



# ÇAĞDAŞ BAKIŞ

CUMHURİYET ATATÜRK'ÜN İMZASIYLA KURULDU,  
BİZİM İMZALARIMIZLA SONSUZA TAŞINACAK



## ÇEK'te Cumhuriyet Bayramı Coşkusu

- ÇEK'e Anlamli Ödül
- Çağdaş Çocukların Çağdaş Yuvası
- ÇEK Görükle Yurdunda Demokrasi Şöleni
- ÇEK Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Çalıştayında
- ÇEK Ailesinin Anıtkabir Ziyareti



**bursa  
haber evi**

**Kültür-Sanat**

**Eğitim**

**Siyaset**

**Güncel**

**Asayiş**

**Dernekler**

**Sağlık**

**Foto Galeri**

**Spor**

**Ekonomi**

**Video Galeri**

**İlçe haberleri**

[www.bursahaberevi.com](http://www.bursahaberevi.com)

**Bursa Sizin Eviniz, Haberiniz Olsun İstemez misiniz?**

# İÇİNDEKİLER

Ulus Olmak.....	7
ÇEK'e Anlamlı Ödül.....	9
EFQM Modeli İle Mükemmellik Yolculuğu.....	10
ÇEK Ulusal Kalite Hareketinde.....	11
"Sürdürülebilir Kooperatifler Haritası ve Çağdaş Eğitim Kooperatifi".....	12
Cooperative Education in Turkey.....	12
ÇEK Eğitim Çalıştayında.....	13
ÇEK, Cumhuriyete.....	14
Sahip Çıktı.....	15
ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumunda.....	16
ÇEK Ailesi Anıtkabir'de.....	18
"ÇEK Eğitim Ödülü " Takvimi Açıklandı.....	20
Kütüphanemiz Üye Bağışlarıyla Günden Güne Zenginleşiyor.....	21
Yeni Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği ve Olası Gelişmeler.....	22
Okullardaki Kıyafet Serbestliği.....	25
Yapılandırıcılık ve Geometri.....	26
ÇEK Öğretmenleri'nin Gecesi.....	30
Geleceğin Liderleri.....	31
Anaokulumuzun Cumhuriyet Bayramı Sevinci/Yeni Arkadaşımız.....	35
Pozitif Anne-Babalık Programı.....	36
Organik Pazarımıza Hazırlanıyoruz.....	38
Çağdaş Çocukların Çağdaş Yuvası.....	40
Okulda İlk Günüm Resim Sergisi.....	46
ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumunda İşgüvenliği Toplantısı.....	47
1.Sınıfa Başladım.....	48
Cumhuriyet Bayramı Coşkusu.....	50
8.Sınıf Fransızca Bölümü Öğrencilerimiz İstanbul'da.....	53
Öğrencilerimiz Olay Medya Center'de.....	54
Can Dostlarımızı Ziyarete Gittik.....	56
Yaşamak, Bizim Kadar Onların da Hakkı.....	57
Steteskoplarımız İş Başında/Birlik Olalım, İskeleti Oluşturalım.....	58
"Oyun Engel Tanımaz" Projesinin Basına Tanıtım Toplantısı Yapıldı.....	59
Öğrencilerimiz Fatih Erkoç Sanat Müzesinde.....	60
1. Sınıflarımız Atatürk Köşkü'nde.....	62
2. Sınıflar Gazi Semt Pazarı'nda.....	63
Geçici Kabulü Yapıldı.....	65
Kır Çiçekleri'nden Atamıza Saygı ve Özlem Gecesi.....	66
Oratoryo Çalışması Öğrencilerimizin Duygu ve Düşünceleri.....	68
Kırçiçekleri Anıtkabir'de.....	70
Öğrencilerimizin Anıtkabir Ziyareti Hakkındaki Duygu ve Düşünceleri.....	71
Laiklik.....	73
2013-2014 Yılı ÇEKYÖKÖY Öğrenci Temsilciliği Kurulu.....	77
Bursa Tanıtım Gezisi.....	78
ÇEK Görükle Karma Öğrenci Yurdu Öğrenci Tanışma Toplantısı.....	80
ÇEK Gençleri'nden Anlamlı Gece.....	81
ÇEK Görükle Öğrenci Yurdu Öğrencileri'nden Demokrasi Şöleni.....	82
Özdilek Resim Yarışması'ndaki Başarımız.....	85
Cumhuriyet Coşkusu Resimlerde Renk Buldu.....	86
Çini Çiftliği Atölyesi Gezisi.....	87
Şiir ve Kompozisyon Yarışması Birincileri.....	88
2. Sınıflar Senfoni Orkestrası'yla Buluştu.....	89
Erkek Hentbol Takımı'mızın Cumhuriyet Turnuvası Başarısı.....	90
ÇEK'in Satranç Takımı Madalyaları Topladı.....	91
ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu Golf Çalışmaları.....	92
Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezleri ve Bursa.....	93



9

ÇEK'e  
Anlamlı  
Ödül

## ÇEK Ailesi Anıtkabir'de

18



ÇEK  
Öğretmenlerinin  
Gecesi

30



Bursa  
Tanıtım Gezisi

78



ÇEK Gençlerinden Anlamlı Gece

81

## ÇAĞDAŞ BAKIŞ

Sahibi Çağdaş Eğt. Koop. adına

Yön. Kur. Bşk. Ali Arabacı

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Zeki Baştürk

Yayın Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Füsun Öztürk Kuter

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Asude Bilgin • Emir Birgün • Fehmi

Enginalp • Doç. Dr. Nimet Haşıl Korkmaz •  
Yrd. Doç. Dr. Rüçhan Özlüç • Sabri Tanrıku

Prof. Dr. Tahir Baştaymaz

Katkıda Bulunanlar

Ayla Okumuş • Tülay Şener •

Füsun Demir • Sema Uçok

Fotoğraflar

Bekir Harput • Ünsal Zeren

Yayına Hazırlık

Kuter Yay. ve Tan. Hiz. Ltd. Şti.

www.kuterpr.com

Grafik / Tasarım

Kuter Yay. ve Tan. Hiz. Ltd. Şti.

www.kuterpr.com

Reklam Pazarlama

Duygu Özbekçi • Ayşen Telkeş

Baskı

Akmat Akınoğlu Matbaacılık A.Ş.

Tel: 0.224 243 29 29 pbx

www.akmat.com.tr

Yazışma Adresi

Sakarya Mh. Atatürk Blv. No:93 Görükle -  
BURSA

Tel: 0 224 483 21 74 (10 hat)

Eposta: zekib@cagdas.org.tr

www.cagdas.org.tr

ISSN: 2147 - 5601

Üç ayda bir yayınlanan yerel süreli yayındır.

Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları saklıdır.

Ticari yayın değildir. Yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

*Bursa'nun eşsiz lezzeti...*



[www.kafkas.com](http://www.kafkas.com)

# Değerli Çek Dostları

Çağdaş, bilimsel, laik, demokratik eğitim konularında toplumu bilinçlendirmeyi, Öğretim Birliği ilkelerine sahip çıkmayı görev edinen Çağdaş Eğitim Kooperatifi (ÇEK) Kurumları yeni eğitim-öğretim yılının başlaması ile birlikte yoğun bir çalışma temposuna girdi. Kurumlarımıza yeni katılan öğrencilerimizin uyum programları tamamlandı.

Bursa'da bir yükseköğretim kurumunu kazanarak şehrimize gelen ve ÇEK Görükle Karma Öğrenci Yurdu'nda barınmayı tercih eden gençler ile ilk gününde kayıtlarımız doldu. Düzenlenen Tanışma Gecesi'nden sonra gerçekleştirdiğimiz "Şehir Gezisi" ile kendilerine Bursa'yı tanıttık. Her sene olduğu gibi Öğrenci Temsilciliği seçimleri ile demokratik bir yuvada başkanlarını seçtiler ve çalışma komisyonlarını belirlediler.

Cumhuriyetimizin 90.yılı, gündüz her kurumumuzda değişik etkinlikler aracılığı ile kutlandı. Akşam ise Fatih Sultan Mehmet Bulvarında toplanan ÇEK ailesi Cumhuriyet Yürüyüşüne katılarak Cumhuriyete ve Atatürk Devrimlerine olan bağlılığını bir kez daha gösterdi.

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 75.yılı olan 10 Kasım'da ise ÇEK ailesi bu kez Ankara'da Anıtkabir'de 400 kişilik bir ekiple Ata'sının huzurunda yerini aldı. Ayrıca Mustafa Dörtçelik Kız Öğrenci Yurdu öğrencilerimizin "Yıldan Yıla Sonsuzluğa Atatürk" isimli oratoryo ve Görükle Karma Öğrenci Yurdu öğrencilerinin ÇEK Görükle Kültür Merkezinde gerçekleştirmiş oldukları "Atatürk'ü Anma Gecesi" izleyenlerden büyük takdir topladı.

24 Kasım Öğretmenler Gününü ise, yine ÇEK ailesi olarak birlikte Kervansaray otelde kutladık ve yoğun çalışma tempomuz içinde kısa bir mola ile farklı bir ortamda bir araya gelmiş olduk.

Ortaöğretim Kız öğrencilerimiz için Ertuğrulkent metro istasyonunun hemen yanında yapımı hızla devam eden yeni yurt binamızın geçici kabulü yapıldı. Birçok kurum ve kuruluşun birlikte yürüteceği ve yürütücülüğü öğretmenlerimizden Beyhan İlhan Tuncer tarafından yürütülecek olan "Oyun Engel Tanımaz" projesinin basına tanıtımı yapıldı.

ÇEK yönetim birimimiz, Toplam Kalite ve Mükemmellik kavramlarının hayata geçirilmesi açısından ülke çapında örnek kuruluşları ortaya çıkarmak amacıyla KalDer tarafından yürütülen Ulusal Kalite Hareketine dahil olarak çalışmalarına başladı.

İzmir'de 9 Eylül Üniversitesi ve Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği işbirliği ile gerçekleştirilen Eğitim Platformu Toplantısına katılan ÇEK ekibi, Köy enstitüleri felsefesini, imce anlayışını günümüzde en iyi uygulayan kurum olarak büyük ilgi gördü.

Çağdaş Bakış Dergimiz ile ilgili olarak; çalışanlarımız, öğrencilerimiz ve velilerimize uyguladığımız anketler ile topladığımız öneriler doğrultusunda her sayımızda içeriği zenginleştirmeye çalışıyoruz. Yine bu doğrultuda bu sayımızda değişik kurumlardaki öğrencilerimizin şiir, kompozisyon ve resim çalışmaları ile duygu ve düşüncelerini yansıtan kısa yazılarına yer vermeye çalıştık. Ayrıca Yeni Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği hakkında değerlendirmeleri içeren makaleler ile konunun çok yönlü ele alınmasına gayret ettik.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin geleneksel hale getirdiği , "yerel" ve "ulusal" olmak üzere iki kategoride , eğitim konularına çaba harcayan, özveride bulunanları onurlandırmak ve topluma tanıtmak amacıyla verilen "Eğitim Ödülü" ile bilgileri de bu sayımızda bulacaksınız. Bu ödüle aday kişi, kurum ve kuruluşlar ile ilgili önerilerinizi bekliyor, her konudaki desteklerinizin devamını diliyoruz...

- ✓ inşaat ve taahhüt
- ✓ prefabrik & çelik yapılar
- ✓ hazır beton
- ✓ agrega
- ✓ parke taşı
- ✓ hafriyat grubu



### *sanayi yapılarında alternatif çözümler*

*Sinta, yıllardır hız, kalite ve güven anlayışı çerçevesinde ileri teknoloji, 250 araçlık güçlü makine parkı ve uzman kadrosuyla hafriyattan sanayi inşaatları yapımına, çelik konstrüksiyon üretiminden, prefabrikasyona kadar inşaat sektöründe ister tek bir konu, ister anahtar teslimi şeklindeki uygulamalarda ulusal ve uluslararası firmaların, tercih ettiği güçlü bir kuruluştur.*

Organize Sanayi Bölgesi Gri Cadde No.8 16159 Bursa  
Tel: 0.224. 243 62 40 - 243 62 41 Faks: 0.224. 243 62 42  
www.sinta.com.tr sinta@sinta.com.tr

# Ulus Olmak



Ulus kavramı; "aynı tarihsel kökten gelen, kültür ve gelenek ortaklığı gösteren, genellikle aynı topraklarda ve ekonomik alanda yaşayıp aynı dili konuşan insan topluluğu" anlamına gelmektedir. (1)

Ernest Renan'a göre, ulus; "özveri duygusuyla oluşmuş bir dayanışma topluluğudur; ortak hayata devam etme konusunda dile getirilen bir rıza bir istektir".

Ulus olabilmek kolay değildir; bir süreçtir. İngiltere ve Fransa gibi batı ülkeleri iki – üç yüz yılda ulus olabilmişlerdir.

Türkiye'de ise Türk toplumu, ulusçuluk ideolojisine uygun çabalar sonunda Kurtuluş Savaşından sonra ulus olabilmıştır.

1920'lerin Türkiye toplumu henüz ulus değildi.

İki gözlem bunun açıkça ortaya koymaktadır:

Biricisi Şevket Süreyya Aydemir'in "Suyu Arayan Adam" isimli "anı" kitabında anlatılır:

Şevket Süreyya Aydemir, emri altındaki erlere sorar;

-Biz hangi milletiz? sorusuna, her kafadan bir ses çıkar ve Şevket Süreyya tekrar sorar;

-Biz Türk değil miyiz? deyince, hepsi birden:

-Estağfurullah !..

Diye karşılık verirler.

Ş.S.Aydemir acı acı yakını. "Türklüğü kabul etmiyorlardı. Halbuki biz Türk'tük. Bu ordu Türk Ordusu idi. Türklük için savaşıyorduk ( . . . ) onlara göre "Türk demek Kızılbaş demektir. Kızılbaşlığın ne olduğunu da bilmiyorlardı. Ama onu her halde kötü bir şey

sanıyorlardı. . . ." (2)

İkinci vakti ise Yakup Kadri Karaosmanoğlu tarafından yazılan "Yaban" isimli romanda dile getirilir:

. . . . .

Bekir Çavuş:

-Biliyorum beyim sen de onlardansın emme. . .

-Onlar kim?

-Aha Kemal Paşa'dan yana olanlar. . .

-İnsan Türk olur da, nasıl Kemal Paşa'dan yana olmaz?

-Biz Türk değiliz ki, beyim.

-Ya nesiniz?

-Biz islamız elhamdülillah. . . O senin dediklerin Haymana'da yaşarlar.

Ve roman kahramanı konuşmaya devam eder.

"Eğer, bize zafer nasip olsa bile kurtardığımız şey, yalnız bu ıssız topraklarla, bu yalnız tepelerdir. Millet nerede? O henüz ortada yoktur ve onu bu Bekir Çavuşlar, bu Salih Ağalar, bu Zeynep Kadınlar, bu İsmailler, bu Süleymanlarla yeni baştan yapmak gerekecektir". (3)

Osmanlı aydını da farklı değildir.

"Aydın eskiden, Müslüman iken kendini müslümanlıkla bir tutar; tarihin Türk'ü acaip şekilde göstermesine alınmaz; hatta ona katılarak Türk'e "idraksiz Türk", "Kızılbaş Türk" der, geçerci; hatta, on dokuzuncu yüzyılda Avrupalılardan öğrenerek Arapların moda ettiği bir teze Namık Kemal gibi kapılarak, onları Tatarlar ve Moğollarla birlikte Müslümanlığın yıkıcısı barbar bir kavim sayardı.

Aydın, Osmanlı olarak, ona "reaya" der; Hıristiyan reaya ile birlikte onu Osmanlı düzeninin en aşağı tabakasına koyarak kendinden ayırırdı". (4)

İşte, Kurtuluş Savaşı henüz daha "ulus" bilincine varamamış bir halkla yapıldı. Savaşın Başkomutanı Mustafa Kemal ve arkadaşlarının başarısı bu yönüyle ancak "mucize" ile tanımlanabilir.

Ulusçuluk, bütün bu olumsuzluklara karşın, Kurtuluş Savaşına yön veren bir ideoloji oldu ve özellikle ulusal önderlik, savaşta birleştirici

ideolojiyi islamcılıkta değil ulusçulukta buldu ve bunu başarı ile işlemeyi bildi (5). Bu ulusçuluğun özelliği antiemperyalist olması, tepkici olması ve ırkçı olmamasıdır.

"Mustafa Kemal hareketi çok uluslu imparatorlukların parçalanmasıyla kurulan bir ulusal devlettir ama, bu ulusal devletler içinde "ulusal" sözcüğünü kendi siyasal sınırları dışına taşırmadan yorumlayan tek devlet olmuştur; ( . . . ) Türk örneği, emperyalizme karşı çıkmak için ortaya atılmıştır". (6)

Batılı ülkelerde, uluslaşma süreci, ulusal devleti yaratırken, sömürge olmayan Osmanlı'da devlet vardı, ama ulusal değildi. Uluslaşmada vardı ama çok geç başladığı için henüz olgunlaşmamıştı.

Atatürk, Türk Ulusçuluğunu güçlendirmek için toplumdaki kültürel ikiliği ortadan kaldırmaya ve Türk Ulusu'nun tarihsel kökenini belirleme-ye özen gösteriyordu.(7)

Kurtuluş savaşının antiemperyalist karakteri, ulus bilincini ve ulusalcılığı teşvik ederken, ulusal sınıflar yönetici konumuna gelmiş, savaş Meclis'li ve anayasal bir devlet düzeni içinde yürütülmüştür.

Savaş sonrası ise egemen bağımsız bir devlet ortaya çıkmış, ülke; ekonomik, mali, askeri, kültürel bağımsızlığa da kavuşmuştur.

Tam bağımsızlık ise ulusal devletin vazgeçilmez ilkesi oldu. Yeni devletin topraklarının anavatan toprakları olması, ulusal sınırlar içindeki nüfus kitlesinin türdeşliği, bu devletin ulusal karakter kazanmasını kolaylaştırmıştır.

Ne var ki, bu olguların varlığı, ulus devlete geçiş için yeterli sayılmazdı.

Savaşın iktidara taşıdığı kadrolar, ulusal devletin kurulmasını ya da güçlendirilmesini sağlamak amacıyla, hem siyasal, hem de toplumsal alanda köklü atılımlara giriştiler.

Bu atılımlar, reformist değil "devrimci" içeriktedir.

Saltanat ve hilafet kaldırılırken çok uluslu, feodal ve ümmet ideolojili bir düzenden, egemenliğin ulusa ait olduğu, hak ve ödevlere sahip "yurttaş" yaratılması amaçlanmıştır. Böylece "tebaa" anlayışından bir ulusal

devletin “vatandaş” kavramına geçilmiştir.

“Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir” koşulu, bir yurttaş yaratma koşuludur. Regis Debray’ın dediği gibi, “Dünyanın bir yerinde ilk defa olarak insanlar, Tanrının elinden hükümdarlığı ve iktidarı alıp, kendileri kullanmak cesareti gösterdiler”. (8)

“Kemalizm, yalnız milliyetçilik değil, yalnız milli kurtuluş ve bağımsızlık değil, aynı zamanda bir millet yaratma, onu tarihe ve dünyaya kabul ettirme, onu kendi kendine kabul ettirme ve nihayet onu gelecekte de yaşayabilecek bir varlık olma temelleri üstüne oturtma işidir. Bunsuz bir Türk milliyetçiliği yalnız gülünç olmakla duramaz; aynı zamanda varlığına kimseyi de inandıramaz”. (9)

Kemalist ulusçuluk ve uluslaştırma anlayışı “Türkiye toprakları üzerinde, evrenselliğe açık bir ulusal kimlik” yaratmaktır. Asla ırkçı, yabancı düşmanı, kültüralist bir ulusçuluk değildir. Kurtuluş savaşından sonra kendi içine kapanıp “tepki milliyetçiliği” gütmediler; yabancı düşmanlığı, batı düşmanlığı, komşu düşmanlığı gibi yollara başvurulmadı. Çağdaşlaşmayı ve Batı’nın evrensel değerlerini benimseyip, eski düşmanları ile zaferden sonra kompleksiz ilişkiler kurdular. Geriliği dış bahanelerde aramak yerine, içeride ve geçmişte aradı; milliyetçiliği evrensellekle bağdaştırdı; cehalet, taassup ve gericiliği asıl düşman belledi. (10)

Bu seçimiyle Kemalist Devrim esas hesaplaşmasını Osmanlı İslam tarihi ile yapacaktı. Uluslaştırma perspektifi işte bu doğrultuya oturtuldu ve bu yönü ile “devrimci- laik” bir kimlik kazandı. (11)

Cumhuriyeti kuran kadro, devletin ulusallaşmasını büyük ölçüde gerçekleştirdikten sonra (1920–1924), “ulusal kimlik” yaratmak amacıyla toplumun ulusallaştırılması için köklü girişimlerde bulurdular.

İdeolojik araç ve aygıtların başlıcaları laiklik ile kültür ve eğitim kurumları olmuştur.

Laiklik, ulusçuluğun en önemli ideolojik desteği olurken, din egemenliğinden, ulus egemenliğine, ümmetten millete geçişte kilit rol oynamıştır.

Kültür ve eğitim kurumları ise, uluslaştırıcı-laikleştirici politikaların başlıca aygıtı olmuştur. Bu doğrultuda;

-Öğretimin birleştirilmesi,

-Millet mekteplerinin açılması,

-Halk evleri ve köylerde halk odalarının kurulması,

-Türk Tarih Kurumu, Türk Dil Kurumunun kurulması,

-Üniversite reformunun yapılması,

-Köy enstitülerinin açılması,

-Ordunun aynı zamanda eğitici işlevi görmesi, Ulusal bilincin yaygınlaşmasında önemli bir işlev görmüştür.

Laiklik temeline dayalı hukuk birliği ve teklifi, toplumu ve yurttaşları birleştirmenin, dolaşısıyla uluslaştırmanın hukuki aracı olmuştur (Hukuk Devrimi).

Toplumsal yaşam da, yeni bir ulus anlayışı çerçevesinde yeniden düzenlenmek istenmiştir. 1923 mübadelesi, tekke ve zaviyelerle tarikatların yasaklanması, dinsel giyimlerin kamu yaşamından uzaklaştırılması ve dinsel farklılaşmaların görüntülerinin silinmesi, ibadet dilinin Türkçeleştirilmesi, soyadı kanunu ile ağa, bey, paşa, hafız, hoca, hazret v.b. unvanların kaldırılması, alfabe, dil, eğitim-öğretim ve tarih yazıcılığında köklü değişikliklerin yapılması, Arapça-Farsça etkisinin kırılıp Türk köklerden ortak ulusal bir dil yaratılması “ulus bilincinin” yerleşmesinde çok önemli rol oynamıştır. (12)

Görüldüğü gibi, Türk Ulusunun inşa edilmesi kolay olmadığı gibi, uzun bir süreci gerektirmiştir. Türk halkı, emsalsiz bir devrimle “millet” olmuştur. O milletin adı “Türk Milleti” dir.

Ne yazık ki, on küsur yıldır iktidar olan Cumhuriyet Devrimi karşıtları, bir halkı “ulus” yapan bütün değerleri ortadan kaldırmaya çabası içine girmişlerdir.

Bir yandan Türkiye Cumhuriyetinin varlığına yönelik temel değerlerini değiştirme sürecine girilmesi, bir yandan toplumsal yaşam ve düşünce tarzına yönelik saldırılar, Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti adının silinip yok edilmeye çalışılması, eğitimde bilimselliğin bırakılıp, dinselliğe yönelmesi, milli bayram ve törenlerin yasaklanması ve laikliğin adım adım yok edilmesi büyük bir tedirginlik endişe ve şaşkınlık yaratmaktadır.

Türk olmak, “Türküm” demek, Türkiye Cumhu-

riyeti adını kullanmak neredeyse suç haline gelmiştir. M. Kemal Atatürk’e saldırmaksa adeta moda olmuştur. Türk Ulusu yok edilmek, yerine, kimliksiz, milliyetsiz, cemaatleşmiş bir din toplumu oluşturulmak istenilmektedir.

Bir şeyi unutuyorlar, Türk adı tüm çabalara karşın Göktürk devletinden bu yana 1200 yıldır tarihten silinemedi. Türkiye Cumhuriyeti, tarihte “Türk” adı ile kurulan 2. devlettir. Diğer Türk devletlerinin adı hanedan adı ile anılır; Gazneliler, Selçuklular, Osmanlılar gibi . . .

90 yıldır T.C. Devleti’nin uyguladığı kültürle, bilinçle yetişen kuşaklar, hiçbir zaman toplumun ortaçağ kültürüne döndürülmesine izin vermeyeceklerdir. Bunu görmek için Anıtka-bir’deki, Ulusal Bayramlardaki, gezi parkındaki topluluklara, bu kişilerin taleplerine bakmak yeterlidir.

Ulus bilincine dahi sahip olmayan bir halk, kurtuluş savaşı verip, ülkesini düşmanlardan kurtarabilmişse, ulus olabilen, Türklük bilincine sahip, yurtsever insanlar hayli hayli bu badirenin üstesinden geleceklerdir.

Aklın, bilimin, bilgi ve teknolojik üstünlüğün egemen olduğu küreselleşmiş dünyada “geriye dönüş” mümkün değildir. İnsanlık, bazen, zaman zaman geriye adımlar atsa da her zaman ilerlemiştir.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi de böyle bir anlayışla kurulmuş ve bu anlayışla faaliyetlerini sürdürmektedir. 20.11.2013

DİPNOT:

1) Bülent TANÖR, *Kuruluş*, 1997, Sh. 67

2) Şevket Süreyya AYDEMİR, *Suyu Arayan Adam*, 1976, Sh. 104

3) Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU, *Yaban*, 1993, Sh. 173

4) Niyazi BERKES, *Batıcılık, Ulusçuluk ve Toplumsal Devrimler*, 2. Kitap, Sh. 170, 171

5) Tanör, *Age*, Sh. 75

6) Baskın ORAN, *Atatürk Milliyetçiliği Resmi İdeoloji Dışı Bir İnceleme*, 1988 Sh. 17-18

7) Emre KONGAR, *21. Yüzyılda Türkiye*, 1998, Sh. 118

8) COGİTO, *15. sayı/1998 – Cumhuriyet: Alkışla Olmaz*, Sh. 190

9) Berkes, *Age*, sh. 169

10) Andrew MANGO, *Atatürk’ün Evrenselliği Üzerine Bir Konuşma*, Aybay yay : L. Linke, Allah Dethroned. P. 148

11) Tanör, *Age*, Sh. 82

12) Tanör, *Age*, Sh. 73 v.d.



