştan çıkarmaya çalışıyor, ünlü hatip ise her gün karşısına çıkan kadından hoşlanıyor ve ona açıkça kur yapmaktan çekinmiyordu. Ama karısı Tarentia da boş durmuyor, bütün olan biten hakkında komşusundan her gün bilgi alıyordu. Ve şimdi böyle bir fırsat çıkmışken, kocası, arkadaşı da olsa elbette Clodius'un aleyhinde tanıklık yapmalıydı.

Kızkardeşleriyle yattığı için halkın zaten lanetlediği Clodius mahkum oldu ve bir şekilde cezasından kurtuldu ve Cicero'yu sürgün ettirdi. Roma yakınlarındaki kentlerin valileri tarafından kabul edilmeyen Cicero, Hellen kentlerine yalnız başına gitti. Bir süre sonra hakkındaki sürgün kararı kaldırıldı ve tekrar Roma'ya çağrıldı. Ama Ceasar'ın yanında mı yer almalıydı yoksa karşıtı Pompeius tarafında mı? Çevresindekilere şöyle söylüyordu: "Kimlerden kaçacağımı biliyorum ama kimlere sığınacağımı bilemiyorum."

Cicero, karısı Tarentia'dan boşanarak genç ve güzel bir kızla evlendi

O bunları düşünürken, Ceasar gönderdiği bir aracıyla eğer yaşı dolayısıyla siyaset yaşamından çekilmeyi düşünüyorsa Hellas'a giderek istediği gibi yaşayabileceğini söyledi. Cicero buna çok içerledi. Hem yaşlanıyordu hem de sürgünderken iyice fakir düşmüştü. Üstelik karısı da hiç yanında yer almamış, hatta büyük borçlar altına girmesine neden olmuştu. Daha fazla yorulmak istemeyen Cicero boşandı Tarentia'dan...

Bu arada tanıdığı genç ve güzel bir kızla evlendi. Üstelik kızın babası çok zengindi. Hasta adamın ölürken, kızı henüz küçük olduğu için mirasını Cicero'ya bırakması ise nikah öncesinde beklenmedik bir gelişmeydi. Aradaki yaş farkını önemsemeden Cicero'nun kızla evlenmesini kolaylaştırmak için üstüne düşeni yapmıştı herkes. Ancak bu evlilik uğur getirmedik Cicero'ya. Kısa süre sonra kızı Tulia'nın ölümüyle sarsılırken, genç karısı bu ölümden duyduğu memnuniyeti gizlemedi. Dostlarının, yanında yaşlandığı kadından boşandığı için eleştirdiği Cicero, genç karısından ayrılmakta gecikmedi.

Bu arada Ceasar öldürülmüş, Antonius güçlenmeye başlamıştı. Cicero, Antonius'un kendisi hakkında hiç de iyi şeyler düşünmediğini öğrenmekte gecikmedi. Devleti aralarında bölüşen Antonius, Lepidus ve Oktavianus'un oluşturduğu ölüm listesinde ismi ilk sıradaydı...

ÇEK Çocuk Tiyatrosu İçin Küba Büyükelçisi ile Birlikte Adım Atıldı

Küba Büyükelçisi J.Queseda Concepcion ülkesinde ulusal değer haline gelmiş olan “La Colmenita” adlı tiyatronun ÇEK tarafından model alınarak uygulanmasından gurur duyduklarını, eğitime bakışları ve değerleriyle uyumluluk sergileyen ÇEK’in bu modeli başarıyla uygulayacağından şüphesi olmadığını belirtti.

Dünyaca ünlü çocuk tiyatrosu “La Colmenita” (Küçük Arı Kovanı) modelini ÇEK’te kurmak üzere 15 Eylül tarihinde Ankara’da yapılan toplantıya Küba Cumhuriyeti Türkiye Büyükelçisi J.Queseda Concepcion, ÇEK adına Zeki Baştürk ve Eylem Yentürk, Jose Marti Küba Dostluk Derneği adına Nahide Özkan ve Gülzerin Kızılar katıldı. Toplantı sırasında konuşan Küba Büyükelçisi, ÇEK ile 2011 yılında yapılan Bursa Küba Günlerinde tanıştığını ve özgün yapısıyla ilgisini çektiğini söyledi. Görüşme sırasında ÇEK’in temsilcileri tarafından kuruluşun, amaçları ve hedefleri ile ilgili bilgi vererek daha yakından tanıtmak amacıyla Bursa’ya davet ettiler.

Büyükelçi Queseda son yıllarda Latin Amerika ülkelerinde kooperatifçiliğe artan bir ilgi olduğunu ve ÇEK’in yaptığı işlerin bu coğrafyada da büyük ilgi uyandıracığını belirtti. Bu amaçla Küba eğitim kurumlarıyla ÇEK arasında ilişki kurmak adına elinden gelen desteği sunmaya hazır olduğunu söyledi. Ayrıca Şubat tatilinde ÇEK’i temsilen 20 kişilik bir heyeti, ülkesinde ağırlayarak eğitim kurumlarını tanıtmak istediğini ifade etti.



2-5 Ekim 2012 tarihlerinde Havana’da düzenlenecek uluslararası eğitim ve pedagoji çalıştayında Çağdaş Eğitim Kooperatifi’nin tanıtımı için iyi bir fırsat olacağından bahseden Queseda, öğretmen eğitimi, öğrenme ve yaratıcılığın gelişimi, okul-aile-toplum entegrasyonu, uzaktan eğitim ve bilgi teknolojileri gibi başlıkların tartışılacağı etkinlikte ÇEK’in özgün eğitim modeliyle özellikle Latin Amerika ülke temsilcileri tarafından ilgiyle karşılanacağından emin olduğunu dile getirdi.

Ülkelerinin ulusal değeri haline gelmiş olan “La Colmenita” nın model alınmasından Büyükelçilik olarak gurur duyduklarını, eğitime bakışları ve değerleriyle büyük oranda uyumluluk sergileyen kooperatifin bu modeli en iyi şekilde uygulayacağından şüphe duymadıklarını belirterek, ülkelerinde yaygın olan tiyatronun çocuklara dramının gücüyle yüksek insanı değerler kazandırdığını ve insanlığın ilerici değerlerini özümseyen, yurtsever ve güçlü bir nesil yetiştirdiğini belirtti.

Toplantıda, dernek ile birlikte bir çalışma takvimi hazırlanmasına ve yıl sonunda bu modeli öğretmek için iki kişinin Bursa'ya getirilmesine karar verildi. İlk yıl için Haziran ayı içerisinde bir oyun çıkartılması ve bu kapsamda öncelikle Büyükelçilik adına yürütcüsü olarak Jose Marti Küba Dostluk Derneği temsilcilerinin tiyatroyu tanıtıcı faaliyetlere başlanmasına karar verildi.





La Colmenita: Küçük Arı Kovanı

"La Colmenita", bütün Kübalı çocuklar gibi, Küba Cumhuriyeti'nin "gözbebeği"dir ve Küba Kültür Bakanlığı'na bağlı amatör bir çocuk tiyatrosu topluluğudur.

La Colmenita'da bütün çocuklara yer var

Çocuklar Küçük Arı Kovanı'na hiçbir yetenek ya da beceri testi ya da "mülakat" uygulanmadan alınmaktadır. Çünkü "Tiyatroda bütün çocuklara yer vardır". Küçük Arı Kovanı bir çocuk sanatçılar yetiştirme okulu ya da sanat eğitimi kurumu değildir; Küba'da sanat açısından yetenekli olan çocukların eğitimi için, bu amacı güden sanat okulları bulunmaktadır ve bunlar oldukça iyi sanat okullarıdır.

La Colmenita'da yer alan çocuklar okul öncesi eğitim kurumuna ya da ilköğretim okuluna devam etmekte, topluluğun çalışmalarına ise, okuldan arta kalan zamanlarında hafta içi ve hafta sonunda katılmaktadırlar.

Küba'da çocukların eğitimde akademik olarak başarılı olmalarına büyük bir önem verilmekte ve başarı, okul yönetimi tarafından yakından izlenmektedir. Çocukların La Colmenita'yı okulun yerine ikame etmemeleri ve derslerinde başarılı olmaları, La Colmenita'da devam edebilmeleri açısından kesin bir gerekliliktir.

Çocuklar La Colmenita'ya 2-3 yaşlarında katılmakta ve 15 yaşına geldiklerinde de gruptan ayrılmaktadır.



UNICEF İyi Niyet Elçisi "La Colmenita"

La Colmenita'ya 2007 yılının Ekim ayında UNICEF'in İyi Niyet Elçisi ünvanı verilmiştir. La Colmenita Küba'da UNICEF'in İyi Niyet Elçisi ünvanına sahip olan ilk ve tek topluluktur.

Küba'da ve Dünyada La Colmenita bugün sadece başkent Havana'daki 6 ayrı belediyede 6 farklı La Colmenita bulunuyor. Küba'daki 15 eyaletten bazılarında da çeşitli La Colmenita'lar kurulmuş bulunuyor. La Colmenita'nın bütün ülke çapındaki şubelerinde çocuk ve yetişkin olarak 700 üyesi bulunuyor.

Topluluk kurulduğu yıl olan 1990'dan bu yana geçen 22 yıl içinde yüzlerce "mezun" vermiş, milyonlarca izleyiciye oynamış, yurt dışında 10'dan fazla ülkeye birçok turne düzenlemiştir.

La Colmenita hızla evrensel bir çocuk tiyatrosu topluluğu haline geliyor

Venezuela'da, Panama'da, Guatemala'da, Ekvador'da, Kolombiya'da ve İspanya'da kurulmakta olan Küçük Arı Kovan'ları çoktan faaliyetlerine başlamış ve ilk kuruluş evrelerini geride bırakmış bulunuyorlar.



Türkiye’de La Colmenita

La Colmenita 23 Nisan 2008 tarihinde Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü’nün davetlisi olarak ülkemize de geldi ve Ankara’da “Küçük Hanımlar Küçük Beyler” Uluslararası Çocuk Tiyatrosu Festivali’nde oyunlarını oynadı. Topluluk İstanbul’da, Nazım Hikmet Kültür Merkezi’nde ve Ses Tiyatrosu’nda birer gösteri gerçekleştirdi. Bu gösterilerden biri, topluluğun Türkiye turnesi için özel olarak hazırladığı “Nazım Hikmet Şiirleri Resitali” oldu. Kübalı çocuklar NHKM’nin Ruhi Su Salonu’nda Nazım’ın şiirlerinin İspanyolcası’nı bir koreografi ve müzik eşliğinde sahnelediler. Topluluk hakkında 2007 yılında Yazılama Yayınevi tarafından çıkarılmış bir kitap bulunuyor: www.yazilama.com

Kurucusu ve yönetmeni Carlos Alberto Cremata, La Colmenita’yı anlatıyor:

“Yaşamın bu erken evresinde tiyatro çok yararlı olabileceği gibi çok zararlı da olabilir, çok dikkatli olmak gerekir. Bizim ilk gösterimimiz Havana’da, beş bin kişi önünde Karl Marx Tiyatrosu’nda gerçekleşti ve bu büyük tiyatrodan daha sonra onlarca kez oynadık.

Çocuk tüm o çalışmalarının sonucunu yaklaşık bir saat süreyle sergiledikten sonra, çoğu zaman ayağa kalkmış, ve bu kadar çok heyecanlanmış, gülümseyen insandan o duygulu alkışı aldığı zaman, her sanatçıda olduğu gibi, kendini beğenme termometresinin hızla yükselmesinden kaçınmaz ve bu, bazen kontrol edilemeyebilir; özellikle de çocuk ertesi gün okula döndüğünde ve kendisini sınıf arkadaşlarından farklı hissetmeye başladığında...”

“... La Colmenita’nın temel işi bunu engellemeyi hedeflemektedir.

Bugün Camila ‘Küçük Hamamböceği’ olabilir, yarın koronun yirmibirinci arısı olacaktır, bir sonraki gün makyajcıdır ya da perdenin arkasında diğer çocukları cesaretlendirmektedir. ‘Mini diva’lar ya da ‘yıldızcık’lar yaratmama konusunda çok özel bir duyarlılığımız var. Psikologlar, ‘mini diva’ların ya da ‘yıldızcık’ların kişiliklerine geri dönüşü olmayan zararlar verildiğini vurgulamaktalar. ...”

“... La Colmenita’da etik eğitimi birinci sırada gelmekte ve estetik eğitime öncülük etmektedir. Daha önce çocuk oyuncular yetiştirme merakında olmadığımızı belirtmiştik ve gerçekten de, büyüdüklerinde grubumuzdan ‘mezun olan’ çocukların önemli bir bölümü kendilerine sanat alanını seçmemişlerdir. Biz, sanatı bir araç olarak kullanmakla ve okula ve aileye yakın bir noktaya konumlandırmakla ilgileniyoruz. Dayanışma, karşılıklı saygı, disiplin, iyilik yapmak ve sevgi gibi insanlık değerlerinin kök salmasını sağlamak için tiyatro ve kolektif çalışma ideal birer araçtır.”