# ÇEK'e Anlamlı Ödül



Mor Salkım Kadın Dayanışma Derneği, 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Gününde bir ödül töreni düzenledi. "Bursa'nın Çalılıkusları, Bursa'nın Bacıbeyleri" Ödül Töreni'ne, eğitime destek veren çok sayıda kişi ve kurum temsilcisiyle, basın mensupları ve davetliler katıldılar. Ödül için çok değerli bir kadının, Hayme Ana'nın heykelciği seçilmişti.

Mor Salkım Kadın Dayanışma Derneği, Çağdaş Eğitim Kooperatifini kız öğrencilerin eğitimine yaptığı katkıdan dolayı ödülle yarışır buldu. ÇEK adına ödülü kabul eden

Yönetim Kurulu Üyesi Canan Şener yaptığı konuşmada "Çağdaş Eğitim Kooperatifi,



2001 yılında hizmete soktuğu Çekirge Öğrenci Yurdunda,

Bursa'nın çevre köylerinden gelip başarılı ama maddi olanaksızlıklar nedeniyle eğitim yaşamını sürdüremeyen genç kızlarımıza ev sahipliği yapıyor. Önümüzdeki yıl ÇEK Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğrenim Kız Öğrenci Yurdunun açılmasıyla daha çok sayıda Kır Çiçeğimiz burslu olarak yurttan kalma ve eğitimlerini sürdürme olanağı bulacak." dedi.

Mor Salkım Kadın Dayanışma Derneği'ne, ÇEK'i ödüllendirmelerinden dolayı teşekkür ederek, ödül alan diğer kişi ve kurumları da kutladı.





Günümüzde yoğun rekabet ortamı, hızla değişen iş yapış şekilleri; özel kurum, kamu kurumu ya da stk fark etmeksizin tüm kurumları iyi bir yönetim sistemine sahip olmayı zorunlu kılıyor.

Bu noktada KalDer'in yaymaya çalıştığı EFQM Mükemmellik Modeli kuruluşlar için bir yönetim aracı olarak ortaya çıkıyor. KalDer "Cumhuriyetimizin 100. yılında sürdürülebilir kalkınma yaklaşımı çerçevesinde ülkemizi çağdaş yaşam düzeyine ulaştırmak amacı ile Türkiye'nin tüm bölgelerinde mükemmellik kültürünü içselleştirmiş, rekabetçi kurum ve kuruluşlar yaratılmasına katkıda bulunan bir kuruluş olmak" vizyonunda kuruluşların çalışmalarına destek veriyor.

EFQM yani Avrupa Kalite Yönetim Vakfı 1988 yılında 14 Ceo'nun bir araya gelerek kurduğu kar amacı gütmeyen bir kuruluş. Kuruluşunda yer alan kurumlar; Robert Bosch, İngiliz Telekom, Bull, Ciba-Geigy, Dassault Havacılık, Electrolux, Fiat, KLM, Nestlé, Olivetti, Philips, Renault, Sulzer, Volkswagen. Merkezi Brüksel'de ve Dünya genelinde özel/kamu kuruluşlarından 600'ü aşkın üyesi bulunmaktadır.

Avrupa Kalite Yönetim Vakfı tarafından uygulanan EFQM Mükemmellik Modeli; kuruluşların mükemmellik yolunda ilerleyip ilerlemediklerini ölçerek yönetim sistemlerini geliştirmeleri konu-

## EFQM Modeli İle Mükemmellik Yolculuğu

sunda onlara yardımcı olan pratik bir araç niteliği taşır. Kuruluşların kuvvetli yönlerini ve iyileştirmeye açık alanlarını görmelerini sağlayarak onları çözümler üretmeleri konusunda teşvik eder ve diğer yönetim araçları ile kullanılabilir. Dünya genelinde uygulanan bu model Bursa'da da yaygın olarak kullanılıyor. Ulusal Kalite Hareketi'yle bu yolcuğa Bursa'dan bugüne dek 116 kurum katıldı.

EFQM Mükemmellik Modeli, uygulayan kuruluşlara neler sunuyor:

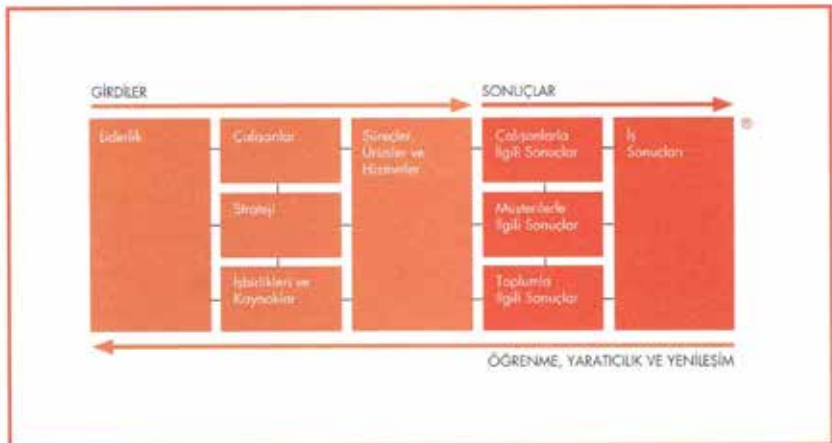
- *Kuruluş – Paydaş iletişimi gelişir,*
- *İşinin lideri olan yönetici anlayışına geçilir,*
- *Yöneticiye tabi olma anlayışından, kendini geliştirme kültürüne geçilir,*
- *Farklı fikirlerin önemi anlaşılır,*
- *Sürekli iyileştirme sistematigi gelişir,*
- *Bilginin ve işin yazılı hale gelmesi ile bilgi akışı ve yayılımı hızlanır,*
- *Kuruluşun insan/duygu, işin*

*sayısal ölçüm boyutu ortaya çıkar,*

- *Ekip çalışmasının etkinleşir, çalışanlar arası iletişim güçlenir,*
- *Çalışanlar çeşitli süreçler yaşayarak, iş yapma alışkanlıklarını geliştirir,*
- *Çalışanlar yeniden keşfedilir, birçok genç, enerjik lider personal ön plana çıkar.*

EFQM Mükemmellik Modeli'ni uygulamak için özel sektör ve büyük firma olmak gerekmiyor, kobi, belediye ya da okul herkes bu modeli uygulayabilir; bakanlık, belediyelerimiz ve uluslararası kurumlarımızdan pek çok başarılı örnek modeli uyguluyor.

Gelecek nesillerimizi çağdaş, bilimsel, özgür bakış açısına sahip bir eğitim anlayışıyla yetiştirmek amacıyla faaliyetlerini yürüten Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin Ulusal Kalite Hareketi'ni imzalayarak mükemmellik yolculuğuna katılmasını kentimiz ve ülkemiz adına anlamlı ve önemli adımlardan birisi olarak görüyor, kendilerine kalite yolculuğunda başarılar diliyorum.





## ÇEK Ulusal Kalite Hareketinde

### ◆ Ulusal Kalite Hareketi Bursa'da Yayılımını Sürdürüyor

**T**oplam Kalite ve Mükemmellik kavramlarının hayata geçirilmesi açısından ülke çapında örnek kuruluşları ortaya çıkarmak amacıyla KalDer ta-

rafından yürütülen Ulusal Kalite Hareketi, Bursa'dan sürece katılan kurumlarla yayılımını sürdürüyor.

Ekim ayı itibari ile; Bursa Verem

Savaş Derneği, Çağdaş Eğitim Kooperatifi ve İlhan Parseker Endüstri ve Teknik Meslek Lisesi, Ulusal Kalite Hareketi'ne (UKH) imza atarak çalışmalarına başladılar.

## Özel Ege Koleji'ne Ziyaret

◆ ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu olarak, 26 Ekim tarihinde, kurumumuzun il dışında da tanınması ve eğitim ile ilgili görüşlerimizin paylaşımı için İzmir'de eğitim-öğretim hizmeti vermekte olan Özel Ege Lisesi'ne gidildi.

**O**kulumuzun Eğitim Koordinatörü Meral Ömür, Müdür Yardımcımız Ebru Yılmaz ve sınıf öğretmenlerimizden Elif Baş tarafından yapılan ziyarette, İzmir'in çağdaş ve köklü kurumlarından olan Özel Ege Lisesi yöneticileri ve öğretmenleriyle kurumlar arası iletişim ve dayanışma üzerine paylaşımlarda bulunuldu.



# "Sürdürülebilir Kooperatifler Haritası ve Çağdaş Eğitim Kooperatifi"

## ◆ ÇEK Uluslar arası Platformda konuşuluyor

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Uluslar arası platformda da adından söz ettirmeye başladı. Kısa adı International Co-operative Alliance olan Uluslar arası Kooperatifler Birliği web sitesinde Çağdaş

Eğitim Kooperatifi'nden söz etti. Birlik resmi internet sitesinde "Cooperative Education in Turkey/Türkiye'de Eğitim Kooperatifi başlıklı yazısında Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ni anlatıyor.

Siteye <http://ica.coop/en/media/co-operative-stories/cooperative-education-turkey> adresinden ulaşabilirsiniz.



## Cooperative Education in Turkey

As for all societies, quality education is the pioneer of development and progress for Turkey. For quality education continuous improvements, analysis and solutions to current problems are required. To this end, 23 members composed of teachers and conscious families took the initiative to establish the Modern Education Cooperative (MEC) in Bursa province in 1995, the first education cooperative of Turkey based fully on solidarity and self-help.

Today, the cooperative has 1.600 members and 105 employees. Average annual turnover is around 650.000 Euros/1.500.000 Turkish Liras. MEC owns a kindergarten, a primary school, a cultural center and two dormitories. Alongside the comfortable physical conditions, all these facilities have a modern, democratic and

participatory management. In our facilities, students are nurtured as individuals and leaders of the future with social and cultural activities, excursions, sports contests, poetry readings and music recitals. 541 students benefit from these facilities while 165 are given full scholarship.

The mission of MEC is to raise well educated and socially beneficial generations with an education policy which is adherent to contemporary and universal values indicated by Ataturk, the founder of Turkey and which fully adopts the cooperative principles. In line with this mission, main objectives of MEC are to host and educate successful and needy students in its modern education and training facilities, to support young generations in their preparations to become better equipped for life,

to support the country in finding solutions to educational problems and to develop policies at national level to help raise healthy and prosperous generations, to demonstrate to society the importance and benefits of education cooperatives, to cooperate with institutions and organizations with similar objectives at national and international levels.

With the strength provided by its members and highly qualified staff who fully believe in the power of cooperation, MEC carries out its activities to achieve these objectives. Unaffected by the financial crisis and moving one step further every passing day, the Modern Education Cooperative believes that it owes its success to the cooperative spirit and its business model based on the cooperative principles.

# ÇEK Eğitim Çalıştayında



tandı; öncelikli olanlar sıralandı. Mart 2014'te yapılacak toplantı için yol haritası çıkarıldı. Çalışmaların e-posta yoluyla paylaşılmasına karar verildi. İki saatlik bu çalışmanın ardından değerlendirme

## ◆ YKKED Eğitim Reformu Platformu toplantısı 27 Ekim 2013 Pazar günü İzmir 9 Eylül Üniversitesi (DEÜ) Fen Fakültesi Ömer Köse salonunda yapıldı.

**Ç**EK adına toplantıya katılan Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk, 3 Mart Azizoğlu ilköğretim Kurumu Müdür Yardımcısı Ebru Yılmaz ile öğretmenler Meral Ömür ve Elif Baş, kurulların toplantılarında, verilen aralarda ÇEK'in tanıtımında etkin rol üstlendiler; işbirliği olanaklarını araştırdılar. ÇEK'in ,çalışmaya damga vurmasını sağladılar.

Bilim insanları, aydınlar, sanatçılar, dernek üyelerinin katıldığı toplantının açılışını Prof. Dr. Kemal Kocabaş yaptı. Kemal Kocabaş aydın bir ozan olan Tefik Fikret'in "Ufukları yine yoğun bir sis kaplamış olsa da elbet sabah olacaktır." dizesini anımsatarak sözlerine başladı.

Köy Enstitüleri deneyiminden günümüze neler taşınabileceği, bu çalıştayın bir düşün ve dönüşüm toplantısı olacağını belirtti. Toplantının amacının "Topluma sivil-demokratik bir eğitim reformu taslağı sunmak" olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Kemal Kocabaş'ın eğitim sorunlarını içeren kapsamlı sunusunun ardından konuşmalara geçildi. Konuşmacılar, söz alarak görüşlerini dile getirdiler:

ÇEK adına Zeki Baştürk; görüş ve düşüncelerini katılımcılarla paylaşarak "Köy enstitüleri felsefesini, imece anlayışını günümüzde en iyi uygulayan ÇEK ve ÇEK'in kurumlarıdır. Biz ÇEK olarak, 'bir şeyler yapmalı' demiyor; bir şeyler yapıyoruz. Kurumlarımızda, yurtlar ve okullarda Köy Enstitü anlayışını hayata geçirmiş uygulama okullarıyız. Siyasal iktidarlardan medet ummak yerine kendi kurumlarımızı yaratmalı; ÇEK modelini tüm illere yaymalıyız ki Köy Enstitülerinin birikimlerini ve deneyimlerini geleceğe taşıyalım. Bizler, Atatürk ilke ve devrimlerine; öğretim birliğine sahip çıktığımızı kurumlarımıza verdiğimiz adlarla da gösteriyoruz." dedi

Bu konuşmaların ardından öğle yemeğine geçildi. Bahçede, pide ve ayrandan oluşan yemek sırasında dostluklar kuruldu; görüş alışverişlerinde bulunuldu.

Yemekten sonra çalıştayın ikinci bölümüne geçildi. Çalışma kurulları kendilerine ayrılan çalışma odalarında toplandı. İş bölümü yapıldı. Başkan ve yazmanlar seçildi. İletişim grupları oluşturuldu. Kendilerini ilgilendiren konularda sorunlar sap-

toplantısına geçildi.

Değerlendirme toplantısında, kurul başkanları ya da sözcüleri, kurul çalışmalarını rapor halinde katılımcılara sundular. Raporlar tartışmaya açıldı. Katılımcılar görüşlerini belirttiler; yeni öneriler getirdiler.

Toplantının bitiminden sonra İzmir'in en güzel mekanlarından Sahil Evleri'nde canlı müzik eşliğinde yemek yendi.

Gün boyunca süren çalışmalar sonucunda eğitimin giderek yozlaştığı, dinselleştiği ve kalitesizleştiği konusunda birleşildi. Yeni arayışlara gereksinim duyulduğu görüldü. ÇEK modelinin yaygınlaştırılması benimsendi.

- ÇEK modelini Sakarya ve Antalya'da kurmak isteyenlere anasözleşme verildi,*
- Prof. Dr. Adil Türkoğlu ile ÇEK işbirliği olanakları üzerinde duruldu.*
- Prof. Dr. Oğuz Makal ile ÇEK Belgeseli hakkında konuşuldu.*

Ülkemizin en sorunu olan eğitim sorununun tartışılmasına ve yeni arayışlara girilmesine öncülük eden; iyi bir ev sahipliği ve konukseverlik örneği gösteren Prof. Dr. Kemal Kocabaş ve Prof. Dr. Ayfer Kocabaş'a sıcak ve içten yaklaşımları nedeniyle ÇEK ve katılımcılar adına teşekkür ederiz.

# ÇEK, Cumhuriyete



# Sahip Çıktı



- ◆ “Anaokulundan, üniversiteye” ilkesiyle Bursa’da pek çok eğitim kurumu açan ve işletmekte olan ÇEK, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramını çeşitli etkinliklerle kutladı.

Türkiye Cumhuriyet’inin 90. Kuruluş yılı ülkemizde düzenlenen etkinliklerle coşkulu biçimde kutlandı. 29 Ekim 1923’de Gazi Mustafa Kemal tarafından TBMM’de Cumhuriyet ilanı ile kurulan modern Türkiye Cumhuriyeti 29 Ekim 2013’te 90. yaşını kutladı.

Bursa’da yapılan kutlamalar renkli görüntülere sahne oldu. Bu renkli görüntülerden biri de Çağdaş Eğitim Kooperatifinin etkinlikleriydi.

Bayram sabahı ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumları bahçesinde okul öğrencilerinin gösterileriyle başlayan kutlama, Görükle Yüksek Öğrenim Karma Öğrenci Yurdu öğrencilerinin “duruyoruz!” etkinliğine katılmasıyla devam etti.

Saatler 18:30’u gösterdiğinde Fatih Sultan Mehmet Bulvarı’nda toplanan ÇEK Yönetim Kurulu üyeleri, Kooperatifin Yönetici ve çalışanları Bursa halkıyla birlikte yürüyüşe katıldılar. ÇEK’e bağlı okul ve yurt öğrencilerinin de yoğun katılımıyla uzun bir kortej oluştu. ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumları bandosu eşliğinde marşlar söyleyen ÇEK ailesi, Cumhuriyete ve Atatürk devrimlerine bağlılığını bir kez daha gösterdi.



“Deutsch Unterwegs” – Almanca Yollarda Projesi

# ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumunda



- ◆ Türkiye Goethe Enstitüleri ve Robert Bosch Vakfı'nın desteğiyle bu sene üçüncüsü gerçekleşen "DeutschUnterwegs – Almanca Yollarda" projesinin bu seferki durağı ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu oldu.



**T**ürkiye'de farklı şehirlerde gerçekleştirilen proje büyük ses getirmeye devam ediyor. ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu da öğrencilerimiz için yararlı olduğuna inandığı bu projenin içinde yer almıştır. İlgi çekici bir Almanca dersi uygulaması, öğrencilere Almancayı ve Alman kültürünün tanıtımı, kültürler arası iletişimin güçlendirmesi amacıyla 23 Eylül'de son turuna başlayan Almanca Yollarda otobüsü 19 Kasım'da ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumunu ziyaret





etti. Bir gün boyunca okulumuz bahçesinde konaklayan Almanca Yollarda otobüsünde gün boyunca projede görev alan Alman Eğitimciler Karolin ve Arijana farklı seviyedeki Almanca öğrencilerimizle seviyelerine uygun oyunlar oynadılar. Ayrıca Almanca Yollarda ekibinde yer alan Türk eğitimci Tuğba hanım da öğrencilerin seviyelerine uygun canlandırmalar ve yarışmalar düzenledi. Bu etkinliklerin sonunda ekipte yer

alan öğretmenler öğrencilerimize çeşitli ders materyalleri ve hediyeler takdim ettiler.

Öğrencilerin etkinlikler esnasında çok eğlendikleri yüzlerinden okunuyordu, ayrıca tüm oynanan oyunların yanı sıra bir çok Almanca kelime ve ülke bilgisi de edinen öğrenciler için Almanca Yollarda otobüsünden ayrılmak zor oldu. Günün sonunda Almanca öğretmenlerimiz tarafından "Almanca Yollarda" ekibine öğrencilerimizin

hazırladıkları bir afiş ve anı olması amacıyla da okulumuzu tanıtan küçük sürpriz hediyeler takdim edildi.

Okulumuz, Almanca Yollarda Ekibini projelerinin devamını uygulamak üzere Bilecik iline sevgiyle uğurladı. Öğrencilerimize farklı bir gün yaşatan ve bu projenin organizasyonunu yapan Almanca öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



# ÇEK Ailesi Anıtkabir’de



◆ ÇEK, Büyük Önder Atatürk’ü aramızdan ayrılışının 75. Yılında dört yüz kişiyle kabrinin başında andı.

**Ö**zel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu'nun organize ettiği etkinlikte ÇEK 3 Mart Beşevler Anaokulu, Çekirge Kız Öğrenci Yurdu öğrencileri ve ÇEK çalışanları da yer aldı.

3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu önünden 10 Kasım Pazar günü saat 05:00 te sekiz otobüsle Ankara'ya hareket edildi.

Konvoy, saat 9:05 te otobüslerden

inerek atamızın manevi huzurunda saygı duruşunda bulundular.

13:30 da Anıtkabire geldi. Anıtkabir ziyaretine ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Yürütme Kurulu Başkanı Cumhuriyet ÖZCAN, Özel 3 Mart Azizoğlu Eğitim Kurumu Müdürü Ayla Okumuş, kurum yöneticileri, öğretmenleri, öğrencileri ve çalışanları katıldı. 400 kişilik ÇEK ailesi saat 13.30'dan 16.30'a kadar Büyük Önderin kabrini ziya-

ret ederek O'na olan sevgi, saygı ve minnet duygularını ve bağlılıklarını hep birlikte haykırdılar.

Büyük bir titizlikle hazırlanan bu organizasyonla Ata'mıza olan bağlılığımızı, devrimlerini sonsuza dek yaşatacağımızın sözünü mezarı başında bir kez daha yinelememizi sağlayan 3 Mart Azizoğlu Ortaokulu Sosyal Bilgiler öğretmenlerine ve emeği geçen öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



# “ÇEK Eğitim Ödülü” Takvimi Açıklandı



Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin geleneksel hale getirdiği “Eğitim Ödülü” takvimi açıklandı. Ödül, “yerel” ve “ulusal” olmak üzere iki kategoride verilecek.

Çağdaş, bilimsel, laik, demokratik ve eğitim konularında toplumu bilinçlendirmeyi, Öğretim Birliği ilkelerine sahip çıkmayı görev edinen ÇEK, ödülü, eğitim konularına çaba harcayan, özveride bulunanları onurlandırmak ve topluma tanıtmak amacıyla veriyor.

ÇEK üyeleri, eğitim ve öğretimle ilgili kişi, kurum ve kuruluşlar, diledikleri kişi, kurum ya da kuruluşları aday gösterebilirken, Yönetim Kurulu üyeleri aday olamıyor.

Ödül, eğitim-öğretim kurumları yaptıran, çağdaş, demokratik, laik, bilimsel ve ulusal eğitime destek veren, katkı sağlayan, eğitim ve öğretim sorunlarının çözümünde özgün projeler üreten ve uygulayan, inceleme, buluşlar ve yenilikler yapan, bilimsel, demokratik, çağdaş, ulusal, eğitim konularında yazılar yazan, kitap yayınlayan, Öğretim Birliği ilkelerine uygun çalışmalar yapan kişi, kurum ve kuruluşlara veriliyor.

## ÖDÜL TAKVİMİ

- |                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| a) Ödülün duyurulması ve tanıtım       | :02.12.2013 |
| b) Adayların önerilmesi için son tarih | :17.02.2014 |
| c) Yönetim Kurulunda görüşülmesi       | :20.02.2014 |
| d) Sonuçların açıklanması              | :24.02.2014 |
| e) Ödül töreni                         | :03.03.2014 |

**Çağdaş Eğitim Kooperatifi**

**Yönetim Kurulu**

# Kütüphanemiz Üye Bağışlarıyla Günden Güne Zenginleşiyor



Bilindiği gibi belli bir sisteme göre düzenlenen kitap ve benzeri materyallerin toplandığı, saklandığı, okuyucu ve araştırmacıların istifadesine sunulan yere kütüphane diyoruz. Bu kelime Farsça'da ev manasına gelen hane ile Arapça'da kitaplar manasına gelen kütüb kelimelerinin birleşmesinden meydana gelmiştir.

ÇEK'in bünyesinde kurmuş olduğu kütüphane büyümeye devam ediyor. Geçtiğimiz ay ÇEK Kütüphanesi'ne iki bağış yapıldı.

## MEHMET ARİF ÖZER'İN BAĞIŞI

Çağdaş Eğitim Kooperatifi değerli üyelerinden, Bursa iş dünyasının yakından tanıdığı sanayici ve BUSİAD Yüksek İştişare Kurulu Başkanı Mehmet Arif Özer, Kişisel Gelişim, Türk ve Dünya Edebiyatı, Dünya Klasikleri, İnsan Kaynakları, İnceleme-Araştırma ve Çocuk Kitapları ile İngilizce ve Almanca kitaplardan oluşan 1000 adet kitap ile 40 bilgisayar ve bir fotokopi makinasını kütüphanemize bağışlamıştır. Kendisine teşekkür ediyoruz.

## ERALP ATABEK'İN BAĞIŞI

Yaşamı boyunca Atatürk ilkelerinin savunucusu olarak yaşayan ve sağlığında Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne birçok yönde destek olan Kooperatif Eski Üyelerimizden Merhum Avukat Vedat Atabek'in oğlu, aynı zamanda Çağdaş Eğitim Kooperatifi bir önceki dönem Yönetim Kurulu Üyesi Eralp Atabek tarafından; babasına ait Atatürk temalı 20 adet kitap yurt kütüphanemize bağışlandı. Eralp Atabek ülkemizi aydınlık yarınlara çağdaş gençlerin taşıyacağına ve babasının kitaplarını ÇEK kütüphanesine doğru ellere teslim ettiğine inandığını belirtti.



# Yeni Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği ve Olası Gelişmeler



- ◆ Ortaöğretimle ilgili daha önce yürürlükte bulunan yönetmelik, yalınlaştırılıp güncelleştirilerek 227 madde ve 3 geçici madde olarak bir araya getirilip yeniden yayımlandı.

**B**u yönetmeliğe göre resmi ve özel örgün ortaöğretim kurumlarının eğitim, öğretim, yönetim ve işleyişi ile ilgili bütün iş ve işlemler yeniden düzenlenecek.

Yeni yönetmelik, “yeni” olarak neler getiriyor? Bunları şöyle özetlemek olanaklı:

- Okul kontenjanları artırılmış, daha önce 30 olan sınıf mevcutları 34’e çıkarılmıştır.
- Tüm ortaöğretim kurumlarında bir ders saati 40 dakika

olarak eşitlenmiştir.

- Tüm ortaöğretim kurumlarının kayıt-kabul, nakil ve geçişleri esnek hale getirilmiştir.
- Özürsüz devamsızlık 10 günle, özürlü-özürlü devamsızlık 45 gün ile sınırlandırılmıştır.
- Öğrenci başarısı sözlü ve ödevle değil, proje ve başarımlarına (performans) çalışmalarına göre değerlendirilecektir.
- Şehit ve gazi çocuklarının

nakillerinde kolaylık sağlanacaktır.

- Puan ve notla değerlendirme esasına dayalı ikili ölçme ve değerlendirme sistemi, sadece puanı esas alan değerlendirme sistemine dönüştürülecektir.
- Başarı puanı 45’ten 50 puana yükseltilecektir.
- Ortaöğretim süresince en az 3 öğretim yılının bütün dönemlerinde takdir belgesi alan öğrencilere iftihar

*geçme hakkı verilecektir.*

- *Sınav sayısı ve çeşidi azaltılmış, ortalama yükseltme sınavı kaldırılmıştır. Sorumluluk sınavları ise ilgili dersin öğretmen tarafından yılda iki kez (Kasım-Nisan) yapılacak biçimde yeniden düzenlenmiştir.*
- *Alt sınıflar dahil 6 dersten başarısız olan öğrencilerin sorumlu olarak geçmelerine olanak verilmiş, sınıf yinelemesi azaltılmıştır.*
- *Ortaöğretim kurumlarının eğitim ve öğretim süresince üniversiteler, sivil toplum örgütleri, yerel yönetimlerle işbirliği yapmaları özendirilmiştir.*
- *Çeşitli nedenlerle örgün ortaöğretimden ilişkisi kesilen öğrenciler Açık Öğretim Lisesi ve Mesleki Açık Öğretim Lisesi'ne gidebileceklerdir.*
- *Diploma harcı kaldırılmıştır.*
- *Zümre öğretmenler kurulu belirleyici duruma getirilmiştir. Sınavların ortak, derslerin blok olarak yapılması zümre öğretmenler kurulunun önerisiyle öğretmenler kurulu kararına bağlanmıştır.*
- *Yaşam boyu eğitim anlayışıyla okullar 07:00-24:00 saatleri arasında yıl boyunca açık bulundurulacak, tam gün, tam yıl yararlanabilme olanağı sağlanacaktır.*

Ancak bu yönetmeliğin uygulanmasıyla birlikte ileride, okullarımızda kaçınılmaz biçimde pek çok sorun ortaya çıkacaktır.

Örneğin, yurt dışından gelen ve nakil koşullarını taşımayan öğrenciler istediği okula kayıt yaptırabilecektir. Sınavla öğrenci alan bir okula böyle bir öğrencinin alınması büyük bir haksızlık yaratacaktır.

Yine bu yönetmelikle öğretmen

inisiyatifleri tümüyle ortadan kalkacak, 6 dersten başarısız olan bir öğrenci bile sorumlu olarak bir üst sınıfa geçebilecektir. Böylece başarısızlık ve tembellik adeta ödüllendirilmiş olacaktır.

Tüm bunlardan daha da önemlisi okullarımızda bugüne dek sürdürülen eğitim ve öğretim birliği tümüyle temelinden sarsılacaktır. Örneğin, bu yönetmelikle liselerde mescit açılmasının önu açılıyor. Bu uygulama okullarda namaz kılan ve kılmayan ayırımı yaratacaktır. Bizden olan-olmayan anlayışı derinleşecektir. Bu arada türban sorunu gündemden hiç düşmeyecek, liselerde yavaş yavaş türban uygulaması yaygınlaşacak ve sonra da yasalacaktır. Bu da ayrışmanın, kampaşmanın bir başka yöntemi olacaktır. Giderek okullarımız karma eğitimden uzaklaşacak, kız ve erkek okulları biçimine dönüşecektir. Bu uygulamaların yaygınlaşması okullardaki eğitimin dinselleştirilmesi sonucunu yaratacaktır. Dinselleştirilmiş bir eğitim ise özü itibarıyla eleştirel olmayan, sorgulamayan, özgür birey yerine, biat eden, teslim olan, söylenen ve yazılanlara körü körüne inanan, evetefendimci bireylerin yetişmesi sonucunu doğuracaktır.

Şu an zaten ülkemizde var olan ve çok da belirgin biçimde gördüğümüz beynini geliştiremeyen, beynini ve usunu kullanamayan, altbeyin (sürüngen beyin) aşamasından limbik (duygusal) beyin ve üstbeyin aşamalarına geçememiş bireyler oldukça çoğalacak ve toplum iyice sürülecektir.

Yönetmeliğin diğer bir uygulaması ise lise döneminde evlilik yapan kızlarımızın okulla ilişkisi kesilecek, açık liselere yönlendirilmeleri sağlanacaktır.

İlk bakışta kızlarımız adına demokratik bir seçim gibi görünmesine karşın, işin altından kızlarımızın eğitim sürecinden erken kopuşuna

yol açacak olan bu uygulama aslında kadınlarımızı iyice edilgenleştirerek, onları toplumsal yaşamdan koparacak, onları, eve kapatacak bir uygulamaya dönüşecektir. Böylece çocuk yaşta evlenmelerin yolu açılacaktır.

Son dönemlerde Mısır, İran, Katar, Suudi Arabistan gibi ülkelerde tartışılan kız çocuklarının 9 yaşında evlenmesi, ölen eşle 8 saat içinde cinsel ilişkiye girilip girilmeyeceği, evlatlık edinilen bir kızla evlenilip evlenilmeyeceği, cihat ordusunun er ve erbaşlarının cinsel isteklerinin yerine getirilmesinde genç kadınların cennete gidip gitmeyeceği biçimindeki saçma sapan tartışmalar bizim ülkemizde de tartışılır hale gelecektir.

Toplumun dinselleştirilmesinin hiç kimseye bir yararı yoktur. Dinsellemenin dur durağı da yoktur. Ne kadar verirseniz, daha fazlası istenir. Bilgi çağında ortaçağın karanlığını yaşamak istemiyorsak, bize gerekli olanın akıl, bilim ve sanat olduğunu hiç unutmamız gerekir.

Bu alanda ne değin çaba gösterir, yol alırsak toplumsal alanda o değin barış, dostluk, dayanışma duygusu da artacaktır. Birbirimizi öldürmeden, birbirimizle savaşmadan rahat, erinçli ve mutlu yaşamının yolunu bulacağız.

İnsan haklarına saygı, demokratik hak ve özgürlüklerin gelişmesi, lâik bir düzenin tam olarak kurulması, farklı etnik ve dinsel grupların bir arada savaşmadan, barış içinde birlikte yaşayabilmelerinin de önünü açacaktır.

Öyleyse bağnaz, köktenci, dogmatik düşüncelere ödün vermeden, demokrasi kültürümüzü geliştirip, demokrasiyi içselleştirerek insanca, insan gibi yaşayacağımız bir dizgeyi (sistem) yaratmaktan başka yolumuzun olmadığı açıktır.

*Doğanın içinden geldiği gibi...*  
*Emek Sıvı Zeytinyağı Sabunu*



Cildinize saf ve sağlıklı  
bir dokunus.  
% 100 doğal... % 100 Emek...

**Yeni**

**Emek**  
www.emekyag.com.tr



# Okullardaki Kıyafet Serbestliği

"Dünyanın her tarafında öğretmenler insan topluluğunun en fedakar ve saygıdeğer unsurlarıdır."

M.K. Atatürk

"Cumhuriyet sizden fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller ister."

M.K. Atatürk

"Öğrenci ne yaşta ve sınıfta olursa olsun, onlara geleceğin büyük yükleri gözünüyle bakacak ve öyle davranacaklardır."

M.K. Atatürk

Yapılan son düzenlemelerle ordu ve yargı dışında tüm kamu kuruluşlarında çalışanlara kıyafet serbestliği getirildi. İnsan hakları ve demokrasi açılımı olarak sunulan serbestlik, okullarımızda uzun erimli çeşitli sorunların yaşanmasına yol açacaktır.

Okullarda serbest bırakılan türban ordu ve yargıda niçin sakıncalı bulunmuştur.? Bunun nedeni bu kurumlarda çalışan elemanların yansız olmasının gerekli olmasıdır. Kişinin, bir yaşam görüşü, ideoloji ve inanca sahip olması kuşkusuz insan olmasının gereklerindedir. Ancak giyimiyle bir düşünceye, inanca ya da ideolojiye ait olduğunu açıkça ortaya koyan bir yargı mensubu yansızlığını yitirmese bile karşı tarafa böyle hissettirmiş olacaktır. Bu gerekçe eğitim kurumlarının iş görenleri olan öğretmenler için de geçerlidir. Eğitim kurumlarında tahtanın başındaki öğretmenin tarafsız olmasının; bir başka deyişle, söylemleriyle ve dış görünüşüyle öğrencilere kendi yaşam felsefesi, hayat görüşü ve inanç sistemiyle ilgili ipuçları vermemesi öğrenciler arasında fırsat eşitliğini sağlamak açısından çok önemlidir. Heterojen bir yapıda olan sınıflarımızdaki öğrencilerden hiçbirisinin öğretmenin bu nitelikleri nedeniyle kendini ona daha yakın ya da daha uzak hissetmemesi demokratik bir sınıf ortamı oluşturulmasında önemlidir. Öğretmenin öğrenciler tarafından güvenilir ve adil olarak algılanması için farklı özelliklere sahip tüm öğrencilerine eşit yakınlıkta duruş sergilemesi gerekir. Tüm politikardan ve siyasi görüşlerden ayrı olarak değerlendirilmesi gereken bu husus sınıf içinde öğretmenlik etiği açısından da yerine getirilmesi gereken olmazsa olmaz bir koşuldur.

Öte yandan psikolojide çok önemli bir kuram olan 'Sosyal Öğrenme Kuramı' model alma yoluyla öğrenmenin çocuk yaşamının tüm alanlarında güçlü bir etkiye sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Çocuğun yaşamında anne-baba kuşkusuz en önemli modeldir. Ancak kardeşler, öğretmenler ve arkadaşlar da model olma açısından çok önemlidir. Bu nedenle anne-babalar ve öğretmenler çocukların davranışlarına model oluşturan kişiler olarak çok önemli sorumluluklara sahiptir. Özellikle yaşları küçük olan öğrenciler, yetenekleri, başarıları ve davranışları açısından öğretmenleri tarafından kabul edilmek ve onaylanmak ihtiyacı hissederler. Bu ihtiyaç bağlamında öğrencinin seçme özgürlüğünün etkilenmeyeceğini ve giyimiyle bir konuda taraf olduğunu ortaya koyan öğretmeni gibi davranma eğilimi sergilemeyeceğini söylemek mümkün değildir.

Bu nedenlerle , eğitim-öğretim kurumlarındaki bu kıyafet serbestliğinin eğitimbilim ve ruhbilim açısından sakıncalı bir uygulama olduğunu düşünüyoruz. Atatürk ilke ve devrimlerini, Cumhuriyet'in değer ve kazanımlarını, öğretim birliğini var oluş gerekçesi sayan ÇEK, bu çağdışı yönetmeliğe karşı gereken her türlü meşru mücadelesini sürdürecektir.

# Yapılandırmacılık ve Geometri

Matematik eğitiminde değişim bir ihtiyaçtır. Çünkü insanların matematiğin ne olduğu ve matematikten ne beklediğine ilişkin algıları değişmiştir. Yakın zamana kadar matematik bilmenin, öğretmen sorduğunda doğru kavram veya kuralı hatırlamak ve kullanmak demek olduğu, öğretmenin tanımladığı bir şekilde öğretilmediği düşünülmemektedir.

Matematik günümüzde eskisi gibi, öğrenilmesi gerekli soyut kavramların ve becerilerin bir koleksiyonu değil, realitenin modellenmesini temel alan, problem çözme ve anlamlandırma süreci ile oluşan bilgi ve yine bu süreç içinde gelişen beceriler olarak algılanmaktadır (Santos-Trigo, 1996).

Bu tanım matematik öğretiminde sonucun değil, sürecin kazanımın önemli olduğunu ortaya koymaktadır. Matematik öğretiminden beklenen, bireylerin olayları matematiksel bir anlayış ile ele almasıdır. Bu anlayış öğretimin aşağıda anlatılacak olan uygulamalarla gerçekleştirilmesi ile mümkün olabilir.

Matematik öğretiminin gelişmesinde öğrenme kuramlarının da büyük etkisi olmuştur. Bunları başlıcaları yapılandırmacı kuram, diğeri ise gerçekçi matematik eğitimidir.

Yapılandırmacılık (constructivism) bilginin nasıl oluştuğu, insanın bilgiyi nasıl elde ettiği ile ilgili bir kuramdır. Bu kuramın temelinde, bilginin dış dünyada bireyden bağımsız olarak var olmadığı ve bireyin zihnine başka birileri tarafından aktarılmadığı, bunun aksine bireyin kendisi tarafından zihinde yapılandırıldığı düşüncesi vardır. Yapılandırmacı öğrenmede, bireyin bilgi ve beceri kazanma sürecine, bilinçli ve güçlü bir katılımı vardır (Nelissen ve Tomic 1998). Aslında bugün anlaşılmalıdır ki öğrenme, sözlü anlatımla sunulan derslerde bile yapılandırmacı anlayışına

uygun gerçekleşmekte, yani birey kendi bilgisini kendisi oluşturmaktadır. Matematiksel kavramların tümü veya büyük bir bölümü uygun öğrenme etkinlikleri düzenlendiği takdirde öğrenciler tarafından oluşturulabilir niteliktedir. Çocukların bulabildikleri şeyler, onlara söylendiğinde onların bu şeyleri kendi kendilerine bulma, özümseme ve kendi kavramsal yapılarını oluşturma fırsatları ellerinden alınmış olur.

Bütün bu söylenenlerin her biri öğrencinin öğrenme olayına katılması, sürecin bir parçası olması, hatta süreci yönetmesi, bir anlamda kendi öğrenmelerinin sorumluluğunu almasını gerektirmektedir. Bu ise kendiliğinden olacak bir şey değildir. Öğretmene tam da bu noktada önemli bir görev düşmektedir. Temel soru şöyle ifade edilebilir. Öğretmen hazırlık safhasında ne tür tedbirler almalı ki öğrenci öğrenme olayındaki bu rolünü gerçekleştirensin? Bireyin bir şeyi öğrenmeden kazandığı en büyük ödül anladığını ve kavradığını fark ettiğinde bundan duyduğu hazdır.

Öğrenmenin en büyük ödülü, sonucundan duyulan hazdır. Birçok yetişkin kendi öğrenme geçmişinden bu duruma verebileceği örnekleri vardır. İşte bu nokta öğretmenin ilk hareket noktası olabilir. Böyle bir öğrenme etkinliği merakı tetikleyecek, öğrenci seviyesine uygun, öğrenme sonunda matematiği değerli bulmasına yol açabilecek etkinlikler düzenlenmelidir. Bu özellikler aşağıdaki şekilde maddeler halinde ifade edilebilir ve bu maddeler bir anlamda öğretim etkinliklerinin değerlendirilmesinde bir kontrol listesi gibi kullanılabilir. Bir öğretim etkinliğinde;

- Öğrenci ne yapmakta olduğunu açıklayabilmelidir.
- Öğrenci arkadaşları, öğretmenleri ve diğer kaynaklarla etkileşim

çinde olmalı ve konuyu onlarla tartışabilmelidir.

- Etkinlikte süreci yönetmeli ve onu kendi amaçlarına göre şekillendirebilmelidir.
- Etkinlik öğrencinin matematiği değerli bulmasına yol açabilmelidir.

Öğrencinin etkinliğe katılımı konuya duyulan ilgiye doğrudan bağlı olduğundan özellikle öğrencilerin bilgi sahibi oldukları bir konuya ilgi uyandırmak zor iştir. Örneğin hemen her öğrenci üçgenin iç açılarının toplamının 180° olduğunu duymuştur. Öğretmenin bu bağıntıya odaklanması bir etkinlikte “Bir türlü doğru layamadım, gerçekten üçgende iç açılar toplamı 180° midir?” şeklinde başlayabilir.

Aşağıda geometri öğretimi ile ilgili bu özellikleri içeren birkaç etkinlik verilmiştir:

Geometri Alt Öğrenme Alanı İçin Etkinlik Örnekleri

Etkinlik 1:

Kare, Dikdörtgen, Paralelkenar, Eşkenar dörtgen

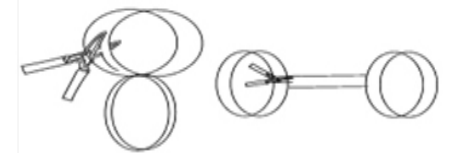
Grup: 2-3 kişi

Materyal: Kağıt, makas, yapıştırıcı, çeşitli renklerde elışı kağıtları

İşlemler:

\* Kare ve dikdörtgen iki şerit (2 cm. genişliğinde, aynı boy, aynı renk kestirilip sonra kıvrılarak halka yapılması.)

\* Halkaların aşağıdaki şekilde görüldüğü gibi dıştan birbirine dik olacak şekilde yapıştırılması.



\* Halkalardan birinin makasla ortasından halka boyunca kesilmesi.

- \* İkinci şeridin de aynı şekilde kesilmesi.
- \* Meydana gelen şekil nedir? Özelliklerinin söylenmesi.
- \* Şimdi farklı boylarda ve renklerde iki şerit kesilerek yukarıdaki çalışmanın yeniden yapılması. Meydana gelen şekil nedir. Özelliklerinin söylenmesi.
- \* Eşkenar dörtgen ve paralelkenar şimdi şeritlerin birbirlerine dik değil de dar açı yapacak şekilde yeniden yapıştırılması ve aynı çalışmaların tekrarlanması.
- \* Bu etkinlikte elde edilen dörtgenlerden biri eşkenar dörtgen diğeri paralelkenardır.



Üretilen şekillerin bir panoda sergilenmesi hem kavramın soyutlanmasına, hem de öğrenmenin içselleşmesine yardım eder.

Etkinlik 1'in Değerlendirilmesi

Bu etkinlikte öğrenciler bir süre ne olacağını bilmedikleri, ancak mutlaka bir şey olacağını umdukları için konuyu merak ederler ve ilgiyle takip ederler. Çalışma sonunda üretilen şekillerin temel özelliklerini kendileri oluşturabilir ve ifade edebilirler.

Etkinlik 2:  $n$  Sayısı ve Çemberin Uzunluğu

Grup: 2-3 kişi

Materyal: Değişik çaplarda çemberler, bisiklet tekerleği, dairesel eşyalar, mezur, bant, cetvel, fırıldak

İŞLEMLER:

\*Grupların en az iki dairesel eşya seçip çap ve çevrelerini ölçmeleri sonuçların aşağıdaki tabloda gösterilmesi

Çevre	Çap	Çevre/Çap
1.	Eşya	3, 14
2.	Eşya	3,14

\*Bütün grupların elde ettikleri sonuçların listelenmesi

\*Çevrenin çapa bölümünün, büyük-küçük tüm çemberlerde 3, 14 olduğuna karar verilmesi.

Etkinlik 2'nin Değerlendirilmesi

Bu çalışmada öğrenciler çevrenin çapa bölümünün dairesel aracın büyüklüğü ile ilgisi olmadığını (aracın büyümesiyle bölme sonucunun büyümediğini) fark eder ve zihinsel karmaşayı kendi becerileri ile bertaraf etmiş olurlar. Süreçte öğrencilerin ellerindeki araçların çap ve çevrelerini nasıl ölçtiklerine müdahale edilmemelidir. Çevreleri bant veya gazete ile sarabilir, araçları yerde yuvarlayabilirler. Öğretmen bir gözlemci rolü ile doğru ölçümlerin yapılmasını sağlamakla yetinmelidir. Öğrenciler bağıntı kavramının yanı sıra ölçme ve test etme becerilerini de geliştirirler.

Etkinlik 3: Dairenin Alanı

Grup: 2-3 kişi

Materyal: Renkli Kartonlar, Pergel, Makas, Yapıştırıcı

İŞLEMLER:

\*Rastgele bir daire çizilmesi ve bunun aşağıdaki şekilde görüldüğü gibi 8 dilime ayrılması. Bu dilimlerin 4 tanesinin taranması veya boyanması

\*Dilimlerin makasla kesilerek şekilde görüldüğü gibi sıralanarak yapıştırılması



\*Her iki şeklin alanlarının eşit olup olmadığının tartışılması

\*Şimdi aynı dairenin yeniden çizilmesi ve bu defa 16 dilime ayrılması. Yarısının taranması veya boyanması



\*Yukarıdaki şekilde görüldüğü gibi dilimlerin kesilerek yapıştırılması ve yeni şeklin neye benzediğinin tartışılması

\*Şeklin bir paralel kenara dönüştüğünün fark edilmesi

\*Bu paralel kenarın uzun kenarının dairenin yarı çevresinden ( $n\pi$ ), kısa kenarını yarıçaptan ( $r$ ) meydana geldiğinin anlaşılması.

\*Çok daha fazla dilimleme halinde bu paralelkenarın bir dikdörtgene dönüşeceğinin anlaşılması

\*Dairenin alanını hesaplamak için dikdörtgenden faydalanılması. Dikdörtgenin alanı kısa kenarıyla uzun kenarının çarpımı olduğundan dairenin alanının  $n\pi r^2$  olduğu sonucuna ulaşılması

$$\text{Alan} = r \cdot n \cdot r = nr \cdot r = nr^2$$



nr

#### Etkinlik 3'ün Değerlendirilmesi

Bu çalışmada öğrencilerin öğretmenin yardımına yukarıda örneklenen diğer iki etkinlikten daha fazla ihtiyaçları vardır. Çalışmanın çok uzun zaman almaması için şekillerin önceden hazırlanması gerekir. Kesme ve yapıştırma işlemi ile öğrenciler dairenin alanının neden  $nr^2$  olduğunu fark ederler. Bu çalışma ile adı konmadan, daha sonraki lise ve üniversite yıllarında kullanacak oldukları limit kavramına hazırlık yapmış olurlar.

#### Etkinlik 4: Silindirin Hacmi İle İlgili Bir Uygulama

Materyal: A4 kağıdı, bant ve fasulye (veya herhangi bir tür bakliyat)

#### İŞLEMLER:

\*“A4 kağıdı enine katlanır ise geniş tabanlı kısa boylu silindir, boyuna katlanır ise daha küçük tabanlı uzun boylu silindir meydana gelir. Bu silindirlere hangisinin hacmi büyüktür, yoksa hacimleri aynı mıdır?” probleminin sınıfa yöneltmesi

\*Sınıfın fikirlerinin alınması ve problemin nasıl çözüleceğinin sınıfta tartışılması



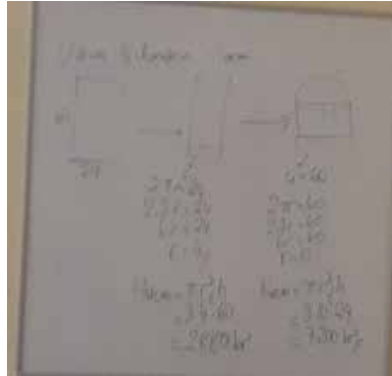
\*Öğrencilerin bir A4'ü ortadan ikiye bölmeleri ve bir parçayı enine diğer parçayı boyuna katlayıp uçlarından bantlamaları

\*Oluşturulan silindirlere birinin içine fasulyelerin doldurulup daha sonra diğer silindire aktarılması



\*Fasulyelerin kapladığı hacme göre hangi silindirin hacminin daha büyük olduğuna karar verilmesi

\*Verilen kararın ardından cebirsel olarak da yapılan deneyin doğruluğunun gösterilmesi



#### Etkinlik 4'ün Değerlendirilmesi

Silindirin hacminin pekiştirilmesi ve sorun çözme becerilerini geliştirme amaçlı bu çalışmada öğrencilerin iki silindirin hacmini nasıl karşılaştıracaklarına, karar verme sürecine karışılmaması gerekir. Silindirlerin hacminin fiziksel karşılaştırılmasının arkasından matematiksel kanıtlanmanın da öğrenciler tarafından tamamlanması gerekir. Bu süreçte karton boyutlarının 24x36 gibi,

çevre hesaplanmasında  $n$  yerine 3 alma durumunda işlem kolaylığı sayılardan seçilmesi konunun daha iyi anlaşılmasına hizmet eder.

#### Sonuç

Bu çalışmada sözü edilen ve örneklenen öğretimde öğretmenin rolü ciddi bir değişim geçirmektedir. Öğretmenin temel görevi uygun etkinlikleri seçmek, tasarlamak ve uygun öğrenme ortamlarında işe koşturmasıdır.

Öğrenme etkinlikleri hangi öğrenme kuram ya da yaklaşımını temel alırsa alsın etkinliğin omurgasını bir sıradışı problem oluşturmaktadır. Unutmamak gerekir ki, her türlü icat ve gelişimin temelinde sıra dışı bir soru vardır. Bu durum öğretimin çalışmalarını desteklemek için problem çözmenin, bugün bilinen şekilden farklı olarak, yeniden ele alınması, problem çözme stratejilerin öğretiminin önemsenmesi gerektiğini ortaya koymaktadır.

Matematik derin düşünmeyi gerektiren öğrenme ortamıdır ve en temel amaç düşünme becerilerini geliştirmektir. Yukarıdaki etkinliklerin her birinde bu derin düşünme ortamı oluşturulmaktadır. Bu tür etkinliklerle öğrenciler kendi bilgilerini oluşturma fırsatı yakalamış olurlar. Böyle tasarlanmış bir öğretim, olayların üzerinde düşünen, konuşan, olaylara mantıklı yaklaşan, girişim geliştiren, girişimini değerlendiren, ihtiyaca göre düşüncesini değiştiren çağdaş bireylerin yetişmesine ciddi katkıda bulunacaktır. Modern toplum ve demokrasiyi ancak böyle bireyler kurup geliştirebilir.

#### Kaynakça

- Altun, M. (2012). Matematik Öğretimi. 9. Baskı, Alfa Aktüel: Bursa.
- De Corte, E. (2004). Mainstreams and Perspectives in Research on Learning (Mathematics) From Instruction, Applied Psychology; 2(53), 279-310.
- Nelissen, J.M. and Tomic, W. (1998). Representations in Mathematics Education.
- Santos-Trigo, M. (1996). Instructional Qualities of a successful Mathematics Problem Solving Class. International Journal of Mathematics Education in Science and Technology; 29(5), 631-646.