La Colmenita hakkında uluslararası otoritelerin görüşleri:

Peer Schumann, Bread and Puppet Theater Yönetmeni (ABD)

Sevgili La Colmenita

Sizinle birlikte olduğumuz anlara dair çok güzel anılarımız var. Bizlerle birlikte kuklalar ve sokakta ve mahallelerde de gösterimler yaptınız...

Mahallelerde birlikte yaptığımız sirkleri hiç unutmuyoruz. Ne de Devrim Meydanı'nda yaptığımız gösteriyi ve sürekli kahve ve yemek aralarıyla kesilen merkez binasındaki çalışmalarımızı. Sizlere tekrar çok teşekkür etmek istiyoruz ve gelecekteki çalışmalarınızda başarılar diliyoruz. Kumpanya'nın bütün üyelerine kucak dolusu sevgilerimiz ve tebriklerimizle!

Eugenio Barba, Odin Teatret Yönetmeni, Danimarka

Yüzlerce insanın bulunduğu bir beyzbol stadyumunda birdenbire renkler melodilere dönüştü ve böylece yaşamıma girdiler...

Böylece La Colmenita'nın canlılığı ve motivasyonu hepimizi tiyatrodan yaşamaya zor bir enerji ile doldurdu...

Boyeros'ta birlikte oynadığımızda parlayan kıvılcımların bireysel ve kolektif yolunu aydınlatmasını dilerim !...



Tamer Levent, Devlet Tiyatroları Opera ve Balesi Çalışanları Vakfı (TOBAV) Genel Başkanı, Çağdaş Drama Derneği kurucularından

La Colmenita gurubu, çocukların yaptığı müzikli bir dramatik gösteri olarak izleyenleri mutlu ediyor. Çünkü çocuklar, büyük beceriler göstererek, çaldıkları enstrümanları, söyledikleri şarkıları, canlandırdıkları rollerini büyük mutluluk ve sevinç içerisinde gerçekleştiriyorlar. Onların, kendi yaşlarında, yaşlarının enerjisi ve ışığını katarak rollerini oynamalarını izlemek de bizleri mutlu ediyor. Hiç bir şey zorlama ile yapılmış etkisi bırakmıyor. Bu da izleyenleri inanılmaz mutlu ediyor. "

Rob Van Genechten (Belçika), IATA Merkezi Başkanı, Antwerp

Küba, büyük bir gösteri, bu kadar heyecan, bu kadar enerji, bu kadar yetenekli çocuklar... Ülkenizi ziyaret etmek istiyorum! Tebrikler

IATA 8. Dünya Çocuk Tiyatrosu Festivali üyeleri

Colmenita'nın ayırt edici özelliklerinden biri yaşamak ve oyun oynamak sevinçleri. Sahnedeki her bir çocukta bunu görebiliyorsunuz. Siz kendi oyun oynama tarzınızı bulmuşsunuz ve bu sizin gösterinizi biricik bir gösteri haline getiriyor.

Fidel Castro Ruz

La Colmenita Küba Devrimi'nin 2000'li yıllarda yeni insanı yaratma uğraşındaki en önemli başarılarından biridir.





Sevimli dostlarınız için aradığınız herşey

hayvanların
dostuyuz



Çocuk oyun ve spor



Sportif oyunlara bir ekip üyesi olarak katılma; çocukta yardımlaşma, beraber çalışma, diğer ekip elemanlarına ve oyun düzenine saygılı olma gibi duyguları geliştirir Batı uygarlığının bugün hayranlıkla bahsettiği ilkçağ Yunan uygarlığında; vücut kültürü faaliyetlerinin temelinde, ruhla birlikte vücudun da eğitilmesi fikri yatmaktadır.

Bugün sporun bir eğitim aracı olarak çocuğun her yönden gelişmesinde büyük rol oynadığı bilinmektedir. Sportif oyunlara bir ekip üyesi olarak katılma; çocukta yardımlaşma, beraber çalışma, diğer ekip elemanlarına ve oyun düzenine saygılı olma gibi duyguları geliştirir.

Sosyal ilişki ve bağların kuvvetlendiği spor olgusuna daha önceki uygarlıklarda da yer verilmiştir. İlkçağ uygarlıklarının beden eğitimi etkinlikleri, daha geniş anlamda vücut kültürü faaliyetleri; çağlarının belirli niteliği olan savaşla yakından ilgilidir. İlkçağ uygarlıklarından Mısır'da bugün bizim eğitsel oyunlar içinde bedensel aktivite olarak kullandığımız, grup halinde el çekme yarışının çocuklara uyarlandığı görülür.

Yahudilerde babaların çocuklara öğretmek zorunda oldukları üç esaslı işten biri yüzme olarak karşımıza çıkıyor. İranlılarda ise çocukların 7 yaşından itibaren devlete ait olmaları nedeniyle beden eğitimi büyük ilgi görüyor, 15 yaşına kadar askerliğe hazırlık devresi geçiriyorlar. Çin'de Kung-Fu (çin boksu) vücut kültürü faaliyetine damgasını vuruyor. Din adamları tarafından uygulanan, dolaşım sistemini geliştiren hareketler ve danslar, hijyenik olan jimnastiğin esasını teşkil ediyor ve çocuklar bu eğitimden geçiriliyorlar.

Hint uygarlığında ise bilhassa dans öğrenimi, dini nitelik taşısa bile, formal eğitim içinde küçük yaşlarda başlatılıyor. Batı uygarlığının bugün hayranlıkla bahsettiği ilkçağ Yunan uygarlığında; vücut kültürü faaliyetlerinin temelinde, ruhla birlikte vücudun da eğitilmesi fikri yatmaktadır.

Ispartada ise çocuklara 5 yaşından itibaren flüt ve lir eşliğinde ritmik hareketler ve dans öğretilir (5, 10).

Birkaç örneğini verdiğimiz eski çağlardaki çocuk sporları, bugünkü şekliyle ancak 20. yüzyılda karşımıza çıkmaktadır.

Çocukluk süreci, özellikle 18. yüzyıldan itibaren yaşamın farklı ve özel bir bölümü olarak algılanmaya başlandı. 19. yüzyılda eğitimciler ve ahlakçılar, çocuklara kendilerini ifade etme olanağı verilirse sağlıklı büyüme göstereceklerini, davranışlarında sosyal sorumluluk taşıyabileceklerini ileri sürerek, çocuk gelişimi ve davranışlarının yönlendirilmesi gerektiğini savundular. Günümüze kadar süregelen gelişmeler, çocuklara özgü bir dünya yarattı. Çocukların bu ayrı dünyasında, onların gereksinmelerine, ilgilerine ve yeteneklerine göre hazırlanan etkinlikler, okulları kitaplar, alışveriş merkezleri, yiyecekler gibi pek çok şey yer almaktadır. Anne, baba ve eğitimciler, çocuklara karşı ilk ve ortaçağın aksine daha "empatik" oldular.





Erişkin kişilerin oyun kurallarına öykünmeden oluşan kurallı oyun da bireysellik kazanma ve toplumsallaşma dönemlerine özgü bir oyun türüdür.

Oyunun çocuklar arasında ortak bir anlaşma yolu olduğu bilinmektedir. Oyun, bir yandan çocuğun fiziksel ve zihinsel yapısını geliştirirken, diğer yandan da onun nesnelere dünyasıyla ilişki kurmasını, özgürlük ve bireysellik kazanmasını sağlayan, daha sonra da toplumsallaşmasına büyük ölçüde yardımcı olan çok önemli bir etkinliktir (6, 120). Özellikle günümüzde çocukların hareket alanları son derece sınırlıdır.

Apartman dairelerinde yaşayan, okula servisle giden, televizyon ve bilgisayar karşısında vakit geçiren çocuk, çarpık kentleşme nedeniyle çocuk oyun alanı ve parklara da hasret kalmıştır. Bu durumda hareket ihtiyacını karşılayacak, enerjisini boşaltacak ders dışı sportif etkinlikler ve beden eğitimi dersleri giderek önem kazanmaktadır. Zaten beden eğitimi derslerinin amacı da Milli Eğitimin temel ilkelerine uygun olarak kişinin beden ruh ve fikir gelişimini sağlamaktır. Bu derslerde oyun, jimnastik ve sportif çalışmalar bütünü ile kişinin bedence sağlam, fikirce uyanık, ruhen sağlıklı olmasına yöneliktir. Ancak teorik olarak benimsenen ve ders içeriği olarak planlanan bu amaçlarını, kalabalık sınıflar, yetersiz araç, gereç ve uzman öğretmen eksikliği yüzünden hayata geçiremediği de bir gerçektir.

Kaslarını önce oyunda, daha sonra da sistemli ve az çok kurallı spor etkinliği içinde geliştirmeye yönlendirilen çocuk, güçlü bir fiziksel yapıya sahip olacaktır.

Psikolojik ve toplumsal açıdan, çocukluk dönemindeki sporun, çocuğun bedensel özelliklerini ve ruhsal yapısını göz önünde bulundurarak, fiziksel kapasitesinin gelişimine yardımcı olacak, kendine güvenini sağlayacak, cesaretini arttıracak, kurallara uymayı ve başkalarının haklarına saygı göstermeyi öğretecek oyun formunda çalışmaların yapılması gerekir.

Yıllar öncesi Çek eğitimcisi Yan Amos Komenski'ye göre, her şeyden önce çocuğun dünyası oyundur. Çocuk oyunlara sıfır yaşından itibaren başlayıp değişik yaş gruplarında değişik amaçlı ve karakterli oyunlar oynar (2, 11).

Oyun çocuğun her alanda serpilmesine ve kişilik kazanmasına olanak sağlayan bir etkinliktir.

Piaget, oyunu yapısal açıdan ele almış ve a) alıştırmaya niteliğinde olan oyunlar, b) simgesel oyunlar ve c) kurallı oyunlar olmak üzere üç tür oyun saptamıştır.

Alıştırma niteliğinde olan oyun ilk aylarda gelişir, doruk noktasına ilk iki ya da üç yaşlarında ulaşır, sonra yavaş yavaş gücünü yitirir. Simgesel oyun 2. yıl süresince simgesel işlevlerle başlar, özerklik dönemi süresince bir doruk noktasından geçer, sonra da etkisini azaltmaya başlar.

Günümüzde pek çok aile çocuklarına spor yapma olanağı sağlamak için çaba göstermektedir. Ancak bu aktiviteleri boyunca çocuklarının diğerlerine göre hep daha iyi, daha başarılı olması isteğini taşımaktadırlar. Bu çalışmaların çocuklar için emniyetli bir oyun ortamı ve etkili bir toplumsallaşma aracı olması ikinci planda kalmaktadır.

Çocukların duygusallaştırılması olarak nitelenebilecek bu eğilim, 20. yüzyılı gerçek bir çocuk yüzyılı yapmıştır. "Çocukluk Döneminde Spor" kavramı da yine bu yüzyılda oluşmuştur (8, 2). Spor bilimlerinin değişik alanlarında yapılan araştırmalar yüksek performans için çocuk yaşlarda spora başlama gerekliliğini ortaya çıkarmıştır. Ancak çocukluk dönemindeki sporun sadece bu yönüyle ele alınması ve değerlendirilmesinin ve geleceğin şampiyon sporcuları için küçük yaşlarda yapılan aşırı yüklenmelerinin zararları yine bilimsel araştırmalarla saptanmaya başlamıştır.

Çocukluğun ilk yıllarındaki sosyal ve duygusal gelişimi daha sonraki yıllarda sosyal ve duygusal gelişiminin temelini oluşturur. Küçük çocukluk ya da özerklik döneminde kazandığı yürüme ve konuşma özellikleri onu süt çocuğundaki çaresizliğinden kısmen de olsa kurtarır. Yeni kazandığı bu becerilerin keyfini çıkarırken, özgürlüğün farkına varmaya başlar. Ancak kendini korumaya yönelik, hiç düşünmediği yasaklar devreye girer. Onlara yetenekleri çerçevesinde serbestlik tanınırsa, sağlıklı bir gelişim beklenebilir. Okul öncesi ya da oyun dönemi, çocukluğun en renkli çağlarından biridir.

Oyun bu dönem çocuğunun en önemli uğraşısıdır. Oyun, çocuğun ruhsal gelişiminde ve kişilik kazanmasında, sevgiden sonraki en önemli ruhsal besinidir.