# 100 YILLIK GURUR KAYNAĐI



Gururluyuz, çünkü Uludağ Doğal Maden Suyu'nun tarihimizdeki ilk maden suyu işletme ruhsatını almasının üzerinden tam 100 yıl geçti. Gururluyuz, çünkü Uludağ - Çaybaşı Köyü'ndeki kaynaklarımızın doğallığını tam 100 yıl boyunca titizlikle koruduk. Gururluyuz, çünkü bugün milyonlarca kişi Uludağ Maden Suyu'nu aynı güven, lezzet ve keyifle içiyor.

  
**uludağ®**

**Doğal Maden Suyu**

[www.uludagicecek.com.tr](http://www.uludagicecek.com.tr)

# ÇEK Öğretmenleri'nin Gecesi



Çağdaş Eğitim Kooperatifi 24 Kasım Öğretmenler Gününü, ÇEK Kurumları'nın öğretmenleri ve çalışanlarıyla birlikte Çekirge Kervansaray Otel'de kutladı.

Gecede ÇEK 3 Mart Azizoğlu İ. Ö. Kurumu Kurucu Temsilcisi Prof. Dr. Ulviye Özer, ÇEK Eğitim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Füsun Kuter ve ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Av. Ali Arabacı birer konuşma yaptılar.

ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı yaptığı konuşmada "Eğer, toplumda ulus bilincinin yerleşmesi ve kökleşmesini amaçlıyorsanız, eğitim politika-

larınızı buna göre belirlersiniz; ümmet toplumunu istiyorsanız, eğitim politikanız dinseldir, din eksenlidir. Türkiye Cumhuriyeti'nin eğitim politikasının temel ilkeleri; Atatürk ilkeleri doğrultusunda 'çağdaş, bilimsel ve laik bir eğitimidir.'" dedi.

Çağdaş Eğitim Kooperatifinin, kendisine özgü bir yapısı olan, bütünüyle kamusal amaçlı, Atatürkçü eğitim modelini kendisine şiar edinmiş, öğretmeni, çalışanı, idari personeli ile ortaklaşa yönetilen bir kurum olduğunu, bu kurumun patronunun olmadığını, kooperatifin ortaklarının da mülkü olmadığını belirterek:

"ÇEK özveriyle ve inançla görev yapanların, daha da ötesi halkın ortak varlığıdır. Bunun için de daha kaliteli eğitim vermek, dünya standartlarını yakalamak ve bu doğrultuda özgün projeler geliştirmek zorundayız; buna gücümüz de, kadromuz da, yeteneğimiz de, inancımız da vardır. Proje geliştirmede başta kurullarımız olmak üzere herkes kendini görevli saymalıdır. Atatürk'ün asıl devrimci kadrosu öğretmenlerdir. Devrimlerin öğretmenler aracılığı ile halka benimsetildiği, uygulanmasının kolaylaştırıldığı ve başarılı olduğu malumdur. Aynı inançla, aynı kararlılıkla bu mücadeleyi bugün de yapabiliriz." dedi ve tüm öğretmenlerin Öğretmenler Gününü saygıyla kutladığını belirtti.

Gece, ÇEK Yönetim Kurulu Üyesi Aral Alkan'ın titizlikle seçtiği kitapların öğretmenlere armağan edilmesi, müzik, dans, dostluk ve pasta töreniyle devam etti.

Bu anlamlı geceyi Yönetim Kurulu Üyeleri, Kurum Yöneticileri ve iş arkadaşlarıyla birlikte kutlamanın coşkusunu yaşayan ÇEK öğretmenleri ve personeli salondan dayanışma ruhunun vermiş olduğu mutlulukla ayrıldılar.



# Geleceğin Liderleri



**G**ünümüzde bireylerin akademik gelişmelerinin yanı sıra sosyal becerilerinin, kişiler arası etkileşimin, yaratıcı sorun çözme ve karar verme becerilerinin gelişmiş olması gerekli hale gelmiştir. Uzmanlar bilgi çağının yerini, inovasyon çağına bıraktığını söylerken; yaratıcılığın önemine değinmektedir.

*Teknolojinin gelişmesiyle günümüzde bilgiye ulaşmak çok kolay hale gelirken; önemli olan bilginin farklılık yaratmak için kullanılabilir hale gelmesi olmuştur.* Bu da yaratıcılık becerisini gerektirmektedir.

**“Yaratıcılık; başkalarıyla aynı şeye bakmak ama farklı bir şeyi görmek ve yeni bir ürün ortaya koymaktır.”**

21. yüzyılda insan profili ve buna bağlı olarak bireylerin algısı çok farklılaşmıştır. Okuma, araştırma ve yaşam boyu öğrenme, yenilikçi olma çabası öne çıkmıştır. Verimli çalışanlar, katma değer yaratanlar tercih edilmektedir.

Bu bağlamda yeni nesilleri yetiştiren eğitimcilerin dolayısı ile okulun öğrenci farklılıklarını kabul

eden, öğrenme istek ve merakını, heyecanını arttıran, üst düzey öğrenme becerilerini destekleyen ve hayata hazırlayan, öğrenim hayatını güvenli, zevkli ve yararlı kılan bir ortam sağlaması gerekmektedir.

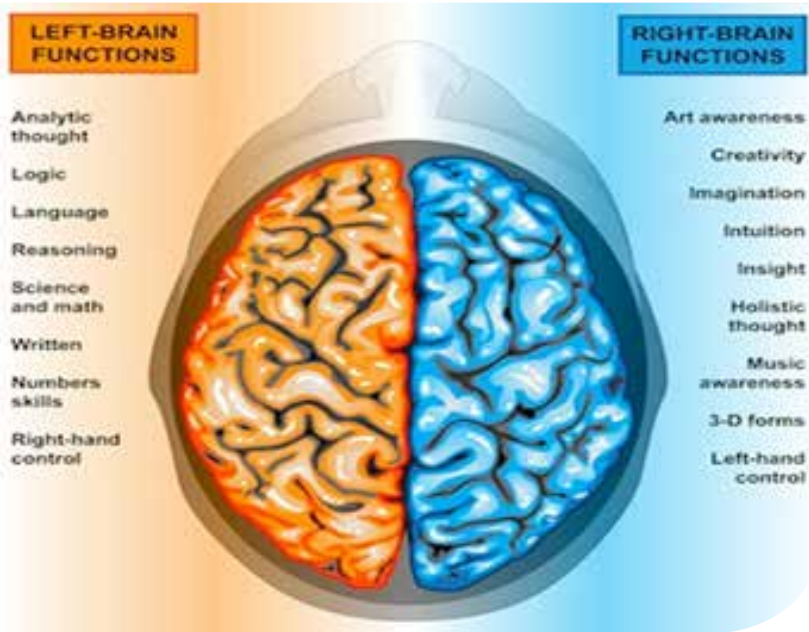
Bireylerden beklenen üst düzey öğrenme becerisi, öğrenme merakı, araştırma yapma, farklı ve orijinal fikirler üretme, karar verme, akıl yürütme, analiz ve sentez yapabilme, eleştirel düşünme becerileri için eğitim yaşamında küçük yaşlardan itibaren yaratıcı

düşünme becerisinin gelişimi desteklenmelidir. Bu nedenle günümüzde sağ beyin faaliyetleri önem kazanmıştır. Eğitim kurumları sağ beyin faaliyetlerini destekleyici çalışmalar yürütmektedirler.

**Yaratıcılık Çalışmaları ile çocukların SAĞ BEYİNİ aktif olarak kullanmaları sağlanmaktadır.**

Bireylerin yaratıcı olabilmesi için olaylara, nesnelere, olgulara ilişkin sorular sorması, dış dünya ile kendi duygu ve düşüncelerini etkileşime sokması gerekmektedir. Bunun ilerleyen yıllarda bireylerin; akıl yürütme, analiz etme ve değerlendirme süreçlerinden oluşan eleştirel düşünme becerisine sahip olmalarına katkı sağladığı görülmektedir.

*Çocukların, hayal gücü ve kendini ifade etme becerileri için sanatsal ve sosyal aktiviteler yapması yararlıdır. Bu tür etkinlikler çocukların farkındalıklarını, duyarlılıklarını, ayırt edici becerilerini, beğenilerini, yaratıcılıklarını geliştirir.*





### **Yaratıcı ve Eleştirel Düşünceyi Geliştirme Atölyesi**

Bu program ilköğretim 5-8.sınıf öğrencilerinin yaratıcılığını güçlendirmek için tasarlanmakla birlikte; programın esas amacı; çocukların girişkenliğini artırmak ve çocuklarda var olan liderlik potansiyelini ortaya çıkarıp, bunu organize bir biçimde sunma becerisini geliştirmektir. Bunun yanı sıra programın alt amaçları şunlardır;

#### **KAZANIMLAR:**

- Özgüveni artırmak.
- Dinleme ve soru sorma becerisini güçlendirmek.
- Zamanını etkin kullanma becerisini kazandırmak.
- Hedeflerini fark ettirmek,
- Hayal gücünü kuvvetlendirmek.
- Paylaşım becerilerini kuvvetlendirmek.
- Kendini ifade edebilme becerisini kuvvetlendirmek.

- Okuma alışkanlığını güçlendirmek.
- Eleştirel bakış açısı kazandırmak.

#### **Yaratıcı Zihin Atölyesi**

Bu program ilköğretim 3-4. sınıf öğrencilerinin yaratıcılığını güçlendirmek için tasarlanmakla birlikte; programın esas amacı; çocukların girişkenliğini artırmak ve çocuklarda var olan liderlik potansiyelini ortaya çıkarıp, bunu organize bir biçimde sunma becerisini geliştirmektir. Bunun yanı sıra programın alt amaçları şunlardır;

#### **KAZANIMLAR:**

- Okuma alışkanlığını güçlendirmek.
- Dinleme ve soru sorma becerisini güçlendirmek.
- Hayal gücünü kuvvetlendirmek.
- Paylaşım becerilerini kuvvetlendirmek.
- Kendini ifade edebilme becerisini kuvvetlendirmek.
- Özgüveni artırmak.







Mutlu anne babalar ve mutlu çocuklar için, akademik serüveninizde yanı başınızdayız.  
Hayatınızda bir **iz** bırakmak istiyoruz.

### Faaliyetlerimiz

- Koçluk Hizmetleri
- Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık
- Akademik Destek
- Anne Baba Okulu

### Çocuklara Yönelik Eğitimlerimiz

- Atılganlık Eğitimi (10Hafta)
- Kariyer Planlama Atölyesi (10Hafta)
- Sınav Hazırlık Grubu (10Hafta)
- Sınav Kaygısı (6Hafta)

### Çocuklar ve Ergenler için Liderlik Programları

- Yaratıcı ve Eleştirel
- Düşünme Atölyesi( 12 Hafta)
- Yaratıcı Zihin Atölyesi (12 Hafta)

### Ailelere Yönelik Eğitimlerimiz

- Çocukta Olumlu Davranış Oluşturma (6 Hafta)
- Ders Çalışma Sorunlarına Yaklaşım(2 Saat)
- Evde Ergen Var (2 Saat)
- Güçlü İletişim Mutlu Aileler(4Hafta)
- Sınava Hazırlanıyoruz (3Saat)

### Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık ile ilgili çalışmalarımız.

- Her öğrenci kendine özeldir. Öncelikle öğrencinin en etkili **öğrenme stili**ni belirliyor, buna uygun gerekli eğitim programını hazırlıyoruz.
- **Ders ve ödev takipleri** ile başarı yolunu oluşturuyor, oluşabilecek engelleri gerektiğinde öğrenci ve velilerimizle kaldırıp başarıyı süreklilik haline getiriyoruz.
- Doğru **sınav teknikleri** ile sorunsuz sınavlar yaşamalarını sağlıyoruz.
- Mesleki yönlendirmenin önemine inanıyor, **Kariyer Planlama** ile doğru hedefi oluşturmanıza yardımcı oluyoruz.
- **Doğru tercih** ile sürecin tamamlanmasını sağlıyoruz
- Her şeyden önce öğrenci ve velilerimizde **tüm süreçle ilgili farkındalık** oluşturuyoruz.

### Koçluk Hizmetleri

- Bir sorun ve ya problemin giderilmesinde,
- Karar verme sürecinde,
- Motivasyon artırmada,
- Kişilerin verdiği kararları hayata geçirirken motivasyon ve destek sağlamada,
- Hedef belirlemede,
- Kişisel değişim yaratmada,
- Kişisel vizyon, misyon ve strateji oluşturma süreçlerinde,
- Nasıl bir hayat yaşamak istediğinize, bu hayatı yaratmak için nelere ihtiyacınız olduğuna, neler yapmanız gerektiğine koçunuzla birlikte karar verin.....



eaetkinakademi.com  
info@eaetkinakademi.com  
0224 443 73 14

Özel 3 Mart  
**Beşevler Anaokulu'nda**  
**Yaşayarak Öğrenme...**





## Anaokulumuzun Cumhuriyet Bayramı Sevinci

Cumhuriyetimizin 90. Yıl dönümünü ÇEK 3 Mart Beşevler Anaokulu çocuklarımızla birlikte; 3 Mart Azizoğlu İlköğretim okulumuzun bahçesinde coşkuyla, sevinç ve mutlulukla kutladık.

ÇEK 3 Mart Beşevler Anaokulu ve

Azizoğlu İlköğretimimizin hazırlık gurubu çocuklarının birlikte oluşturdukları koroda, bildikleri ve öğrendikleri parçaları hep bir ağızdan söylediler.

Küçücük yüreklerinde Ata'ya duydukları sevgiyi söyledikleri şarkı-

larla dile getirdiler.

Cumhuriyeti bizlere armağan eden Atalarına duydukları sevgiyle sınıflarını süsleyerek sürdürdüler sevinçlerini. Hem resim sayfasını süsledi sevdiği Atatürk, hem de şiirlerini.

## Yeni Arkadaşımız



Özel ÇEK 3 Mart Beşevler Anaokulu kadromuza kaplumbağa ve tavşanlarımızdan sonra şimdi de küçük bir kedi katıldı.

Özel ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğre-

timi 6/ B sınıfı öğrencilerinin buldukları kimsesiz yavru kedi; aynı sınıf öğrencilerinin kendi aralarında topladıkları paralarla tedavi ettirilerek barınmak ve beslenmek üzere okulumuza teslim edildi.

6/B ve Beşevler Anaokulumuz öğrencilerinin sevgili maskotu olan kediciğ şimdilik hayatından memnun tavşanlarla ve çocuklarla birlikte yaşıyor.

# Pozitif Anne-Babalık Programı



- ◆ Açık Kapı Eğitim Derneği aracılığı ile Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Beşevler Anaokulu'nda başlattığımız Pozitif Anne-Babalık Programına yetmiş anne-baba katılmaktadır.

**V**elilerimiz; çocukların gelişimlerini destekleyen, davranışlarını yapıcı ve örselemeden yönetmeyi amaçlayan bir çocuk yetiştirme yaklaşımı olan Triple P eğitimini; sekiz haftalık bir sürede uygulamalar ve verilen yöntemlerle edinecekler.

Anne-babalar; geçen birkaç hafta sonrasında bile memnuniyetlerini dile getirmekteler. Elbette ki genetik yapı değiştirilememekte. Ancak çocuklarımız bizim sözlerimizden değil davranışlarımızdan pek çok şey öğrenirler. Ve çok kısa sürede çocuklar kendi davranışlarıyla

başkalarının davranışlarını etkilediklerini öğrenirler. Oldukça önemli ve hassas dönem olan 0-6 yaş döneminde tutum ve davranışlarımız çocuklarımızın tutumlarını olumlu yada olumsuz etkilemektedir.

Okulumuz eğitim kurulu olarak, uyguladığımız eğitimin tek başına yeterli gelmeyeceği; mutlaka anne-babalarımızın da eğitilmesi gerektiği düşüncesine sahibiz. Bu yüzden Batı Avustralya Queensland Üniversitesinin Psikoloji-Psikiyatri Bölümünde başlatılan ve Ulusal Sağlık ve Tıp Araştırma Konseyinin onayladığı program

okulumuzda velilerimize verilmekte. Pek çok ülkede uygulanan çalışmayı Uludağ Üniversitesi Meslek Yüksek Okulundan Yrd. Doç.Dr. Burcu ARKAN aracılığı ile velilerimize aldırıyoruz. Velilerimiz sekiz haftanın sonuna da, sağlıklı bir gelecek nesli yetiştirmede kendilerine yol gösterecek sertifikaya sahip olacaklar.

Eğitimimiz okulumuza yeni katılan ve daha önce alamamış olan velilerimiz aynı zamanda 3 Mart Azizoğlu İlköğretimdeki velilerimiz için de; ikinci dönem tekrar düzenlenecektir.



# AKED

## AÇIK KAPI EĞİTİM DERNEĞİ

AÇIK KAPI EĞİTİM DERNEĞİ

2012 - BURSA

Tel: 0530 0679985 - 0537 363113

[www.acikkapiegitim.org](http://www.acikkapiegitim.org) [aked@acikkapiegitim.org](mailto:aked@acikkapiegitim.org)

[www.facebook.com/akedaked](https://www.facebook.com/akedaked)

# Organik Pazarımıza Hazırlanıyoruz



- ◆ Çocuklarımız öğretmenleriyle birlikte 19-Aralık-2013 Perşembe günü okulumuzda açacakları Organik Pazar için her şeyi kendi elleriyle hazırlıyorlar.



**H**er Çarşamba Beşevler Köy Pazarına giderek oradan kendi pazarları için alış-veriş yapıyorlar. Aldıkları malzemelerle turşular, reçeller, kurutmalar, tarhana ile salça yaptılar ve zeytin kurdular.

Sağlıklı beslenme alışkanlığını küçük yaşta kazandırmak, organik ürün hakkında bilgi sahibi olmak ve gerçek bir laboratuvar olan çocuk mutfağımızda bilinçsel gelişimlerine katkıda bulunmak amaçlı yaptığımız etkinlik, çocuklarımız tarafından çok beğenilmekte ve eğlenerek üretime katkıda bulmanın tadını çıkartmaktalar.



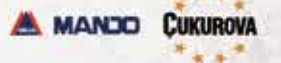
Bazı şeyler taklit edilemez....



  
**Maysan Mando**



[www.maysanmando.com](http://www.maysanmando.com)



# Çağdaş Çocukların Çağdaş Yuvası



**B**ir anaokuluna gittiğinizde siz ne hissedersiniz bilmem ama geçenlerde basın davetlisi olarak ziyaretlerine gittiğimiz, Çağdaş Eğitim Kooperatifi bünyesindeki Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu'nda ben kendimi Pamuk Prenses gibi hissettim desem yalan olmaz.

Herşey o kadar küçük ve o kadar göz hizasının altındaydı ki, 7 çüce-ler nereye saklandı acaba dedim.

Kendi çocuklarımın okuluna gittiğimde, o zamanlar o boyutlarda yaşamaya alışık olduğumdan olsa gerek, bunun yeterince farkına varmamıştım.

Gün gelip de herkes büyüyünce ve evde küçük bir insana göre ayarlanmış herşey kendiliğinden ortadan kalkınca yaşanmış herşey de unutuluyor demek...

## Ziyaret izlenimlerime gelirse;

Okulun bir mesire yerini andıran bahçesindeki kahvaltı esnasında ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali

Arabacı Çağdaş Eğitim Kooperatifi hakkında, ardından da okul müdiri-resi Tülay Şener okul hakkında kısa ve öz bilgiler verdi.

Sonra da Tülay Şener hem okulu gezdirdi, hem de ince ince anlattı okulunu.

2010 yılından beri okulun müdiri-reliğini yapan Şener, 'Montessori Yöntemi'ne inanmış ve bu konuda eğitim almış, geçmişte pedagoji ile yoğrulmuş bir eğitimci, bir akademisyen, bir sporcu ve bir anne.

## Montessori Yöntemi de ne? diye soracak olursanız;

Çocuk sağlığı ve psikiyatri dallarında eğitim alan, doktora çalışmasını psikiyatri üzerine yapan, ilk açtığı okul Casa die Bambini ile dünyayı değiştirmediyse de küçük çocukların eğitim anlayışını değiştiren, **"Bildiğim ne varsa çocuklardan öğrendim"** diyen, bugün modern eğitimde doğru bildiğimiz ve kullandığımız ne varsa o dönemde onun tarafından ortaya konulan, İtalya'nın ilk kadın doktoru, 1870 doğumlu Maria Montessori tarafından geliştirilmiş bir yöntem.

## Maria Montessori'nin birkaç öğretisine göz atarsak:

- \* *Ailelerin ve toplumun çocuk üzerinde gösterdiği baskıyı eleştirir ve çocukların aslında*

*küçük boylu birer fert olduğunu söyler. Çocuklara saygı duyulmalı, seçimlerinden dolayı eleştirilmemelidir.*

- \* *Çocuklar geleceğin birer büyük insanıdır. Çocuklara kötü davranılmamalı, sevgi ile yaklaşılmalı, saygı duyulmalı ve yardım edilmelidir.*
- \* *Çocuklar bakıma muhtaç, bağırlı olacak, emredilecek birer bitki değildir. "...çocuk insanlık tarihinde hakkında boş bir sayfa olan bir figürdür...."*
- \* *Çocuklara bebeklikten itibaren saygı göstermek gerekir. Bebekler büyük insan olmayı öğrenen küçük insanlardır. Onları ilgilendiren her şey hakkında onlarla konuşulmalıdır.*
- \* *Çocuğa ceza asla uygulanmaz. Doğru yol gösterilir.*
- \* *Çocuğun yapabileceği birşeyi sırf çocuk yavaş ya da eksik yapacağı için onun yerine yapmak çocuğun gelişimini olumsuz yönde etkiler.*
- \* *Montessori'ye göre herşeyden önce nasıl iyi insan olunacağı, nasıl iyi arkadaş olunacağı, bir problemin nasıl çözüleceği öğrenilmelidir. Akademik çalışmalar bundan sonra gelir.*
- \* *Yetişkinler çabalarıyla bir insan*







*yaratamazlar. Bu, çocuğun kendi işidir.*

- \* *Eğitim bir takvime, bir tabloya ya da programa göre değil, hayata göre şekillenmelidir.*
- \* *Çocuk özgüvenin yanında öz disiplini de kendi öğrenmelidir. Çocuğa yol gösterilir ancak yanlışlar kendi kendine öğrenilmelidir. Montessori'de "hayır", bariyerler, kısıtlamalar ve engeller yoktur.*
- \* *Hazırlanmış çevre esastır. Çocuğun deneylerini yaparken zarar görmemesi gerekir.*
- \* *Çocuğun gelişimi için duyarlı dönemleri vardır. Bu dönemler incelenmeli ve bu dönemlerde gerekli eğitim verilmelidir.*

Bu öğretiler kapsamında hazırlanan metaryaller ile işlenen çocuk-

lar, bütün bu öğretiler doğrultusunda geleceğe hazırlanıyor.

Kollarına, ellerine ve dolayısıyla parmaklarına sihir kazandırılıyor.

Okula başladıklarında kalem tutmak ve yazmak için o sihirli parmaklara çok ihtiyaçları olacak.

Montessori Odası'nda Tülay Şener tarafından bize gösterilen her objenin amacını öğreniyoruz.

Yerdeki halıdan, halının ortasındaki mumlara, raflardaki ağırlık birimlerinden, kum saatlerine kadar hepsinin farklı işlevi var.

Montessori Odası'ndan ayrılıp okulun diğer sınıflarını dolaşıyoruz. Koridorlardan geçerken revir takılıyor gözümü. Revirdeki yatak bile çocuklar için özenle seçilmiş diyorum.



İçinde piyano dahil pek çok müzik aletinin bulunduğu müzik odasında notalar uçuşuyor.

Teknoloji odasında minik bilima-

damları çalışıyor.

Koridorlar çocukların yaptığı Van Gogh tablolarıyla bezeli.

Yine koridorlarda yer minderlerinden oluşmuş oturma grupları var.

Yer yer sarkan cibinlikleri görünce çocukların çadır içlerini, masa altlarını ve gizli saklı yerleri ne kadar sevdiğini hatırlıyorum.

Sınıflarda ders yapan öğretmenlerden izin alarak sınıflara girdiğimizde öğretmenlerin genç ve okulun dinamizmini içselleştirmiş kişiler olduğunu görüyoruz.

İçinde çekme katı bulunan, sınıfın köşesinde sınıftan bağımsız 4 kişilik bir bölümü olan ve eğer o kısımda 4 kişi varsa 5.'nin girebilmesinin içeridekilerden birinin kendi rızası ile dışarıya çıkması



sayesinde mümkün olduğu Güneş Odası'na ve bu sistemin mantığına hayran kalıyoruz...

Okulda dikkat çekici bir ayrıntı da; okul bir anaokulu olmasına rağmen gürültü derecesinde bir çocuk sesi yok. Ortam sükûnet kokuyor.

Okul bir buçuk katlı, üst kat çatı katı kıvamında ve o katın sahanlığındaki Kahkaha Köşesi'nin düz aynaları çocuğun kendisini görsel olarak tanıması bakımından önemli, iç bükey ve dış bükey olanlarsa bir o kadar eğlenceli.

Sınıflardan biri marangoz atölyesi.

Biri hayal odası.

Nostalji köşesiye en çok kızların





köşesi kanımca. Eski gardolap, tahta bavul, ayna, maşinga...

Annenizin kıyafetlerini giy-çıkart yaptığınızı hatırlayın. Ne kadar da zevkliydi o büyülü sandığın içine dalmak. Çantalar, ayakkabılar, şapkalar...

Okuma odasındaki kütüphaneleri epey zengin.

Okul, Açık Kapı Eğitim Derneği AKED üyesi ve zaman zaman okul velilerine anne-baba semineri düzenliyor ve etkili anne-baba

olmanın yollarını öğretiyor.

Okulda ekliktik eğitim veriliyor.

Her çocuk ilgi alanına yönelik eğitiliyor.

Mutfakları tam onların boyunda ve her anlamda çalışan bir mutfak. Çocuklar burada reçel de yapıyorlar turşu da...