Okul öncesi dönemde motor becerilerin gelişmesinde sosyalleşmenin etkileri görülmeye başlar (8, 28). Sportif oyunlar içinde çocuk kendi bedenini tanır, yeteneklerinin farkına varır. Başarabileceği ve başaramayacağı hareketleri, emniyetli bir ortamda öğrenerek gereksiz tehlikelerden uzak duracak deneyimler edinir.

Kendi yaşında çocuklarla bir arada, paylaşma ve yardımlaşmayı öğrenir. Sorumluluk alma ve düzenli çalışma alışkanlığı edinir.

İnsan biyo-kültürel ve sosyal bir varlıktır. Kültürel koşullar içinde sosyal ilişkiler, hem toplumun, hem kültürün, hem de bireyin yapısını etkiler. Bireyin tüm yaşamı çevresine uyum sağlama çabası içinde geçer. Bu uyum çabası doğumdan başlayarak bir gelişim göstermektedir.

Sosyalleşme birçok karmaşık faktörün etkilediği bir oluşumdur. Bireyin sosyalleşmesinden, bir anlamda yaşadığı kültürü ve dolaylı olarak bu kültürle bağlantılı diğer kültürleri öğrenmesi kastedilmektedir.

Bir diğer anlamda ise, sosyalleşme, kişinin, grubun kural ve değerlerine uymayı öğrenmesi, bu değerler düzenini benimsemesidir.

Bu öğrenme doğumdan ölüme dek tüm yaşam boyunca devam eder ve bu süre içinde bireyin çevredeki insanlarla ilişkileri ve diğer çevre faktörleri sosyal uyumunda önemli rol oynar (11, 55).

Oyun bir kültür iletişimi aracının alıştırmalarıdır. Çocuk oyun oynarken kendi çevresindeki araçları kullanır.

Oyuncakların, araç ve gereçlerin kullanımı sırasında çocuk vücut organlarını ve kaslarını kontrollü kullanmayı öğrenir. Yaş ilerledikçe çocuklar daha çok başkaları ile birlikte oynamak ve sosyal etkileşim kurmak isterler. Sosyalleşmenin artmasıyla birlikte oyunlar da karmaşıklaşır ve buna bağlı olarak sosyal gelişim arttıkça oyun kurma ve oynama da zorlaşır. Oyunlar yolu ile çocuklar kendileri ve başkaları hakkında bilgi sahibi olurlar, kendi kapasite ve sınırlılıklarını büyüklerle olan farklılıklarını öğrenirler. En önemlisi çocuklar oyunlar yolu ile yaşamlarını organize etme ve denetleme alışkanlığını geliştirebilirler (4, 110).

Çocukların geleceğin sorumluluk sahibi ve üretken bireyleri ve iyi vatandaşları olabilmesi için, aile ve eğitim kurumlarının işbirliği içinde çocuklara iyi organize edilmiş oyun ortamları yaratması gerekir.

Beden eğitimi, spor etkinlikleri ve oyunlar yoluyla kazanılan psikolojik ve sosyal alandaki davranış değişiklikleri bireyin genel yaşantısına transfer olur mu konusunda yapılan araştırmalar, bedensel aktiviteler yoluyla fiziksel ve psiko-sosyal alanlarda kazanılan davranışların günlük yaşamda gerekli ve ilgili benzer durumlara transfer olduğunu göstermiştir (4, 122).



Oysa çocuklar anne babalarının hırslı olmaları, yapabileceğinden fazla şeyler beklemeleri, hayal kırıklıklarını sözler ve mimiklerle yansıtılmaları sonucu kendini değersiz hissetmekte, diğer arkadaşlarına düşmanlık duyguları geliştirebilmektedir.

Çocuğun bu sosyal davranışları kazanabilmesi oynadığı oyunun çeşidine, niteliğine, oyun arkadaşlarının ve çevresinin durumuna bağlıdır. Oyun alanları çocukların sosyalleşmesi için en iyi ortamlardır. çünkü oyun çocuk için ciddi ve amaçlı bir uğraşıdır. Çocuklar ilkokula kadar çeşitli aşamalardan geçerler. Bazı dönemlerde tek başlarına, diğer zamanlarda başka çocuklarla oynayabilirler (3, 206).

Oyun ortamları düzenlenirken bütün bu ayrıntılar göz önünde bulundurularak, çocuğun hem neşe içinde eğlenmesi, hem de rekabet ederek mücadeleden korkmaması, önemli olanın kazanmak değil elinden geleni yapmak olduğunu öğrenmesi sağlanmalıdır. Oyun grubu içinde çocuğun her zaman her şeyin istediği gibi olmayacağını kavraması, bencillikten uzaklaşması, ben yerine biz demeyi öğrenmesi oyunun toplumsal açıdan en önemli katkısıdır.

Kaslarını ilkin oyunda, daha sonra da sistemli ve az çok kurallı spor etkinliği içinde geliştirmeye yönlendirilen çocuk, güçlü bir fiziksel yapıya sahip olacaktır. Bu durum az bir süre sonra, özellikle yeni-yetmeliğin ilk evresinde, çocuğun akranlarının yanında aşağılık duygularına kapılmasına ve az çok doğal olan özseverliğine zarar gelmesine engel olacaktır (6, 128). Kişilik gelişiminde önemli bir yeri olan güven duygusunu kazandırmak için sosyal etkinliklerde çocuğun sergileyeceği her tür başarının ödüllendirilmesi kullanılabilir. Bu amaç okul dönemi sonuna kadar yapılan organizasyonlara katılanlara katılım belgesi, birçoğuna da bir gerekçe gösterilerek ödüller verilmelidir.



Oyun ve okul çağında çocuğun bir spor türüne uyum yapmasını sağlamaya çalışmaktan çok, spor türlerini çocuğa uyarlamak daha doğru olur (8, 32).

Bu nedenle geleceğin şampiyonlarını yetiştirmek amacıyla çocuğa uygulanan yoğun sportif çalışmalar, onun psikolojik ve toplumsal gelişmesine yarardan çok zarar getirir.

Oyun hemen herkes tarafından yaratılabilecek bir eğlence kaynağı ve boş zamanları değerlendirme unsuru olarak ele alınmaktadır. Yapılan araştırma sonuçlarına göre "Oyun emeğin yavrusudur" görüşü ortaya çıkmaktadır. Çocuk doğumdan aktif iş yaşantısına kadar oyunlar aracılığı ile fiziksel ve ruhsal olarak gelişimini sürdürür ve bir çok olayı yaşayarak kendi düşüncesini de geliştirir. Bilgilerini oyunun karakterine göre sergileyen çocuk, bazen kafasında oluşan düşünceleri canlandırır ve o an için en geçerli olanı seçerek uygulamaya koyar (2, 13). Serbest işler ve oyunlardan çocuklar heyecansal bir doygunluk duyar ki, bu da onlar için bir boşalmadır, ferahlamadır. 6-10 yaşları arasında normal çocuklarda yapılan denemelerle görülmüştür ki, %85 oranında çocuklar serbest oyunları işleri, heyecansal bir boşalma olarak kullanıyorlar (1, 292). Çocuklar enerji doludurlar, hayal dünyası içinde yaşarlar.

Akıllarından geçen, masal kitaplarında okudukları ya da filmlerde izledikleri bir çok hareketi denemekten çekinmezler. Çünkü sonucunda karşılaşacakları tehlikelerden habersizdirler. Bu tür girişimleri için güvenilir ortamlar ve denetimler yine organize edilmiş oyun ve sportif etkinliklerle sağlanabilir.

Bu faaliyetler düzenlenirken, yeri, zamanı ve kuralları belirlenmeli, çocuğun bir güçlüğün üstesinden geldiğini hissettirecek engeller kurulmalıdır. Diğer çocuklarla bir arada olması ve adil bir ortamda rekabet edilmesi hazırlanmalıdır. Oyunda hem disiplin hem de gösteriş ve heyecan olmalıdır.

Bir çocuk 6 yaşından itibaren rekabet edebilecek duruma gelir. Bununla birlikte, yarışma davranışının yoğunluğu, büyük değişiklik gösterir. Yapılan bir araştırmada sadece rekabet davranışının değil aynı zamanda işbirliği, yardımlaşma, başkalarının acılarını paylaşma ve ne yazık ki gruplara karşı ön yargılı düşmanlık davranışlarının hep aynı yaş döneminde ortaya çıktığı görülmüştür. Başka bir araştırma, orta sınıftan öğretmen ve meslek sahibi ebeveynlerin çocuklarının, işçi sınıfından ailelerinin çocuklarından daha erken yaşta yarışma davranışı gösterdiklerini ortaya koymuştur (7, 84).

Sporla işbirliği ile rekabetin birlikteliğini kavrayan çocuğun, ileride toplum değerlerini geliştirebileceklerine inanılmaktadır.

Günümüzde pek çok aile çocuklarına spor yapma olanağı sağlamak için çaba göstermektedir (Kurs ücreti ödeme, çalışma süresince bekleme, spor malzemesi satın alma vb.). Ancak bu aktiviteleri boyunca çocuklarının diğerlerine göre hep daha iyi, daha başarılı olması isteğini taşımaktadırlar. Bu çalışmaların çocuklar için emniyetli bir oyun ortamı ve etkili bir toplumsallaşma aracı olması ikinci planda kalmaktadır. Çocuklar anne babalarının hırslı olmaları, yapabileceğinden fazla şeyler beklemeleri, hayal kırıklıklarını sözler ve mimiklerle yansıtmaları sonucu kendini değersiz hissetmekte, diğer arkadaşlarına düşmanlık duyguları geliştirebilmektedir. Oysa davranışı somut bir hedefe yönlendirme kapasitesi sadece yaşla ve Piagetin de önerdiği gibi akranlarla iletişim sayesinde gelişebilmektedir.

Küçük çocukların, sürekli başarı ya da başarısızlık deneyimlerinin etkisi, özellikle Pauline Sears'ın çalışmalarıyla başlayarak belgelenmiştir. Belirli bir yetişkin veya akran grubu tarafından onaylanan ve ödüllendirilen bir başarıyı yaşayan çocuk, ara sıra yaşanan başarısızlıkları veya çalışmadan geçen bir günü tolere edebilir. Ama, devamlı deneyimleri daha başarısız veya az başarılı olarak nitelendirilen çocuk, kendisi için etkin olan kişilerin onayını alamamış olmaktan ve geçici bir düşüşten dolayı acı çeker. Giderek, performans için duyduğu istek düşer ve sonunda tamamen yok olabilir. Çocuk denemekten vazgeçer (7, 90).

Toplumsallaşmayı sağlamanın bir aracı olarak oyun ve sportif uygulamalar gerçekleştirilirken bu önemli saptamalar göz önünde bulundurulmalıdır. Uzman öğretmenler ve rekreasyon liderleri organizasyonlarda sorumlu değildir. Çocuklar için belirlenecek hedefler, kazanmak ve kaybetmek üzerine değil birlikte başarmaya, problem çözmeye, çocuğun grubun bir parçası olduğunu hissetmesine olanak sağlayacak şekilde belirlenmelidir.

Bilinçli düzenlenmiş çocuk sporlarının yararları büyüktür ve çocukların spora katılımı özendirilmelidir. Sporla işbirliği ile rekabetin birlikteliğini kavrayan çocuğun, ileride toplum değerlerini geliştirebileceklerine inanılmaktadır. Ancak çocuk sporlarını düzenlemek büyük zaman, para ve emek işidir. Devletin ve gönüllü kuruluşların yatırımları, ailelerin desteği ve uzmanların (eğiticiler, antrenörler, hekimler vb.) önderliğiyle gerçekleştirilebilir.



KAYNAKLAR

- 1- Ataşen, M. , *Ruh Sağlığı Bilgisi, İzmir Eğitim Enstitüsü Ders Kitapları Yayınları No: 16, İZMİR, 1975*
- 2- Başaran, M. , *Oyunlarla Spora Hazırlık, Milli Eğitim Basımevi, İSTANBUL, 1992.*
- 3- Bucher, A. ç, Karetcel, M. , *Manegement of Physical Education and Sport, St. Lois, 1993.*
- 4- çamlıyer, H. , çamlıyer H. , *çocuk Hareket Eğitimi ve Oyun, Can Ofset, MANİSA, 1997.*
- 5- çobanoğlu, Y. , *çocuk Eğitiminde Spor Olgusunun Tarihsel Gelişimi, Eğitim Bilimleri Dergisi 11, S: 1, 1992.*
- 6- Gürün, O. A. , *çocuğumuzu Tanıyalım, İnkılap Yayınevi, İSTANBUL 1984.*
- 7- Martens, R. , *Joy and Sadness In Children's Sports, Human Kinetics Publishers, Champaign, Illinois, 1978*
- 8- Muratlı, S. , *çocuk ve Spor, Kültür Matbaası, ANKARA, 1997*
- 9- Sel, R. , *Beden Eğitimi, Oyun ve Öğretimi, Milli Eğitim Basımevi, İSTANBUL, 1993.*
- 10- Sevev, M. Karatkov i. , igrite V. , *Podgotavka na Sportista. Meditsina i. Fizkultura, Sofya, 1976.*
- 11- Yavuzer H. , *çocuk Psikolojisi, Altın Kitaplar, İSTANBUL 1988.*

serpi

OKUL KIYAFETLERİ



Şehit Zeki Okay Cad. Yüce Bayramoğlu Apt. No: 6 / A İhsaniye - BURSA Tel: 0 224 245 55 61

İpek Yüce

İphone'un suyu çıktı

Apple, iPhone 5' te yaşattığı hayal kırıklığına iOS 6' yı da ekledi. Eski ürünleri güncelleyen yeni işletim sistemi iOS 6' da bazı telefonların şarj ömrünün kısalması ve kablosuz ağlara bağlanamama gibi sorunlar Apple kullanıcılarını çileden çıkarttı.