Çocukların beslenmeleri Acıbadem Beslenme ve Diyet Uzmanlarının desteğiyle hazırlanan menüyle belirleniyor.

Okulun avlusunda emme basma

tulumba ve küçük tünel dikkat çekici.

Ki emme basma tulumbanın önemine özellikle değiniyor Tülay Şener. Görev yaptığı her okula yaptırdığını belirtiyor.

Bahçede bir köşede tavşanlar, diğer köşede minik bir havuz var.

Okulun arkasındaki bahçeyse görmeye değer. Çam ağaçları arasında, içinde tahta evi, tahta köprüsü, tavukları, köpek evi, salıncakları oyuncakları...

Konum itibariyle Beşevler'in en yüksek tepesinde ve trafiğin neredeyse hiç olmadığı, yan tarafında Baro Ormanı'nın bulunduğu adeta bir vaha...

Çocuk olmak varmış diyor insan bu ortamı görünce. Sadece fiziki şartlar değil bunu insana dedirten, o fiziki şartların içinin doluluğu.

Lakin okulun 145 kişilik kontenjanı olmasına rağmen okulda şu an





110 çocuk mevcut.

Okul, yatırımını iki apartman daireesine değil de çocuğuna yapmak isteyenler için ideal.

Parasına kıyamayanlar için değil...

İmkânları olmayanlar için ise diyecek sözümüz yok, sadece temennilerimiz var.

O da artık iyice hantallaşmış ve nasıl olacağına bunca yıldır karar verilememiş olan eğitim sisteminin değişmesi ve her çocuğun faydalanabileceği şekilde en çağdaş donanımların, en ücra okullara kadar ulaşması.

Fakat unutmamalı ki bir çocuk ilk yıllarda nasıl yoğrulursa, temeli ne kadar sağlam olursa ileriki yıllarda üzerine koyması o kadar kolay.

Gelişim ilk 6-7 senede tamamlanıyor ve bu yüzden de çok önemli.

**"Bir çocuk 7'sinde neyse 70'inde de o"** lafı da buradan kaynaklı...

Okul girişinde kapı önünde, yerde bir not ilişmişti gözüme.

Okula Sanatla Merhaba etkinliği kapsamında uçan balona bağlana-



seni güzel bir sürpriz bekliyor" yazıyordu.

Tülay Hanım'a bu notta bahsedince, bu notu bularak kendilerini arayan bir-iki kişi olduğunu söyledi.

Arayanlar sürprizin ne olduğunu sormuşlar hemen.

Bu da bir bakış açısı tabii...

Veda edip ayrılırken ÇEK Kurumsal İletişim Sorumlusu Ünsal Zeren ve Okul Müdiresi Tülay Şener ile bu ziyareti bir fotoğraf karesinde ölümsüzleştiriyoruz.

Yolda giderken "Büyüklerin kıymetli olduğu dönemlerde çocuk-tum, çocukların kıymetli olduğu dönemde de büyük...." diyerek hayıflanıyorum.

Ve;

Her ne kadar herkese ulaşmasa da, fırsat ve imkân yaratıp çocuk-



rak havaya salınan bu notta "Bu balonu bulduysan şanlısın, haydi bu balonla birlikte okula gel. Çünkü

larını çağdaş eğitimle buluşturan ana-babaları içtenlikle kutluyorum...



# **GEZEN GRUP**

**ÖZEL GÜVENLİK**

**ÖZEL GÜVENLİK EĞİTİMİ**

**GENEL HİZMETLER**



**'Güvenliğin Garantörü'**



**'Kalitenin Garantörü'**



**Santral Garaj Mah. Gelibolu Sok. No:26/03 Osmangazi /BURSA**

**0 224 256 77 76**

**[www.ihsangezenguvencilik.com.tr](http://www.ihsangezenguvencilik.com.tr)**



# ÖZEL 3 MART AZIZOĞLU İLKÖĞRETİM KURUMU



# Okulumda İlk Günüm Resim Sergisi



- ◆ 1.Sınıf öğrencilerimiz ilk resim sergilerini açtılar. Okullarında geçen ilk günlerini resmettikleri çalışmalarını, giriş kat koridorlarımızda 20-27 Eylül tarihleri arasında sergilendi.

"Okulumda İlk Günüm" adlı resim sergisi öğrencilerimiz, velilerimiz ve ziyaretçilerimizin beğenisini kazandı.

Bu çalışmada kendilerine rehberlik eden Görsel Sanatlar dersi öğretmenlerimize de teşekkür ediyoruz.



# ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumunda İşgüvenliği Toplantısı



◆ Kurumumuzda çalışanların iş güvenliğinin artırılması için Mayıs ayından itibaren devam eden kurul toplantılarının beşincisi, 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumunda yapıldı.

**T**oplantıya Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk, Koop. Md. Yrd. Ayşen Telkeş, Kurum Müdürlerimiz Sema Üçok ve Füsun Demir, Müdür Yardımcısı Kaan Selçuk, Kooperatif Muhasebe Müdürü Naciye Semerci, Kurumsal İletişim Sorumlusu Ünsal Zeren, Kurum Doktoru Güzide Elitez, Tuğba Erim ve Rıza Kartal katıldılar.

İş Güvenliği Uzmanı Recep Boztepe, toplantıyı açarken daha önce yapılan toplantılarda alınmış kurul kararlarını gözden geçirmek istediğini söyledi. Toplantıda sırasıyla, Biten Risk Değerlendirilmesi, acil durum ekiplerinin güncellenmesi ve eğitim eksiği olanların eğitimlerinin tamamlanması, Tahliye Tatbikatı konuları görüşüldü.

# 1.SINIFA BAŞLADIM

- ◆ İlk gün okula gelen minik öğrencilerimizi bir sürpriz bekliyordu. Sınıf öğretmenleri tarafından hazırlanan "1.Sınıfa Başladım" hatıra çerçeveleri ile velilerimiz çocuklarının hatıra fotoğraflarını çekerek, bu özel ve anlamlı günü ölümsüzleştirdiler. Bunun yanı sıra kurumumuz tarafından her öğrencimizin fotoğrafı çekilerek giriş kat koridorlarımızdaki sınıf panolarında sergilendi.







# Cumhuriyet Bayramı



- ◆ 29 Ekim Cumhuriyet bayramı okulumuzda ÇEK Yönetim kurulunun, velilerimizin, öğrenci ve öğretmenlerimizin katılımıyla 90.yıla yaraşır bir coşkuyla kutlandı.



**B**u yıl ilk defa oluşturulan bando takımımızın gösterisiyle başlayan tören renkli, eğlenceli ve duygusal görüntülere sahne oldu.

Bando takımımız tüm izleyicilerden çok büyük ilgi ve beğeni topladı. Büyük Önderimizin manevi huzurunda gerçekleşen saygı duruşundan sonra , İstiklal Marşımız töreni izleyen herkes tarafından coşkuyla okundu. Öğretmenimiz Seyde Filiz Sezer'in yaptığı günün

# Coşkusu



anlam ve önemi belirten konuşmasından sonra öğrencilerin etkinliklerine geçildi.

Özel 3 Mart Beşevler Anao-kulu ve Özel 3 Mart Azizoğlu Anasınıfı öğrencilerinden oluşan koro tüm izleyicilere keyif verdi. Velilerimizin minik yavrularımızdan daha heyecanlı oldukları gözlerden kaçmadı. Törenler 4 ve 5. Sınıfların “Cumhuriyet Korosu” , 6. Sınıfların “Kurtuluş Savaşı Destanı” adlı oratoryosu, 4. Sınıf öğrencilerinin “ Halk Oyunları” gösterileriyle devam etti.

Okulumuz bu bayramda bir ilke daha imza attı. Özel olarak hazırlanan Türkiye haritasının her tarafı öğrencilerimizin, Ata’mızın emaneti olan Türkiye Cumhuriyetini sonsuza kadar yaşatma sözü anlamına gelen imzalarıyla süslendi. Haritadaki “ Cumhuriyet Atatürk’ün imzasıyla kuruldu, bizim imzaları-mızla sonsuzluğa taşınacaktır.” Başlığı bu etkinliğin özünü yansıtmaktaydı.





## Yazıyor! Yazıyor!

- ◆ 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında öğrencilerin 90 yıl önce yaşananları öğrenmeleri ve cumhuriyetin kazandırdıklarını özümsemeleri adına "Yazıyor, Yazıyor" etkinliği yapıldı.

Yazıyor! Yazıyor! Etkinliği öğrenciler arasında büyük ilgi gördü. Bu etkinlikte 8. sınıfta öğrencilerimizden Giray Demirel gazeteci çocuk karakterine bürünerek "ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu 90. Yıl Özel Bülteni"ni öğrenci ve velilere dağıttı.



## 8.Sınıf Fransızca Bölümü Öğrencilerimiz İstanbul'da

8.Sınıf Fransızca Bölümü öğrencilerimiz, Fransızca öğretmenimiz Filiz Çiftçi rehberliğinde "Fransız Konsolosluğunun "Semaine du Goût " / "Lezzet Haftası" kapsamında İstanbul'da gerçekleştirdiği Mutfak Sanatları Akademisinde düzenlenen bir etkinliğe katıldılar. Mutfak terimlerini içeren, Fransızcası İstanbul Fransız Konsolosluğu tarafından hazırlanan sözlüğün Türkçe çevirisine okulumuz Fransızca öğretmen ve öğrencileri de destek vermişlerdi. Bu sözlükten birer örnekte gelen tüm katılımcılara etkinlik kapsamında Konsolosluk tarafından dağıtılmıştır.

Ünlü Fransız Şef Benard Héberlé Fransız mutfağının seçme tatlı ve pastalarından birkaç tarifin uygulamasını yaptı. Öğrencilerimiz daha sonra ikram edilen bu tarifleri tatma olanağı da buldular. Uygulama esnasında katılımcılarla Fransızca sohbet eden ünlü şefe öğrencilerimiz tarafından birbirinden ilginç sorular yöneltildi. Özellikle öğrencilerimizin Fransızca konuşmak için özgüvenlerini arttırmayı amaçladığımız bu etkinlikte, akademi ortamından ve sunumdan çok etkilenen öğrencilerimizin Fransızcaya olan ilgilerinin arttığı gözlemlendi.

Daha sonra Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi'nde Süreli Sergi alanında, ülkemizin önde gelen çağdaş sanatçılarından Seyhun Topuz'un 42 yıllık sanat hayatı boyunca geometrik formları kullanarak gerçekleştirdiği sanat eserlerini incelediler. Okulumuzda yaptıkları örüntü çalışmalarının en iyi örneklerini sergide görmekten heyecan duydular.

Bu etkinliği düzenleyen Fransızca Öğretmenimiz Filiz Çiftçi'ye ,Yabancı Diller Bölüm Başkanımız Ebru Yılmaz'a ve bu etkinlikte okulumuzu başarıyla temsil eden öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



# Öğrencilerimiz Olay Medya Center' de



**7**. sınıf öğrencilerimiz Sosyal Bilgiler öğretmenleri Mer-yem Alaçam ve Ulaş Korhan rehberliğinde iletişim ve insan

ilişkileri ünitesinde öğrendiklerini pekiştirmek amacıyla Olay Medya Center'i ziyaret ettiler. Olay FM canlı yayınına katılan öğrencile-

rimiz mikrofonla duygularını dile getirdiler. Öğrendiklerini eğlenerek pekiştirdiler.





# BİZ DE MEMNUN OLDUK\*

İnoksan'ı tercih eden 10 kişiden 9'u,  
İnoksan'ı tavsiye ediyor!

**Siz memnunsanız  
biz memnunuz...**



\*GfK Türkiye tarafından yapılan 2013 müşteri memnuniyet araştırmasına göre müşterilerimizden %96'sı bize kolayca ulaşıyor, %88'i ise bizi tavsiye ediyor.



Tanıtım Filmi için  
QR kodu taratın

[www.inoksan.com.tr](http://www.inoksan.com.tr)

inoksan

inoksanmutfark

inoksanmutfark

company/inoksan

## İNOKSAN

# Can Dostlarımızı Ziyarete Gittik



**1**. sınıf öğrencilerimiz sınıf öğretmenleri eşliğinde Nilüfer Belediyesi Hayvan Bakım ve Tedavi Merkezini ziyaret ettiler. Veteriner hekimler ve öğretmenleri eşliğinde tesisi gezen öğrencilerimiz, hem bilgi aldılar hem de barınağın özel eğitimli köpeği Nazlı'yı da sevme fırsatı yakaladılar.

Yaşamımızda önemli yere sahip olan, can dostlarımız hayvanlara karşı hoşgörülü olabilmek ve onlara empati ile yaklaşabilmek adına çok önemli gördüğümüz bu gezimizden olumlu duygularla dönmüş olmanın mutluluğunu yaşadık. Gezimiz süresince ve sonrasında minik öğrencilerimize yaşadığımız çevreyi hatta bazılarımızın evlerini paylaştığı canlıların çok değerli olduğu ve evimizde bir hayvan beslemenin sorumlulukları önemle vurgulandı. Her canlının yaşama hakkına sahip olduğu ve zarar verilmemesi gerektiği anlatıldı.







## Yaşamak, Bizim Kadar Onların da Hakkı

- ◆ “Hayvanları sevenler, insanları daha içten severler.” düşüncesinden yola çıkarak, yaşadığımız çevreyi paylaştığımız sevimli dostlarımızı ziyaret ettik.

**3**. Sınıf öğrencilerimizin Uludağ Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi'ne sınıf öğretmenleri rehberliğinde yaptıkları gezide, öğrencilerimiz, can dostlarımız hayvanların nasıl muayene ve tedavi edildiklerini gözlemleme şansı buldular. Sokakta bulunmuş yaralı ve hasta hayvanların veterinerler tarafından nasıl korumaya alınıp tedavi edildiklerini gördüler.

Aynı zamanda üniversitenin “Klonlama Merkezi”nde hayvanların nasıl klonlandığını doktorlardan dinleyen öğrencilerimiz, yapılan operasyonları çok ilginç buldular.

Gezimizin verimli geçmesi açısından bize destek olan, öğrencilerimizin akıllarına takılan tüm soruları cevaplayan Uludağ Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi öğretmenlerine desteklerinden dolayı çok teşekkür ediyoruz.





## Steteskoplarımız İş Başında

**4**. Sınıf öğrencilerimiz, Fen ve Teknoloji dersinde, sınıf öğretmenlerinin rehberli-

ğinde steteskop yaparak kalplerinin, akciğerlerin, bağırsakların seslerini dinlediler. Böylece kalple-

rinin bir dakika içinde ne kadar atış yaptığını öğrendiler.

## Birlik Olalım, İskeleti Oluşturalım

**F**en ve Teknoloji dersi bu yıl 4.sınıfa geçmiş olan öğrencilerimiz için yeni bir ders. Amacı çevre olaylarını anlayabilme ve bilimsel yolla açıklayabilme olan bu derste öğrencilerimiz, yaparak yaşayarak öğrenme etkinliklerini sıklıkla uygulamaktalar.

Ünite kazanımlarını elde etmenin yanı sıra bilimsel süreç becerilerini de geliştirme amaçlı yapmakta oldukları gözlem, ölçme, tahmin etme, çıkarımda bulunma, veri toplama gibi etkinliklerde de kalıcı öğrenmeler sağlıyorlar.

Öğrencilerimizin bu amaçla yaptığı "Tel Adamın Gizemi" etkinliğinde, nasıl bir bina demirler üzerinde duruyorsa, bizim vücudumuzu da ayakta tutan sistemin iskeletimiz olduğunu anladılar. Telin üzerini oyun hamuru ile sararak sembolik kaslar yapan öğrencilerimiz, vücudumuzun bilmecesini bu eğlenceli etkinlikte çok daha kolay çözdüler.



# “Oyun Engel Tanımaz” Projesinin Basına Tanıtım Toplantısı Yapıldı



◆ Birçok kurum ve kuruluşun birlikte yürüteceği “Oyun Engel Tanımaz” Projesi 26.10.2013 tarihinde Nilüfer 100. Yıl Mahalle Muhtarlığı Komite Salonunda Basına Tanıtıldı.

**N**ilüfer Belediyesi, Nilüfer Kent Konseyi, Nilüfer İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Bursa Orhan Gazi Üniversitesi, Bursa Teknik Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa İl Temsilciliği ve ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okulu işbirliğiyle geliştirilen projede, çocuklar kendi oyun alanlarını tasarlayacak.

Engellilerin de kolayca oynayabilecekleri parkların oluşturulmasında 6'sı engelli toplamda 30 çocu-

ğa proje kapsamında verilecek eğitimler sonucunda bireysel ve toplumsal hak, özgürlük ve sorumlulukları anlatılacak. Nilüfer Belediyesi Engelliler Hizmet Birimi Bizim Ev, Vahide Aktuğ, Canaydın, Cavit Çağlar Ortaokullarından ve Nilüfer Kent Konseyi Çocuk Meclisi'nden belirlenen öğrenciler, mimarlık, kentleşme, oyun, insan hakları ve tasarım dersleri olarak çocuk parkı tasarlayacaklar.

“Oyun Engel Tanımaz” projesinin açılış konuşmasında konuşan Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey projenin önemine dikkat çekerek projenin Türkiye çapında yaygınlaşması gerektiğinin altını çizdi.

Yüzüncü Yıl Mahalle Muhtarlığı Mahalle Komite Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıya Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey'in yanı sıra Nilüfer Kent Konseyi Başkanı Atlıhan Öge, ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Okul Müdürü Ayla Okumuş, Orhangazi Üniversitesi Yüksek Mimar Sebla Arın, Bursa Teknik Üniversitesi öğretim görevlisi Gül

Atanur, Uludağ Üniversitesi öğretim görevlisi Nimet Haşıl Korkmaz, TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı Nizamettin Kaya, öğrenciler ve aileleri katıldı.

Toplantıya Kurumları temsilen katılan katılımcılar Oyun Engel Tanımaz projesinin önemine vurgu yaparak projenin başarıya ulaşması için kurumları adına tam destek vereceklerini söylediler.

Toplantıya, 3 Mart Azizoğlu Kurumunu Temsilen katılan okul müdürümüz Ayla Okumuş, Projenin paydaşı olmaktan mutlu olduklarını ve projeyi çok önemstediklerini, projenin ortaya çıkmasında ve hayata geçirilmesinde önemli bir payı olan ve okulumuzda “Oyun Engel Tanımaz” projesini yürüten okulumuz öğretmeni Beyhan İlhan Tuncer'e, destek veren diğer kurum ve kuruluşlara teşekkür ederek, projede görev alan tüm öğrencilere başarılar diledi.

Toplantının ardından çocuklar birbirleriyle tanışarak çalışmalarına başladılar



# Öğrencilerimiz Fatih Erkoç Sanat Müzesinde

◆ 12.11.2013 Salı günü öğrencilerimiz ile birlikte Fatih Erkoç Sanat Akademi'nin misafiri olduk.

**T**ürkiye'nin en önemli sanatçılarından biri olan Fatih Erkoç ile tanışma fırsatı bulan öğrencilerimiz sanatçımıza müziğe ve kendisine dair çok sayıda soru yönelttiler. Öğrencilerimizin sordukları soruları güler yüzle

ve samimiyetle yanıtlayan sayın Erkoç, müzikle yakından ilgilenen ve farklı enstrümanlar çalan öğrencilerimizi dinleyerek onlara cesaret verdi. Öğrencilerimiz Sayın Erkoç'a kendilerini okulumuzda görmekten mutlu olacaklarını

söylediler. Öğrencilerimize kıymetli zamanlarını ayırarak ilgisini esirgemeyen sayın Fatih Erkoç'a ve bu organizasyonu düzenleyen Müzik öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



# UNUTMADIK! UNUTTURMAYACAĞIZ!



◆ 8.sınıf öğrencileri Atatürk Haftası etkinlikleri çerçevesinde 13 Kasım 2013 Çarşamba günü 2. ve 3. Sınıf öğrencilerine Atatürk'ü anlattılar.

**S**osyal Bilgiler Zümresi'nin planlamasıyla gerçekleştirilen bu uygulamayla çift yönlü bir kazanım amaçlanmıştır. Anlatan gruplar için yaparak yaşayarak öğrenme gerçekleştirilmiş ve 8. Sınıfın birinci ve ikinci ünitelerinin pekişmesini sağlamıştır. Dinleyici öğrenenler için ise yaş grubu yakınlığı nedeniyle daha ilgiyle ve keyifle dersi takip etme ve etkin katılım imkânı sağlamıştır.





## 1. Sınıflarımız Atatürk Köşkü'nde



- ◆ 10-16 Kasım Atatürk Haftası etkinlikleri kapsamında, ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu 1. sınıf öğrencilerimiz, Atatürk Köşkü'nü ziyaret ettiler.

**Ö**lümünün üzerinden 75 yıl geçmesine rağmen kalplerde canlılığını hiç kaybetmeden yaşamaya devam eden Atatürk sevgisi, Ata'ya duyulan özlem ve O'na bağlılık duyguları ile büyümekte çocuklarımız, gezi boyunca duygulu anlar yaşadılar.

Ata'mızın yatağını, Bursa'ya geldiğinde köşkte ikamet ettiği süre içerisinde kullandığı kişisel eşyalarını, çalışma ve yemek masasını gören çocuklarımız Mustafa Kemal Atatürk'ün özel yaşamında da abartıdan uzak, mütevazı bir yaşam sürmeyi tercih ettiğini de buradaki gözlemlerinden anladılar.





## 2. Sınıflar Gazi Semt Pazarı'ndaydı

- ◆ Okulumuz 2.sınıf öğrencileri "Sağlıklı Besleniyorum ve Besinleri Tanıyorum" projesi kapsamında semt pazarı gezisi düzenledi. Gezide sağlıklı beslenmenin önemi ve besinlerin çeşitliliği konusunda bilgiler aldılar.



**O**kulumuz 2. Sınıf öğrencilerinin 15 Kasım 2013 tarihindeki semt pazarı gezisi keyifli geçti.

Okulumuzun "Sağlıklı Besleniyorum ve Besinleri Tanıyorum" projesi kapsamında semt pazarına yaptıkları gezi ile Hayat Bilgisi dersi kazanımlarını arttırdılar. Böylece Sağlıklı Besleniyorum ve Besinleri Tanıyorum ile ilgili üniteyi semt pazarında yaşayarak ve alışveriş yaparak gerçekleştirdiler.



# MUSTAFA DÖRTÇELİK KIZ ÖĞRENCİ YURDU



Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin onur ve gurur projelerinden biridir. Bursa'nın çevre köylerinde yaşayan ve maddi olanaksızlıklar nedeniyle okuyamayan kız öğrencilerin orta öğrenimlerine Bursa ili okullarında yapabilmelerini sağlamak amacıyla hizmet vermektedir. Bursa'lı iş adamı Mustafa DÖRTÇELİK tarafından Bursa Valiliği Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfına bu amaçla bağışlanan binasında, imzalanan bir protokolle kooperatifimiz vakfın katkısıyla bu yurdun işletimini yapmaktadır.

32 odalı termal sıcak sulu yurdumuzda kalan 57 öğrencinin tamamının barınma, yemek, giyim, kurs, harçlık gibi tüm gereksinimleri karşılanmakta olup onların hayata başarılı birer fert olarak atılmalarına çalışılmaktadır.



## Kır Çiçeklerimizin Yeni Yuvasının Geçici Kabulü Yapıldı



◆ ÇEK Mustafa Dörtçelik Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurduumuzda kalmakta olan kız öğrencilerimiz, yani bizlerin deyişle 'Kır Çiçeklerimiz' için, Ertuğrulkent Metro İstasyonunun hemen yanında yapımı hızla devam eden yurt inşaatımızın geçici kabulü yapıldı.

Halen Çekirge'de bulunan Mustafa Dörtçelik Yurduumuzda yaşamakta olan öğrencilerimiz, Valilikle yaşanan sorun sonucunda yurttan çıkarılma tehlikesi yaşamaya başladıklarından bu yana, yeni bir yurt binası yapımı için çalışmalar hızla sürüyordu.

Temeli geçtiğimiz 19 Mayıs'ta atılan ve inşaatı büyük özveriyle süren ÇEK Güler-Osman Köseoğlu

Orta Öğretim Kız Öğrenci Yurdu inşaatında "Geçici Kabulü" yapılacak noktaya gelindi.

ÇEK Yönetim Kurulu Üyeleri Adnan Erdemir, Mümin Ceyhan, Turgut Yal-kı, Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk, Makine Mühendisi Uğur Kümük, Nilüfer Belediyesi Gözlemcisi Saffet Kürüm ve Yüklenici Ali Tuğcu'nun



katılımıyla, binanın çatısı, tüm katları ve bahçesi gezilip gerekli inceleme ve denetimler yapıldı.

Çok yakın zamanda "Kır Çiçekle-rimizin" yeni yurt binasının açılış haberini sizlerle paylaşmak dileği ve çabasıyla tüm ÇEK gönüllülerine teşekkür ediyoruz.

# Kır Çiçekleri'nden Atamıza Saygı ve Özlem Gecesi



◆ ÇEK, eğitimlerine katkı sağladığı gençlerin ve çocukların ülkemizin aydınlık yarınlarının güvencesi olacakları inancı ile çalışmalarını sürdürüyor.

ÇEK'in gurur kurumlarından birisi olan ÇEK Mustafa Dörtçelik Çekirge Ortaöğrenim Kız Öğrenci Yurdu öğrencileri, haftalarca emek vererek hazırladıkları 10 Kasım Atamızı Anma Gecesi gösterilerini, Görükle Kültür Merkezi'nde sundular.

Bu anlamlı gece, Yurt Müdürümüz Sn. Sema Üçok'un açılış konuşmasıyla başladı ve siyah kostümler giymiş onlarca genç kızımızın, sahneye konuklar arasından yürüyerek gelmesiyle başlayan oratoryo, Yemen Türküsü, şiirler ve türkülerle devam etti.

Gecede aileleri Bursa'nın köylerinde yaşayan, lise öğrenimlerini ÇEK katkılarıyla sürdüren Kır Çiçeklerimiz gençliklerinin verdiği enerji, gözlerindeki pırıltı ve güçlü sesleriyle Atatürk'e ve Cumhuriyetimize bağlılıklarını haykırdılar.