Steve Jobs'un vefatından sonra ilk kez piyasaya çıkardığı ürün olan iPhone 5 ile beklentilerin altında kalan Apple, satış rakamlarında istediği başarıyı yakalayamamıştı. Yeni telefonla birlikte gelen işletim sistemi iOS 6' yı yükleyen iPhone ve iPad kullanıcıları üründe yaşadıkları aksaklıklar nedeniyle "iOS 6' yı yüklemeyin" uyarısında bulundular. Bazı cihazlarda kayıtlı rehberlerin de silinmesine neden olan yeni işletim sisteminde yaşanan sorunların sebebinin iPhone 5' i pazarlama taktiği olduğu da iddia ediliyor.

Ünlülerin yorumu

Hasan Kaçan
'APPLE JUICE' yani türkçesi, ıphone'un suyu çıktı

Sedef Kabas
ıphone 5, neden Türkiye'ye değil ama Yunanistan'a gönderiliyor? Apple hangi kriterlere bakıyor?

Burak Eldem
ıPhone 5' te kamera problemi: Işık kaynakları görüntüyü bozuyor. Apple'ın çözümü: "Siz de kamerayı ışığa tutmayın."
<http://t.co/rRLtiTee>

Ömür Özdemir
Sözün özü, ABD'den alınan ıphone 5 hikayesinde bir sürü alengirli durum var, ucuza kapatamıyoruz... Konu kilit!

PuCCA

Paranoyak bir psikopat gibi görünmek istemem ama sizin de ıphonelarınız bozuldu mu? İphone 5 alalım diye mi yapıyorsunuz Allahsızlar

Murat Boz

Birde yeni sürümle birlikte wireless özelliği tamamen kayboldu telefonu-mun. Bu bir i-phone5 pazarlama taktiği mi? Yoksa iOS6 saga mı çekiyor?

Naim Dilmener

AppleStore'dan update'leri indiriyorum bir türlü; dönüp dönüp duruyor. Yeni iOS'un bir sonucu mu bu, yoksa bağlantım mı problemlı?

Zafer Arapkirli

Apple'ı çuvalladıği zaman eleştiriyoruz... Övgü hakeden iş yaptığı zaman da övelim... iOS6' da kameranın Panoramic Photo özelliği çok iyi...

Şükrü KÜÇÜKŞAHİN

Benden uyarı. iOS6 indirmeyin arkadaşlar telefonunuz mahvolabilir. Bir sürü bilgi silinebilir. Bunu okuyan bir Apple yöneticisi çıkar.

Güldenay Sonumut

iOS 6' da google maps yokmuş... yerine berbat bir apple programı varmış. Google Maps'imi geri istiyorum. iOS 6' ya geçmiyorum.

Murat Çelik

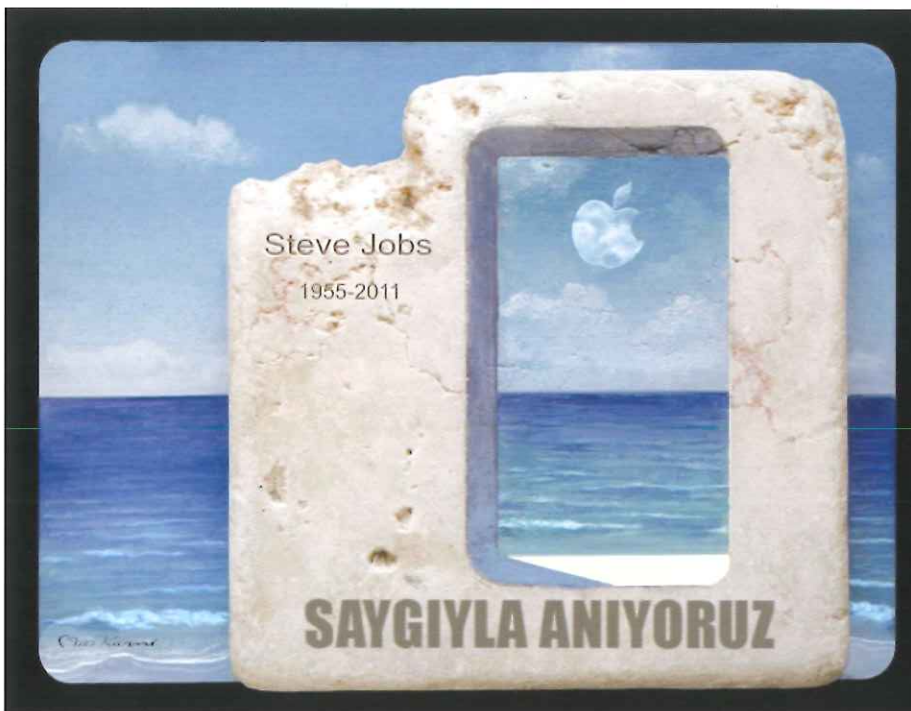
İyice karıştı kafam iOS6

Mehmet Emin Ekmen

ıPhone4S, ıphone5, iOS6 ile kendini tekrar eden Apple otursufır, Rahmetli Steve Reyiz'in kemikleri sızıyordu.

Zafer Arapkirli

iOS6' da "DO NOT DISTURB" ne işe yarıyor? Sadece notification'ları durduruyor galiba. Blackberry'nin "Phone Calls Only" işini yapmıyor.



YENİ
2012
ÜRÜNLER

snapper®
Satış Destek Sistemleri

Farkedilmenin
En Şık Yolu...



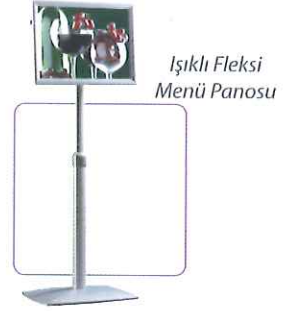
Yeni Portatif
Zig-Zag
Broşürlük



Flexible Curved
Menü Panosu



Curved Akrilik Led
Menü Panosu



Işıklı Fleksi
Menü Panosu

Düz Örümcek
Stand



Tekerlekli
TV Standı



Opti Çerçeve 32mm



Geniş Profilli Led Box



Akrilik Led Duvar



Çift Renkli Çerçeve



Işıklı
Noticeboard



Paper Board



Yeni ürünler için bayilerimize başvurunuz.
www.sds.com.tr 444 7 737

Bursa'lı hayvan hakları savunucularının deklarasyonu

Bursa'da hayvan haklarına ve sağlığına önem veren kurum ve kuruluşlar, 5199 Sayılı Hayvanları Koruma Kanunu'nda yapılması düşünülen değişikliklerle ilgili olarak yayınladıkları deklarasyon Türkiye Büyük Millet Meclisine gönderdi.

Deklarasyonda imzası olan kurumlar;

Uludağ Üniversitesi Veteriner Fakültesi Dekanı Engin Kennerman, Türkiye Hayvanları Koruma Derneği Bursa Şubesi Başkanı Zehra Çelikok, Bursa Büyükşehir Belediyesi Veteriner Hizmetleri Şube Müdürü M. Tekin Akış, Osmangazi Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Dr. Vet Aysu İlman, Nilüfer Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Dr. Vet M. Mürsel Büyükcoban, Yıldırım Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Dr. Vet Nedret Çekmecegil, Mudanya Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Dr. Vet Şükriye Çelikkollu, Gemlik Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Çevre Mühendisi Ebru Kurt, Veteriner Hekimleri Odası Dr. Vet Derya Çetinkaya.

Oluşturulan komisyonda kanunda yapılması planlanan değişikliklere ilişkin alınan kararlar ile ilgili olarak THKD Bursa Şubesi Başkanı Zehra Çelikok ve yönetim kurulu üyesi Yusuf Aktaş'ın görüşlerini aldık.

Çağdaş Bakış : Kanundan yapılması gereken öncelikli değişiklik nedir?



Zehra Çelikok : Sokak hayvanlarının yeni kanun tasarısında "Sahipsiz Hayvanlar Doğal Hayat Parkı " adı altında ki yeni oluşturulmuş toplama kamplarında toplanarak zorunlu yaşama tabi tutması bizce kabul edilebilecek tıbbi ve teknik bir çözüm değildir. Öncelikli yapılması gereken ise mevcut ve kısırlaştırılmış hayvanların bir yerde toplanmasını sağlamak değil, çok yoğun ve etkili kısırlaştırılmalarla hayvanların üremesinin kontrol altına almaktır.

Çağdaş Bakış : Kısırlaştırmadan bahsettiniz bu hizmetlerin Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı tarafından yapılması uygun mudur?

Zehra Çelikok : Çelişkili olduğunu düşünüyoruz. Kısırlaştırılmaların tamamı Büyükşehir Belediyesi veya yerel yönetimler tarafından yürütülüyor. İş böyleyken yaptırım gücünün Gıda , Tarım ve Hayvancılık Bakanlığında olması açıkçası uygun değil. Bunun yanında kısırlaştırmaların hangi bütçe ve hangi bakanlıkça yapılacağı da net değil. Ayrıca kanunda bu konu ile ilgili herhangi bir sayısal tahmin, istatistik, hesaplama ve öngöründe mevcut olmayıp söz konusu muğlak tabirin sokak

hayvanının kısırlaştırma sorununu çözüp çözemeyeceği de net bir şekilde yer almıyor.

Çağdaş Bakış : Doğal Hayat Parklarını toplama kampı olarak nitelendiriyorsunuz, sizi rahatsız eden hususlar nelerdir?

Zehra Çelikok : Öncelikle kısırlaştırma ve sokak hayvanlarının sayısının kontrol altına alınması birinci amaç olması gerekirken mevcut hayvanların toplama kamplarında hiçbir kurala bağlanmadan izole edilmeleri ve ölüme terk edilmeleri görülen ve kabul edilebileceğimiz bir durum değil. Bir doğal yaşam parkında bakım zorlukları da göz önüne getirildiğinde; mevcut çalışacak veteriner hekim, yardımcı sağlık personeli, bakıcı-işçi, araç, kuru mama ve besleme gerekliliği öncelikle doğru olarak planlanmalı. Binlerce hayvanı barındıran her park, sorun yaşatmaya ve ölüm kampı olmaya maalesef mahkûm. Barınak hekimliği ve barınak yönetimi tecrübe sahibi veteriner hekimler ve yardımcı personel tarafından yürütülmesi gereken profesyonel bir iş. Sokaktaki hayvanların rehabilitasyonu ile ilgili atılacak her adımda

bu işi yapmakta olan tecrübeli kadrolardan mutlaka teknik bilgi alınmalıdır. Tabii bu arada tüm canlılar biz insanlarla aynı yaşam hakkına sahip olduğu ve onlarla ilgili alınacak her kararda korunmaya ihtiyaçları olduğu unutulmamalıdır.

Kısacası tüm bu çekincelerimiz doğrultusunda Türkiye'deki yerel yönetimlerin koşullarının yetersizliğine istinaden Doğal Hayat Parkları'nın yapılabirliği mümkün görmüyoruz.

Çağdaş Bakış : Doğal hayat parkları ile aynı zamanda sokak hayvanlarının özgürlükleri de kısıtlanmış olmuyor mu?

Yusuf Aktaş : Kanun kapsamına belediye sınırları içinde veya dışında başıboş bırakmak yasaklanan fiiller içine katılmıştır. Mevcut yasada yer alan hakların geri alınması anlamındaki bu madde hayvan hakları ihlali sayılmakta olup hayvan haklarının ve özgürlüklerinin yok edilmesi anlamındadır. Doğal Hayat Parkları'nın kurulması mümkün görülmediğine göre sokak hayvanlarının yaşadıkları ortamda hayatlarına devam etmesi en doğru karar olacaktır. Mevcut yönetmelikte yer alan, sokaktaki hayvanlar için beslenme odaklarının kurulması ve sayısının artırılması maddesi hayvanların beslenmesi ve yaşamları için yeterlidir.

Çağdaş Bakış : Kanunda yer alan ve bazı kesimler tarafından onaylandığı halde hayvanseverler tarafından büyük tepki ile karşılanan konu tehlikeli köpek ırkları...

Yusuf Aktaş : Kanun tasarısında; "Pittbull Terrier, Japanese Tosa, Dogo Argentino, Fila Brasileiro ve bunlar gibi tehlikeli köpek ırklarını ve melezlerini üretmek, sahiplenmek, ülkemize girişini satışını ve reklamını yapmak, takas etmek, sergilemek ve hediye etmek yasak". Bu tanım uygun ve doğru bir öneridir. Ancak mevcut köpeklerin üç ay içinde bakımevlerine teslim etmek, bakım evlerinin de bu hayvanları öncelikle almak zorunda olması yanlıştır.

Bizim bu konudaki önerimiz ise adı geçen ırkların öldürülmemesi, sadece Orman ve Su İşleri Bakanlığı tarafından değil yerel yönetimler ve serbest veteriner hekimler tarafından da kısırlaştırılarak kayıt altına alınması, kayıt örneklerinin her ay

bakanlığa yollanması ve taşıma ruhsatlarının bakanlık tarafından verilmesidir. Bu ırkların sevk kayıtsız ve ağızlıksız dolaştırılmaması zorunluluğu getirilmelidir. Adli vakaya karışan bu ırklara el koyma yetkisi bakanlığa verilebilir.

Çağdaş Bakış : Zehra hanım evde bakılabilecek hayvanlara da sınırlama getiriyor yasa, siz bunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Zehra Çelikok : Meskenlerde barındırılabilir ev ve süs hayvanı tür ve sayısını rakamsal olarak belirlemek anlamsız ondan ziyade bakılan hayvanların refahını ve ortak yaşam koşulları göz önüne alarak bakanlık yetkilisinin belirlemesi daha uygun olacaktır.



Çocuklarımıza kitap önerileri



Sevgili Çocuklar,
Sizin de bildiğiniz gibi ülkemizin ve insanlarımızın kitap okuma oranları çok zayıf. Aydınlarımız, az çok kitap okuyanlarımız, "Bizde hiç kitap okunmuyor" diye sürekli yakınıp durur. Gerçekten de kitap okuyanımız çok az. Batı ülkeleri ve Japonya ile karşılaştığımızda bizde kitap okuma oranı çok çok düşük. Örneğin, İsveç'te bir kişiye yılda ortalama 25 kitap düşerken, bizde 7 kişiye bir kitap düştüğü söylenir. Biz okuma tembeli bir toplumuz. Okumayı, kitabı pek sevmeyiz.

Okuma kültürümüzde şöyle önemli bir soru var. Çok kitap okumak mı? Yoksa nitelikli özgün kitap mı önemli? Kuşkusuz nitelikli kitap okumalıyız. Günümüzde pek çok kitap yayımlanmaktadır. Amacımız sizin iyi, güzel, nitelikli kitap seçmenize yardımcı olmaktır.

Unutmayın ki okuduğunuz her güzel kitap sizin yaşama gücünüzü artıracak, iç dünyanızı zenginleştirecek, yaşamınızı derinlikli ve anlamlı kılacak, yaşamdan haz duymanızı sağlayacaktır.

Önerdiğimiz kitapları belirlerken kitaplarda şu özelliklerin bulunmasında özen gösterdik.

Kitaplar:

- Düzeinize uygun mu?
- Temel insan hak ve özgürlüklerini gözetiyor mu?
- Din, dil, ırk, cinsiyet ayırımı yapıyor mu?
- İnsan, hayvan, doğa sevgisini önemsiyor mu?
- Çocuk duyarlılıklarını geliştiriyor mu?

Önerdiğimiz bu kitapları evde, okulda, sınıfta birlikte ya da tek başınıza okuyabileceksiniz.

İleride yine kitap önerilerimiz olacaktır. Anlayarak ve severek okuyun, gönlünüzü kitap sevgisiyle doldurun, kitapla ve sevgiyle yaşayın.

7 Yaş ve Üzeri Kitaplar:

Kağıt Gemi, Dilek Karagülle
Tudem Yay., Masal, 2007, 36 s.

Mavi Kahkaha Çiçeği,
H. Latif Sarıyüce
Bilgi Yay., Masal, 2001, 92 s.

Gece Çiçeği, Nazlı Eray, Doğan
Egmond Yay., Masal, 2009, 118 s.

Gece Hıçkırığı, F. Çobanoğlu Kaplan
Top Yay., Öykü, 2008, 36 s.

Mum Bebek, Muzaffer İzgü
Bilgi Yay., Öykü, 2007, 92 s.

8 Yaş ve Üzeri Kitaplar:

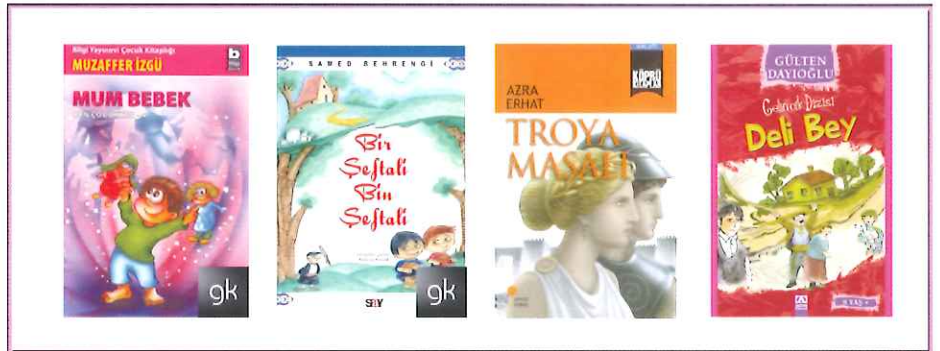
Hayvanlar Takımı, Aziz Nesin
Nesin Yay., Masal, 2010, 87 s.

Dünya Halk Masalları,
Ataol Behramoğlu
Cumhuriyet Kit., Masal, 2008, 116 s.

Bir Şeftali Bin Şeftali,
Samet Behrengi
Can Çocuk Yay., Öykü, 2008, 53 s.

Arkadaşım Cingo, Hüseyin Yurttaş
Bilgi Yay., Öykü, 2003, 80 s.

En Kestirme Yol, Sergio Lairla
Top Yay., Öykü, 2008, 47 s.



9 Yaş ve Üzeri Kitaplar:

Dilek Yüzüğü, Von Richard Leander
Şimşek Yay., Masal, 2007, 96 s.

Troya Masalı, Azra Erhat
Güneşiği Kit., Mitoloji, 2009, 100 s.

Arılar Ordusu, Bekir Yıldız
Cem Yay., Öykü, 2005, 60 s.

Sokak Çocukları, Celal Özcan
Şimşek Yay., Öykü, 2010, 96 s.

Beyaz Tay, H. Latif Sarıyüce
Kök Yay., Öykü, 180 s.

10 Yaş ve Üzeri Kitaplar:

Mutlu Kentin Yöneticisi
Emin Özdemir
Kök Yay., Masal, 2007, 135 s.

Çalı Çiçeği, Alper Akçam
Tudem Yay., Öykü, 2007, 90 s.

Deli Bey, Gülten Dayıoğlu
Özyürek Yay., Masal, 2007, 64 s.

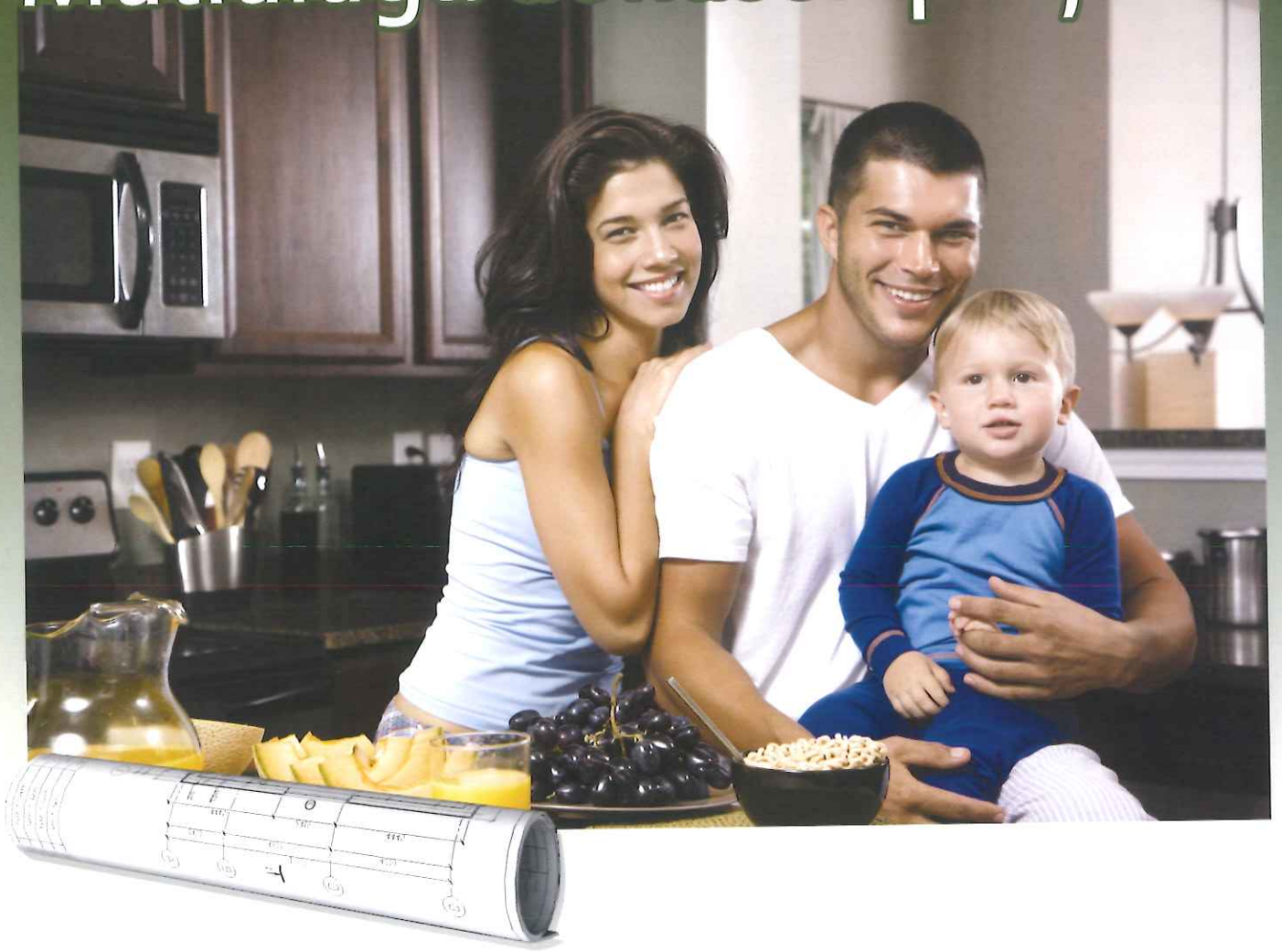
Hayat Okulu, Işıl Özgentürk
Özyürek Yay., Öykü, 2007, 47 s.

Sarıtay, Süleyman Bulut
Can Çocuk Yay., Öykü, 1989, 102 s.

Gençbayramoğlu
yapı malzemeleri inşaat
mühendislik ltd. şti.



Mutluluğa dönüşen projeler



Kükürtlü Mah. Mudanya Cad. No:27 (Malcılar HALI Fab. karşısı)
Osmangazi BURSA Tel: 0 224 235 21 00 (pbx) Fax: 0 224 235 25 56
www.gençbayramoğlu.com

11 Yaş ve Üzeri Kitaplar:

Sevdalı Bulut, Nazım Hikmet
YKY. Masal, 2005, 109 s.

Şimdiki Çocuklar Harika, Aziz Nesin
Nesin Yay., Roman, 2007, 211 s.

Ezop Masalları, Aisopos
Altın Kitaplar, Masal, 2005, 126 s.

Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Karınca
YKY., Masal 2010, 208 s.

Beyaz Diş, Jack London
İnkılap Yay., Roman, 2002, 151 s.

12 Yaş ve Üzeri Kitaplar:

Yeşil Tatil, Turgay Fişekçi
Günüşiği Yay., Roman, 2010, 120 s.

Kerem ile Aslı, Adnan Binyazar
Turkuvaz Yay., Öykü, 2007, 99 s.

Denizin Çağırışı, Halikarnas Balıkcısı
Bilgi Yay., Öykü, 2007, 78 s.