Atamıza bağlılıklarını, onun ilkeleriyle çağdaş bir ülkede yaşam sürdürebilme adına neler yap-

bileceklerini gecenin konuklarına gösterdiler.

Gösteri sonunda Kooperatif Müdürümüz tarafından, yeni kız yurdu yapımında büyük katkısı olan Sayın Osman Köseoğlu ve gösterinin hazırlanmasında çok emeği olan

Sayın Celal Bıyıklı sahneye davet

edilerek ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Avukat Ali Arabacı tarafından kendilerine çiçekler verilerek ÇEK adına teşekkür edildi.

ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, öğrencilerimize ve tüm konuklarımıza hitaben yaptığı konuşmada; geleceğin aydınlık Türkiye'si için gençlere duyduğu güveni dile





getirdi ve Kır Çiçeklerimize, emekleri ve hazırladıkları bu güzel gece için de ayrıca teşekkür etti.

Bu özel anma gecesi ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Yönetim Kurulu Üyelerimiz Ali Kara, Canan Şener, Fehmi Enginalp, Mustafa Akyüz, Adnan Erdemir, Cumhuriyet Müdürü Zeki Baştürk, Mustafa Dörtçelik Kız Öğrenci Yurdu Müdürü Sema Üçok, 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu Müdürü Ayla Okumuş, ÇEK çalışanları, Kır Çiçeklerimizin aileleri ve öğrencilerimizle birlikte çekilen anı fotoğrafları ile sonlanırken hep bir ağızdan haykırıldı:

"OLMASAYDIN, OLMAZDIK ATAM!

EMANETİN OLAN ÇAĞDAŞ CUMHURİYETİMİZ SONSUZA KADAR YAŞAYACAKTIR."



## “Yıldan Yıla Sonsuzluğa Atatürk” Oratoryo Çalışması Öğrencilerimizin Duygu ve Düşünceleri

### ORATORYODA NELER HİSSETTİM/ Halime Teyin

**B**u oratoryo çalışması bana çok şey kattı. Öncelikle hazırlık aşamasında hocamızın bize olan güveni bizimde kendimize olan güvenimizin artmasını sağladı. Öğretmenimiz bizimle ilgilenmesi ara sıra bize diksiyon dersi vermesi konuşmamızın düzelmesine de katkı sağladı. Yurttaki çalışmalarımız her geçen gün daha güzel geçiyor ezberlerimiz oturuyordu. Gösteriye son üç gün kalmıştı artık provalarımızı Görükle Kültür Merkezimizde yapıyorduk. Oraya her gittiğimizde içim daha başka duygularla kaplanıyordu. Bir taraftan müzik bir tarafta, sahne slayt bizi daha çok şevke getirdi o üç gün hayatımın en eğlenceli günleriydi artık gösteri zamanı gelmiş ve salon tek tek dolmaya başlamıştı. Kalbimiz daha hızlı atmaya başlamıştı işte o an ne kadar anlamlı bir gösterinin altına imza attığımızı anladım sahneye çıkmaya başladığımız anda önce öğretmenlerimin gözüne baktım hepsinin gözleri gülererek bakıyorduk hepsi inanıyor güveniyordu. Sahneye çıktık ve başardık. Çok mutluyum Atamızı coşkuyla andık salondaki herkes de bu coşkuymuza katıldı ve de asla unutamayacağım bir 10 kasım geçirdim. Bize bu duyguları yaşattığın için çok teşekkür ederim ÇEK.



### ATATÜRKÜ ANARKEN/Arife Gün

**B**u oratoryo çalışmasının metni bize dağıtıldığından önce çok korktum. Çünkü daha önce hiç bu kadar uzun bir ezber yapmamıştım. Eğer çalışırsam üstesinden gelebilirdim. Çalıştım 5 sayfayı ezberledim. Daha sonra Celal hocamızla beraber çalışmaya başladık. Her gün iki veya üç saat çalıştık ve en sonunda güzel bir şey ortaya koyduk. Sahneye çıkmamıza üç gün kala genel provalar yapıldı. Provada sahneye çıktığım an salonda kimse olmamasına rağmen çok heyecanlandım. O heyecan müthiş bir duyuydu. Sonra o üç gün çabuk geçti ve gerçek sahne performansı başladı. Salon doluydu herkesin ailesi gelmişti. Herkesin heyecandan kalbi duracak gibiydi. Oratoryo bittiğinde salonda büyük bir alkış koptu. Ailelerimiz ve diğer katılanlar gösterimizi çok beğendiklerini söylediler. Bizim yaptığımız Atatürk için çok küçük bir şeydi ama olsun unfacık da olsa gösteriydi ve de bizim için çok özeldi. Son olarak bizi bu anlamlı geceye hazırlayan ve destek veren herkese teşekkür ediyorum ve bizi bu gece yalnız bırakmayan değerli konuklara da teşekkür ediyorum



### ATATÜRK VE BİZLER/ Fatma Nur Uysal

**10** Kasımda Atatürk ü anmak için yaptığımız oratoryo gösterisinde her zamanki gibi az zamanda çok işler başaracağımıza inanarak yola çıktık. İki hafta boyunca bütün hocalarımızın desteğiyle geçemizi gündüzümüze katarak çalıştık ve bu gösteriyi meydana getirdik. Gösterinin olacağı gün erkenden Görükle'ye giderek çalışmaya başladık ve bu çalışmayı programın başlamasına az süre varken sonlandırdık. Bütün bu çalışmaya çabalamaya karşı programın başlamasına az bir zaman varken çok heyecan yapıp aklımdan her şeyin silindiği düşüncesine kapılmaya başladık. Ama sahneye çıktığımızda her şey o kadar çekici ve güzeldi ki bir anda her şey aklına geliyor o an hiç bir şey düşünmüyorsun, anı yaşıyorsun gibi oluyor. Bütün bu heyecana ve olanlara karşın ben çok güzel bir gece olduğunu düşündüm. Ve de bizler ÇEK kızları olarak sonsuza kadar Atatürk ilke ve devrimlerini yaşatacağımıza söz veriyoruz. Emeği geçen tüm hocalarımıza sonsuz teşekkürler



## ATATÜRK'Ü DÜŞÜNÜRKEN/ Cansu Kasap

**O** akşamki duygularım çok farklıydı. Kalbim çıkacakmış gibi hızlı atıyor, heyecandan yerimde duramıyordum. Aynı zamanda korku da vardı. Ya bildiklerimi unutursam diye bir şüphe vardı içimde. Ama sahneye çıkınca öz güvenim arttı. Seyirci tarafından büyük ilgi gördük. Celal hocamız ve diğer hocalarımızın destekleriyle bu kadar kısa bir sürede 5 sayfalık bir metni ezberlemek ve sahneye çıkmak çok gurur verici bir şey. Biz ÇEK kızları olarak Atamızın 75.ölüm yıldönümünü anmak için buradaydık. Her işin üstesinden geldiğimiz gibi bunun da üstesinden geldik. Sahnedeki duruşumuz, kıyafetlerimiz türküler vs. hepsiyle bir bütünlük içindeydik. Herkesin büyük rolü var ama en önemlisi de bize bu çalışmayı yapmamız için söz verdiren Zeki hocamıza, bize güvendikleri için Sema hocamıza, Meliha hocamıza ve Celal hocamıza çok teşekkür ederim. Son olarak da başarının verdiği mutlulukla evlerimize gittik. Ama bu akşamı unutmayacağım, kimse unutamaz. Çağdaş Eğitim Kooperatifi öğretmenlerine ve çalışanlarına bize emek veren hocalarımıza, bizi izledikleri için seyircilere sonsuz teşekkür ederim. Ve tabi ki bizi bu günlere getiren Atamıza şükranlarımı sunarım.



## ORATORYADA DÜŞÜNDÜKLERİM/ İlknur Bayrak

**B**u oratoryonun bana çok şey kattığına inanıyorum. Yeni şeyler öğrendim çok değerli bir insan tanıdım. Diğer hocalarımın yanında Celal hoca gibi birini de tanımak hayatıma yeni bir renk kattı. Ondan kısa zamanda çok şey öğrendim. Bu yıl Atamızın 75. ölüm yıl dönümüydü. İçimiz her yıl olduğu gibi buruktu. Tek tesellimiz onun ilke ve devrimlerini düşüncelerini uygulayıp gelecek nesillere aktaracağımızı bilmektir. Biz de ÇEK kızları olarak bir oratoryo gösterisi hazırladık. İki hafta gibi kısa bir sürede beş sayfalık bir oratoryo hazırladık. Ben ilk defa böyle bir oratoryonun içinde yer aldım. Heyecanlıydım. Sahneye çıktuktan bir süre sonra kızardığımı hissedebiliyordum ama her şey Atatürk içindi. Sen rahat uyu Atam. Biz Atatürk gençleri olarak senin fikirlerini yaşatacağız. Sözlerime son verirken emeği geçen tüm öğretmenlerim ve Atatürk'ü seslendirerek bize katkıda bulunan öğrenciyi teşekkür ederim.



## SENİ UNUTTURMAYIZ/ Ceylan Erarslan

**B**en Ceylan ERARSLAN. Aslında oratoryo benim için çok farklı bir aktivite oldu. Çünkü etkinliğin ne anlamını biliyordum ne de daha önce böyle bir etkinliğe katılmıştım. Ben yurda yerleştiğim ilk gün arkadaşlarımda çok büyük bir heyecan gördüm. Sebebini sorduğumda ise oratoryo cevabını aldım. Ve bende bir heyecan ortaya çıktı. Çünkü anlamını bile bilmediğim bir şey için kızlar çok heyecanlıydılar ve Celal hocamız geldi. Oratoryonun ne anlama geldiğini anladım. Bizim için çok önemli birisi için bir anma programı hazırlayacaktık. Ben de şiir okumayı çok sevdiğim için hemen bir görev aldım. Aldığıma da her geçen gün biraz daha sevindim. Hocamızdan sadece nasıl şiir okunacağını değil diksiyonumuzun nasıl düzeleceğini öğrendim. Ve büyük gün geldi çattı. Bugüne kadar ne ektiysek onu biçecektik. Programa başlamadan önce sanki kalbim yerinden çıkacaktı. Çünkü ilk defa bu kadar çok insanın önünde gösteri yapacaktık. Öğretmenlerimiz bize heyecanlanmayın dediğinde nasıl heyecanlanmayacağımızı düşündük ama çare bulamadık. Sahneye çıktığımızda bütün izleyicilerin gözleri bizim üzerimizde olduğunu görünce heyecanımız bin kat arttı. Elbette ufak tefek eksiklerimiz oldu. Buna çok üzüldük, ama öğretmenlerimiz gayet güzel oldu deyince çok mutlu olduk. Oratoryo bana yalnızca nasıl şiir okunacağını değil, sevgiyi, paylaşımın ne olduğunu, heyecanın bile gerekli olduğunu, dilimizdeki kelimelerin nasıl söylenmesi gerektiğini, en önemlisi de yardımlaşmayı öğretti. Benim için unutmayacağım bir aktivite oldu. Anılarımda hep yer alacağını düşünüyorum. Oratoryo çalışmalarımızda bizleri yüreklendiren ve hayata hazırlayan herkese çok teşekkür ediyor ve saygılarımı sunuyorum.



# Kırçiçekleri Anıtkabir'de



# Öğrencilerimizin Anıtkabir Ziyareti Hakkındaki Duygu ve Düşünceleri



## 10 KASIMIN ÖNEMİ/ Rabia Kayır

Ankara'ya ilk defa bu yıl 10 Kasım'da gittim. Benim için çok anlamlı bir gezi oldu. Atamızı ölüm yıldönümünde kabrinde ziyaret edebilmek büyük bir şanstı. Bu şansı bize sağladığı için ÇEK Yönetim Kuruluna teşekkür ediyorum. Ankara'ya vardığımızda Anıttepe'ye doğru ilerlerken trafik sıkıştı. Sırtlarında Atatürk posteri olan bir grup genç paten kayıyordu. Binlerce insan o gün Atayı ziyaret etmek için akın akın Anıtkabire doğru gidiyordu. Bu manzarayı gördükten sonra anladım ki Atamın ölümünden yüzyıl değil bin yıl geçse Atamıza onun ilke ve devrimlerine sahip çıkacağız. Dünya üzerinde kaç kişi var ki ölümünün ardından 75 yıl geçmesine rağmen unutulmayan? Türkiye'nin dört bir yanından gelen insanlar vardı Atayı kabrinde ziyaret edebilmek için. Atam sen rahat uyu! Biz ve bizim gibi gençler olduğu sürece bu topraklara, ilke ve devrimlerine sahip çıkacağız. Bizler yaşadığımız müddetçe sen nefesimize kadar seni de yaşatacağız.



## ATAM VE BENİM DUYGULARIM/ Seda Cebeci

Ben Seda Cebeci. Ali Karasu Lisesi 10. sınıf öğrencisiyim. Bu yurttaki ikinci senem. Daha önce yurtta bir çok yere gezi düzenledik. Birçok faaliyetlerde bulunduk ama bu sene düzenlediğimiz Anıtkabir ziyareti hepsinden daha güzel ve özeldi. Her zaman gönlümüzde kalbimizde yaşayan Atatürk 'ü o gün ölüm yıldönümünde ziyaret ettik. Bu gerçekte duygulandırıcı ve bir o kadar da gurur vericiydi. Oraya gittiğimizde daha Anıtkabire varmadan önce hepimizin içinde bir heyecan vardı. Hepimiz atamızın huzuruna çıkma sevinciyle doluyduk. Oraya gittiğimizde binlerce insanın böylesine büyük bir liderin kabrine gelmesi hüzünlendirici ve bir o kadar da güzeldi. Onlarca, binlerce insan tek bir kişi için oradaydık. Bazıları belki de birçok işini bırakıp gelmişti. Böyle bir insan dünyaya bir kez gelmişti ve ilk ve sondu. Bir daha böyle bir insan asla gelmeyecekti. Bunu hepimiz biliyorduk. Nasıl olur böyle bir insan, bu kadar yüce biri ama var işte. O insan Mustafa Kemal'in kendisi. Kurtarıcımız, bize hayatı sunan tek ve aziz lider Atatürk.

Biz 10 Kasım'da Anıtkabir'i ve Atatürk'ü gördük orda. Belki gerçekten görmedik onu ama geride bıraktıklarıyla ne kadar muhteşem biri olduğunu gördük. Bizlere bu imkanı sağlayıp da, bizim bu duygularımızı yaşamamızı sağlayan ÇEK 'e çok teşekkürlerimizi sunuyorum. Bizler sizlerin sayesinde de çok şey öğreniyoruz.



## İZİNDEYİZ ATATÜRK/ Fatma Çerkeş

Öncelikle bizi Ankara'ya götürdüğünüz için teşekkür ederim. Anıtkabiri görmek ve o kadar insanı görmek beni çok duygulandırdı. Bir kere daha Anıtkabir'e gitsek hiç düşünmem giderim. O kadar çok insan vardı ki ağlamamak için kendimi zor tuttum. Oradaki askerleri görünce keşke bende o zamanda yaşasaydım dedim. Orada bir de gazi gördüm, yaşlı bir amca. Onu bayrağı nasıl tuttuğunu gördüm, çok ama çok duygulandım. Savaşın olduğu zamanlarda yaşasaydım, gözümü kırpmadan verirdim canımı.



## 10 KASIMIN BENİM İÇİN ÖNEMİ/ Ayşenur Baykal

10.11.2013 tarihinde yaptığımız Ankara gezisini çok anlamlı buldum. Bu geziye katılmaktan sevinç ve gurur duydum. Bizler zaten Atamızı her gün gerek okulumuzda, gerekse yurdumuzda anıyorduk. Fakat Onu orada, Anıtkabir'de, 10 Kasım'da anmak ve Onu ziyaret etmek bambaşka idi. Anıtkabir'deki kalabalığı görmek ve insanların Atatürk'e verdiği değeri görmek beni gururlandırmıştı. Atatürk şu an aramızda değil, ama Onun bizlere bıraktığı ilkeleri, devrimleri ve en önemlisi de bizlere armağan ettiği Cumhuriyet sonsuza dek sürecektir. Bunun için de elimizden geleni yapmamız gerektiğini düşünüyorum.



### ANITKABİR ZİYARETİ/ Serpil Anaç

10 Kasım'da yapılan bu gezi bizim için çok faydalı olmuştur. Anıtkabir'e gittiğimizde oradaki kalabalık beni çok etkiledi. Çünkü Türkiye'nin dört bir yanından insanlar gelmiş ve herkes birbirine sevgiyle bakıyordu.

Saat 09.05 de Ankara'da olmasak da otobüsten inip Atamızı saygıyla ve saygı duruşuyla andık. Böyle yapmamız bizim için ve bizden sonrakiler için çok iyi örnek olmuştur. Çünkü Atatürk ilke ve devrimlerine uyan insanlar, Atatürk'e karşı hep görevleri olduğu düşünüyor. Anıtkabir'e gidip Atatürk'ü ziyaret ettik ve orda bütün insanların duygularını hissettik. Anıtkabir'e giderken yaptığımız kısa yürüyüş de çok güzeldi. Ama bu kısa yürüyüş Atatürk'ün bize yaptıkları arasında hiç kalır. Bu geziyi bizim için düzenleyen ÇEK'e teşekkür ederim.



### ANITKABİR GEZİSİ/ Betül Pala

Anıtkabir'e gittiğimizi öğrendiğimde çok mutlu oldum. Gece yola çıkacağımız için heyecandan uyuyamadık ve yola çıkmak için hazırlık yaptık. Saat dört gibi yola çıktık.

Ankara'ya vardığımızda binlerce insanla beraber İstiklal Marşımız ve Andımız eşliğiyle Atatürk'ün anıtına gittik. Hüznü ve sevinci bir arada yaşadık. Daha önceden gitmiş olmama rağmen arkadaşlarımla ve hocalarımla gitmek mutlu etti. Anıtkabir çok kalabalıktı yurdun her köşesinden insan atamızı anmak için geldi ve orada hepimiz tek yürek olduk.

Akşamüzeri yola çıktık. Yurda vardığımızda hala o eşsiz güzellik gözümün önündeydi. Orada olmak gurur vericiydi. Çünkü ben her 10 Kasım'da kendimi babasını kaybetmiş bir çocuk gibi hissediyorum.



### ANITKABİRE GİDERKEN/ Nurcan Bayındır

Ben Nurcan BAYINDIR 3 seneden beri ÇEK'in yurdunda kalıyorum. Bu yurttaki kaldığım süre içinde bir çok etkinlik yaptık. En son yaptığımız etkinlik olan Ankara Anıtkabir gezimiz diğer gezilerimizden daha çok anlam kattı. 10 Kasım'da atamızı yerinde ziyaret etmek onu yalnız bırakmamak güzeldi. Özellikle Atatürk'ün unutulmak istendiği bir dönemde bu anlamlı ziyarete gitmemizi sağladıkları için ÇEK'e teşekkür ediyorum. Hemen hemen her sene gitmeye çalıştığımız Anıtkabir, 10 Kasımlarda değil her gün dolsun taşsın istiyoruz.



### ATAM İZİNDEYİZ/ Melike Başay

Bu yurttaki sürekli etkinlik yapılıyor. Bu sene de her sene olduğu gibi Ankara gezisi düzenlendi. Ben hemen ismimi yazdırdım. Çünkü orada atamız yatıyordu. İnsan nasıl gitmek istemez ki? Onu ziyaret etmek, gidip mezarını görmek çok ayrı bir duyguydu. Ankara'ya gittiğimde o kalabalığı görünce çok duygulandım. Orada herkes Anıtkabir'e gidip atamızın mezarını görüyordu. Anıtkabir'e girmek zor oldu, çünkü herkes içeri girmek için can atıyordu. Ben ve arkadaşlarım da bir an önce içeri girmek istiyorduk. Biraz aradan sonra içeri girdik. Hepimiz bir ağızdan Atatürk'ün Askerleriyiz, Atam izineyiz diye bağırıyorduk. O an daha çok duygulanmıştım. Atatürk 'ü seven ne çok insan varmış. Bu beni çok mutlu etti. Böyle kalabalık olması, o kalabalığın içinde benim de olmam çok güzeldi. Keşke her zaman böyle gitme şansımız olsa, Ulu önder Atatürk'ü hep ziyaret edebilseniz. Ben asla Atatürk'ün ilke ve devrimlerinden vazgeçmeyeceğim. Çünkü o bize büyük örnek. O ölse de hala bir yerlerden bizi izlediğini biliyorum. Kahramanlar asla ölmez. Bize bu olanağı sunan, böyle güzel duygular yaşatan ve bu gezide emeği geçen herkese sonsuz teşekkür ederim.



# Laiklik

Bir öğretmen anlatmıştı. Arkadaşı, “Bana laikliği anlat” demiş. Soruyu yanıtlamaya hazırlanırken, “Dur! Dinle devlet işlerinin ayrılması deme, onu biliyorum.

Doğru, bunu – dinin devlete egemen olması isteyenler dışında herkes biliyor. Ama laikliği tüm boyutlarıyla anlamak, anlatmak için bu yeter mi?

Laiklik Türkçe bir sözcük değil, demokrasi gibi. Kökeninde ne var, hangi anlam yatıyor, bilmiyoruz. Bilmeyince de anlamakta zorlanıyoruz.

Bektaşkiye sormuşlar, “Erenler, sen laik misin?” “Allah layığını versin, o nasıl soru?” demiş.

Laik sözcüğü eski Yunancadan geliyor. Helen sitelerinde beş sınıf varmış:

1. *Aristos (soylular)*
2. *Klerikos (rahipler)*
3. *Demos (orta sınıf)*
4. *Yorgos (köylüler, çiftçiler)*
5. *Laikos (Yurttaş bile sayılmayan – dolayısıyla seçme hakkı olmayan - yoksul çoğunluk: kadın- erkek köleler, çocuklar, yaşlılar...)*

İşte laik sözcüğü bu ‘laikos’tan türüyor, kutsala değil, insana ilişkin olan, dünyasal olan anlamına geliyor. Dedim ya, laikliği anlamak da zorlanıyoruz. Körlerin fili tarif etmesi gibi, laikliği herkes işine geldiği gibi tanımlıyor, anlatıyor. Laiklik din ve vicdan özgürlüğüdür deyip kestirip atanlar da var.

Laiklik ilkesi, din ve vicdan özgürlüğünün de güvencesidir, bu doğru. Ama sınırsız özgürlük yok, inancımı her yerde, her koşulda, resmi alanda da yaşarım diyemezsin. İnançlar, inançların göstergeleri resmi alanın dışında kalır. Laiklik inançlara ilişmez, karışmaz, ama

resmi alanlarda inançların ayrı- ayrı içine alınmasını ister. Resmi bir kurumda görevliysen, oraya tüm inançlarından sıyrılarak, dini aidiyetini dışarda bırakarak girmen gerekir. Toplumun özgürlüğü, barışı için bireysel özgürlüğünün bir parçasından vazgeçeceksin. Resmi kurumlar, ayrıştırıcı olabilecek simgelerin görülmemesi gereken yerlerdir. Pasteur “Ben laboratuvara girerken yalnız ayakkabılarımı değil, inançlarımı da kapının dışında çıkarırım” demiş.

Laiklik din değil, inanç değil. Hiçbir dinin, mezhebin, inancın yanında da değil, karşısında da değil. Laik devlet dini olmayan devlettir, ama dinsiz (ateist ) devlet de değildir. Türkiye Cumhuriyeti bir İslam devleti değildir, ama ateist de değil, laik bir devlettir. Laik devlet dine karşı değil elbette, ama bu devletin yurttaşları daha dindar yapma gibi bir görevi de yok. Dini olmayan devlet, okullarında din dersi vermez. Ama ateizm dersi de vermez. Dinde zorlama yoktur ama, zorunlu din dersi olur, ne yaman bir çelişkidir bu. Laik devlet dinlere, mezheplere karşı yansızdır, inançlara karşı kördür.

Kolluk güçlerinin zoruyla ibadet yapılmaz, son zamanlarda çocuklar üzerinde denendiği gibi, ibadet etsinler diye ödüllere isteklendirmeye kalkışmak özünde zorlama olmayan Müslümanlığın doğasına aykırıdır, laiklikle de bağdaşmaz. Zorla ya da çıkar için yapılan ibadetin hiçbir değeri yoktur. Atatürk ne güzel söylemiş: “Din bir vicdan meselesidir, herkes vicdanının sesine uymakta serbesttir.”

Dinin üç boyutu var: inanç, ibadet, muamelat (işlemler). İnançla ibadet bireyi ilgilendirir. İnanır inanmaz, namaz kılar kılmaz, oruç tutar tutmaz, onun bileceği bir şey bu, Tanrıyla kul arasında. İşlemler- se hem bireyi hem toplumu hem

de devleti ilgilendirir. Toplumsal, hukuksal alan burası, mirastan tut da, yargıya, evlenme işlerine kadar...

İnanç, ibadet değişmez, işlemlerle değişir. Osmanlıların ‘mecelle’sinde dendiği gibi, ezmanın tağayarıyla ahkâmın tağayarı inkâr olunamaz. Yani zaman değişince yargılar da değişir.

İşte Atatürk bu muamelatı (işlemleri) değiştirdi, çağdaş hukuku getirdi. Laikliği getirerek dini, o kutsal duyguyu yobazların, şıhların, şeyhlerin, din tüccarlarının elinden alıp saygın yerine, vicdana koydu, Tanrıyla kul arasına girmek isteyenleri engelledi. Aslında Müslümanlıkta ruhban sınıfı yok. Laik devlet, dine kişisel vicdan sorunu olarak bakar, insanların ne inancına ne de ibadetine karışır, inançları şöyle ya da böyle biçimlendirmeye de kalkışmaz. Atatürk demiş ya, “Bizi yanlış yola yönelten soysuzlar çok kez dinperdesine bürünmüşlerdir. Tarihimizi okuyun göreceksiniz. Milleti mahveden, tutsak eden, harap eden fenalıklar hep bu din kisvesi altındaki küfür ve kötülüklerden gelmiştir.”

Atatürk, Batı toplumlarının, kilisenin baskısından, egemenliğinden kurtulup devlet yönetiminde bilimi, akli egemen kılınca geliştiklerini görmüş bir insan. Bulgaristan’da görevliyken opera seyrettikten sonra Balkan Savaşında neden yenildiğimizi anladım demiştir.