Yılkı Atı, Abbas Sayar
Ötüken Yay., Roman, 2004, 111 s.

Süper Gazeteciler, Aytül Akal
Uçanbalık Yay., 2009, 208 s.



13 Yaş ve Üzeri Kitaplar:

Üç Anadolu Efsanesi, Yaşar Kemal
YKY., Öykü, 2010, 220 s.

Aşkın Çoban Yıldız, Fatih Erdoğan
Mavi Bulut Yay., Roman, 2009, 136 s.

Kamyon, Sabahittin Ali
YKY., Öykü, 2008, 121 s.

Kardelen, Hamdullah Köseoğlu
Bu Yay., Roman, 2003, 191 s.

Üç Nokta Bir Çizgi,
Feyza Hepçilingirler
Özyürek Yay. Öykü, 2008, 184 s.

14 Yaş ve Üzeri Kitaplar:

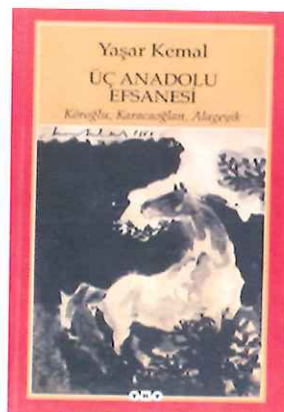
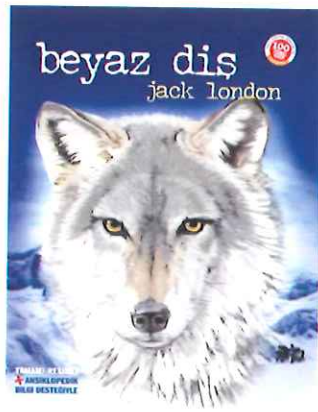
Evlere Şenlik, Tarık Dursun K.
Özyürek Yay. Öykü, 2008, 80 s.

Karmeleşği, Özlem N. Yılmaz
Can Yay. Öykü, 2010, 95 s.

Bir Sonbahar Akşamı, Sait Faik
YKY., Öykü, 2009, 128 s.

Yaşlı Adam ve Deniz/İhtiyar Balıkçı
E. Hemingway
Bilgi Yay., Roman, 2010, 132 s.

Parlayanlar, Michel Zevako
Erko Yay., Roman, 2005, 195 s.



ANADOLU

EĞİTSEL YAYIN ve OYUNCAK
KÖKTEN LTD. ŞTİ.



*AKILLI
TAHTA*

**EĞİTSEL OYUNCAKLAR
REHABİLİTASYON ARAÇLARI
OKUL DONANIMLARI
ANAOKULU MALZEMELERİ**



www.anadoluoyuncak.com

Merkez : Demirtaşpaşa Mah. Selvili Bahçe Sk. No:6/B Osmangazi / BURSA
Tel : 0.224. 256 83 13 (pbx) Tel & Faks : 0.224. 256 83 23 Gsm (0.505. 399 16 82
bilgi@anadoluoyuncak.com

BURSA

hakimiyet

PERSEMBE 1 MART 2012

ÇEK ve eğitim

Hic unutmuyorum. Yıllar önce Nejat Vardar, Korhan Durusoy, Mumin Ceyhan o dönem çalıştığımız gazeteye geldiler. Çağdaş Eğitim Kooperatifini kurduklarını dile getirdiler. Anlatmaya başladılar. Birkaç gazeteci arkadaşımız o dönemlerin yoğun bir biçimde konuları yapı kooperatifleri gündemimde olduğu için ev yapıcaklardan algısına sahip oldu. O gün kasa adı ÇEK olan Çağdaş Eğitim Kooperatifine üye oluştum...

ÇEK kasa süresi içinde iki bine yakın üyeyi bünyesinde barındıran dev bir yapı haline geldi. İki güzel taraflı bu yapı içinde çeşitli dünya görüşlerine sahip insanlar ve akademisyenler ÇEK'e üye oldu...

23 kurucu üye tarafından 25 Temmuz 1995 tarihinde Ticaret ve Sanayi Bakanlığı'nın 95/218-117 sayılı onayı ile Çağdaş Eğitim Kooperatifini kuruldu. Burada bir vakıf yerine, kooperatif tesciminin temelinde de "Her ortağın söz ve karar sahibi olabilirdi, katılma, denetimine açık, demokratik işleyiş bulunan kuruluşlar oldukları için" mantığı yalıyordu...

İlk günlerden bugüne ÇEK iki okul, iki yurt ve bir kültür merkezini hayata geçirdi. Hep eğitime gönül vermiş insanlara katılmak ve de Bursa sanayi ve iş dünyasından bazı önemli isimlerin destekleriyle...

EĞİTİME BAKIŞ

Buğünde eğitim sistemimize ilgili çeşitli modeller gündemimizi teşkil ediyor. Ben dün Çağdaş Eğitim Kooperatifini Başkan Prof.Dr.Ulviye Özer hocamıza aradım. Kendisine gündemi teşkil eden konularda ilgili görüşlerini sordum. Soruları şöyleydi:

"Eğitim konusu sadece ailenin yönlendirilmesine bırakılmayacak kadar önemli bir konudur. Bu noktada konuşulan her formülü bir kenara bırakmak gerekiyor. Dünyayı yeniden keşfetmemizin bir anlamı yoktur. Gelişmiş



MURAT KUTER
muratkuter@bursahakimiyet.com.tr

ülkelerdeki eğitim modelleri ortadadır. Başbakanımızın da belirttiği gibi ülkemizde özellikle ara kademe eleman gereksinimi had safhadadır. Mesleki eğitim büyük önem taşımaktadır. Bunun giderilmesi noktasında, çocuk eğitime başladığı ilk günden beri takip edilmesi ve yetenekleri doğrultusunda da yönlendirilmelidir. Bunu yapacak kişiler aile değil, rehber öğretmenlerdir. Bu konudaki eğitimi eksiklerimiz tamamlayıp, konunun yönlendirilmesi sadece eğitimcilere bırakılmamalıdır..."

Ulviye Hoca cumartesi günü yapılacak ÇEK Eğitim Ödülleri'ni de anımsatarak "O gün eğitime gönül vermiş herkese buradan teşekkürlerimi iletiyorum" dedi...

6. ÇEK EĞİTİM ÖDÜLLERİ

Çağdaş Eğitim Kooperatifini bir süredir eğitim alanında katkı koyanlara Eğitim Ödülleri veriyor. Bu ödüllerin öncüsü cumartesi günü sahiplerini bulacak...

Eğitim ve öğretimi her şeyden önce sürdürmeye çalışan fedakar öğretmenleri temelen taşıyan memleketimize çıkan ama bu taşıyı durduranak Van Erçiş'te görevine devam eden Gülsüm Gün öğretmenine Ulusal Daldan Eğitim Ödülü verildi...

Yerel daldaki birincilik ödülü ise Bursa'ya kazandırdıkları okullar ve eğitime verdiği destek için BTSO adına Yönetim Kurulu Başkanı Celal Sönmez'e veriliyor. İkincilik ödülü ise yazdığı kitaplar ve verdiği konferanslar ile sürekli ulusal eğitimden ve eğitim birliğinden söz eden eğitmeni yazar Nadir Gezer'e veriliyor...

Ödül töreni cumartesi günü saat 15:00'te Görükle Kültür Merkezinde gerçekleşecek...

BURSA HAKİMİYET

21 EYLÜL 2012 CUMA

50 Kr.

GAZETE BUDURU



ÇEK 'hayat verecek'

Sönmez Medya'nın başlattığı, 'Bursa Hayat Veriyor' organ bağışı kampanyasına bir destek de Çağdaş Eğitim Kooperatifinden geldi.

Çağdaş Eğitim Kooperatifini Yönetim Kurulu Üyeleri, Bursa Hâkimiyet Gazetesi Genel Yayın Koordinatörü Aysin Komitgan'ı ziyaret etti. Sönmez Medya'nın başlattığı 'Bursa Hayat Veriyor' organ bağışı kampanyasına destek sağlayacaklarını dile getiren ÇEK Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Belgin Çetiner Lümali, "Toplumun organ bağışına olan bilincini artırmak için düzenlenmiş çok önemli bir proje. Yurt ve okullarımızda bu tür kampanyalar yapmak bizleri çok mutlu eder" diye konuştu.

ORTAK PROJE

ÇEK Yönetim Kurulu Üyesi Zeki Baştürk te "Yükseköğretim eğitim ve öğretime başladığında bu projeyi gerçekleştirelim. Velilerimiz, öğrencilerimiz ve üyelerimiz destek vereceklerdir. Bu kampanyaya destek vermek bizlere mutluluk verir" dedi. Ziyareten duyduğu memnuniyeti dile getiren Bursa Hâkimiyet Genel Yayın Koordinatörü Aysin Komitgan da Türkiye'de bir çok insanın hayata bağlanmak için organ bağışı beklediğini hatırlatarak, katkılarından dolayı ÇEK üyelerine teşekkür etti.

Melihat BİLGİN

■ 28 TEMMUZ 2012 CUMARTESİ

CAN
ERTAN

ÇEK 18 YAŞINDA

Çağdaş Eğitim Kooperatifi 18. kuruluş yılını tamamladı.

ÇEK ülkemizdeki ilk özgün eğitim kooperatifi projesidir.

Kooperatif kurulduğunda amacını "çağdaş, laik, insan haklarına dayalı, ulusal ve evrensel değerleri birleştirerek barışa katkıda bulunan katılımcı özgür düşünen bireyler yetiştirmek" olarak belirlemiştir.

ÇEK yıllar içinde bu amaca uygun çalışmalarıyla önemli başarılar sağladı.

Özgür düşünebilmek eğitimin temeli. Soru soran, gerçeği gerçek için arayabilen, bilimsel yöntemle hayata yaklaşan bireyler yetiştirmeden çağdaşlaşmak, gelişmek olası değil.



ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOPERATİFİ

Anadolular'dan Üniversite'ye

ÇEK, Bursa ölçeğini aşarak, Türkiye'ye örnek olabilecek, model alınacak bir başarı gerçekleştirdi; eğitime ve kültüre büyük katkı yaptı.

ÇEK'e emek verenlere kentli ve yurttaş olarak teşekkür borcumuz var.

18. kuruluş yıl dönümü nedeniyle ÇEK Yönetim Kurulu bir bildiri yayınladı.

Bu güzel bildiriyi okurlarınla paylaşıyorum:

"Çağdaş, laik, insan haklarına dayalı, ulusal ve evrensel değerleri birleştirerek barışa katkıda bulunan, katılımcı ve özgür düşünen bireyleri yetiştirmenin gereğine inanan Çağdaş Eğitim Kooperatifi, 17 yıl önce, 25.07.1995 tarihinde kuruldu. Bugün 18. yaşına girmenin heyecanını yaşıyor.

Kurulduğu tarihte, Atatürk devrimlerinin, özellikle "laik eğitim" in tehlikede olduğunu gören Bursalı aydınlar tarafından kurulan Kooperatifimiz, bugün o tehlikenin daha da artarak büyüdüğünü görmekten endişe ve üzüntü duymaktadır.

Eğitim sistemimiz 4+4+4 modeli ile hızla "dinselleştirilirken", akla ve bilime dayalı, ulusal, laik eğitim, devrim karşıtı uygulamalarla hızla yok edilmeye çalışılmaktadır.

İfade edelim ki, bu modelin "eğitimde dinselleştirme projesi" olduğu bellidir.

Bu proje ile çocuklarımızın/gençlerimizin geleceği karartılırken, Cumhuriyetin eğitimdeki tüm kazanımları yok sayılmaktadır. Böyle bir anlayış, çağdaş uluslarla aramızdaki gelişmişlik farkını daha da açacak, onlar bilim çağını yaşarken bizler dinselliğin karanlığına düşeceğiz. Osmanlı Devletini tarihten silen en önemli nedenin, dogmatik, akal ve bilim dışı eğitim anlayışı olduğu kabul edilmektedir. T.C. Devleti de benzer bir felakete sürüklenmeden çağdışı 4+4+4 modelinden vazgeçmelidir.

Ülkemizdeki ilk özgün eğitim kooperatifi projesi olan Çağdaş Eğitim Kooperatifi, kurulduğu günden, günümüze kadar çağdaş eğitim uygulamaları ile binlerce üniversite, ana okul, ilköğretim ve orta-öğretim öğrencilerimize hizmet vermekte, onları "Aydınlık Türkiye" ideali doğrultusunda hayata hazırlamaktadır.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, bundan böyle de, çağımızın bilimsel gelişmelerini ve metodlarını da göz ederek ulusal, bilimsel, laik, karma ve uygulamalı eğitimi esas alan eğitim modelini sürdürecektir, bağımsız olmayan, özgür düşünceli, "fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür" insan yetiştirmeye devam edecektir."

Bilim, felsefe ve sanat eğitiminin saç ayaklarıdır.

Ve eğitim üretim içindir.

Başarı, adalet duygusu olan, paylaşımcı, hoşgörülü, bilgiye değer veren kuşaklar yetiştirilerek demokrasimiz gelişir ve daha adil bir düzen içinde huzurlu oluruz.

BURSA



Türkiye
Türklerindir

Hürriyet

10 Ekim 2012 Çarşamba



Veliler çocuklarıyla birlikte eğlendi

ÖĞRETMENLER tarafından okul içinde ve bahçesinde birbirinden farklı ve eğlenceli etkinliklerin oluşturulduğu köşelerde, anne-babalar çocuklarıyla birlikte sanat ve oyunla iç içe güzel bir gün geçirdiler. Etkinlikte çocuklar sevdikleri sanat etkinliklerini anne-babalarıyla birlikte yapmaktan büyük keyif aldılar, ebeveynler de çocuklarıyla birbirinden farklı oyunları hep birlikte oynayarak çocukluk günlerine geri döndüler.

Farklı etkinlik

ÇEK Özel Beşevler Anaokulu Müdürü Tülay Şener, yeni eğitim-öğretim yılına farklı bir etkinlikte başlamak istediklerini, veli ve okul iletişimini sanatla

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu öğrenci, öğretmen ve velileri yeni eğitim-öğretim yılına "Sanatla Merhaba" diyerek başladılar.

sağlamaya yönelik olarak böyle bir etkinlik düzenlediklerini söyledi. Çocuk penceresinden olaylara bakabilmeyi velilere hatırlatmak ve çocuğun yaptıklarının önemli olduğunu ona hissettirebilmek adına bu tarz etkinliklerin çok etkili olduğunu söyleyen aynı zamanda Çocuk Gelişim Uzmanı olan Şener, "Çocuk ve velilerimizi okulumuzda farklı bir ortamda buluşturarak tanışmalarına aracı olmak istedik" dedi.

Bursa ŞEHRİN TANIĞI
Hayat
9 EKİM 2012 SALI FİYATI 50 Kr www.bursahayat.com



Eğitime sanatla 'Merhaba'

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu, birbirleriyle kaynaşmış veli-öğretmen-çocuk üçgeninde yeni eğitim-öğretim yılının verimli ve keyifli geçmesi adına "Sanatla Merhaba" etkinliğinde bir araya geldiler. Öğretmenler tarafından okul içinde ve bahçesinde birbirinden

farklı ve eğlenceli etkinliklerin oluşturulduğu köşelerde anne-babalar çocuklarıyla birlikte sanat ve oyunla iç içe güzel bir gün geçirdiler. Sanatla Merhaba etkinliğinde çocuklar sevdikleri sanat etkinliklerini anne-babalarıyla birlikte yapmaktan büyük keyif aldılar, ebeveynler çocukları-

la birbirinden farklı oyunları hep birlikte oynayarak çocukluk günlerine geri döndüler. Sanat etkinlikleriyle zenginleştirilen oyunlara anne-babalarıyla katılan çocuklar, okul ortamının ve yaptıkları etkinliklerin önemli olduğunu ebeveynlerine yaşatarak göstermiş oldular.

BURSA Hürriyet

3 Ekim 2012 Çarşamba



ÇEK'in Cambridge başarısı tescilli

ÇAĞDAŞ Eğitim Kooperatifi (ÇEK) Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu öğrencileri, iki yıllık bir eğitimin sonunda katıldıkları Cambridge YLE-Starters Sınavı'nda üstün başarı elde ederek okulun yabancı dil eğitimindeki kalitesini de tescilledi. ÇEK öğrencileri, Cambridge Üniversitesi'nin İngilizce okuma, yazma, dinleme ve kelime bilgisiyle becerilerini geniş kapsamda ölçen ve uluslararası geçerliği olan Young Learners English Test (YLE) sınavında elde ettikleri sonuç ile yeni bir başarıya daha imza attılar. 3 ve 4. sınıf öğrencilerinin katıldıkları Cambridge YLE-Starters Sınavı sertifikalarını okulda düzenlenen ve Cambridge Sınavları Yerel Sekreteri Fevzi Çarlı ile Dilmer Dil Merkezi'nin Kurucusu Cevat Ünel'in de katıldığı törenle aldılar.

BURSA Hürriyet

27 Eylül 2012 Perşembe

Küba modeli

güncel

Çocuk tiyatrosu için Küba modeli

Küba'nın dünyaca ünlü çocuk tiyatrosunu örnek alan Çağdaş Eğitim Kooperatifi, çalışmalarına başlarken ÇEK ve Küba Dostluk Derneği, tiyatroyu tanıtmak için işbirliği yapacak.

ÇAĞDAŞ Eğitim Kooperatifi (ÇEK) 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu Çocuk Tiyatrosu'na 'Küba Modeli' modelini örnek alarak İspanya'da düzenlenen genç tiyatrosu etkinliklerine katılma için Ünye merkezli ÇEK Çocuk Tiyatrosu'na projeyle ilgili çalışmalar ve dijital ortamda gerçekleştirilen ÇEK Tiyatro Festivali'ne katılan Yektahan, ÇEK Müdürü Zeki Başer ve Ankara'da bulunan Küba Çocuk Tiyatrosu'na Türkiye Başkonsolosluğu'nda ÇEK'in çalışmalarını anlatan Ünye merkezli ÇEK'in temsilcileri ile bir araya gelerek Küba Modeli'ni tanıttılar.



Küba'nın dünyaca ünlü çocuk tiyatrosunu örnek alan Çağdaş Eğitim Kooperatifi, çalışmalarına başlarken ÇEK ve Küba Dostluk Derneği, tiyatroyu tanıtmak için işbirliği yapacak. Küba Modeli'ni tanıtmak için Ünye merkezli ÇEK'in temsilcileri ile bir araya gelerek Küba Modeli'ni tanıttılar. Küba Modeli'ni tanıtmak için Ünye merkezli ÇEK'in temsilcileri ile bir araya gelerek Küba Modeli'ni tanıttılar.



9 EKİM 2012 SALI 50 Kr. GAZETE BUDUR!

Yeni yıla 'Sanatla Merhaba'



ÇAĞDAŞ Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu öğrenci, öğretmen ve velileri yeni eğitim-öğretim yılına "Sanatla Merhaba" diyerek başladılar. Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu, birbirleriyle kaynaşmış veli-öğretmen-çocuk üçgeninde yeni eğitim-öğretim yılının verimli ve keyifli geçmesi adına "Sanatla Merhaba" etkinliğinde bir araya geldiler. Öğretmenler tarafından oluşturulan oyun alanlarında birbirinden farklı ve eğlenceli etkinlikler düzenlendi. Çocuklarla birlikte sanat ve oyunla iç içe güzel bir gün geçirdiler. "Sanatla Merhaba" etkinliğinde çocuklar sevdiği sanat etkinliklerini anne-babalarıyla birlikte yapmaktan büyük keyif aldılar, ebeveynler çocuklarıyla birbirinden farklı oyunlar hep birlikte oynayarak çocukluk günlerine geri döndü. Sanat etkinlikleriyle zenginleştirilen oyunlara anne-babalarıyla katılan çocuklar, okul ortamının ve yaptıkları etkinliklerin önemli olduğunu ebeveynlerine yaşatarak göstermiş oldular.

YENİ DÖNEM

15 Nisan 2012 Pazartesi

www.yenidonemgazetesi.com



S.O.S.'le doğaya dikkat çek

Ülkiye'den 29 ve ABD'den bir okulun damat olduğu uluslararası S.O.S. (Save Our Species-Türümüzü Korumayı) projesi kapsamında Özel 3 Mart Atatürk İlköğretim Okulu öğrencileri yaptıkları çalışmalarla doğanın korunması olgusuna dikkat çekerek çevre bilincinin geliştirilmesine ve dünyadaki türlerin yok olup gitmemesi adına bilimsel çalışmalarla destek olmaya devam ediyorlar. Öğrenciler, S.O.S. projesiyle İzmir'deki sulak alanların bitki ve hayvanla-

olmadığını, izni den aldıktan su inceleyerek ara: Projeye farklı ol katılan S.O.S. g yıl boyunca ger olduğu tüm uy proje süreci sor lay Eğitim Darı Kurumu'nun A Science Netwo ligi ile hazırlana kitap ve belgeci cak. Bu yayınlı Ekim'de Akden tes'i'nde düzenli 9. International Science Konfer

OLAY ÇEKİRGE
PAZAR 1 TEMMUZ 2012
OLAY'ın ücretsiz ekidir. Para ile satılmaz.
e-mail: cekirge@ciyazetesi.com.tr

Öğretmenlere eğitim



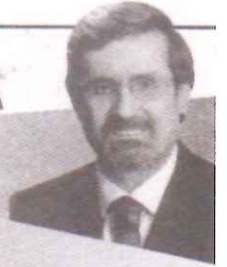
Lions 118-K Yönetim Çevresi'nin koordinasyonluğunda Bursa Çağdaş Eğitim Kooperatifi Özel Beşevler Anaokulu öğretmenlerine 'Yaşam Becerileri Eğitimi' düzenlendi.

ÖĞRETMEN, okul ve aile işbirliğini temel alarak çocukta sosyal ve duygusal yaşam becerilerinin oluşmasına, akıl yürütmeye yönelik olarak özel aktif yöntemler ve grup içi uygulamalarıyla yürütülen eğitimi İsveçli Marianne Jansson, eğitmen Oral Özeken'le birlikte verdi. Lions Quest Komitesi Başkanı Neşe



Bakdacioğlu; eğitimin amacının, okulda ve sınıfta, çocuğun çevresinde, olumlu, güvenli bir iklim yaratarak, sosyal, duygusal gelişimine, akademik başarısına uygun ortam hazırlamak olduğunu söyledi. İki gün boyunca eğitim alan 31 öğretmene sertifikaları alkışlarla verildi.

Murat KUTER



muratkuter@bursahakimiyet.com.tr

ÇEK'ten Organ Bağışı'na destek

Sönmez Medya Grubu, Bursa İl Sağlık Müdürlüğü ile birlikte "Hayat Kurtarıyoruz" kampanyasını başlatmıştı. Bu kampanyaya Bursa'dan çeşitli kurumlardan destek gelmişti...

Dün de Çağdaş Eğitim Kooperatifi yönetimi, Sönmez Medya Grubu'nu ziyaret etti. Bursa Hakimiyet Gazetesi Genel Yayın Müdürü Aysin Komitgan ile görüşen ÇEK'liler öncelikle yeni yönetimimize "hayırlı olsun" ziyaretinde bulundular...

Bu ziyaretin ardından, ÇEK yönetimi, Sönmez Medya Grubu'nun İl Sağlık Müdürlüğü ile yapmış olduğu "Hayat Kurtarıyoruz" kampanyasına desteklerini dile getirdiler. Bu noktada üstlerine düşeni yapacaklarını söylediler...

h.f.ç.

CANSIZOĞLU

Sigorta

22 yıldır

Doğru Seçim,

Doğru Çözüm...