Mehmet Barlas, “Laikler şunu bilsin, din duygusunu yok edemezsiniz” demiş. Lafa bakın, sanki laikliğin böyle bir amacı, niyeti varmış da... Nasıl da saptırıyor, bu arada birilerini de kandırıyor. Öyle işte, insanları kandırmak kolay, ama kandırıldığına inandırmak zordur. Bülent Ecevit de son yıllarında ‘inançlara saygılı laiklik’ diye bir söz söyledi durup dururken. İlk iki

sözcük fazlalık, 'yumurtalı omler' der gibi. Laiklik inançlarla kavgalı değil ki, inançların dayatılmasıyla kavgalı. Bireyi, toplumu dincilerin, şeriatçıların saldırısından korur. İlhan Selçuk'un dediği gibi, demokrasi inanca karşı değildir, ama dinsel şeriat demokrasiye karşıdır.

Laiklik devletin dine, dinin devlete karışmadığı bir düzendir, diyenler var, yanlış bu. Laik devlet inanç farkı gözetmeden tüm yurttaşlara eşit uzaklıkta durur, inançsızlara da. Ama bir din – ya da mezhep – öbürlerini ezmeye kalkarsa, bana ne demez, karışır. Ali Fuat Başgil'in dediği gibi, laik devlet, dini, dindarı her çeşit saldırıya karşı korur. Anayasanın (1982) 24. Maddesi de bununla ilgili: "Kimse devletin, sosyal, ekonomik, siyasi veya hukuki temel düzenini kısmen de olsa, din kurallarına dayandırmaya veya siyasi veya kişisel çıkar yahut nüfuz sağlama amacıyla her ne surette olursa olsun dini veya din duygularını dince kutsal sayılan şeyleri istismar edemez ve kötüye kullanamaz."

Laiklik demokrasinin önkoşulu, toplumsal barışın güvencesidir, hukuksal birliğin de kaynağıdır. "Devlet laik olur, birey olmaz." Yanlış, birey de laik olur. Namazında niyazında, içtenlikli, içsel yönelimli dindarın laiklikle bir sorunu, alıp veremediği yoktur.

Bir yanlış daha: "Hem Müslüman hem laik olunmaz, ya Müslüman olacaksın ya laik..." Laik devletten yana olan Müslüman, laik Müslümandır. Müslüman laik olur da, şeriatçı laik olmaz. Çocukluğumda -kadın olsun, erkek olsun – nur yüzlü yaşlılar vardı, duaya Atatürk'le başlardı. Laik Müslümandı onlar, dindardılar, dinci değildiler. Elinden Kuranı kerim düşmeyen annem, desinler diye yapma evladım, gösteriş için yapma, günahdır, Allah görür bilir,

diye tembihlerdi beni hep.

Bugün Irak'tan Libya'ya, Mısır'dan Suriye'ye kadar İslam dünyasına bir bakın... Geri bıraktırılmış, sömürülüyor. Geçen gün televizyonda izledim, bir Iraklı, iki elinde boş bidonlar, sallayıp duruyor, petrol ülkesiyiz ama mazot yok benzin yok diye feryat ediyor. Müslüman'ım diyen Müslüman'ı öldürüyor, mezhep kavgaları almış yürümüş. Allahüekber deyip öldürdüğü insanın yüreğini yiyor bir de. Cennette huriler (sayısı bile verilmiş, yetmiş iki tane) vaat edilmiş canlı bombalar kol geziyor.

Neden böyle? Atatürk daha 1920'lerde tanısını koymuş: "Yeryüzünde yüz milyonlarca Müslüman yığınları şunun bunun tutsaklık ve aşağılayıcılık zincirleri altındadır. Aldıkları manevi eğitim ve ahlak onlara bu tutsaklık zincirini kırarak insanlık niteliklerini vermemiştir, vermiyor. Çünkü eğitimlerinin hedefi ulusal değildir." Onun için Atatürk ümmetten ulus yaratmıştır. Manevi miras olarak da bilimi, akli bırakmıştır.

Demek ki eğitimin akılcı, çağdaş, bilimsel, dolayısıyla laik olması gerekir, öyle olmalı ki çocuklar sorsun, sorgulasın, irdelesin, çok yönlü ve eleştirel düşünsün. Bunun için 3 Mart 1924'te öğretimin birleştirilmesine ilişkin yasa (Tevhid-i Tedrisat Kanunu) çıkarıldı. Bu yasanın 4. maddesine

göre, din işlerini görecekları için de 'ayrı' okullar açıldı. Bu 'ayrı' sözcüğü büyük önem taşıyor, bu ayrı okulları bitirenler yalnızca din işlerinde görev alacaklardı, başka okullara geçiş yapamayacaklardı. Bu geçiş kimler, neden izin verdi? Dahası, bu yasa, Anayasaya göre (Md. 174) korunması gereken devrim yasalarından biridir. Ne dersiniz, korundu mu?

Türk Bilgini Maturidi (853-944), din, bireyin yüreğinde saklı olan inançtır, demiş. Ses sanatçısı Volkan Konak'ın dedesi dermiş: "Din yürektedir, dudakta değildir, dudağa düşerse kirlenir."

Onun için evindeki çalışma odasında 'Allah'ın dediği olur' yazısı olan İsmet İnönü uluorta, resmi ortamlarda Allah, din iman demezmiş. Seçim öncesinde halka seslenmek üzereyken bir partili, "Paşam", demiş, "Öbürleri söylüyor, siz de söyleyin. Din iman deyin, Allah Peygamber deyin, lütfen..."

İsmet İnönü,

"Peki, söylerim" demiş.

Çıkmış kürsüye konuşmuş, konuşmasından sonra da soruyor,

"Nasıl, söyledim mi?"

"Ne söylemesi Paşam, hiçbir şey demediniz..."

"Canım, Allahaismarladık dedim ya..."

"Bağlı bulunmakla inanmış ve mutlu olduğumuz İslam dinini, yüzyıllardan beri alınlmış olduğu üzere, bir politika aracı durumundan kurtarmak ve yükseltmek gerektiği gerçeğini görüyoruz. Kutsal ve tanrısal olan inanç ve vit-danlarımızı karışık ve türlü renkte bulunan ve her türlü çıkarlar ve tutkuların alanı olan siyasetten ve siyasetin bütün öğelerinden bir an önce kesinlikle kurtarmak, milletin dünya ve ahiret mutluluğunun emrettiği bir zorunluluktur. Ancak böylece İslam dininin yüceliği gerçekleşir."

M.K. Atatürk



## ÇEK GÖRÜKLE YÜKSEK ÖĞRENİM KARMA ÖĞRENCİ YURDU



**444 2 235**  
[www.cagdas.org.tr](http://www.cagdas.org.tr)



Çağdaş Eğitim Kooperatifi 2013-2014 Eğitim-Öğretim yılı Öğrenci Temsilciliği görevini üstlenmiş bulunmaktayım. Ülkemizde zorlu bir mücadele ve zafer sonucunda gerçekleştirilmeye uğraşılan, Mustafa Kemal Atatürk'ün ilke ve İnkılapları ile topraklarımızda hayat bulan demokratik yönetimin küçük bir modeli her yıl Çağdaş Eğitim Kooperatifinde uygulanmaktadır. Ben de bu demokratik yönetimin bir gerekliliği olarak yurtda barınmakta olan arkadaşlarımı temsilen bu görevi üstlendim. Yönetimde onların da bir reylerinin, söz haklarının bulunmasına yardım etmek istedim. Üstlendiğim görevin yaşattığı onurla birlikte

gerektirdiği sorumluluklarının bilincindeyim. Bu sorumluluğu; beni hiçbir zaman yalnız bırakmayan, tüm çalışmalarım da yanında bulunan, benimle birlikte üretmeye ve Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin yıllardır sürdürmekte olduğu başarısına katkıda bulunmak üzere yola çıkan ekip arkadaşlarımla birlikte üstlendik. Ekibimle birlikte; 2013-2014 yılında yurt öğrencilerimizin okuldan arta kalan zamanlarının daha güzel ve faydalı geçirmemizi sağlayacak sosyal etkinlikler organize etmek, gerek yurtda kalmakta olan arkadaşlarımıza gerekse dışarıda ÇEK'i tanımayan çevrelere ÇEK BİLİNCİ'ni anlatmak ve en önemlisi ülkemizin geleceğinde aydınlık

mutlu yarınlar için bir katkı da bizler koymak adına emin adımlarla çalışma kararı aldık. Önce planladığımız işlerle ilgili alt çalışma komisyonları belirledik ve her birimiz bilgi ve ilgi alanlarımıza göre bu komisyonlarda görevler üstlenerek aramızdaki iş paylaşımını gerçekleştirdik. Temsilciliğe adaylığımı koyduğum an anladım ki Çağdaş Eğitim Kooperatifi öğrencileri, çalışanları, yöneticileri ile çok zengin ve çok dinamik bir altyapıya sahip. Biz de bu altyapıyı genişletmek ve çağdaş yarınlara çağdaş öğrenciler taşıyabilmek için el ele verdik. Çağdaş öğrenciler olarak çağdaş yarınlar için üzerimize düşen görevi gerektiği şekilde yapacağız.

# 2013-2014 Yılı ÇEKYÖKÖY Öğrenci Temsilciliği Kurulu

## BAŞKAN

Onur Murat Payat  
U.Ü.Mühendislik-Mimarlık Fak.  
Otomotiv Mühendisliği 2. sınıf

## BAŞKAN YARDIMCILARI

Çağla Deniz Karadeniz  
U.Ü. İktisadi Ve İdari Bil. Fak  
İktisat Bölümü 1.Sınıf  
Oktay İş  
U.Ü. Teknik Bilimler M.Y.O.  
Elektrik Bölümü 2. Sınıf

## SEKRETER

Gülin Ayvaz  
U.Ü. Teknik Bilimler M.Y.O.  
Gıda Teknisyenliği Bölümü 1. Sınıf

## SAYMAN

Emre Öztürk  
U.Ü. İktisadi Ve İdari Bil. Fak  
İşletme Bölümü 1. sınıf  
Utku Oskay  
U.Ü.Mühendislik-Mimarlık Fak.  
Elektrik- Elektronik Mühendisliği 1. Sınıf

## ÇALIŞMA KOMİSYONLARI

### TANITIM & İLETİŞİM KOMİSYONU:

Yurt WEB ve sosyal medya sayfalarının güncellenmelerini yürütür, duyuruların yapılmasını sağlar, ÇEK Tanıtım İletişim Kurulu Toplantısına kurum temsilcisi olarak katılır.

- Ahmet Atasaydır  
U.Ü.Mühendislik-Mimarlık Fak.  
Makine Mühendisliği 1. sınıf
- Mehmet Ütkür  
U.Ü. İktisadi Ve İdari Bil. Fak  
Ekonometri Bölümü 1. Sınıf

### KÜLTÜR & SANAT KOMİSYONU:

Yurtta gerçekleştirilecek kültür ve sanat etkinliklerinin organize edilmesinden sorumludur. Sanat topluluklarının kurulmasını ve yürütülmesini sağlar.

#### • Dans

Koray Kara  
U.Ü. Veterinerlik Fak. 1. Sınıf  
Hüseyin Birkan Meracı  
U.Ü. İktisadi Ve İdari Bil. Fak  
İktisat Bölümü 1. Sınıf

#### • Müzik

Mert Karakoç  
U.Ü.Mühendislik-Mimarlık Fak.  
Elektronik Mühendisliği 2. sınıf  
Hüseyin Doğan  
U.Ü. İktisadi Ve İdari Bil. Fak.  
İktisat Bölümü 3. Sınıf

#### • Tiyatro&Sinema

Hande Dalbudak  
U.Ü. Fen-Edebiyat Fak.  
Felsefe Bölümü Hazırlık  
Mert Usta  
U.Ü. İktisadi Ve İdari Bil. Fak.  
Maliye Bölümü 1. Sınıf

## • Kütüphane

Ecem Yılmaz  
U.Ü. Fen-Edebiyat Fak.  
Edebiyat Bölümü 1. Sınıf  
Onur İsmail Yüksel  
U.Ü. İktisadi Ve İdari Bil. Fak.  
İşletme Bölümü 1. Sınıf  
Gül Çakır  
U.Ü. Eğitim Fak.  
Türkçe Öğretmenliği 1. sınıf

## SPOR KOMİSYONU:

Sene içerisinde yapılacak turnuvaları organize eder. Spor Salonunu takip eder, daha etkin kullanımı için öneriler geliştirir.

- Olgun Uzun  
U.Ü.Mühendislik-Mimarlık Fak.  
Endüstri Mühendisliği 1. Sınıf
- Eren Ulu  
U.Ü. Fen-Edebiyat Fak.  
Tarih Bölümü 1. Sınıf
- Kıvanç Akar  
U.Ü. Ziraat Fak.  
Zoo Teknik Mühendisliği . Sınıf

## GEZİ KOMİSYONU:

Gezi organizasyonlarının yapılmasını gerçekleştirir.

- Ahmet Atasaydır  
U.Ü.Mühendislik-Mimarlık Fak.  
Makine Mühendisliği 1. sınıf
- Mehmet Ütkür  
U.Ü. İktisadi Ve İdari Bil. Fak  
Ekonometri Bölümü 1. Sınıf
- Utku Oskay  
U.Ü.Mühendislik-Mimarlık Fak.  
Elektrik- Elektronik Mühendisliği 1. Sınıf
- Oktay İş  
U.Ü. Teknik Bilimler M.Y.O.  
Elektrik Bölümü 2. Sınıf

## GIDA KOMİSYONU:

Yurtta çıkan yemek hizmeti memnuniyetini takip eder. Aylık gıda komisyonu toplantılarına katılır ve geri bildirimleri yönetime ve firma yetkilisine aktarır.

- Meltem Işık  
U.Ü. Fen-Edebiyat Fak.  
Biyoloji Bölümü 4.sınıf
- Gizem Şahin  
U.Ü. Sağlık Yüksek Okulu  
Hemşirelik Bölümü 4.Sınıf
- Buse Kıroğlu  
U.Ü. İktisadi Ve İdari Bil. Fak  
Ekonometri Bölümü 2. Sınıf

# Bursa Tanıtım Gezisi



- ◆ Çağdaş Eğitim Kooperatifi Görükle Yüksek Öğrenim Karma Öğrenci Yurdu Yönetimi tarafından; yüksek öğrenim görmek üzere başka şehirlerden kentimize gelmiş ve yurdumuzda kalmakta olan öğrencilere, Bursa'yı gerek ilçe ve semtler, gerekse tarih ve kültür mirası zenginliği açısından tanıtmak amacıyla 30 Eylül 2013 Cumartesi günü BURSA TANITIM GEZİSİ düzenlendi.

**E**ski öğrencilerinde katılımıyla gezi kontenjanı 109 kişiye ulaştı. Atatürk Köşkü Müzesinin ziyaretiyle başlayan gezide sırasıyla; Tophane saat kulesi, araçlarla şehir merkezi turu ardından Setbaşı ve Yeşil Türbe gezildi. Gezinin kentimizin merkez ilçelerinin tanıtımı bölümünün tamamlanmasının ardından Mudanya sahiline gidildi ve katılımcılara serbest zaman verildi. Akşamüstüne doğru Mudanya sahilinde tekrar biraya gelen ÇEK gençleri deniz kenarında gitar eşliğinde hep birlikte şarkılar söylediler ve gönüllerince eğlendiler. Amacına uygun olarak tamamlanan gezi aynı zamanda eski ve yeni öğrenciler ve yurt yöneticileri arasında tanışma ve kaynaşma olanağı sağlamış oldu.





# ÇEK Görükle Karma Öğrenci Yurdu Öğrenci Tanışma Toplantısı



## ◆ ÇEK Görükle Karma Öğrenci Yurdu 2013-14 Eğitim Yılına tam kapasiteyle dolu olarak hızlı bir başlangıç yaptı.

**D**aha Üniversite kayıtlarının başladığı ilk gün tam kapasiteye ulaşan yurt, üniversite hayatıyla ilk kez tanışan pek çok öğrenciye evsahipliği yapıyor. Yurt yönetimi hem yeni gelen öğrencilerle, eski öğrencileri kaynaştırmak hem de ÇEK Kurumlarını ve felsefesini, yurt kurallarını anlatmak için bir "Tanışma Toplantısı" düzenledi.

Görükle Öğrenci Yurdu'nun hemen yanında yer alan Görükle Kültür Merkezinde düzenlenen toplantıya, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Yönetim Kurulu Üyesi Sabri Tanrıkut, yurt yöneticileri ve personeliyle öğrenciler katıldılar.

Saygı duruşu ve İstiklal

Marşının ardından, ÇEK tanıtım filmi izlendi. Yurt Müdürü Füsün Demir'in öğrencilere hitaben yaptığı "Hoşgeldiniz" konuşmasından sonra sözü Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk aldı. ÇEK'in hangi amaçlarla ve nasıl kurulduğunu bir sunum eşliğinde anlatan Baştürk, öğrencilerimize Kooperatifimizin diğer kurumları hakkında bilgi verdi.

Sunumda sonra kürsüye davet edilen ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı gençlere duyduğu güveni aktarırken "Hem yurt Müdürü hem de Kooperatif Müdürümüz kurumlarımızı ve felsefemizi siz aktardılar. Bizler bu kurumların oluşması ve yaşaması için elimizden geleni yapıyoruz. Ama bu değerli kurumların çalışmayı sürdürmesi en çok sizlerin çabasına ve desteğine bağlı, bu konuda en çok size güveniyoruz. Biz her zaman sizlerin yanınızda olacağız." dedi.

Daha sonra Müdür Füsün Demir Yurt Personelini sahneye davet etti ve çalışanlar kendilerini ve görevlerini öğrencilere tanıttılar.

Yıl boyu yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi veren Füsün Demir, öğrencilere bir kez daha "ÇEK ailesine hoş geldiniz" dedikten sonra, öğrencilerle birlikte kokteyle geçildi.





# ÇEK Gençleri'nden Anlamlı Gece



◆ Çek Görükle Karma Öğrenci Yurdu öğrencileri 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü için bir gece düzenlediler. Yurdun kızılı-erkekli öğrencilerinden oluşan ekip, tamamen kendi emekleriyle hazırladıkları etkinlikte şiirler okuyup, şarkılar söylediler.

**G**örükle Kültür Merkezi'nde gerçekleşen etkinlikte; Gökçe Kızılay ve Aytül Sapmaz şiir okurken, oratoryoda Ecem Yılmaz, Mert Usta, Mert Ünal, Gül Çakır, Emre Burhan Öztürk, Doçukan Taş, GHülşah Kahveci, Meltem Selin, Selen Yılmaz, Emrah Güngör rol aldı. Gece sürerken perdeye yansıyan slayt gösterisini ise Onur Barca ve Hüseyin Doğan hazırladılar.

3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu öğrencimiz Kaan

Arda Sayın'ın okuduğu Gençliğe Hitabe ve Şerafettin Keskin'in şiiri geceye farklı bir nefes kattı.

Gecenin sonunda Mert Karakoç ve Mert Ali Doğan'ın güzel şarkılarına tüm salon eşlik ederken, gençlerin gözünden okunan Cumhuriyet ve Atatürk aşkı tüm izleyenleri derinden etkiledi.

Görükle Öğrenci Yurdunda kalmakta ve Uludağ Üniversitesi'nde okumakta olan öğrencilerimizin etkinlikleri yapılmaya devam edecek.

# ÇEK Görükle Öğrenci Yurdu Öğrencileri'nden Demokrasi Şöleni

◆ Üniversite öğrencilerinin kalmakta olduğu öğrenci yurtlarında, yıllar geçtikçe daha konforlu bir barınma olanağı sunuluyor. Öğrenci yurtları fiziki şartlarını her yıl daha fazla iyileştirerek birbirine benzer geniş imkanlar sunmaya başladılar.

**O**ysa Üniversite öğrenimi sadece iyi yemek, sıcak bir oda ya da öğrenciyi okuluna dek götürecek servisten öte ihtiyaçları da gerektiriyor. İşte Çağdaş Eğitim Kooperatifi, temel felsefesinden de hareketle, hizmet verdiği öğrencilerine düşünsel ve yaşamsal anlamda da olanaklar sağlamakta.

Bu düşüncenin en önemli göstergelerinden biri olan yurt yönetiminde öğrencilerin de söz sahibi olma fikrinden yola çıkarak, her eğitim yılı başında bir seçim yapılmakta.

ÇEK Görükle Öğrenci Yurdu Öğrenci Temsilciliği Başkanlık Seçimi'nde, öğrenciler tamamen kendi özgür iradeleriyle aday olurlar, kendi gruplarını kurarlar ve seçmenlerine hizmet edebilmek için fikirler geliştirirler. Seçim her adayın eşit şartlarda kendini ve grubunu tanıtmaya başlayıp, yurt öğrencilerinin oy vermesiyle sonlanır.

ÇEK Görükle Yüksek Öğrenim Karma Öğrenci Yurdunun 2013-14 Eğitim-Öğretim yılı seçimleri 08.10.2013 tarihinde, Görükle Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Yurt Müdürü Füsün Demir, Yurt Yürütme Kurulu Başkanı



Tahir Baştaymaz ve Kooperatif Müdürü Zeki Baştürk'ün, demokrasi kültürü, ÇEK'in öğrencilerine duyduğu güven ve seçim yapmanın değeri hakkındaki konuşmalarından sonra, seçime katılan iki aday Ecem Yılmaz ve Onur Murat Payat kendilerini ve gruplarını tanıttılar.

Yurt öğrencileri için yapmak istedikleri projelerini öğrenci arkadaşlarına anlatan Başkan adayları konuşmalarını etkili sunumlar eşliğinde gerçekleştirdiler.

Sunumların bitmesinin ardından oylamaya geçildi. Sandıkların açılmasını heyecanlı bekleyen gençler, gecenin her detayıyla



kendileri ilgilendiler. Oy sayımının ardından 2013-14 eğitim yılının kazananı Onur Murat Payat ve ekibi oldu. Yeni dönemin Başkanını ilk kutlayan kişi rakip aday olan Ecem Yılmaz'dı. İki grup başkanı seçimin ardından, her zaman birbirlerine destek olacaklarını söylediler.

Her şeyiyle ÇEK Görükle Yüksek Öğrenim Karma Öğrenci Yurdu öğrencileri tarafından hazırlanıp gerçekleştirilen seçim izleyenlerde hayranlık uyandırırken, öğrencilerin süreç boyunca sergiledikleri katılımcı ve düzeyli tavır herkesten övgü aldı.

Gerçekleştirdikleri demokrasi şöleni için gençlere teşekkür ediyoruz.





1.

yaşıyoruz yeniden uçurum çığığında gecenin hüznünü,  
martılar;karanlıktan korkan birer çocuk,  
ürkek ve kırılgan uçuyorlar.  
güneş;sönen ateşin son demleri,  
gökyüzü küskün koyu mavi...  
gözlerin toprakta,saçlarınsa rüzgarda hoyratça.  
dizginlerini koparmış bir aşk  
yashıyor başını arnavut kaldırımlarına.  
çaresizlik kol geziyor her sokakta.  
birden duruyor şarkılar,vapur,kadıköy...  
zaman durduğunda sen de duruyorsun,  
tam da orada...  
soluduğum hava kadar yakın,düşlerde göremeyeceğim kadar uzakta...  
zaman tekrar aktığında geride kalan,  
toprakta kalan gözlerin ve rüzgarda savrulan saçların umarsızca...  
alıp sarıyorum bir kağıda gözlerini ve saçlarını...  
yakıp çekiyorum içime.benim oluyorsun bir martının kanat çırptığı süre aralığı  
kadar.  
çıkıp gitmekte de geç kalmıyorsun...  
dizginlerini koparmış bir aşk ne de olsa...  
yashıyor başını arnavut kaldırımlarına,  
çaresizlik kol geziyor sokakta...  
ve sen kalıyorsun elinde bir kitapla sonbahar şarkısında...

2.

hüzünlü bir sonbahar şarkısı çalıyor o yaşlı gramofonda,  
deniz çarşaf,martılar uykusuz,  
köşedeki balıkçı yorgun.  
güneş yerli yerinde ama ısıtmıyor,  
donuk aşklar,  
ucuz hayatlar.  
saatler birer cellat,kemiriyor ömrümüzü  
ve hüzünlü bir sonbahar şarkısı çalıyor yaşlı gramofonda.  
gözlerin şuracıkta büyüyordu,saçların gönlüme dolanıken.  
sensizlik kuru yaprak,çıtırdıyor kulaklarımda.  
geçiyorum köşedeki balıkçıdan,  
bir yaprak üşüyor dalında,  
yine o şarkı çalıyor buruk,küskün...  
ne vakit adını ansam uçurum oluyor geceler,  
kan kusuyor sokak,küfrediyor her sözcük  
ve hüzünlü bir sonbahar şarkısı çalıyor o yaşlı gramofonda.  
bir sigara yakıyorum gecenin en öksüz saatinde,  
elimde bir kahve,  
gidişini hatırlıyorum sigara dumanıyla.  
buğulu camlara adın yazılıyor gecedin  
ve hüzünlü bir sonbahar şarkısı çalıyor o yaşlı gramofonda...

3.

Günler ki şımarık ve acımasızca kovaladı birbirini.  
Ne arnavut kaldırımları kaldı geride,  
Ne üstümüzde bir parça simit için uçuşan martılar  
Ne de kayalara vurup köpüren koyu mavi deniz...  
Bizi hatırlatan sadece sokak müzisyenleri,  
birkaç ıslak hikaye,  
ve günün son vapuru tüm ihtişamıyla...  
Zamanın yazdığı son şiirdin sen,  
demlikte kalan son bardak çay,  
okuduğum kitabın son cümlesi...  
Bir martı kadar hür,gökyüzü kadar mavi,  
İçime dolan hava kadar temiz,okyanus kadar uçsuz bucaksızdı sevgimiz...  
Neydi bizi biz yapan ?  
Kaldırımlar mı saatlerce aşkımızı dinleyip kıskanan  
yoksa içtiğim son bardak çay mıydı içimi ısıtan ?  
belki de yeniden simit atmalydım martılara ve yeniden binmeliydin o yaşlı  
vapura.  
bir kez daha seyretmeliydin dalgaların dansını  
ve solumalydım temiz havayı saatlerce  
böylece bulurdum belki seni  
ama gün bitti !  
kaçıp gidiyorum buram buram sen kokan bu kentten...