- İşyeri
- Konut
- Trafik
- Nakliyat
- Dask
- İnşaat
- Kasko
- Sorumluluk

bizim sigortamız

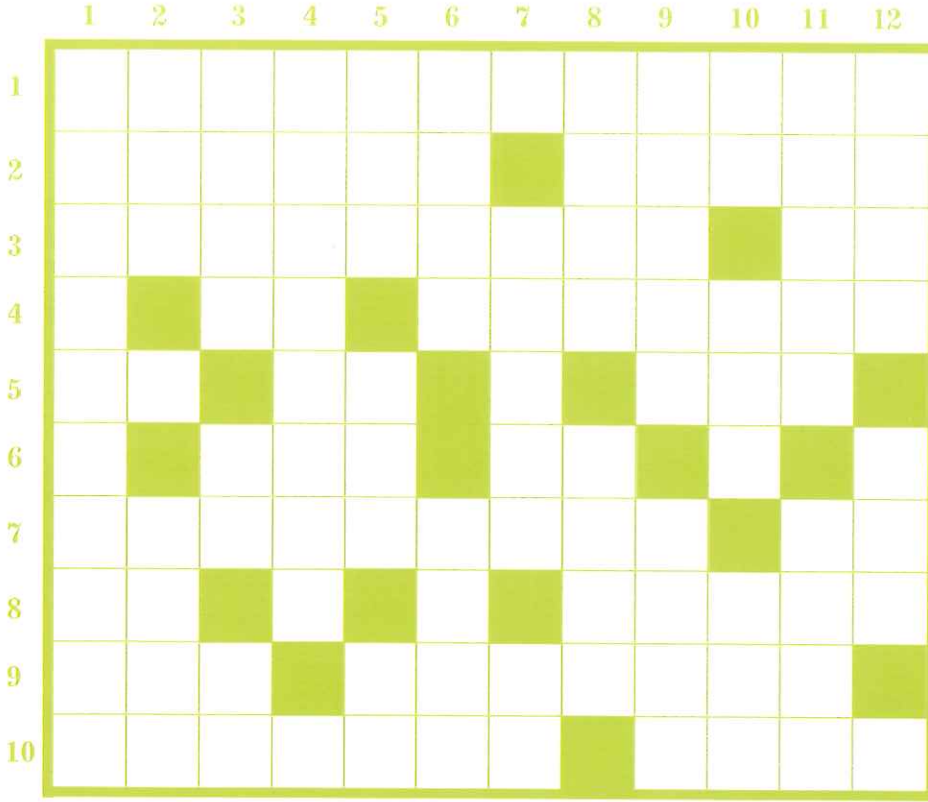
İpek Yalın



Dr. Sadık Ahmet Cad. No.550 Sırameşeler/BURSA
Tel: (0224) **232 32 00** pbx Faks: (0224) 232 00 44
Gsm: 0532 720 28 05

HDI
Sigorta

Kare bulmaca



Soldan sağa

- 1-Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu.
- 2-Bıkkınlık anlatan sözcük / çocuk romanı.
- 3-Moral / ilgi eki.
- 4-Vilayet / holigan.
- 5-Tellürün simgesi / iridyumun simgesi / kadın giysisi.
- 6-Sahip / bir nota.
- 7-Gözlem evi / bir hayvan.
- 8-Kırmızı / başıboş.
- 9-Dökme demir / dikili taş.
- 10-Filtre / peygamberi öven sözler.

Yukarıdan aşağıya

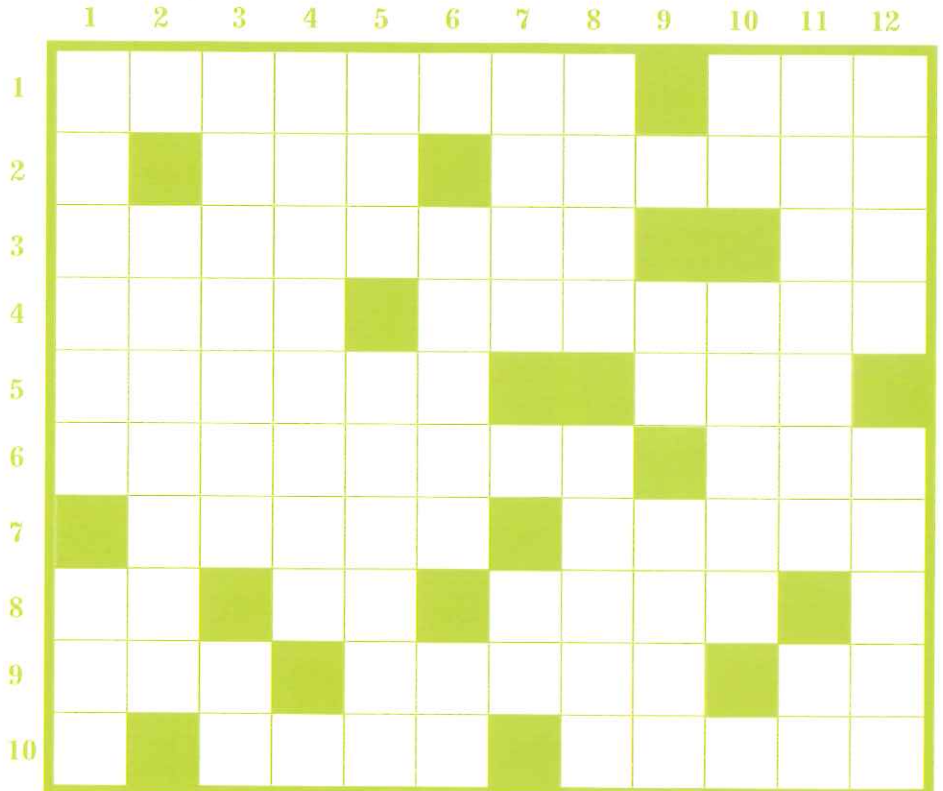
- 1-İlaçlı tedavi.
- 2-Göz rengi / sakat.
- 3-Engel / duman kiri / ilgi eki.
- 4- Operasyon.
- 5-Yanardağ ifrazatı / kabul etmeme / bir bitki.
- 6-Sert karakterli / bağış.
- 7-Elle yazılmış / rütbesiz asker.
- 8-Yardım belirten sözcük / kendisine inanılan.
- 9-Rusyada bir türk ırkı / buğdayın özü.
- 10-Merkez karargah / zerre / baston.
- 11-Rekabetçilerden her biri / art.
- 12-Hizip / tanrıtanımaz.

Soldan sağa

- 1-Toprağın Çocukları filminin yapımcısı / peynir mantarı.
- 2-Ceylan, karaca/ kısa güverte.
- 3-Üretim / boru sesi.
- 4-Anı plaketi / bir yıldız kümesi.
- 5-İkna olan / sert.
- 6-Mısır unu yemeği / zehir.
- 7-Üreme hücresi / bilginler kurulu.
- 8-Bir nota / genişlik / komşu bir ülke.
- 9-Ağa / sihir / sodyumun simgesi.
- 10-Arkası sırlı cam / sahip olan.

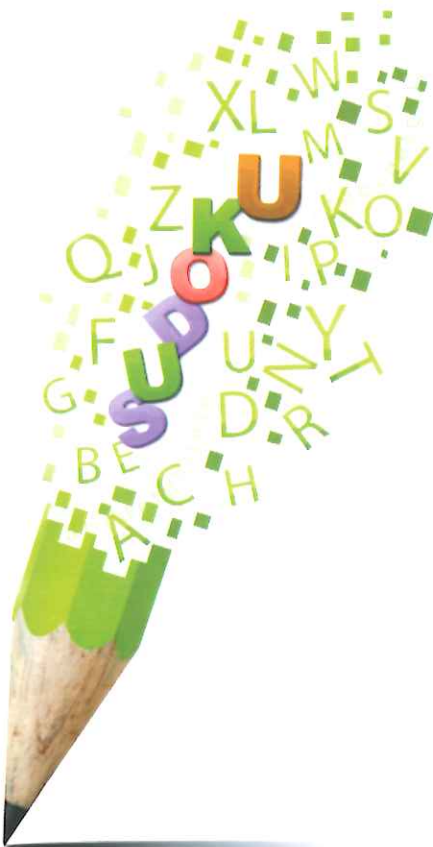
Yukarıdan aşağıya

- 1-Ulaşma / geniş olmayan.
- 2-Yahudi tapınağı.
- 3-Çoğaltma, arttırma / anadolu ajansı.
- 4-Sözleşme, mukavele mektubu.
- 5-Dördüncü peygamber / açıkça gizlemeden.
- 6-Hamur tahtası / bir nota.
- 7-Gelir, irat / duman kiri.
- 8-Ağlama sızlama / altının kimyadaki adı.
- 9-Neptünyumun simgesi / anlam meal.
- 10-Eski Mısır'da itici güç / motif bezeme.
- 11-Kurdeşen, alerjik hastalık / nikelin simgesi.
- 12-Ürem, nema / su siğiri.



Sudoku

2	3	9						8
6				4			9	7
					1			2
8			7			2		4
					9	1		
4			1	2				8
9	2				7	8		
						5	3	
	4		3			7	2	1



5	3					7	2	8
	2							
					3			5
1	9				6	2		4
	5							
6	7			4	5	1		
8				6		9	1	
			3	8				
7				1	9			

Hazırlayan Metin YAYGIN

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KOOP

BİR ÇELENK BİR GELECEK...

Göndereceğiniz her çelenk, çağdaş eğitime bir destek

17 YILDA

2000'in üzerinde
öğrencimize burs

Düğün, açılış, kutlama gibi mutlu gün ve etkinliklerinizde, kederli günlerinizde Çağdaş Eğitim Kooperatifi Çelenk Hizmeti ile göndereceğiniz her çelenk daha çok öğrenciyi ücretsiz eğitim ve barınma hizmeti sunmamızı sağlıyor.

İŞ BANKASI: 259 40 14 (Bursa Şb. 2200)
YAPI KREDİ BANKASI: 686 52 575
(Cumhuriyet Şb. 452)



Çelenk sipariş Hattı:

444 2 235

444 2 ÇEK

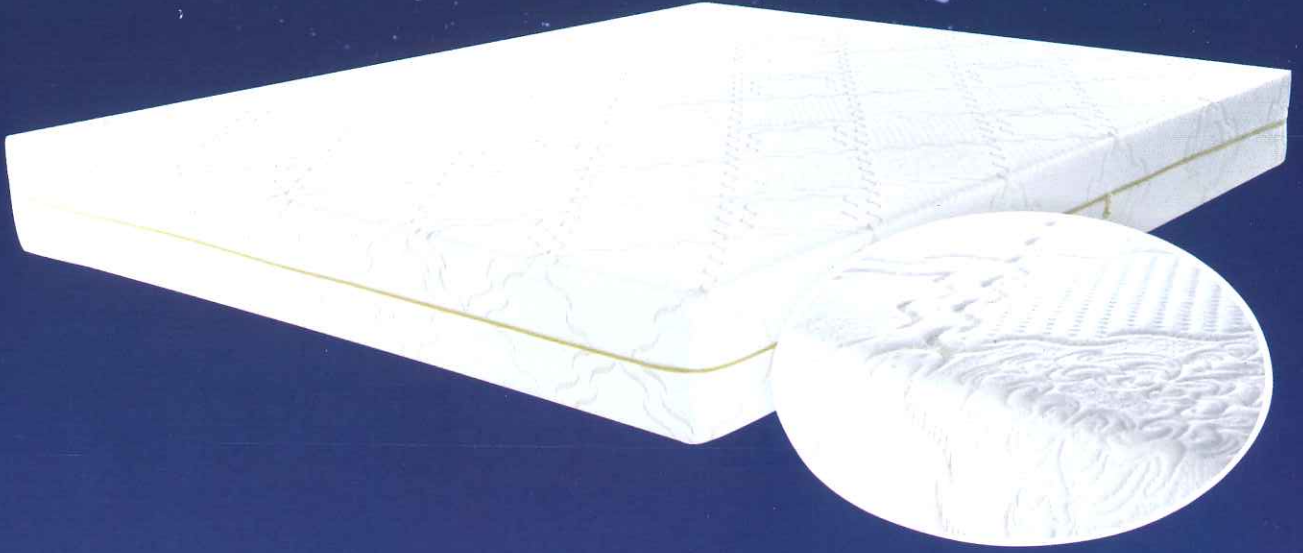
celenk@cagdas.org.tr

Faks: 224.483 36 36





rahatlığın
keyfine varın



Nilüfer

mobilya



ipek yolu

YATAK FABRİKA

Altınova Mh. Sarıyer Cd. No: 3/1 Osmangazi / BURSA
Tel: 0 224 215 88 10 Faks: 0 224 215 88 05

BAZA FABRİKA

Altınova Mh. Kerem Sk. No:11 - 13 Osmangazi / BURSA
Tel: 0 224 214 00 51 - 52 Faks: 0 224 214 00 53

www.nilufermobilya.com.tr

AS MERKEZ'DE ALIŞVERİŞ:
KEYİFTİR... MUTLULUKTUR... EĞLENCEDİR... AVANTAJDIR...



AS MERKEZ
OUTLET BURSA

SÖNMEZ
HOLDİNG

MUDÖUTLET DERİMOD DEPO KERVAN D'S domat MARKAETEK HERRY ShoeMall hatemoğlu THEORIE Y LONDON mavi IGS Eto

CRISPINO tiffany SARAR SARAR KİMLİK Sıslı Optik KİGİLİ ALTYILDIZ CLASSICS BEYMEN BUSINESS GUSTO hodycity.com KANZ EFOR DANIEL HECHTER ayakkabıcı LC WAIKIKI

İpek silver Neyir ROGUE miss poem AYDINLI pierre cardin U.S. POLO ASSN Spor Aktif DUFY FASHIONFRIENDS B FRED PERRY JOYMISS OUTLET

KUTAHYA PORSELEN DEKOLTE UYUŞATI PRENSER KUTAHYA PET MARKET BURGER KING blanc Yeşil Fırın Alice Kofte JACOBS OBA SOFRASI Zeymuran

HACIOĞLU Mr.Simit McDonald's Buz Kafe İSKENDER ORHAN KOFTE AYŞAR SİNEMALARI İYİ İYİ İYİ İYİ Vatan TEKZEN MIGROS GRAND