4.

Gökyüzü ağlıyor bugün yine.  
Cama vuran her yağmur damlası seni fısıldıyor kulaklarıma.  
Sonra birer birer aşağıya kayıp sonsuzluğa doğru yol alıyor.  
Sırlısıklam bir aşk kapımı çalıyor.  
Aralanan kapıdan sessizce giriveriyor içeriye,  
Usluca kuruluyor bir köşeye hiç gitmeyecektir belki.  
Odanın loş ışığında birbirimizi izliyoruz konuşmadan.  
Birdenbire "sana geldim" diyor boğuk bir sesle.  
Gökyüzü ağlıyor yine  
Yağmur şiddetini arttırıyor,fısıltı çığığında dönüşüyor. . .  
Mutluluk kokuyordu artık bu şehir,  
Mutluluk kokuyordu toprak,  
Çat kapı gelen aşkın mutluluğu . . .  
Her şey sensin hayatımda,  
Bazen bir şarkı,bazense kapımı aralayan bir sabah yeli,  
Bugünse bir yağmur damlasının pencereye vuran.  
Gökyüzü ağlamıyordu artık.  
Gelişinle birlikte durmaya başladı yağmur.  
Bir süre sonra gökyüzünde beliren taze bir güneş  
En güzel kıyafetlerini giyinmiş "buradayım ben" diyordu.  
Artık;yüzüme çarpan ılık bir rüzgar,  
Ağaçlarda ötüşen kuşlar,  
Ve içime çektiğim temiz hava kadar özgürdür aşkımız. . .



## Özdilek Resim Yarışması'ndaki Başarımız



Türkiye genelinde Özdilek alışveriş merkezlerinin düzenlediği "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı" konulu resim yarışmasında, okulumuz 3-C sınıfından Selin Koç 3.Lük, 2-B Sınıfından İpek Eleren Mansiyon ödülü almış; 1-C sınıfından Defne Vurgunlu ve İdil Genç, 2-D sınıfından Gizem Öztürk, 2-E sınıfından Ezgi Duru Ersöz'un resimleri de sergilemeye değer bulunmuştur.

Yarışmada okulumuzu başarıyla temsil eden öğrencilerimizi kutluyor ve bu başarılarına rehberlik eden Görsel Sanatlar dersi öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.





## Cumhuriyet Coşkusu Resimlerde Renk Buldu

Cumhuriyet Bayramı kapsamında okulumuzda 1., 2. ve 3. sınıflar arasında düzenlenen "29 EKİM" konulu resim yarışmasında birinciliği 2-C sınıftan Gökçe Elles alırken 1-C sınıftan Naz Dila Durmuş ikinci, 3-C sınıftan Deniz Karacan da üçüncü oldular.

Ödüllerini, ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu bahçesinde yapılan 29 Ekim Cumhuriyet

Bayramı töreninde, ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı, Yürütme Kurulu Başkanı Cumhur Özcan ve Okul Müdürümüz Ayla Okumuş'un elinden alan öğrencilerimizin mutlulukları gözlerinden okunuyordu.

Öğrencilerimizi başarılarından dolayı kutluyor ve bu çalışmada kendilerine rehberlik eden Görsel Sanatlar dersi öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



## Çocuk ve Hukuk

**B**ursa Barosunun düzenlediği "Çocuk ve Hukuk" konulu resim yarışmasında okulumuz 6. Sınıf öğrencisi Dicle Gökdemir yaptığı çalışma ile ödüle layık görülmüştür.

20.11.2013 günü Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde düzenlenen ödül törenine öğrencimiz Görsel Sanatlar öğretmeni ile katılmış ve ödülünü almıştır.

Öğrencimize teşekkür ediyor başarılı çalışmalarının devamını diliyoruz.

# Çini Çiftliği Atölyesi Gezisi



- ◆ “Geçmişten Günümüze İznik Çinileri Projesi” kapsamında 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu Görsel Sanatlar öğretmenimiz Beril İnal Tataç tarafından 7-A, B ve C şubeleri ile Turgut Tuna Çini Çiftliği Atölyesi’ne gezi düzenlenmiştir.

**İ**znik Meslek Yüksek Okulu kurucularından olan Turgut Tuna ve eşi Şebnem Tuna'nın anlatımıyla, öğrencilerimiz İznik çinisinin oluşum sürecini, kaç farklı çini motifi olduğunu öğrenmiş, çini üretimini görmüşlerdir.

Üretim aşamasına girmeden önce bir çininin desen tasarımını, hamur hazırlamasını, kalıba dökülmesini, kurutulup, ön fırınlama aşamalarını dinleyen öğrencilerimiz, hazırlanan alt yapılar üzerine desen aktarımının nasıl yapıldığını, kontürlleme, boyama, sırlama ve fırınlama aşamalarını da bizzat izleyerek gördüler. Bunun yanında çiftlikte yer alan Çini Kütüphanesi, ortaya çıkarılan ürünlerin sergilendiği sergi salonu görülmeye değerdi.

Geziye öğrencilerimizle beraber gelerek destek veren tüm öğretmenlerimize teşekkür ederiz.



ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumunda düzenlenen "Cumhuriyetimiz" konulu

# Şiir ve Kompozisyon Yarışması Birincileri

## CUMHURİYET

Cumhuriyet demek; devletin gücünü halktan alması, yani halkın kendi kendini yönetmesidir.

Atatürk'ün çizdiği çağdaş uygarlık yoludur Cumhuriyet. Ulu Önderimizin sahip çıkmamız yükseltmemiz ve yüceltmemiz için bıraktığı en değerli mirastır ayrıca.

### **Egemenliktir. Egemen olmaktır.**

Yurdumuzu kurtarmak için savaşan, binlerce Türk askerinin kan döktüğü topraklara egemen olmaktır.

Özgürlüktür. Özgür olmaktır. Düşünceleri, duyguları ifade etmekte, istediği parti için oy kullanmakta, istediği dine inanmakta özgür olmaktır. Özgürlüklerini kullandığı için yargılanmamaktır.

### **Sahip çıkmaktır.**

**Diline, toprağına, marşına, bayrağına, taşına, suyuna, insanlarına sahip çıkmaktır.**

### **İnanmaktır.**

Atatürk'ün görüş ve düşüncelerine inanmaktır. Atatürk'e inanmaktır. Bunlara inanmakta özgür olmaktır.

### **Anlamaktır.**

Devrimleri anlamaktır. Bize bırakılan mirası bize verilen yüce amacı anlamaktır. Hürriyeti anlamaktır. Laikliği anlamaktır. Atatürkçülüğü anlamaktır. Evet.

### **CUMHURİYETİ ANLAMAK, ATATÜRK'Ü ANLAMAKTIR!**

**Elin Su Şentürk 7/A**

## CUMHURİYET'İN ÇOCUKLARIYIZ

Yıl bin dokuz yüz yirmi üç,  
Ekimdir aylardan,  
Yıkılınca saltanat,  
Aydınlandı ülkem o an.

Medreseler oldu okul,  
Artık kimseye değiliz kul,  
Aydınlıktır yolumuz,  
Cumhuriyet çocuğuyuz.

Kız çocukları okuyor,  
Doktor, öğretmen oluyor,  
Yarınlara umutla bakıp,  
Geleceğini kendi kuruyor.

Atamız liderimiz,  
Hep izinden gideceğiz,  
Onun devrimlerini,  
Sonsuza dek sürdüreceğiz.

**Doğa Deniz 5/B**



## 2. Sınıflar Senfoni Orkestrası'yla Buluştu



- ◆ Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrasının her yıl 6-10 yaş arası öğrenciler ile yürütmekte olduğu “Eğitim Konserleri” ne ekim ayında 2. Sınıflarımız ile katıldık.

**M**üzik ve sınıf öğretmenlerimiz eşliğinde 08.10.2013 tarihinde toplamda 106 öğrenci ile katılım sağladığımız konserde, öğrencilerimiz senfoni orkestrası çalgılarını

yerinde tanıyarak, bu tip konserlerde nasıl davranılması gerektiğini de yine konser salonunda birebir öğrenmiş oldular.

Devlet sanatçılarının sempatik tavırlarıyla eğlenerek öğrenen

öğrencilerimiz, senfonik eserler hakkında da bilgi sahibi oldular.

Her ay farklı şubelerden öğrencilerimiz ile bu eğitimlere katılıp, her birinin bu konuda bilgi kazanmalarını sağlamaya devam edeceğiz.

*"Türk milletinin tarihi bir vasfı da güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir. Bunun içindir ki, milletimizin güzel sanatlara sevgisini mütemadiyen ve her türlü vasıta ve tedbirle besleyerek inkişaf ettirmek milli ilkiğimizdür." M. Kemal Atatürk*



## Erkek Hentbol Takımı'mızın Cumhuriyet Turnuvası Başarısı

**N**ilüfer Belediyesi'nin düzenlemiş olduğu 90. Yıl Cumhuriyet Kupası Hentbol Şampiyonası'na katılan 3 Mart Azizoğlu İlköğretim okulumuzun Erkek Hentbol Takımı, 2.lik kupasını

kazandı. 30 Ekim Çarşamba günü Nilüfer Belediyesi Spor Tesisleri'nde yapılan Şampiyonada, takımımız okulumuzu başarıyla temsil etti ve final maçını 1 sayı farkla kaybede-

rek 2.lik kupasını kazandı. Takımımızı ve bu başarıda emeği geçen Beden Eğitimi dersi öğretmenlerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



## ÇEK'in Satranç Takımı Madalyaları Topladı



- ◆ Piyon Satranç Akademisi tarafından 16-17 Kasım tarihlerinde, Merinos Atatürk Kültür ve Kongre Merkez'inde düzenlenen Satranç Turnuvasına Satranç Öğretmenimiz Tuba Ardahanlı rehberliğinde değişik yaş grubunda öğrencilerle katıldık.

**T**urnuvaya katılan öğrencilerimizden 1. sınıf öğrencimiz Utku Deniz Erçetin ,3.sınıf öğrencimiz Alkım Öztürk ,5. sınıf öğrencimiz Ege Mert Cömert ve 4. sınıf öğrencimiz Gökdeniz Cansı-

zoğlu madalya almaya hak kazandılar.

Yarışmaya ilgi gösteren ve katılan tüm öğrencilerimize ve satranç öğretmenimize teşekkür ediyoruz.



# ÇEK Özel 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu Golf Çalışmaları

- ◆ Bursa'da Golf çalışmalarını kurumumuz çatısı altında başlatmak ve ilerletmenin büyük gururu içerisindeyiz.



tesisi'nin halen yapılmakta olan olimpik sahası tamamlandığında golf çalışmalarımız orada devam edecektir.

Sporcularımız gerçek bir golf sahasında oynayacak seviyeye geldiklerinde de şehir dışındaki golf kulüplerine götürülecekler.

DrivingRange'den vuruş yaparak bu sporun tadına tam anlamıyla vara-

**K**urumumuzda geçtiğimiz eğitim öğretim yılında Golf sporu ile ilgili çalışmaların temelleri atıldı. Okulumuz Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenlerimizden Fatih Şenel Golf I. Kademe Antrenörlük Belgesini almaya hak kazandı. Yeni eğitim öğretim yılının başlamasıyla birlikte Bursa Golf İl Temsilcimiz ve Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu Müdürü Tülay Şener ile neler yapılabileceği görüşüldü. İlköğretim Kurumumuzda devam etmekte olan hafta sonu sosyal etkinlik ve spor kurslarımızda golf sporu da öğrencilerimize bir seçenek olarak sunuldu. Dört öğrencimiz bu etkinliği seçerek golf ile tanıştılar.

Kurumumuzda golf çalışmaları, Cumartesi günleri saat 09:30-10:30 saatleri arasında okulumuzun bahçesinde devam etmektedir.

Okulumuzun spor salonuna

kurulacak olan file sistemi ile havalarda soğuk olduğu kış aylarında çalışmalar salonda devam edecektir.

Uludağ Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Fakül-

caklar.

Sonraki hedef ise sporcularımıza bu kulüplerden lisans kazandırmak ve daha profesyonel anlamda birer Golf sporcusu olmalarını sağlamaktır.





## Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezleri ve Bursa

**T**ürkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezlerinin (THOM) açılışları, 23 Kasım cumartesi günü, 1 başkent il, 1 paralimpik il, 11 ana il ve 7 destek ilde düzenlenen törenlerle aynı saatlerde yapıldı. Ana illerden biri olarak seçilmiş olan Bursa'da da tören, Olimpiyat Hazırlık Merkezi olarak belirlenmiş olan Kırıcı otelde gerçekleştirildi.

Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezleri; Olimpiyatlara hazırlanan yetenekli ve başarılı sporcuların belirli kriterler dahilinde seçilerek elit düzeyde yetiştirilmesi, performanslarının geliştirilmesi, sosyal ve kişisel gelişimlerinin desteklenmesi amacıyla yatılı ve/veya gündüzlü statüde merkezlere yerleştirilmeleri suretiyle gerçekleştirilecek spor, eğitim, sağlık ve sosyal faaliyetleri içeren Olimpik Başarı Programı'nın 3. basamağıdır.

Genel koordinatörlük yönetiminde merkez ve taşra teşkilatlanma-

larından oluşan bu yapılanmanın hedefi "Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezleri" ne yerleştirilmiş yetenekli ve başarılı sporculara sportif, sağlık, eğitim ve sosyal alanlarda gerekli altyapı hizmetlerini sunularak olimpik düzeyde elit sporcu yetiştirmektir.

17 ayrı spor dalında 21 yaş altı sporcuları kapsayan programda Ankara TOHM Başkenti, Aksaray ise paralimpik il olarak belirlenmiş durumda. 11 ana il ve 7 destek il ile hizmet verecekleri spor dalları ise şöyle;

Ana iller; Antalya (okçuluk, bisiklet), Bursa (Atletizm, güreş, yüzme), Erzurum (atletizm, boks, kayak, buz pateni), Gaziantep (halter, eskrim), İzmir (atletizm, jimnastik, tenis), Kayseri (yüzme, atletim, kış sporları), Kocaeli (atletizm, bisiklet, tekvando), Konya (halter, tekvando, bisiklet), Mersin (atıcılık, tenis, atletizm, eskirim), Samsun (okçuluk, judo, güreş),

Trabzon (atletizm, judo, tenis, yüzme)

Destel iller; Adana (kano, kürek), Artvin (kano), Çorum (güreş), Kahramanmaraş (Atıcılık (trap), Kastamonu (boks), Rize (kano (akarsu) Sakarya (kano, kürek)

Her ilde bir Akademik Koordinatör ile belirlenmiş olan her spor dalı için Branş Koordinatörü de görevlendirilmiş bulunuyor. Genellikle Üniversitelerin ilgili fakültelerindeki öğretim üyeleri arasından seçilmiş olan koordinatörler, çalışmaların bilimsel olarak düzenlenmesi ve yürütülmesi noktasında destek sağlayacaklar.

ÇEK 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu velilerimizden Yard.Doç. Dr. Şenay Koparan Şahin de Bursa'daki Yüzme Branşı Koordinatörü olarak seçilmiş bulunuyor. ÇEK ailesi olarak, kendisini kutluyor, bu önemli görevinde başarılar diliyoruz.







2 ✓ 13 EKİM 2013, PAZAR

KENT ŞEHİR

www.kentgazetesi.com



# ‘Çalıklar’ unutulmadı

Birleşmiş Milletler, Türkiye'nin 2011'de sunduğu tasarı ile 11 Ekim tarihini 'Dünya Kız Çocukları Günü' olarak kabul etmişti. Fakat bu önemli gün, Başbakan Erdoğan hariç sadece Bursa Çalıkları Platformu tarafından hatırlandı.

**SÖZCÜMÜN İZLENİMİ**  
 Türkiye'ye Değerli Müdriyet ve şimdiki başkanı ile 'Dünya Kız Çocukları Günü' olarak kabul edildi. 11 Ekim tarihli Türkiye Cumhuriyeti'nin Başbakanı Erdoğan ve Bursa Çalıkları Platformu tarafından hatırlanmış. Birlikte Birlikte... Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal (KOCAN), Yürütme Kurulu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı.

Birleşmiş Milletler Proje 5 bin öğrenci kapsıyor. Kız çocukların okullarına çok sayıda kitap ve çamaşır gönderiliyor. Bu yılın teması 'Gelişen Dünyada Yaşamak' oldu. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı.

**NEDEH HAYME ANAY**

Yürütme Kurulu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı.

**AMADOLU'YUN MÜNİSİLERİ**

Bursa Büyükşehir Belediyesi Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı.



Çocukların 50. yılında kutlanan Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı.



Çocukların 50. yılında kutlanan Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı.

**Ödül alanlar**

- Bursa Büyükşehir Belediyesi Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ)
- Bursa Büyükşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ)
- Bursa Büyükşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ)
- Bursa Büyükşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ)
- Bursa Büyükşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ)

Bursa Büyükşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı. Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ), Bursa Çalıkları Platformu Başkanı Mustafa Kemal Çalıklar (YILDIZ) ile görüşme yaptı.



Ebru Öz



## Eğitimde 'Çağdaş' kalite 10 yaşında!

ÇEK, 3 Mart Beşevler Anaokulu'nun 10. yıldönümü nedeniyle basın mensuplarıyla kahvaltılı toplantıda bulundu. Okulda gerçekleştirilen uygulamaların anlatıldığı toplantıda ÇGD Şube Başkanı Yüksel Baysal, Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı'ya demek üyelerinin katkısıyla oluşan yardım çekini sundu.

ÇEK Yönetim Kurulu Üyeleri, 3 Mart Beşevler Anaokulu Müdürü ve basın mensupları kahvaltılı toplantıda bir araya geldiler. ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı'nın ve Özel 3 Mart Beşevler Anaokulu Müdürü Tülay Şener'in evsahipliği yaptığı 24 Eylül günü gerçekleştirilen basın kahvaltılı toplantısına, ÇEK'i temsilen Yönetim ve Denetim Kurulu Üyelerinden Belgin Çetiner Lümali, Doğan Yılmaz, Canan Şener, Zekeriya Konaç, Sabri Tanrıku, Fikri Yazkılı ve Turgut Yalın, ÇEK Kooperatif Müdürü Zeki Baştuğ, Md.Yrd. Aysen Telgeç, Kurumsal İletişim Sorumlusu Ünsal Zeren, Çekirge Öğrenci Yurdu Müdürü Sema Üçok ile Görükle Öğrenci Yurdu Müdürü Füsun Demir katılırken, Bursa basınından, Çağdaş Gazeteciler Derneği Başkanı Yüksel Baysal, Mustafa Özdal, Nagihan Görken, Gül Kolaylı, Ayye Ayyör, Canan Ekinci Yılmaz, Osman Gürçay, Zafer Opaar, Adnan Baştopçu, Sibel Barutçu ve Line Tv Genel Koordinatörü Fırat Yılmaz katıldılar.

### EĞİTİM TESADÜFLERE BIRAKILAMAZ

Kahvaltılı Beşevler'de, ormanın hemen yanındaki anaokulu bahçesinde düzenlendi. ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali



Arabacı'nın konuklara hitaben yaptığı hoş geldiniz konuşmasının ardından, Okul Müdürü Tülay Şener 3 Mart Beşevler Anaokulu hakkında bilgi verdi. Konuşmasında; "10. Yılı kutlayan 3 Mart Beşevler Anaokulu'na hoş geldiniz" diyerek başlayan Tülay Şener, okulda uygulanan ilgi alanlarına yönelik eğitim anlayışı ve Montessori Eğitim Sistemi hakkında bilgi verdi. "Okul öncesi çağ, çocuklarımızın iyi yetişmesi açısından tesadüflere bırakılacak bir alan değil." diyen Tülay Şener, anaokulu eğitiminin önemine vurgu yaparak, Bursa basınına gösterdikleri destekten dolayı teşekkür etti. Kahvaltının ardından davetlilere anaokulu gezdirildi ve bilgi verildi. Konuklar, sınıflarında olan minik öğrencilerle sohbet ettiler. Okulun bahçesindeki çocukların oynaması için özel olarak yapılmış tulumba ve evcil hayvanlar da büyük ilgi görürken, koridorları süsleyen ve hepsi çocukların el emeği olan ve hayal güclerini yansıtan sanat eserleri hayranlık uyandırdı.



### ÇGD'DEN ÇAĞDAŞ EĞİTİME KATKI

Okul gezisinin ardından, Bursa Çağdaş Gazeteciler Derneği Başkanı Yüksel Baysal, demek üyelerinin yaptığı bağışı ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Ali Arabacı'ya takdim etti ve her zaman Çağdaş Eğitim Kooperatifi'ne destek olacağını söyledi. Karşılıklı iyi niyet temennilerinden sonra konuklar, bu tür etkinliklerin daha fazla yapılması dileklerini sunarak Anaokulundan ayrıldılar.





# OLAY

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ŞEHİR GAZETESİ



## OLAY Medya'yı gezdiler

3 Mart Atatürk'ü Onanıldı 7. sınıf öğrencileri, Sayın İlçe Müdürü ve öğretmenleri ile birlikte Olay Medya'yı ziyaret etti. Sayın İlçe Müdürü öğrencileri ile birlikte Olay Medya'yı gezdiler ve öğrencilerin ilgi alanlarına göre sorularını yanıtladı. Öğrenciler gazetesinde ne gibi merak ettikleri sorulara yanıtlar aldılar. 7. sınıf öğrencileri, gazetesinin yayın politikasını ve yayıncılığını öğrenmek için Olay Medya'yı ziyaret ettiler. Sayın İlçe Müdürü öğrencileri ile birlikte Olay Medya'yı gezdiler ve öğrencilerin ilgi alanlarına göre sorularını yanıtladı.

# BURSA HAKİMİYET

GAZETE BÜYÜK



## ÇEK ailesi Anıtkabir'de

ÇEK ailesi Atatürk anıtına saygıyla yürüdü. On 3 Mart 75. yılında kutlamaları kapsamında saygıyla yürüdü. ÇEK ailesi Atatürk anıtına saygıyla yürüdü. On 3 Mart 75. yılında kutlamaları kapsamında saygıyla yürüdü. ÇEK ailesi Atatürk anıtına saygıyla yürüdü. On 3 Mart 75. yılında kutlamaları kapsamında saygıyla yürüdü.

# SEHIR

BURSA HAKİMİYET



## ÇEK öğretmenlerini unutmadı

ÇEK ailesi öğretmenlerini unutmadı. 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutlamak amacıyla ÇEK ailesi öğretmenlerini unutmadı. 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutlamak amacıyla ÇEK ailesi öğretmenlerini unutmadı. 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutlamak amacıyla ÇEK ailesi öğretmenlerini unutmadı.

# OLAY

CARŞAMBA 6 MARCH 2013

## Coşku dolu bir gün



ÇEK 3 Mart Atatürk'ü Onanıldı. ÇEK ailesi Atatürk anıtına saygıyla yürüdü. On 3 Mart 75. yılında kutlamaları kapsamında saygıyla yürüdü. ÇEK ailesi Atatürk anıtına saygıyla yürüdü. On 3 Mart 75. yılında kutlamaları kapsamında saygıyla yürüdü.

İnsanlığın ilk yıllarından bu yana insanlar birbirleri ile haberleşmek birbirlerine

**Paylaşmak**

Ürettikleri İçat Etiler Keşfettiler Denediler Gönderdiler Aktardılar Yayınladılar

Ve her birinin tek bir amacı vardı

Birşeyleri Aktarmak İken İletişim Günümüz Ortamında

**Yeni Yaratıcı Olmak**

Herşeyin Önüne Geçti

**İletişim**

Önceleri Yalnızca Daha Kaliteli

**Kuter Pr "İletişim Her şeydir"**

Anlaşılabilir

**Fark**

Diyerek Kalitesini ve yaratıcılığını Çıktığı Bu Yolda Bir İletişim Sektörü Gelişti Yaratan

15.Yılı Devirirken Uyguladığı her alanda Sağlam Adımlarla İlerliyor

**Paydaşları**

ile Birlikte



Nice Yıllara...



**BİR  
KOLTUK DA  
BENDEN**

**NEDEN SİZİN DE BİR KOLTUĞUNUZ OLMASIN ?**

 **Adınızın SONSUZA DEK yaşamasını ve yaşatılmasını istiyorsanız siz de konferans salonuna katkıda bulunun. Hem sanata, aydınlığa, çağdaşlığa bir katkı hem de bir koltuğum olsun diyorsanız 1.000 TL ile İMECE'mize bekliyoruz.**

# ÇEK Yönetim Kurulu “Bir Koltuk da Benden” İmecesini Başlattı

Adınızın sonsuza dek yaşamasını ve yaşatılmasını istiyorsanız siz de 3 Mart Azizoğlu İlköğretim Kurumu konferans salonu yapımına katkıda bulunabilirsiniz.

Hem sanata, aydınlığa, çağ-

daşlığa bir katkı hem de bir koltuğum olsun diyorsanız 1.000 TL ile imecemize bekliyoruz.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi Yönetim Kurulu ,bu kampanyaya öncülük etmiş ;

1.000'er TL ile koltuk kampanyasının önderi olmuştur.

Bugünden itibaren kampanyamızın ilgi göreceğini umuyor; herkesi imecemize çağırıyoruz.



# BİR ÇELENK BİR GELECEK...

Göndereceğiniz her çelenk, çağdaş eğitimi destekliyor

**18 YILDA** 2000'e Yakın Öğrencimiz  
Burstan Yararlandı



Mutlu günler ve cenaze törenleri için, ÇEK'ten göndereceğiniz her çelenk, daha çok öğrenciye eğitim ve barınma olanağı sağlıyor.

Aydınlık bir gelecek için;

Çelenk Sipariş Hattı:  
**444 2 235 - 444 2 ÇEK**

celenk@cagdas.org.tr  
Faks: 224.483 36 36

İŞ BANKASI: 259 40 14 (Bursa Şb. 2200)  
YAPI KREDİ BANKASI: 686 52 575  
(Cumhuriyet Şb. 452)

